

मत्स्य-पुराण
(द्वितीय खण्ड)

मत्स्य-पुराण

(द्वितीय खण्ड)

[सरल भाषानुवाक सहित जनोपयोगी संस्करण]

दो शब्द

पुराणों का मुख्य उद्देश्य धर्म-कथाओं और धर्म-इतिहास का वर्णन करना माना गया है, पर बहुसंख्यक पुराणों में इनके अतिरिक्त विभिन्न कलाओं और विद्याओं का विवेचन भी बड़े विस्तारपूर्वक किया गया है। नारद पुराण, गरुड़ पुराण, अग्नि पुराण, विष्णु धर्मोत्तर पुराण आदि इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। नारद पुराण में वेद के छः अंगों—शिक्षा, कला, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द शास्त्र का जैसा विस्तृत और विशद वर्णन किया गया है उसे देखकर आश्चर्य होता है। गरुड़ पुराण में रोग और औषधियों का जितना वर्णन मिलता है, उससे उसे एक छोटा-मोटा पृथक् आयुर्वेद ग्रन्थ ही कहा जा सकता है। विष्णु धर्मोत्तर पुराण में राज-सञ्चालन सम्बन्धी सैकड़ों पृष्ठ व्यापी एक पूरा शास्त्र ही मौजूद है।

‘मत्स्यपुराण’ के इस दूसरे खण्ड में भी ‘राजनीति, गृह निर्माण विद्या’ और ‘मूर्तिकला’ का पर्याप्त विस्तार के साथ वर्णन पाया जाता है। इसमें केवल राजा के कर्तव्य और प्रजापालन का उपदेश दिया गया है, वरन् राजधामी का नगर किस प्रकार बनाया जाय, किलाबन्दी किस प्रकार की जाय, अपनी रक्षा और शत्रुओं का सामना करने के लिए उसमें कैसे अस्त्र-शस्त्रों, युद्ध-सामग्री और हर तरह के पायलों की चिकित्सा, जड़ी-बूटियों तथा औषधियों का संग्रह किया जाय इसका वर्णन दस-बीस अध्यायों में विस्तार के साथ किया गया है।

प्रासाद, भवन, गृह आदि के निर्माण में भी इस देश की प्राचीन ‘वास्तु विद्या’ (इन्जीनियरिंग) का ज्ञान इसी प्रकार प्रदर्शित किया गया है। मकानों में द्वार किस तरफ बनाये जायें और छप्पों के निर्माण में किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? इसमें चौकीर से लेकर बन्नीस पहलों तक के तरह-तरह के छप्पों का जो वर्णन मिलता है उससे उस जमाने के लोगों की कलाश्रियता का परिचय मिलता है।

देवताओं की मूर्ति निर्माण में तो काफी जानकारी का होना अनिवार्य ही है। प्रत्येक देवता की मूर्तिमें क्या विशेष लक्षण रहे जायें जिस

से उसे ठीक-ठीक पहिचाना जाय और उसके समस्त साम्प्रदायिक चिन्ह उसमें स्पष्ट दिखाई पड़ सकें ? उदाहरण के लिये विष्णु-भगवान् की मूर्ति-निर्माण में वर्णन किये कुछ लक्षण वहाँ दिये जाते हैं—

“शंख, चक्र, पद्म और गदा धारण करने वाला—परम प्रशान्त उनका मस्तक त्रिशूल के आकार से संयुक्त होता ॥ शंख के समान ग्रीवा, शुभ नेत्र, ऊँची नाक, सीध के से कान, परम प्रशान्त उस वाला उनका रूप होता है । उनकी मूर्ति कहीं आठ भुजाओं और कहीं चार भुजाओं से युक्त होती है । यदि भुजा बनाई जायें तो खंभ, गदा, शर, दिव्य पद्म ये सब आयुध विष्णु जी के दक्षिण भाग में होने चाहिये और धनुष, खेटक, चक्र ये चार भुजा वाले स्वरूप में गदा और पद्म दक्षिण भाग में और शंख तथा चक्र वाम भाग में रखे जायें । उनके नीचे की ओर पैरों के मध्य भाग में पृथ्वी की कल्पना करनी चाहिये । दक्षिण भाग में प्रणति करते हुये गरुड़ और ताम्र के हाथों में पद्म धारण किये लक्ष्मी देवी को विराजमान करना चाहिये । विभूति की इच्छा रखने वाले व्यक्ति को गरुड़ की स्थापना भगवान् के तन्मुख भाग में करनी चाहिए । दोनों पाशवों में पद्म से संयुक्त श्री तथा पुष्टि की स्थापना करे । विज्ञाधरों के ऊपर तोरण बनावे और उसे कुन्कुभिनाद करते हुए गन्धर्व, जतायें, सिंह और व्याघ्र आदि से सजाये ।”

इसी प्रकार प्रत्येक देवता के विशेष चिन्हों का मूर्तियों में दर्शाने का पूरा विवरण दिया गया है । अन्त में सब मूर्तियों के अङ्ग अनुपात के अनुसार कितने बड़े और छोटे होने चाहिये इसको भी स्पष्ट कर दिया गया है । एक जगह कहा गया है कि “मूर्ति की कटि अठारह अंगुल की होनी चाहिए । स्त्री-मूर्ति की कटि बाईस अंगुल की रखी जाती है और दोनों स्तन बारह-बारह अंगुल के होते हैं । नाभि के मध्य का परीणाह ब्यालीस अंगुल का अभीष्ट होता है । पुरुषों में यह त्रिस्तार पचपात अंगुल होता है । दोनों कन्धे छः-छः अंगुल के बताये

गये हैं । श्रीवा आठ अंगुल और दोनों भुजाओं का आयाम अ्यालीश अंगुल का होता है ।" इसी प्रकार शरीर के प्रत्येक अङ्ग की—हथेलियों और पाँच अंगुलियों तक की नाप ठीक-ठीक बतलाई गई है, जिससे मूर्ति सब प्रकार से सुन्दर दिखाई दे और उसमें कहीं बेडौलपन न हो ।

और भी कई अन्य महत्वपूर्ण विषय इस खण्ड में मिलते हैं । भृगु, अङ्गिरस, अत्रि, कुशिक, कश्यप, वसिष्ठ आदि सभी प्रमुख ऋषियों के नाम, गोत्र, वंश, प्रवर स्पष्ट रूप में दिये गये हैं । ये ऋषि भारतीय संस्कृति के आदि जनक माने जाते हैं और अधिकांश पौराणिक उपाख्यान इन्हीं वंशों में किसी न किसी रूप में सम्बन्धित हैं । नरसिंह और बाराह अवतारों के चरित्र विषय में भी मत्स्य पुराण का वर्णन कुछ विशेषता लिये हुए है । देवासुर संग्राम में दोनों पक्षों के सेनानामकों तथा वीरों का परिचय और उनका संग्राम कवि कल्पना का अच्छा परिचय देने वाला है । सावित्री सत्यवान की कथा इस पुराण में भी छः सात अध्यायों में दी गई है और उसकी वर्णन शैली प्रभावशाली है । मंगल-अमंगल सूचक शकुनों, तरह-तरह के स्वप्नों और अङ्गों को फड़कने का जो फलादेश दिया गया है वह अधिकांश पाठकों को आकर्षक जान पड़ेगा ।

अठारहों पुराणों के स्तर पर विचार करते हुए "मत्स्य पुराण" को महत्वपूर्ण ही माना जायगा । यह न बहुत अधिक बड़ा है और न बहुत छोटा और पुराण के पाँचों अंगों के साथ इसमें पर्याप्त जीवनोपयोगी और समाज की दृष्टि से प्रगतिशील विद्याओं और कलाओं का परिचय दिया गया है । यद्यपि हम एक हजार पृष्ठ में सब बातों को पूरे विस्तार के साथ नहीं दे सकते तब भी संक्षेपित संस्कारण में पाठकों को सभी आवश्यकतायें बारीक जान हो सकेंगी और वे स्वयं इसके महत्व को अनुभव कर सकेंगे ।

मत्स्य पुराण

(द्वितीय खण्ड)

६१-नरसिंह माहात्म्य वर्णन

इदानीं श्रोतुमिच्छामो हिरण्यकशिपोर्वधम् ।

नरसिंहस्य माहात्म्यं तथा पापविनाशनम् ॥१॥

पुरा कृतयुगे विप्रा हिरण्यकशिपुः प्रभुः ।

दैत्यानामादिपुरुषश्चकार स महत्तपः ॥२॥

दशवर्षसहस्राणि दशवर्षशतानि च ।

जलवासी समभवत् स्नानमनघृतव्रतः ॥३॥

ततः शमदमाभ्याञ्च ब्रह्मचर्येण चैव हि ॥

ब्रह्मा प्रीतोऽभवत्तस्य तपसा नियमेन च ॥४॥

ततः स्वयम्भूर्भगवान् स्वागतागम्या तत्र ह ।

विमानेनार्कवर्णेन हंसयुक्तेन भास्वता ॥५॥

आदित्यैर्वसुभिः साध्यैर्मरुद्भर्देवतैस्तथा ।

रुद्रैर्विश्वसहायैश्च यक्षराक्षसपन्नगैः ॥६॥

दिग्भिश्चैव विदिग्भिश्च नदीभिः सागरैस्तथा ।

नक्षत्रैश्च मुहूर्तैश्च क्षेत्रैश्च महाग्रहेः ॥७॥

ऋषिगण ने कहा—हे मुनिवर ! इस समय में हम लोग हिरण्य-
कशिपु के वधके दिवस में प्रवृत्त करने की इच्छा रखते हैं तथा भगवान्

नरसिंह प्रभु के माहात्म्य को भी सुमना चाहते हैं जो सम्पूर्ण पापों का विनाश करने वाला है । १। महा महर्षि श्री मृतजी ने कहा—हे विप्र-वृद्ध ! पहिले कृत युग में हिरण्यकशिपु राजा दैत्यों का आदि पुरुष था और उसने दश सौ दश हजार वर्ष तक महान् घोर तपश्चर्या की थी । वह स्नान-मीन और व्रतको धारण करने वाला होकर जलमें ही निवास करने वाला हो गया था २३। इसके अनन्तर उस हिरण्यकशिपु दैत्य-राज के उस महान् उग्र तप से और नियमों के परिपालन से शमदम और ब्रह्मचर्य के द्वारा ब्रह्माजी उस पर बहुत प्रसन्न हो गये थे । जब वे अत्यधिक प्रसन्न हो गये तो स्वयम्भू भगवान् स्वयं ही वहाँ पर उसके तप के स्थल पर आ गये थे । हंसमुक्त-सूर्य के समान वर्ण वाले आस्वान् विमान के द्वारा ब्रह्माजी ने वहाँ पर पदार्पण किया था । उस समय में उनके साथ आदित्य, वसुमण, साध्य, मरुद्गण, दैवत, रुद्र, विश्व सहायक, यक्ष, राक्षस, यम्भग, दिशायें, विदिनायें, नदियाँ, सागर, नक्षत्र, भुवृत्त, वेधर और महान् वात राज थे । ४-७।

देवैर्ब्रह्मर्षिभिः साद्यः सिद्धैः सप्तर्षिभिस्तथा ।

राजर्षिभिः पुण्यकुदिभर्गन्धर्वाप्सरसाङ्गणैः । ८

चराचरगुरुः श्रीमान् वृतः सर्वे दिवोकसैः ।

ब्रह्मा ब्रह्मविदां श्रेष्ठो दैत्यं वचनमब्रवीत् । ९

प्रीतोऽस्मि तव भक्तस्य तपसाऽग्नेनसुव्रत !

वरं वरय भद्रं ते यद्येष्टं काममाप्नुहि । १०

न देवासुरगन्धर्वा न यक्षोरगराक्षसाः ।

न मानुषाः पिशाचा वा हन्युर्मन्देवसत्तम ! । ११

ऋषयो वा न मां शापः शपेयुः प्रपितामह ।

यदि मे भगवान् प्रीतो वर एष वृतोमया । १२

न चास्त्रेण न शस्त्रेण गिरिणा पादपेन च ।

न शुष्केण न चाद्र्द्रेण न बिजा न बिजाऽथवा । १३

भवेयमहमेवार्कः सोमोवायुर्हुताशनः ।

सलिलञ्चान्तरिक्षञ्च नक्षत्राणि दिशो दश । १४

अहं क्रोधश्च कामश्च वरुणो वासवो यमः ।

धनदश्च घनाध्यक्षो यक्षः किंपुरुषाधिपः । १५

ब्रह्माजी जब वहाँ आये थे तो वे देववर्ण, ब्रह्मर्षि, सिद्ध और सप्तर्षियों के साथ में थे । बड़े २ राजर्षि, पुण्यवान्, गन्धर्व, अप्सराओं के समुदाय तथा समस्त दिवीकसों के साथमें वे चरों और अचरोंके गुरु ब्रह्मदेवताओं में परम श्रेष्ठ श्रीमान् ब्रह्माजी परिकृत थे । वहाँ पहुँचकर जगद्गुरु ब्रह्माजी ने उस दैत्यराज से यह वचन कहा था । ५-६। हे मुक्त ! तुम मेरे परम भक्त हो । इस समय में आपके इस अत्यन्त उग्र तप से परम प्रसन्न हो गया हूँ । आपका कल्याण हो, सब जो भी कोई वरदान मुझसे चाहते हो माँग लो और जो भी आपकी परम अभीष्ट कामना हो उसे प्राप्त कर लो । १०। वह ब्रह्माजी जब वचन सुनकर हिरण्यकशिपु ने कहा—हे देव सत्तम ! मैं यही चाहता हूँ कि देव, असुर, गन्धर्व, यक्ष, उरग, राक्षस, पिशाच और मानुष कोई भी मेरा हनन न करें । ११। हे प्रपितामह ! ये ऋषिगण भी अपने शापों के द्वारा मुझे अभिषप्त न करने पावें । यदि भगवान् आप मुझपर पूर्णतया प्रसन्न हो गये हैं तो मैं आपसे यही वरदान प्राप्त करना चाहता हूँ । १२। हे भगवान् ! मेरी मृत्यु का साधन कोई भी अस्त्र, अस्त्र, गिरि, पादप, आदि न होवें अर्थात् इनमें किसीके भी द्वारा मैं न मारा जा सकूँ । मैं किसी भी शुष्क स्थल में अर्थात् भूमि पर और आद्र भाग में अर्थात् जल में न मरूँ । मुझे दिन में तथा रात्रि में किसी भी समय में मृत्यु न आवे अर्थात् मुझे दिन और रात में कोई भी न मार सके । १३। हे ब्रह्मन् ! मैं ही सूर्य हो जाऊँ तथा सोम-वायु और हुताशन मैं ही बन जाऊँ अर्थात् इन सबकी शक्ति मेरे अन्दर ही हो जावे । मैं ही सलिल-अन्तरिक्ष, नक्षत्र, वंशों दिशाएँ हो जाऊँ अर्थात् इन सबकी शक्ति मेरे

ही अन्दर उपस्थित हो जावे । हिरण्यकशिपु ने कहा कि क्रोध, काम, वरुण इन्द्र, यम, धनद, धन का स्वामी, किम्बुख्यों का अधिप यक्ष हो जाऊँ अर्थात् इन सबकी धमती मेरे ही अन्दर हो जानी चाहिए और मेरे सामने ये सब शक्तिहीन हो जावें । १४-१५।

एते दिव्या वरास्तात ! भया दत्तास्तबाद्भुताः ।

सर्वान् कर्मान् सदा वत्स ! प्राप्स्यसे त्वं न संशयः । १६

एवमुक्त्वा स भगवान् जगामाकाश एव हि ।

वैराजं ब्रह्मासदनं ब्रह्मर्षिगणसेवितम् । १७

ततो देवाश्च नागाश्च गन्धर्वा ऋषिभिः सह ।

वरप्रदानं श्रुत्वा पितामहमुपस्थिताः । १८

वरप्रदानाद्भगवन् ! न विष्यति स नोऽमुरः ।

तत्प्रसीदाशु भगवन् ! वधोऽप्यस्य विचिन्त्यताम् । १९

भगवन् ! सर्वभूतानामादिकर्ता स्वयं प्रभुः ।

स्मृष्टा त्वं हव्यकव्यानामव्यानामव्यक्तप्रकृतिर्बुधः । २०

सर्वलोकहितं वाक्यं श्रुत्वा देवः प्रजापतिः ।

आशवासयामास सुरान् सुशीतैर्वज्रधनाम्बुभिः । २१

ब्रह्माजी ने कहा—हे तात ! ये सब दिव्य वरदान हैं और बहुत ही अद्भुत हैं किन्तु मैंने तुमको ये सभी वरदान दे दिये हैं । हे वत्स ! तुम अपने सम्पूर्ण कामों को सदा प्राप्त कर लो—इसमें लेशमात्र भी संशय नहीं है । १६। इस प्रकार से जन भगवान् ब्रह्माजी ने कहा था और फिर आकाश के मार्ग से ही वापिस चले गये थे । ब्रह्माजी उस समय में ब्रह्मर्षि गणों से सेवित ब्रह्माजी के घर वैराज को चले गये थे । १७। इसके पश्चात् देव, नाग, गन्धर्व आदि सब ऋषिगण के साथ इन वरों के प्रदान को सुनकर ही ब्रह्माजी पितामह के समीप में उपस्थित हुए थे । १८। देवगण ने कहा—हे भगवन् ! आपके इस प्रकार के वरदानों के दे देने से तो यह हमारा सबका वधकर डालेगा । हे भगवन् !

इसलिये आप प्रसन्न होइये और शीघ्र ही इसका कोई वध होने का वध होने का उपाय भी सोचिये । १६। हे भगवान् ! आप तो समस्त भूतों के आदि कर्ता है और स्वयं प्रभु हैं । आप दृश्य-द्रव्यों के सृजन करने वाले हैं । अव्यक्त प्रकृति और परम बुद्ध है । इस समस्त लोकों के हित करने वाले वाक्य को सुनकर प्रजापति देव ने सब सुरों को सुशीतल वचन रूपी मुन्दप जलों के द्वारा समाश्रयन दिया था । १७
२१।

अवश्यं त्रिदशास्तेन प्राप्तव्यं तपसः फलम् ।
तपसोऽस्तेस्य भगवान् वधं विष्णुः करिष्यति । २२
तच्छ्रुत्वा विबुधा वाक्यं सर्वे पङ्कजजन्मनः ।
स्वानि स्थानानि दिव्यानि विप्रा जम्मुमुदाम्बिताः । २३
लब्धमात्रे वरे वाथ सर्वाः सोऽब्राधत प्रजाः ।
हिरण्यकशिपु र्दत्तो वरदानेन दत्तः । २४
आश्रमेषु महाभगवान् स मुनीन् संसितव्रतान् ।
सत्यधर्मपरां दान्तान् धर्षयामास दानवः । २५
देवास्त्रिभुवनस्थाश्च पराजित्य महासुरः ।
त्रैलोक्यं वज्रमानीय स्वर्गे वसति दानवः । २६
यदा वरमदोस्तिक्तश्चोदितः कालधर्मतः ।
यज्ञियानकरोद् दान्तयज्ञियाञ्च देवताः । २७
तदादित्याश्च साध्याश्च विश्वे च वसवस्तथा ।
सेन्द्रा देवगणायक्षाः सिद्धद्विजमहर्षयः । २८
शरणं शरणं विष्णुमुपतस्थुर्महाबलम् ।
देवदेव यज्ञमयं वासुदेवं सनातनम् । २९

हे देवगणो ! उस बभ्रुर ने तपस्या की है अतएव उसका फल तो उसे अवश्य ही प्राप्त करना ही था । इस तप के फल के अन्त हो जाने

पर इसका वध भगवान् विष्णु ही करेंगे । २२। हे विप्रो ! समय में देव पक्षज से अभ्य ग्रहण करने वाले पितामह के इस वाक्य को श्रवण कर प्रसन्नता से युक्त होकर अपने २ दिव्य स्थानों को चले गये थे । २३। ऐसे वरदानों के प्राप्त होने के साथ ही वह दैत्यराज सम्पूर्ण प्रजाओं को बाधा पहुँचाने लगा था । वह दैत्यराज हिरण्यकशिपु वरदान प्राप्त करने से अत्यन्त वर्षित हो गया था अर्थात् उसे बड़ा घमंड हो गया था । २४। वह दानव जो अपने-अपने आश्रमों में रहने वाले महाभाग मुनिगण थे और जो मसित शतों वाले-सत्यधर्म में परायण एवं परम दमनशील सत्पुरुष थे सबको वर्षित करने लगा था । २५। त्रिभुवनों में स्थित देवों को उस महाभूर ने पराजित करके पूर्ण त्रैलोक्य को अपने वश में ले लिया था और वह दानव स्वयं स्वर्ग में निवास किया करता था । विल समय में वह वरदान के मद से अत्यन्त ही उरिस्त हो गया था । वह काल के धर्म से वर्षित हो गया और उसने दैत्यों को शत्रिय बना दिया था और भयशियों को देखता कर दिया था । २४-२७। उस समय में आदित्य, साध्य, विश्वेदेवा वसुगण इन्द्र के महिल देववध, यक्ष, सिद्ध, विज, और महर्षि, वृन्द सबके सब महात् मन सम्पन्न भगवान् विष्णु की शरणामति में पहुँचे थे जो प्रभु देवों के भी देव—यक्षमय सनातन वासुदेव थे और आप ही हमारे शरण अर्थात् रक्षक हैं—यह प्रार्थना करने लगे थे । २८-२९।

नारायण ! महाभाग ! देवास्त्वां शरणंगताः ।

आयस्व जहि दैत्येन्द्रं हिरण्यकशिपुं प्रभो ! । ३०

त्वं हि नः परमो धाता त्वं हि नः परमो गुरुः ।

त्वं हि नः परमोदेवो ब्रह्मादीनां सुरोत्तम । ३१

भयन्त्यजश्चममरा अभयं वो ददान्यहम् ।

तथैव त्रिदिवं देवाः प्रतिपद्यत मा चिरम् । ३२

एषोऽहं सगणं दैत्यं वरदानेन दपितम् ।

अवध्यममरेन्द्राणं दानवेन्द्रं निहन्म्यहम् । ३३

एवमुक्त्वा तु भगवान् विसृज्य त्रिदशेश्वरान् ।

वधं सङ्कल्पयामास हिरण्यकशिपोः प्रभुः । ३४

सहायश्च महाबाहुरोकारं गृह्य सत्वरम् ।

अथोकारसहायस्तु भगवान् विष्णुरभ्ययः । ३५

देवगण ने भगवान् विष्णु से कहा—हे नारायण ! आप तो महान् भाग वाले हैं । हम [] देवगण आपकी जरूरतानति में उपस्थित हो गये [] । हे प्रभो ! आप हमारी रक्षा करो और इस दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपु का वध करो । ३० । [] सुरोत्तम ! हम सबके आप ही परम धाता हैं और आप ही हमारे परम नरु हैं—आप ही हमारे सर्वोपरि विराजमान देव हैं और ब्रह्मा आदि सब में आप सर्वश्रेष्ठ देव हैं । ३१ । भगवान् विष्णु ने कहा—हे अमर गणो ! भय का पूर्ण रूप [] त्याग करवो—[] आपको अभय का दाम करता हूँ । हे देवताओ ! पूर्व की ही भाँति आप [] लोग अपने त्रिविध की पुनः बहुत ही शीघ्र प्राप्त कर लीये । ३२ । यह मैं ही वरदान प्राप्त करने से अत्यन्त घमण्ड में भरा हुआ जो यह वैश्वराज है उसको गणों [] सहित मार दूँगा जो कि यह दानवेन्द्र अभ्यसग अमरेन्द्रों के द्वारा [] है । ३३ । इस प्रकार से कहकर भगवान् ने उन सब त्रिदशेश्वरों को विसर्जित कर दिया था और फिर प्रभु ने उस दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपु [] के करने के लिए मन में संकल्प किया था । ३४ । सहायता करने वाले महाबाहु प्रभु ने बहुत शीघ्र ओङ्कार [] ग्रहण किया था । इसके अनन्तर अभ्यय भगवान् विष्णु ओङ्कार की सहायता वाले हो गये थे । ३५ ।

हिरण्यकशिपुस्थानं जगाम हरिरीश्वरः ।

तेजसा भास्कराकारः शशी कान्त्येवचापरः । ३६

नरस्य कृत्वाद्धतनुं सिंहस्याद्धतनुं तथा ।

नारसिंहेन वपुषा पाणिं संस्पृश्य पाणिना । ३७
 ततोऽपश्यत् विस्तीर्णा दिव्यां रम्यां मनोरमाम् ।
 सर्वकामयुतां श्रद्धां हिरण्यकशिपोः सभाम् । ३८
 विस्तीर्णां योजनशतं शतमध्यर्द्धमायताम् ।
 वैहायसीकामगमां पञ्चयोजनविस्तृताम् । ३९
 जराशोकवलमापेतां निष्प्रकम्पां शिवां सुखाम् ।
 वेश्महर्म्यवतीं रम्यां ज्वलन्तीमिव तेजसा । ४०
 अन्तःसलिलसंयुक्तां विहितां विश्वकर्मणा ।
 दिव्यरत्नमयैर्वृक्षैः फलपुष्पप्रदेयुताम् । ४१
 नीलपीतसितप्यामः कुण्डलैर्लोहितकैरपि ।
 अशतानैस्तथा गुल्मैर्मञ्जरीशतघारिभिः । ४२

ईश्वर हरि भगवान् हिरण्यकशिपु के स्नान की गये थे । उस
 समय में वह तेज से भास्कर के भास्कार के तुल्य और काष्ठी से एक
 दूसरे चन्द्रमा के समान थे । नर [] आधा नरीर बनाकर तथा आधा
 णरीर सिंह का धारण करके नरसिंह वपुसे युक्त होकर, पाणि के द्वारा
 पाणि का स्पर्श करते हुए हरि हिरण्यकशिपु की सभामें पहुँचे थे । वहाँ
 पहुँचकर उन्होंने अत्यन्त विस्तीर्ण, दिव्य, रम्य, मनोरम, समस्त कामों
 से समन्वित और शुभ दीव्यराज हिरण्यकशिपु की सभा का अवलोकन
 किया था । ३६—३८। वह सभा सौ योजन विस्तार वाली—शत
 मध्यर्द्ध, वैहायसी, काम पूर्वक गमन करने वाली तथा पाँच योजन
 विस्तृत थी। ३९। हिरण्यकशिपु की सभा जरा शोक और क्लम से अपेक्षित
 अर्थात् रहित थी तथा निष्प्रकम्प—शिव—सुखप्रद—वेश्म और हर्म्यों से
 संयुक्त रम्य एवं तेज से आज्जलमान जैसी थी । ४०। इस सभा के
 मध्य में सलिल रहता था और इसकी रचना विश्वकर्मा के द्वारा की
 गयी थी । वह सभा परम दिव्य फल-पुष्प प्रदान करने वाले रत्नों से
 परिपूर्ण वृक्षों से समन्वित थी । नील-पीत-सित-प्याम—कुण्डल

लौहित भक्तारों से युक्त तथा मंत्रणी जनधारी गुप्तों से संयुक्त वह सभा थी जिसकी अवर्णनीय शोभा हो रही थी । ४१-४२।

सिताभवनसङ्काशा प्लवन्तीव व्यदृश्यत ।

रश्मिवती भास्वरा च दिव्यगन्धमनोरमा । ४३

सुमुखा न च दुःखा सा न शीला न च धर्मदा ।

न क्षुत्पिपासे ग्लानि वा प्राप्यतां प्राप्नुवन्ति ते । ४४

नानारूपैरुपकृतां विचित्रैरति भास्वरैः ।

स्तम्भैर्न विभृता सा च शाश्वती चाक्षया सदा । ४५

सर्वे च कामाः प्रचुरा ये दिव्या ये च मानुषाः ।

रमयुक्तं प्रभूतञ्च मय्यभोज्यमनन्यकम् । ४६

पुष्पगन्धमजश्चात्र नित्यपुष्पफनद्रुमाः ।

उष्णे शीतानि तोयानि शीते चोष्णानि संति च । ४७

पृथ्विताप्रा महाशाखाः प्रजालांकुरधारिणः ।

जलाशितानसंस्कृन्ना नदीषु च मरुमु च । ४८

वृक्षास् बहुविधास्तत्र मृगन्द्रो दृष्टे प्रभुः ।

गन्धर्वन्ति च पुष्पाणि रमन्ति फलानि च । ४९

सित मेधाश्च के मह्यं बहु सदा प्लवन करनी हुईं जैसी दिखलाई

दिया करती थी । रश्मियों से युक्त—परम भास्कर और दिव्यगन्ध से मगन्धित एवं मनोहर थी । ४३। सुन्दर मुक्तों से परिपूर्ण दुःखों से रहित न अधिक शीत-युक्त और न [] की प्रदान करने वाली थी । वहाँ पर जो भी पहुँच जाया करते थे वे फिर भूख-प्यास और ग्लानि को प्राप्त नहीं हुआ करते थे । नाना प्रकार के रूपों वाले—विचित्र और भास्कर स्तम्भों से उपकृत वह सभा थी । वह विभृता नहीं थी प्रसृत शाश्वती तथा सदा अक्षया थी । उस सभा में सभी कामनाएँ पाहे वे दिव्य हों या मानुषी हों प्रचुर मात्रा में विद्यमान रहा करती थीं । रत्न से युक्त अन्त से सुगन्ध भूत चन्दन एवं भोज्य पदार्थ उसमें रखा करते थे । ४५।

।४६। इस वैश्यराज की महासभा में पुष्प गन्ध वाले वृक्ष बारहों महीने
नित्य ही पुष्प और फलों के प्रदान करने वाले थे । वहाँ उष्णकाल
में शीतल और शीत काल में जल रहा करते थे ।४७। नदियों में
और सरोवरों में ऐसे वृक्ष थे जिनके अग्रभाग पुष्पित थे—जिनकी
महान् शाखाएँ भी और जो प्रवालांकुरों के करने वाले थे तथा
लताओं के बितानों से संवृन्त थे ।४८। मृगेन्द्र प्रभु ने वहाँ पर इस
प्रकार बहुत-सी तरह वृक्षों को देखा था जिनमें गन्ध से युक्त पुष्प
थे और रस से समन्वित फल थे ।४९।

तस्यां सभायां वैश्येन्द्रो हिरण्यकशिपुस्तदा ।
स्त्रीसहस्रैः परिवृतो विचित्राभरणाम्बरः ।५०
अनर्घ्यमणिवज्राभिनिखाज्वलितकुण्डलः ।
आसीनश्चासने शिरो दश मल्लप्रमाणतः ।५१
दिवाकरनिभे दिव्ये दिव्यास्तरणसंस्तृते ।
दिव्यगन्धर्वहस्तत्रमारुतःसुसुखोववौ ।५२
हिरण्यकशिपुर्वैश्य आस्ते ज्वलितकुण्डलः ।
उपजेरुमहावैश्यं हिरण्यकशिपुं तदा ।५३
दिव्यतानेन गीतानि जगुर्गन्धर्वसत्तमाः ।
त्रिशवाची महजन्या च प्रम्लोचेत्यभिविश्रुता ।५४
दिव्याथ सौरभेयी च समीची पुञ्जिकस्थली ।
मिश्रकेशी च रम्भा च चित्रलेखा शुचिस्मिता ।५५
चारुकेशी घृताची च मेनका चोर्वशी तथा ।
एताः सहस्रशश्चान्या नृत्यगीतविशारदाः ।५६

■ समय में उस सभा में वह वैश्येन्द्र हिरण्य कशिपु समवस्थित
था जो स्त्री समुदायों की सहस्र-संख्यासे परिवृत था तथा विचित्र आभ-
रण और वस्त्रों से समलंकृत ।५०। बहुमूल्य मणि और वज्रों की
रश्मियों की निखाओं ■ ज्वलित कुण्डलों ■ आलत ■ । ■ मल्ल प्रमाण

युक्त विचित्र सिंहासन पर वह दैत्यराज समवस्थित था । वह सिंहासन सूर्य के समान परम दिव्य एवं दिव्य आस्तरण से संस्तृत था । वहाँपर दिव्य गन्ध के बहन करने वाला सुन्दर मुख का देने वाला वायु बहन कर रहा था । ५१-५२। वहाँ पर जज्ज्वलमान कुण्डलों वाला हिरण्य-कशिपु दैत्यराज स्थित था । उस समय में हिरण्यकशिपु दैत्यराज की परिचर्या बहुत सी अप्सराएँ कर रही थीं । ५३। अष्ट गन्धर्वगण दिव्य गान क द्वारा गीतों का गान कर रहे थे । विश्वाची, सहजन्वा, अभि-विश्रुत, दिव्या, सौरभेयी, मयीची, पुष्पिक स्थली, मित्र केणी, रम्भा शुचिस्मित वाली चित्र लेखा-बाह केलीचूनाची-मेनका और उर्वशी ये और सहस्रों अन्य अप्सराएँ जो नृत्य तथा गीतों के गायन करने में परम विभारण उस दैत्यराज की परिचर्या कर रही थीं । ५४। ५५।

उपतिष्ठन्त राजानं हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ।

तत्रासीमं महाबाहुं हिरण्यकशिपुं प्रभुम् । ५७

उपासन्त दितेः पुत्राः सर्वे लब्धवरास्तथा ।

तमप्रतिभकर्माणं शतसोऽथ सहस्रतः । ५८

बलिविरोचनस्तथ नरकः पृथिवीसुतः ।

प्रह्लादो विप्रचित्तश्च गविष्ठश्च महासुरः । ५९

सुरहस्ता दुःखहन्ता सुनामा सुमतिर्वरः ।

घटादरो महापार्श्वः कठिनस्तथा । ६०

विश्वरूपः सुरुपश्च सबलश्च महाबलः ।

दशग्रीवश्च बालीच मेघवासा महासुरः । ६१

घटास्थो कम्पनश्चैव प्रजनश्चेन्द्रतापनः ।

दैत्यदानवसंघास्ते सर्वे ज्वलितकुण्डलाः । ६२

स्रग्बिणो वाग्मिनः सर्वे सदैव चरितव्रताः ।

सर्वे लब्धवराः शूराः सर्वे विमतमृत्यवः । ६३

वही पर उस महती राज सभा में समवस्थित महान् बाहुओं वाले महाराज हिरण्यकशिपु प्रभु की सेवायें उपस्थित होकर सेवायें कर रहे थे । १५७। दिति के सभी पुत्र बिन्होंने वरदान प्राप्त कर लिए थे वे सब सैनिकों और सहायों की संख्या में अप्रतिम कर्म वाले उस दैत्य राज की उपासना कर रहे थे । उन दैत्यों में बलि, विरोचन, नरक पृथ्वी सुत प्रह्लाद-विप्रचित्रि महासुर नयिष्ठ-सुरहस्ता दुःख हन्ता—सुतामा, सुमति वर, चटोदर, महापाश्र्व, रुचन, कठिन, विश्वनाथ, सुकप सबल, महायक, हयग्रीव, बाली, महासुर मेघ बासा, चटास्थ, काम्पन, प्रजम्, इन्द्र तापन आदि थे । इन सब दैत्य दानवों के साथ थे जो सभी प्राणविरुद्ध कुण्डलों वाले थे । १५८-६२। सभी लोग सभी भर्षात् मालाधारी—बागमी और सदैव चरित जन वाले थे । इन सभी ने वरदान प्राप्त कर लिए थे—सब मूर भीर और मृत्यु के भय से रहित थे । १६१।

एते बान्धे ॥ बहवो हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ।

उपासन्ति महात्मानः सर्वे दिव्यपरिच्छदाः । १६४

विमानैर्विविधाकारैर्ध्वजिमानैरिवाग्निभिः ।

महेन्द्रवपुषः सर्वे विचित्राङ्गदबाहवः । १६५

भूषिताङ्गा दितेः पुत्रास्तमुपासन्त सर्वशः ।

तस्यां सभायान्दिव्यायामसुराः पर्वतोपमाः । १६६

हिरण्यवपुषः सर्वे दिवाकरसमप्रभाः ।

न श्रुतन्न दृष्टं हि हिरण्यकशिपीर्यथा । १६७

ऐश्वर्यं दैत्यसिंहस्य यथा तस्य महात्मनः ।

कनकरजतचित्रवेदिकायां परिहृततनविचित्रवीथिकायाम् ।

ददर्श मृगाक्षिः सभायां सुरचितरत्नगवाक्षशोभितायाम् । १६८

कनकविमलहारविभूषिताङ्गं दितितनयं स मृगार्धपोद्दर्श ।

दिव्यसकरमहाप्रभालसं तन्वितिनसहस्रशतैर्निषेव्यमाणम् । १६९

ये तथा अन्य बहुत-से दिव्य परिच्छन्दों वाले सब असुरजन महान् आत्मा वाले उस प्रभु हिरण्यकशिपु को उपासना कर रहे थे । ६४। विविध भाँति के आकार प्रकार वाले अग्निके सहज भ्राजमान विमानों के द्वारा अद्भुत अङ्गों से समलंकृत बाहुओं वाले और महेन्द्र के तुल्य वपु को धारण करने वाले-मूर्धित अङ्गदोंसे युक्त श्व विति के पुत्र सभी ओर से उस दैत्यराजकी समुपासना कर रहे थे । उस महान् राजसभा में जो कि अत्यन्त दिव्य थी सभी असुरजन पर्वत के समान विशाल थे । ६५-६६। सभी लोग हिरण्यवपु वाले वहाँ पर थे जिनकी दिवाकर के तुल्य प्रभा थी रेत्यों में सिंह के समान उस महान् आत्मा वाले हिरण्यकशिपु का जैसा ऐश्वर्य था वैसा मैं तो कभी किसी का देखा गया था और न कहाँ पर सुना ही गया था । जिस सभा में स्थित होकर वह मृगाक्षिप नरसिंह देख रहे थे वह भली भाँति निमित्त गवाकों से सुशोभित थी और परिहृत किये हुए रत्नों से विभिन्न शीथिका वाली थी तथा सुवर्ण एवं चाँदीकी निमित्त अद्भुत वेष्टिका से समभित थी । उन मृगाक्षिप नरसिंह प्रभु ने सुवर्ण से विमल हारों से विभूषित अङ्गों वाले तथा सूर्य के तुल्य महती प्रभा से युक्त और सैकड़ों एवं सहस्रों दैत्योंके द्वारा सेवित उस विति के पुत्र हिरण्यकशिपु को देखा था । ६७-६८।

६२--अन्य वानरों के साथ नरसिंह युद्ध

ततो दृष्ट्वा महात्मानं कालचक्रमिवागतम् ।
नरसिंहवपुश्छन्नं भस्मच्छन्नमिवानलम् ।
हिरण्यकशिपोः पुत्रः प्रह्लादोनाम वीर्यवान् ।
दिव्येन चक्षुषा सिंहमपश्यद्देवमामतम् । २

तं दृष्ट्वा रुक्मक्षैलाभूतपूर्वान्तनुमाश्रितम् ।
 विस्मिता दानवाः सर्वे हिरण्यकशिपुश्च सः । १३
 महाबाहो ! महाराज ! दैत्यानामादिसम्भव ।
 न श्रुतं न च नोदृष्टं नारसिंहमिदं वपुः । १४
 महाबाहो ! महाराज ! दैत्यानामादिसम्भव ।
 दित्यान्तकरणं घोरं संजतीव मनो मम । १५
 अस्य देवाः शरीरस्थाः सागराः सरितश्च याः ।
 हिमवान्पारियात्रश्च ये चान्ये कुलपर्वताः । १६
 चन्द्रमाश्च सनभत्रैरादित्यैर्वसुभिः सह ।
 धनदो वरुणश्चैव यमः शक्रः ऋषीपतिः । १७

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—जिस समय में नरसिंह भगवान् उस
 सभा में पहुँचे तो उस समयमें हिरण्यकशिपु के पुत्र वीर्यवान् प्रह्लाद
 ने महान् आत्मा वाले नरसिंह के शरीर में छिपे हुए साक्षात् आये हुए
 कालचक्र के समान तथा भस्म में छिप्त अग्नि के समान उनकी आरम्भ
 में देखा था । १-२। वहाँ पर स्थित दानवों ने और हिरण्यकशिपु
 ने भी पूर्ण शरीरमें समाश्रित सुवर्णके पर्वत की भाँसा वाले उन नरसिंह
 प्रभु को देखकर सभी को उस समय में बहुत विस्मय हो गया था । ३।
 उसी समय में प्रह्लाद ने कहा था—हे महान् बाहुओं वाले ! हे महा-
 राज ! हे दैत्यों के आदि जन्मधारी ! मैं तो अब तक ऐसा नरसिंह
 वपु र कभी देखा है और न कहीं पर सुना ही है । यह अव्यक्त प्रभव
 (जन्म) वाला—परम दिव्य क्या रूप सामने आ गया है ! मेरे मन में
 तो ऐसा ही संशय हो रहा है कि यह कोई घोर स्वरूप वाला दैत्यों के
 अन्त कर देने वाला ही यहाँ आकर समुपस्थित हुआ है । ४-५। इनके
 इस विशाल शरीर में समस्त देवगण स्थित हैं—सब सागर—समस्त
 नदियाँ, हिमवान्, पारियात्र और अन्य सब कुल पर्वत भी इनके शरीर
 में विद्यमान हैं । समस्त नक्षत्रों के साथ वसुधण और आदित्यों के

सहित चन्द्रमा भी इनमें वर्तमान ।। चन्द्र (कुबेर) — वरुण-यम् और शची ।। पति इन्द्र देव भी इनके इस नारसिंह शरीर में विद्यमान दिख लाई दे रहे हैं । १६-७।

मरुतो देवगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः ।

नागा यक्षाः पिशाचाश्च राक्षसा भीमविक्रमाः ।

ब्रह्मा देवः पशुपतिर्ललाटस्था भ्रमन्ति वै ।

स्थावराणि च सर्वाणि जङ्गमानि तथैव च ।

भवाश्च सहितोऽस्माभिः सर्वे देवगणैर्वृतः ।

विमानशतसङ्कीर्णा तथैव भवतः सभा ।

सर्वे त्रिभुवनं राजन् ! लोकधर्माश्च शाश्वताः ।

दृश्यन्ते नारसिंहेऽस्मिस्तयेदमखिलं अगत ।

प्रजापतिश्चाथ मनुर्महात्मा ग्रहाश्च योगाश्च महीरुहाश्च ।

उत्पास्कालश्च धृतिर्मतश्च रतिश्च सत्यञ्च तपो दमश्च ।

सनत्कुमारश्च महानुभावो विश्वे च देवा ऋषयश्च सर्वे ।

क्रोधश्च कामश्च तथैव हर्षा धर्मश्च मोहः पितरश्च सर्वे ।

प्रह्लादस्य वचः श्रुत्वा हिरण्यकशिपुः प्रभुः ।

उवाच दानवान् सर्वान् गणश्च स गणाधिपः ।

मृगेन्द्रा गृह्यतामेष अपूर्व सत्वमास्थितः ।

यदि वा संशयः कश्चिद्ब्रह्मण्यतां वनमोचरः ।

मरुद्गण, देव, गन्धर्व, तप के ही धर्मों वाले सब ऋषि मुन्द्, नाग यक्ष, पिशाच, भीम विक्रम वाले राक्षस, ब्रह्मा, देव पशुपति-ये सब इनके ललाट प्रदेश में स्थित हुए कर रहे हैं । सम्पूर्ण स्थावर तथा सभी जङ्गम जीव इनके शरीर में दिखाई दे रहे हैं । १८-२१ । देवों से परिवृत हम सबके सहित आप भी इनके शरीर में स्थित देखे जा रहे हैं । सैकड़ों विमानोंसे सङ्कीर्ण यह आपकी महती राजसभा है राजन् यह संपूर्ण त्रिभुवन और समस्त शाश्वत लोक धर्म इस नार-

सिंह शरीर में दिखाई दे रहे हैं । उगो मति यह सम्पूर्ण जगत्-महात्मा प्रजापति मनु—सब यह—गंग—महीरुद्र इसमें दृष्टिगत हो रहे हैं । १० । ११ । इनके अतिरिक्त उत्पान का काल—धृति—मति—रति—सत्य—तप—दम इसमें विद्यमान है । महानुभाव मनस्कुमार—विष्णुदेवा—सब ऋषिगण—क्रोध—काम—हर्ष—धर्म—मोह—सब भित्तुगण इनके इस महान विज्ञान एवं परम दिव्य शरीर में प्रत्यक्ष रूप से दिखाई दे रहे हैं । १२ । इस प्रकार के कहे हुए वचन का श्रवण कर यह गनी का अधिप प्रभु हिरण्यकशिपु समस्त जानकों और वनों में यह बोलता था—देखो, आप सब मिलकर इस अत्यन्त अद्भुत अमूर्त सत्य के रूप में संस्थित नरसिंह को पकड़ लो और यदि कुछ भी लजब हो तो इन वन में भ्रमण करने वाले को मार डालो । १४-१५ ।

ते दामवगणाः सर्वे मृगेन्द्रं भीमविक्रमम् ।

परिक्षिपन्ता मुवितास्त्रासयाभासुरोजसा । १६

सिंहनाशं विमुष्याथ नरसिंहो महाबलः ।

ब्रधञ्ज तां सभां सर्वा व्यावितास्यद्भवान्तकः । १७

सभायां भज्यमानायां हिरण्यकशिपुः स्वयम् ।

त्रिक्षेपां त्राणिसिंहस्य रोषाद्ब्रह्माकुमलोचनः । १८

सर्वास्त्रणामथ श्रेष्ठं सुदारुणम् ।

कालचक्रं तथा घोरं विष्णुचक्रं तथा परम् । १९

पैतामहं तथा द्युम्नं त्रैलोक्यदहनं महत् ।

विचित्रामशनीञ्चैव शुष्कार्द्रं चाशनिद्वयम् । २०

रौद्रं तथोग्रशूलञ्च कंकालं मुसलं तथा ।

मोहनं शोषणं चैव सस्तापनविलापनम् । २१

हिरण्यकशिपु के इन आदेश को प्राप्त करके वे समस्त दामवगण उस भीम विक्रम वाले मृगेन्द्र पर परिक्षेप करते हुए बहुत ही प्रसन्न हो रहे थे और वे सब अपने-अपने बलसे उन नरसिंह प्रभु को त्रासदेने

लगे थे । १६। उस समय में महान् बलशाली नरसिंह प्रभु ने एक सिंह-
नाद करके उस सम्पूर्ण हिरण्यकशिपु की समाका फैलाये हुए मुँहवाले
अन्तक काल के समान भङ्ग कर दिया था । १७। जिस समय में वह
पूरी सभा भङ्गमान हो गई थी तब हिरण्यकशिपु ने स्वयं ही रोष से
व्याकुल नेत्रों वाला होकर उन नरसिंह भगवान् के शरीर पर अपने ही
अस्त्रों का प्रयोग आरम्भ कर दिया था । समस्त अस्त्रों में सबसे बड़ा-
महान् दारुण दण्ड अस्त्र—चोर कास चक्र-गरभोत्तम विष्णुचक्र तथा
अत्यन्त ही उग्र पिनामह का अस्त्र जो उस महान् ब्रह्मोक्त के दाह कर
देने वाला था इन सब अस्त्रोंमें हिरण्यकशिपु ने नरसिंह प्रभु पर प्रहार
किये थे । विविध अशनी तथा शुष्क और आर्द्र दोनों प्रकार के अशनि
शूद्र तथा उग्रशूल, कङ्काल, मुसल, मोहन, जांघण, तन्नापन, विलापन
नाग बाने अस्त्रों में ईश्वराज ने नरसिंह प्रभु के शरीर पर डर-डर कर
प्रहार पर प्रहार किये थे । १८-२१।

बायध्यं मथनं चैव कापालमथ कैकरम् ।

तथाप्रतिहतां गतिं क्रीड्यमस्त्रं तथैव च । २२

अस्त्रं ब्रह्मगिरश्चैव सोमास्त्रं जिशिरं तथा ।

करुपनं गतनञ्चैव त्वाष्ट्रञ्चैव मुभैरवम् । २३

कालमुद्गरमक्षोभ्यं तपनञ्च महाबलम् ।

गंवर्तनं मादनञ्च तथा मायाधरं परम् । २४

गान्धर्वं मस्त्रं दयितमसिरत्नं च नन्दकम् ।

प्रस्वापनं प्रमथनं दारुणं चास्त्रमुत्तमम् ।

अस्त्रं पाशुपतञ्चैव यस्याप्रतिहता गतिः । २५

अस्त्रं ह्यग्निरश्चैव ब्रह्ममस्त्रं तथैव च ।

नाशायणास्त्रमैन्द्रञ्च सार्पमस्त्रं तथाद्विभुतम् । २६

वैशाचमस्त्रमजितं ओषदं शामनं तथा ।

महाबलं भावीमं च प्रस्थापनचिकम्पने । २७

शतान्यस्त्राणि दिव्यानि हिरण्यकशिपुस्तदा ।
असृजन्नरसिंहस्य दीप्तस्याग्नेरिवाहुतिम् । २८

वायव्य, मयन, कापाल, कौकुर, अप्रतिहता अस्ति, कौञ्च अस्त्र
ब्रह्म शिरास्त्र, सोमास्त्र शिञ्जिर, कम्पन, मत्तत्र, त्वाष्ट्र, सुभैरव, काल
मुवगर, अक्षोभ्य, महाबल, सम्बर्तन, मादन, परममायाधार, गान्ध-
र्वास्त्रवयति, असिरस्त्र, नन्दक, प्रस्थापन, प्रमयन, उत्तम वाहणास्त्र
और पाशुपत अस्त्र जिसकी मति अप्रतिहत हुआ करती है । २२-२५।
हमशिर अस्त्र, ब्रह्मास्त्र, नारायणास्त्र, ऐन्द्र, अवभुत सार्व अस्त्र, वैशा-
चास्त्र अजित, गोखद, नामन, महाबल, भावन, प्रस्थापन, विकम्पन
इन सब अस्त्रों को जो महान विष्य के ईश्वराज हिरण्यकशिपु ने भग-
नरसिंह के गरीर पर छोड़ दिया था किन्तु वे सब अस्त्र उनके
गरीर का स्पर्श करते ही ऐसे नष्ट होकर भस्मसात् हो गये थे
जिस तरहसे प्रदीप्त हुई अग्निमें हवि पड़ते जल कर भस्म हो जाया
करती है । २६-२८।

अस्त्रैः प्रज्वलितैः सिंहमावृणोदसुरोत्तमाः ।
विवस्वान् धर्मसमयेहिमवन्तमिवांशुभिः । २९
स ह्यमर्षानिलोद्धूतो वैश्यानां ।
क्षणेन प्लावयामास मैनाकमिव सागरः । ३०
प्रासैः पार्श्वे च खड्गैश्च गदाभिर्मुसलैस्तथा ।
वज्रै रशनिभिश्चौघ साग्निभिश्च महाद्रुमैः । ३१
मुद्गरैर्भिन्दिपालैश्च शिलोलूखलपर्वतैः ।
शतधनीभिश्च दीप्ताभिर्दण्डैरपि सुदारणैः । ३२
ते दानवाः पाशगृहीतहस्ता महेन्द्रतुल्याश्च निवज्रवैराः ।
समन्ततोऽभ्युद्यतबाहुकाया स्त्रितोस्त्रिशीर्षा इव नागपंशा । ३३
सुवर्णमालाकुलभूषिताङ्गाः पीतांशुकाग्रोष्णविभाविताङ्गाः ।
मुक्तावलीदामसनाथकक्षा हंसा इवाभास्ति विशालपक्षाः । ३४

उन असुरोत्तमों ने प्रज्वलित अस्त्रों के द्वारा उन नृसिंह प्रभु को आवृत कर दिया था जैसे काम के समय सूर्य हिमालय को अपनी किरणों से कर देता है । १२६। अमर्ष की अग्नि से अद्भूत दैत्यों के उस सेनारूपी सागर ने क्षण भर में मैनाक को समुद्र की भाँति सबको प्लावित कर दिया था । १२७। असुरों की उस विजाल सेना ने प्राण-पाण, खंग, गदा, मूसल, वज्र, अग्नि, अग्नि के सहित महान् द्रुम, मुद्गर, भिन्दिपाल, शिला, उलूखल, पर्वत, दीप्त जनघ्नी और मुदारुण वण्ड आदि के द्वारा नृसिंह प्रभु पर प्रहारों की भरमार कर दी थी । १२८-१२९। पाशों की हाथों में ग्रहण करने वाले, महेन्द्रके समान अशनि वज्रके वेग से युक्त सभी ओर से अभ्युद्यत बाहु और काया वाले के सब दानव तीक्ष्ण शीर्षों वाले नागपाशों की भाँति स्थित थे । १३०। सुवर्ण की मालाओं के समूह में विभूषित अङ्गों वाले तथा पीत वर्ण के वस्त्ररूपी आभोग में विभावित अङ्गों से युक्त और मुक्तावली की माला से समन्वित कक्षों से संयुक्त विजाल पक्षी वाले हंसों के तुल्य ■ दानवमण शोभित हो रहे थे । १३१।

तेषां तु वायुप्रतिमौजसां वै केयूरमौलीबलयोत्कटानाम् ।
 सान्युत्तमाङ्गान्यभितो विभान्ति प्रभातसूर्यांशुसमप्रभाणि । १३२
 क्षिपद्भिर्हर्यं ज्वलितैर्महाबलैर्महास्त्रपूर्णैः सुसमावृतो बभौ ।
 गिरिर्यथा सन्ततवर्षिभिर्घनैः कृतान्धकारान्तरकन्दरोद्गमैः । १३३
 तीर्हन्धमानोऽपि महास्त्रजालैर्महाबलीदैत्यगणैः समेतैः ।
 नाकम्पताजौ भगवान् प्रतापस्थितप्रकृत्या हिमवानिवाचलः । १३४
 सन्त्रासितास्तेन नृसिंहरूपिणा दितेः सुताः पावकतुल्यतेजसा ।
 भयाद्विचेलुः पवनोद्धृताङ्गा यथोर्मयः सागरवारिसम्भवाः । १३५

वायु के समान ओज से युक्त, केयूर-मौली और बलय से उत्कट उन दानवों के उत्तम अङ्ग सभी ओर से प्रातःकाम के सूर्य की किरणों के तुल्य प्रभा वाले शोभित हो रहे थे । १३२। वह नरसिंह प्रभु महान

अस्त्रों के समूहों से भयो-मौलि आवृत होकर कन्दराओं के अन्दर अन्ध-
कार कर देने वाले द्रुमों से और निरन्तर वर्षा करते हुए मेघों से पर्वत
की भीति मृशोभित हो रहे थे । ३६। महान् भगवान्—सब ओर से
एकत्रित हुए उन दैत्य गणों के द्वारा महान् अस्त्रों के जाल से हृष्यमान
भी वह नृसिंह प्रभु उस युद्ध स्थल में [] से स्थित प्रकृति के द्वारा
हिमाचल की भीति विन्मूल भी कल्याणमान नहीं हुए थे । ३७। उन
नृसिंह के रूपधारी भगवान् के द्वारा जिनका [] के समान तेज []
ने सब दिशि के पुत्र ईश्वर सम्मानित कर दिये मये थे और [] के सब भय
के भीत होकर पवन से उद्धृत अङ्गों वाली सागर के जल में समुत्पन्न
उर्मियों की भीति भय [] निखलित हो गये थे अर्थात् भयभीत होकर
हृदय-उत्थर भाग गये थे । ३८।

६३—नरसिंह-हिरण्यकशिपु युद्ध-वर्णन

वराः खरमुखाश्चैव मकराक्षीविषाननाः ।

ईहामृगमुखाश्चान्ये वराहमुखसंस्थिताः । १

बालसूर्यमुखश्चान्ये धूमकेतुमुखास्तथा ।

अर्द्धचन्द्रार्धवक्त्राश्च अग्निदीप्तमुखस्तथा । २

हंसकुक्कुटवक्त्राश्च व्यादितास्वा भयावहाः ।

सिंहास्यालेनिहानाश्च काकगृध्रमुखस्तथा । ३

द्विजिह्वकावक्त्रशीर्षास्त्रिषोल्का मुखसंस्थिताः ।

महाग्राहमुखश्चान्ये दानवा बलदयिताः । ४

शैलसंवर्धमणस्तस्य जगिरे अरकृष्टिभिः ।

अवध्यस्य मृगेन्द्रस्य न व्याधाञ्चक्रुः सहवे । ५

एवं भूयोऽपरान् घोरानसृजत् दानवेऽपराः ।

मृगेन्द्रस्योपरि क्रुद्धा निश्चसन्न इवोरमाः ।६

ते दानवजरा घोरा दानवेन्द्रसमीरिताः ।

विजयं जम्बुराकाशे खड्गोता इव पर्वते ।७

महापि प्रवर सुतजी ने कहा—उस महान् भीषण युद्ध में बहुत से दानवों ने नृसिंह भगवान से युद्ध किया था जिनके नाम ये हैं—शर, शर मुख, मकराक्षी, विमानन, ईशामृगमुख, वराह मुख, बाल मूर्धमुख, घूमकेतु, मुख, अर्द्ध चन्द्रर्ध मुख, अग्निदीप्तमुख, सप्त कषकट मुख, आदिलास्य, भयावह मित्राम्य, मेमिहान, हाक गृध्रमुख, द्विवक्त्र, द्विजोर्ध्व, दन्तामुख, महाप्राज्ञ मुख आदि महान् भीषण सुभाहुनिधों वाले दानवों के समष्टि में परिपूर्ण दानवों से जी शीघ्र के समान संवर्षी करते और [] के अशोक समवान् मृगेन्द्र के शरीर में निरन्तर जरीकी कर्षा में भी युद्ध में किञ्चन भाग भी [] न कर सके थे । १-५। इसी प्रकार से फिर दूसरी बार उन दानवों ने अत्यन्त क्रोधित होकर सभी श्वाभ कोशने हुए फुसकारि करने वाले सर्पों की भाँति मृगेन्द्र प्रभु के शरीर के ऊपर दूधरे परम घोर अम्बों को छोड़ा था । ६। वे सब दानवों के द्वारा प्रक्षिप्त किए हुए अनीब घोर दानवीय शर पर्वत में खड्गों की भाँति आकाश में आ विजय को प्राप्त हो गए थे । ७।

ततश्चक्राणि दिव्यानि दैत्या क्रोधसमन्विताः ।

मृगेन्द्रायासृजन्तामु ज्वलितानिममन्तमः ।८

तैराभीक्ष्णमनं चक्रैः सम्भनद्भिभरितस्तनः ।

पुमान्ते सम्प्रकाशद्भिश्चन्द्रादित्यग्रहैरिव ।९

तानि सर्वाणिचक्राणिमृगेन्द्रेणाशमात्मना ।

प्रस्तान्पुदीर्घानि नदापथकाचिः समातिवे ।१०

तानि चक्राणि बद्धं विजमानानि भान्ति वै ।

मेघोदरदगीन्नेव चन्द्रसूर्यग्रहा इव ।११

हिरण्यकशिपुर्देत्यो भूयः प्रासृजद्विजिताम् ।

शक्ति प्रज्वलितां घोरां धीतमस्त्रतडित्प्रभाम् । १२
 तामापतन्तीं संप्रेक्ष्य मृगेन्द्रः शक्तिमुज्ज्वलाम् ।
 हुंकारेणैव रौद्रेण वभञ्ज भगवांस्तदा । १३
 रराज भग्ना सा शक्तिर्मृगेण महीतले ।
 स विस्फुलिङ्गा ज्वलिता महोत्केवदिवश्च्युता । १४

इसके उपरान्त उन दैत्यों ने महान् क्रोध में समन्वित होकर चारों ओर से प्रज्वलित होने वाले दिव्य चक्रों को नरसिंह प्रभु के शरीर पर बड़ी ही शीघ्रता से छोड़ दिया था। ८। इधर-उधर गिरने वाले उन चक्रों से युग के अन्त में भली भाँति प्रकाश लाने वाले चन्द्र-सूर्य पक्षों की भाँति उस समय में आकाश था। ९। अममात्मा उन मृगेन्द्र (नरसिंह) के द्वारा वे समस्त चक्र उस [] में अग्नि की अशियों के मुख्य [] और उदीर्ण होते थे । १०। वे सब चक्र जो दानवों के द्वारा नरसिंह प्रभु पर छोड़े गये थे उन्हीं के मुखमें प्रवेश प्राप्त करते हुए बाइलों से युक्त बाटियों में चन्द्र-सूर्य पक्षों के समान मोभा दे रहे थे। ११। हिरण्यकशिपु दैत्यराज ने पुनः अत्यन्त प्रज्वलित, परम घोर, धीत शस्त्र विद्युत् की प्रभा में समन्वित अतीव अजित शक्ति का प्रहार नरसिंह भगवान् पर किया था । १२। उस समय में अत्यन्त समुज्ज्वल अपने ऊपर आपतन करती हुई शक्ति को देखकर नसिंह भगवान् ने महान् रौद्र हुक्कार की ध्वनि से ही उसका मंजन कर दिया था । १३। महीतल में मृगेन्द्र भगवान् के द्वारा भग्न की हुई वह शक्ति विस्फुलिङ्गों से युक्त और प्रज्वलित दिवलोक से च्युत महोत्का के समान मोचित हो रही थी । १४।

नाराचपङ्क्तिः सिंहस्य [] रेजे विदूरतः ।
 नीलोत्पलपलाशानाः मालेवोज्ज्वलदर्शना । १५
 स गर्जित्वा यथान्यायं विक्रम्य [] यथासुखम् ।
 तत्सैन्यमप्सारितवान् तृणाग्रानेव मास्तः । १६

ततोऽष्टमवर्षं दैत्येन्द्रा न्यसृजन्त नभोगताः ।

नभोभात्रैः शिखाश्चण्डैर्गिरिशृङ्गं महाप्रभैः । १७

तदष्टमवर्षं सिंहस्य महान्मूर्धं निपातितम् ।

दिशोदश विकोर्णा नैः खद्योतप्रकरा इव । १८

तदाष्टमौषधैर्दैत्यगणाः पुनः सिंहमरिन्दमम् ।

छायायां चक्रिरे मेघा धाराभिरिव पर्वतम् । १९

न च तं चालयामासुर्दैत्यीधादेवसत्तमम् ।

भीमवेगोऽचलश्रेष्ठः समुद्र इव मन्दरम् । २०

ततोऽष्टमवर्षं विहिते जलवर्षमनन्तरम् ।

धाराभिरक्षमात्राभिः प्रादुरासीत् समस्ततः । २१

नृसिंह भगवान् के मरीर पर प्राप्त हुई नाराचों की पंक्ति से ही नीलोत्पल के पत्तियों की उज्ज्वल दर्जन वाली माला के समान दीप्ति हो रही थी । १५। नृसिंह महाप्रभु ने न्यायानुसार गर्जना करके और मुखपूर्वक बल-विक्रम बिजाकर उस दानवेन्द्र की मेना को तिनको के अग्रभागों को बायू की तरह अपसारित कर दिया था । १६। इसके उपरान्त दैत्येन्द्रों ने आकाश में स्थित होते हुए नव मान शिला खण्डों के द्वारा, महती प्रभा से युक्त गिरि के द्वारा पाषाणों की वर्षा का विसर्जन कर रहे थे । वह पत्थरों की महाम् वर्षा नरसिंह प्रभु के मस्तक पर डाली गयी थी और वह वनों विजाओंमें खद्योतों के प्रकरों की भाँति विकीर्ण हो गयी थी । १७-१८। अरियों के दपन करने वाले नृसिंह प्रभु को फिर उन दैत्यों के गर्जों ने पाषाणों की वृष्टि में डाले हुए पत्थरों के द्वारा मेघ जैसे अपनी वर्षाई हुई जल की धाराओं से पर्वत को ढाँक दिया करते हैं वैसे ही छाया में कर दिया था । १९। उन दैत्यों के विशाल समुदायों ने देवों में ■ श्रेष्ठ नृसिंह महाप्रभु को जिस प्रकार से भीम वेग वाला सागर अक्षयों में श्रेष्ठ मन्दराचल को बलाघमान कर दिया जाता है उसी तरह से चलायमान कर दिया था

।२०। हमके उपरान्त उस पाषाणों से की गई वर्षा के अनन्तर जल की
 कृष्टि में अक्षमन्न धारणों के द्वारा बारों ओर से प्रादुर्भूत हो गये थे
 ।२१।

नभसःप्रच्युताधारास्तिग्मवेगाः समन्ततः ।
 आवृत्य सर्वतो व्योमदिग्गश्चोपदिग्गस्तथा ।२२
 धारा दिवि च सर्वत्र वसुधायाञ्च सर्वशः ।
 न स्पृशन्ति च ता देवं निपनन्तोऽनिशं भुवि ।२३
 बाह्यतो बवृषुर्वेष्टं नोपरिष्ठाञ्च बवृषुः ।
 मृगेन्द्रप्रतिरूपस्य स्थितस्य युधि मायया ।२४
 ह्मेऽश्मवर्षे तुमुले जम्बवर्षे च शोषिते ।
 मोऽसृजद्दानवो भयामग्निवायुसमीरिताम् ।२५
 महेन्द्रस्नोयद्देवाः माद्वं महत्काशो महाद्युतिः ।
 महता तोयवर्षेण शमयामास पावकम् ।२६
 तस्यां प्रतिहनायां तु मायायां युधि दानवः ।
 असृजत् घोरसंकाशं तमस्तीक्ष्णं समन्ततः ।२७
 तमसा संवृते लोके दैत्येष्वास्तायुधेषु च ।
 स्वतेजसा परिवृतो दिवाकर इवावभी ।२८

आकाश में अत्यन्त तीव्र वेगों वाली बिरी हुई धारायें बारों ओर
 से आवृत करके सभी व्योम-दिशाओं और उप दिशाओं को घेर करके
 हो रही थी तथा दिवलोक में और सर्वत्र पृथ्वी में निरन्तर बिरती हुई
 वे धाराएँ इस भूमण्डल में उन नृमिह्रदेव को फिर स्पर्श नहीं कर रही
 थीं ।२२-२३। वे धारायें बाहर से बरस रही थीं किन्तु उनके ऊपर वे
 नहीं बरस रही थीं । उस कुछ स्थान में एक मृगेन्द्र के प्रतिरूप कारण
 करने वाले प्रभु की माया से उस तुमुल पाषाणों की वर्षा हत होनेपर
 तथा जल की वर्षा के एकदम शोषित कर डालने पर फिर उस दानवने
 अग्नि और वायु से समीरित भया का सुबल क्रिया था ।२४-२५।

उस समय ■ महान् क्षुब्धि वाले सहस्र महेन्द्रदेव ने जलदों के द्वारा महान् ■ की दृष्टि में उस मायाकृत अभिनि का ■ कर दिया था । ■ वह माया भी प्रतिहत करदी गई तो उसके पीछे युद्ध में उस महा- ■ ने चारों ओर ■ महान् घोर तम का बड़ी ही तीव्रता के साथ विशेष रूप से सृजन किया था । २६-२७। सम्पूर्ण लोक तम से जब परि-
वृत हो गया था तो उस समय में आयुधों के धारण करने वाले उन दैत्यों के विनाश समुदाय में वह महाप्रभु नृसिंहदेव अपने ही तेज से परिपूत होकर बिबाकर के ■ मोघा सम्पन्न हो गये थे । २८।

त्रिशाखां भृकुटीञ्चास्य दहसुर्दानवा रणे ।
ललाटस्थां त्रिशूलांकां गङ्गां त्रिपथगामिनीम् । २९
ततः सर्वासु मायासु हतासु दितिनन्दनाः ।
हिरण्यकशिपुं दैत्यं विवर्णां परणं ययुः । ३०
ततः प्रज्वलितः क्रोधात् प्रदहन्निव नेजमा ।
तस्मिन् क्रुद्धे तु दैत्येन्द्रे तमोभूतमभूजजगत् । ३१
आवाहं प्रवहश्चैव विवहोऽथ ह्युवावहः ।
परावहः संवहश्च महाबलपराक्रमाः । ३२
तथा परिवहः श्रीमानुत्पातभयशंसनाः ।
इत्येवं क्षुभिताः सप्त मरुतो गगनेचराः । ३३
ये ग्रहाः सर्वलोकस्य क्षये प्रादुर्भवन्ति वै ।
ते सर्वे गगने दृष्ट्वा व्यचरन्त यथासुखम् । ३४
अन्यङ्गते चाप्यचरन्मार्गं निशि निशाचरः ।
संग्रहैः सहनक्षत्रैः राकापतिररिन्दमः । ३५

रक्षस्थल ■ स्थित दानवों ने फिर इन नृसिंह प्रभु की तीव्र शाखाओं वाली भृकुटी का त्रिशूलसे वञ्चित ललाट प्रदेशमें स्थित त्रिपथ गामिनी गङ्गा की भीति दर्शन किया ■ । इसके अनन्तर ■ सभी की यमी मामाएँ हत हो बची थीं तो वे सब स्वित्तिके पुनः महार्द्धस्वसृष्टि निवर्ण

होकर दैत्यराज हिरण्यकशिपु की शरणागति में प्राप्त हो गये थे । २६-३०। इसके पश्चात् वह मानो अपने ही तेज से सबको प्रदग्ध कर रहा था । वह दैत्यराज महान क्रोधसे प्रज्वलित हो गया था । जब वह दैत्येन्द्र इस भाँति क्रुद्ध हो गया तो उस समय में सम्पूर्ण जगत् अन्धकार से परिपूर्ण हो गया था । ३१। उत्पातों के [] को सूचित करने वाले और महान बल तथा पराक्रम से युक्त आवह, प्रवह, विवह, उदावह, परावह, संवह और परिवह ये सात प्रकार के मस्त परम क्षुभित होते हुए आकाश में सञ्चरण करने लगे दिखलाई दे रहे थे । ३२-३३। जो ग्रह सम्पूर्ण लोकों के अग्र होने के समय में प्रादुर्भात हुआ करते हैं वे सभी ग्रह यथा सुख आकाश में विचरण करते हुए [] गए थे । रात्रि में निशाचर मार्ग में अन्यगत हो जाने [] विचरण कर रहा था और अरिष्टम राकापति को नक्षत्रों के सहित संगृहीत कर लिया गया था । ३४-३५।

विवर्णताञ्च भगवान् मतो दिवि दिवाकरः ।

कृष्णं कवम्भं च तथा लक्ष्यते सुमहद्दिवि । ३६

अमुञ्चार्चिषा वृम्भं भूमिवृत्तिर्विभादसुः ।

गगनस्थञ्च भगवानभीक्ष्णं परिदृश्यते । ३७

सप्त धूम्रनिभा घोराः सूर्या दिवि समुत्थिताः ।

सोमस्य गगनस्थस्य ग्रहास्तिष्ठन्ति शृङ्गाः । ३८

वामेन दक्षिणे चैव स्थितौ शुक्रबृहस्पती ।

शनैश्चरो लोहिताङ्गो ज्वलनाङ्गसमुद्यतो । ३९

समं समधिरो हन्तः सर्वे ते गगनेचराः ।

शृङ्गाणि शनकैर्घोरा युगान्तावर्तिनो ग्रहाः । ४०

चन्द्रमाश्च सनक्षत्रैर्ग्रहेः सह तमोनुदः ।

चराचरमिनाशय रोहिणी नाम्न्यनन्दत । ४१

गृह्यते राहुणा चन्द्र उल्काभिरभिहम्यते ।

उल्काः प्रज्वलितश्चन्द्रो विचरन्ति यथासुखम् । ४२

भगवान् दिवाकर दिवलोक में विवर्णता को प्राप्त हो गए थे और वह उस सुमहान् दिवलोक में कृष्ण [] की भाँति दिखलाई दे रहे थे । ३६। अचिर्योका बृन्द यह भूमि वृत्ति, विभावसु और गगनमें स्थित भगवान् अभीक्षण में परितृप्यमान हो रहे थे । ३७। दिवलोक में धूम्र के तुल्य महान् थोर सात सूर्य समुत्थित होकर थे । ३८। उसके वाम भाग में और दक्षिण भाग में शुक्र और बृहस्पति ग्रह स्थित हो गये थे । जनी श्वर और लोहिनरङ्ग अग्निके अङ्गके समान क्षुत्ति वाले थे । वे सम्पूर्ण गगन चर समस्त्य से ही समाधिरोहण कर रहे थे । ये युवान्त में आवर्त्तन करने वाले महान् थोर [] जनीः—जनीः, श्रृङ्गों पर अधिरोहण करते [] । समका नोदन करने वाला [] नक्षत्रों और ग्रहों के सहित चरा चर सबके विनाश करने के लिए रोहिणी के अभिनन्दन नहीं कर रहा [] । ३९-४१। राहु के द्वारा चन्द्र निगृहीत हो रहा था और उल्काओं से [] अभिहमन किया जा रहा था । प्रज्वलित उल्काएँ सुख पूर्वक जगन्मा में विचरण कर रही थीं । ४२।

देवानामपि यो देवः सोऽप्यवर्षतशोणितम् ।

अपतन् गगनादुल्का विद्युद्रूपमहास्वनाः । ४३

अकाले च द्रुमाः सर्वे पुष्पन्ति च फलन्ति च ।

लताश्च सफलाः सर्वा येचाहुर्वेत्यनाशानम् । ४४

फलैःफलान्यजायन्त पुष्पैःपुष्पं तथैव च ।

उन्मीलन्ति निमोलन्ति हसन्तिच रुदन्ति च । ४५

विक्रोशन्ति च गम्भीरा धूमयन्ति ज्वलन्ति च ।

प्रतिमाः सर्वदेवानां वेदयन्ति महद्भयम् । ४६

आरण्यैः सह संसृष्टा [] मृगपक्षिणः ।

चक्रुः सुभैरवं तत्र महायुद्धमुपस्थितम् । ४७

नद्यश्च प्रतिकूलाणि वहन्ति कलुषोदकाः ।
 न प्रकाशन्ति च दिक्तो रक्तरेणुसमाकुलाः । ४८
 वनस्पत्यो न पूज्यन्ते पूजनार्हाः कथञ्चन ।
 वायुवेगेन हन्यन्ते भज्यन्ते प्रणमन्ति च । ४९

ज्योतिष के अनुसार युवान्तकारी महान् भीषण ग्रहों की स्थिति जो उस समय हुई थी—वह [] कर उसका प्रतिफल बतलाते हुए कहते [] कि समस्त देवों का भी जो देव [] वह भी इस भीषण ग्रहोंकी स्थिति के कारण रक्त की वर्षा कर रहा था और गमन से महान् घोर ध्वनि करने वाली बिजुल के स्वरूपमें स्थित उत्कामों का पतन हो रहा था । ४३। [] में ही सब भुल पुष्प और फल देने वाले होगये थे जो कि महान् उत्पात के सूचक थे । सम्पूर्ण जलार्थों भी फलों से युक्त होगई थीं जो दैत्यों के विनाश की स्पष्टतया बतला रही थीं । ४४। फलों में से [] और पुष्पों के द्वारा पुष्पों की उत्पत्ति होने लग गयी थी । ये सब उन्मीलित और निमीलित हुआ करते थे तथा कभी-२ हँसतेथे और किसी समयमें रुदन करने वालेथे । ये सब महाविनाश की सूचना करने वाले हो गये थे । ४५। समस्त देवों की प्रतिभाएँ जो अति गम्भीर थी-धूमित बन रही थी और प्रण्वलित हो [] करती थीं । ये सभी महान् भय के [] को प्रकट कर रही थीं और महान् असुख को [] कराती थीं । ग्राम्य पशुगण और पक्षिवृन्द भारभ्यक्त (जंगली) पशु पक्षियों के साथ संसृष्ट होने लगेथे । वहाँ पर [] औरव महान् युद्ध करने लगे थे । कलुषित जलों से युक्त होकर सभी नदियाँ प्रतिकूल रूप से बहने लगी थीं । सभी दिशाएँ भाल वर्ष की रेणुओं से समाकुल होकर प्रकाश नहीं करने वाली हो गई थीं । पूजन करने योग्य वनस्प-तियाँ किसी भी [] में पूजित नहीं थीं और वायु के वेग से वे सब हन्यमान-भञ्जन शील और नीचे की ओर झुकी हुई हो गई थीं । ४६।

यदा च सर्वभूतानां ■■■ न परिवर्तते ।
 अपराह्णगते सूर्ये लोकानां युगसंक्षये ।५०
 तदा हिरण्यकशिपोर्देत्यस्योपरि वेश्मनः ।
 भाण्डागारे युधागारे निविष्टमभवन्मधु ।५१
 असुराणां विनाशाय सुराणां विजयाय च ।
 दृश्यन्ते विविधोत्पाता घोराघोरनिदर्शनाः ।५२
 एते चान्ये ■■■ बहवो घोरोत्पाताः समुत्थिताः ।
 दैत्येन्द्रस्य विनाशाय दृश्यन्ते कालनिर्मिताः ।५३
 मेदिन्यां कम्पमानायां दैत्येन्द्रेण महात्मना ।
 महीधरा नागगणा निपेतुर्नमितौजसः ।५४
 विषज्जालाकुलेर्वक्त्रैर्विभुञ्चन्तो हुताशनम् ।
 चतुः शीर्षाःपञ्चशीर्षाःसप्तशीर्षाश्च पन्नगाः ।५५
 वासुकिस्तक्षकएचैव कर्कोटकधनञ्जयो ।
 एलामुखः कालिकश्च महापयश्च वीर्यवान् ।५६
 सहस्रशीर्षा नागो वै हेमतालध्वजः प्रभुः ।
 शेषोऽनंतोमहाभागो दुष्टप्रकम्प्यःप्रकम्पितः ।५७
 दीप्तान्यन्तर्जलस्थानि पृथिवोदरणानि ■■■ ।
 तदा क्रुद्धेन महता कम्पितानि समन्ततः ।५८

जिस समय में समस्त प्राणियों की छाया परिवर्तित नहीं होती ■■■ और लोकोंके युग संक्षय में सूर्य भगवान् अपराह्ण गत हो जाया करते ■■■ ।५०। उस समय में दैत्यराज हिरण्यकशिपु के निवास-गृह के ■■■ भाण्डागार और आयुधागारमें मधु निविष्ट हो गया था ।५१। घोर निवर्तन वाले विविध भ्रांति के स्वरूप वाले महान् उत्पात इन असुरों के विनाश के लिए तथा देवमणों की विजय प्राप्त होने के लिए दिखाई दे रहे थे ।५२। अन्य भी और जो बहुत-से अत्यन्त घोर उत्पात ■■■ खड़े हुए थे वे ■■■ काल बलीके द्वारा विनिर्मित उम दैत्येन्द्र के सर्वतो भाव

से विनाश के लिए ही दिखाई दे रहे थे । ५३। उस महान् आत्मा वाले
 वैद्येन्द्र के द्वारा कम्पायमान इस मोक्षियों में अवित ओज से सम्पन्न
 महीधर और नागगण गिर गये थे । ५४। चार शीर्ष वाले-पाँच फणों से
 युक्त और मात मस्तकों वाले पन्नग (सर्प) विष की ज्वालाओं से
 समाकुल मुख ॥ हुताशन का विमुञ्चन कर रहे थे । प्रमुख पन्नगों में
 वासुकि-तक्षक-ककौटक-घनञ्जय-एलामुख-कालिक और महान् वीर्य
 शाली महापद्म एवं सहस्र शीर्षों वाला-नग-हेमतालश्वज-प्रभु शेष
 और महाभाग अनन्त-दुष्प्रकथ्य-प्रकम्पित-जल के अन्दर स्थित
 रहने वाले दीप्त और पृथिवी धारण थे । उस समय में ये चारों
 ओर में महान् क्रुद्ध उसके द्वारा कम्पित हो गये थे । ५५-५८।

नागास्तेजोधराश्चापि पातालतलचारिणः ।

हिरण्यकशिपुर्वैत्यस्तदा संस्पृष्टवान्महीम् । ५६

संघट्टौष्ठपुटः क्रोधाद्वाराह इव पूर्वजः ।

नदी भागीरथी चैव सरयूः कौशिकी ॥ ५७

यमुना त्वथ कावेरी कुष्माण्डी च निम्नगा ।

सुवेणा च महाभाग नदी गोदावरी तथा । ५८

चर्मण्वती च सिन्धुश्च नदनदीपतिः ।

कलमप्रभवश्चैव गोणोमणिनिभोदकः । ५९

नर्मदा शुभतोया च तथा वेत्रवती नदी ।

गोमती गोकुलाकीर्णा तथा पर्वसरस्वती । ६०

मही कालमही चैव तमसा पुष्पवाहिनी ।

जम्बूद्वीपं रत्नवटं सर्वरत्नोपमोभितम् । ६१

तेज के धारण करने वाले और पाताल तल में संचरण करने वाले
 नाग भी कम्पायमान हो गये थे । उस समय में वैद्यराज हिरण्यकशिपु
 ने इस मही को स्पर्श किया था और वह क्रोध से अपने होंठों को

काटता हुआ पूर्वज बाराह की भाँति हो गया था । समस्त नद और नदियाँ भी प्रकम्पित हो गये थे जिनके प्रमुख नाम ये हैं—भागीरथी नदी सरयू, कौशिकी, यमुना, कावेरी, कृष्णवेणी, निम्नगा, सुवेणा, महाभागा गोदावरी नदी, चर्मन्वती, सिन्धुनद, ■■■ नदीपति, ■■■ प्रमन और यणि के सहज ■■■ जल वाला गोमनद शुभ तोया मर्मदा, वैजयती नदी—गोमती, गोकुलाकीर्णा ■■■ पूर्व सरस्वती, मही, कालमही, तमसा और पुष्प वायिनी ये सभी नद और नदियाँ प्रकम्पित होगये थे । जम्बू द्वीप और सब प्रकार के रत्नों के उपजोन्मित रत्न भी कम्पायमान थे । १५६-६४।

सुवर्णप्रकटञ्चैव सुवर्णाकरमण्डितम् ।

महानदञ्च लौहित्यं शैलकाननशोभितम् । ६५

पत्तनं कोशकरणं ऋषिबीरजनाकरम् ।

मागधाश्च महाग्रामा मुढाः शुक्लास्तथैव च । ६६

सुह्रा मल्ला विदेहाश्च भालवाः काशिकोसलाः ।

भवनं वैनतेयस्य दैत्येन्द्रेणाभिकम्पितम् । ६७

कैलासशिखराकारं यत् कृतं विश्वकर्मणा ।

रक्ततोमो महाभीमो लौहित्यो नाम सागरः । ६८

उदयश्च महाशील उच्छिन्नः शतयोजनम् ।

सुवर्णवेदिकः श्रीमान् मेघपङ्क्तिनिषेवितः । ६९

भ्राजमानोऽर्कसदृशीर्जातिरूपमयद्रुमैः ।

शालैस्तालैस्तमालैश्च कणिकारश्च पुष्पितैः । ७०

सुवर्ण के आकरों (खानों) से मण्डित सुवर्ण प्रकट तथा शैल और काननों से शोभा संयुक्त लौहित्य महान-ऋषि और बीरजनों की खान-कोशकरण पत्तन, मागध, महाग्राम, मुढ तथा शुक्ल, सुह्रा, मल्ल, विदेह पालव, काशी, कोसल और वैनतेय ■■■ भवन ये सब देव और स्थल उस दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुके द्वारा अभिकम्पित होगये थे । ६५-६७। यह

■ कीलास पर्वत के शिखर के समान आकार वाला था और विश्व-कर्मा के द्वारा इसकी रचना की गयी थी । महान् भीम स्वरूप वाला जिसका जलरक्त वर्ण का ■ ऐसा लोहित नाम वाला सागर—उदय महाशयल जिसकी सौ योजन ऊँचाई थी—मेघों की पंक्तियों से निषे-
वित सुवर्ण वैदिक जो पुष्पित कणिकार, शाल, ताल, तमाल, सूर्य के
सदृश जात रुक्मव द्रुमों से आब्रमान था । ६८-७०।

अयोमुखश्च विक्रमातः सर्वतो धातुमण्डितः ।

तमालवनगन्धश्च पर्वतो मलयः शुभः । ७१

सुराष्ट्रश्च सवाल्लीकाः शूरभीरास्थैव ■ ।

भोजाः पाण्ड्याश्च वङ्गश्चाकलिङ्गास्ताम्रलिप्तका । ७२

मथेबोद्धाश्च पीण्ड्रश्च वामचूडाः सकेरलाः ।

ओमितास्तेन दैत्येन सदेवाश्चाप्सरोगणः । ७३

अगस्थभवनश्चैव यदगम्यङ्कृतं पुरा ।

सिद्धचारणसङ्घैश्च विप्रकीर्णं मनोहरम् । ७४

विचित्रनामाविहगं सुपुष्पितमहाद्रुमम् ।

जातरूपमयैः शृङ्गैर्गगनं विलिखन्तिव । ७५

चन्द्रसूर्यांशुसंकाशैः सागराम्बुसमावृताः ।

विद्युत्तवान् सर्वैः श्रीमानायतः शतयोजनम् । ७६

विद्यतां यत्र सङ्घाता निपात्यन्ते नगोत्तमे ।

ऋषभः पर्वतश्चैव श्रीमान् वृषभसंज्ञितः । ७७

अयोमुख परम विक्रमात था जो सभी ओर से धातुओं से मण्डित था तथा तमाल के बनो की गन्ध से युक्त ■ पर्वत परम शुभ था । सुराष्ट्र, वाल्लीक, शूर, आभीर, भोज, पाण्ड्य, वङ्ग, कलिङ्ग, ताम्र-लिप्त, उड्गा पीण्ड्र, वासचूड़, केरल इन सब देशों को उस दैत्य ने ओम युक्त बना दिया था और देवों के सहित अप्सराओं के समुदाय को भी सुख कर दिया था । ७१ । ७२ । ७३ । अगस्थ भवन

जो कि पहिले अवश्य कर दिया था वह सिद्ध—चरणों के समूहों से विप्रकीर्ण और अत्यन्त मनोहर था । ७४। उसमें विचित्र भाँति के अनेक विहंग रहते थे तथा सुन्दर पुष्पोंसे युक्त महान् वृक्ष लगे हुए थे । उसने सुवर्णमय शिखर इतने ऊँचे थे मानो वे गमनको लिखित बना रहे हैं । ७५। वह सागर के जलों से समावृत चन्द्र भूमि की किरणों के सदृश विद्युत् बाला शोभा से सुसम्पन्न सौ दोजन पर्यन्त आयति वाला था । जिस नगोत्तम पर विद्युत् के संघातों का निपातन किया जाता था । अश्वमेध और श्री सम्पन्न वृषभ संज्ञा वाला पर्वत था । ७६-७७।

कुञ्जरः पर्वतः श्रीमानगस्त्यस्य गृहं शुभम् ।
 विशालाक्षश्च दुर्धर्षः सर्पाणामाश्रयः पुरी । ७८
 तथा भोगवतीचापि दैत्येन्द्रेणाभिकम्पिताः ।
 महासेनो गिरिश्चैव पारियात्रश्च पर्वतः । ७९
 चक्रवाक्श्च गिरिश्रेष्ठो वाराहश्चैव पर्वतः ।
 प्रागज्योतिषपुरञ्चैवमापि जातरूपमय शुभम् । ८०
 यस्मिन्वसति दुष्टात्मा नरको नाम दानवः ।
 विशालाक्षश्च दुर्धर्षो मेघगम्भीरनिस्वनः । ८१
 षड्विंशतः सहस्राणि पर्वतानां द्विजोत्तमाः ।
 तरुणादित्यसंकाशो मेरुस्तत्र महागिरिः । ८२
 यक्षराक्षसगंधर्वैर् नित्यं सेवितकन्दरः ।
 हेमगर्भो महाशीलस्तथा हेमसखोगिरिः । ८३
 कैलासश्चैव शैलेन्द्रो दानवेन्द्रेण कम्पिताः ।
 हेमपुष्परसक्षेत्रं ते च वैखानसं सरः । ८४

श्री से सम्पन्न कुञ्जर पर्वत का परम शुभ गृह था भोग-वती भी उस दैत्येन्द्र के द्वारा अभिकम्पित हो रही थी । महासेन पर्वत पारियात्र गिरि-चक्रवाक् श्रेष्ठ गिरि, वाराह पर्वत-प्रागज्योतिषपुर जो परम शुभ और जातरूप मय था । जिसमें दुष्ट आत्मावाला नरक नाम

धारी ■■■ निवास किया करता ■ वह मेघ ■ समान गम्भीर ध्वनि
वाला दुर्धर्ष विशालाक्ष ■ १७८-८१। हे त्रिज्योत्तमो ! वहाँ पर साठ
हजार पर्वत ये और वहाँ तरुण आदित्य के सदृश महान् गिरि मेरु था
१८२। यक्ष, गन्धर्व, राक्षसों के द्वारा नित्य ही जिसको कन्दराओं ■
सेवन किया जाता था वह महान् जैल हेम गर्भी था तथा हेम सखा
गिरि था १८३। ये समस्त महाजील और जैलो का प्रमुख स्वामी कैलास
को भी उस दानवेन्द्र ने कम्पित कर दिया था । उसने हेम पुष्प रस
क्षेत्र बैष्णवस सरोवर को भी प्रकम्पित कर दिया था १८४।

कपितं मानसञ्चैव हंसकारण्डवाकुलम् ।

त्रिशृङ्गपर्वतञ्चैव कुमारी च सरिद्धरा ॥८५॥

तुषारवयसञ्छन्ना मन्दरश्चापि पर्वतः ।

उशीरबिन्दुश्च गिरिश्चन्द्रप्रस्तथाद्रिराद् ॥८६॥

प्रजापतिगिरिश्चैव तथा पुष्करपर्वतः ।

देवाभ्रपर्वतश्चैव यथाभी रेणुकोगिरिः ॥८७॥

क्रौञ्चः सप्तविंशैलश्च घृञ्जवर्णश्च पर्वतः ।

एते कान्ये च गिरयो देशा जनपदास्तथा ॥८८॥

नद्यः ससागराः सर्वाः सोऽकम्पयत दानवः ।

कपिलश्च महोपुत्रो व्याघ्रवाणश्चैव कम्पितः ॥८९॥

लेखराश्चैव सतीपुत्राः पातालतलवासिनः ।

गणस्तथा परोरौद्रो मेघनामाङ्कुणायुधः ॥९०॥

ऊर्ध्वगो भीमवेगश्च सर्व एवाभिकम्पिताः ।

गदी शूली करालश्च हिरण्यकशिपुस्तदा ॥९१॥

हंसों और कारण्डको से समाकुल मानस सरोवर को भी कम्पाय-
मान कर डाला था । त्रिशृङ्ग पर्वत, सरिताओं में परम धीर, तुषार
के समुदाय से सञ्छन्ना कुमारी नदी, मन्दर पर्वत, उशीर बिन्दु गिरि,
अद्रियों का राजा चन्द्रप्रस्थ, प्रजापति गिरि, पुष्कर पर्वत, देवाभ्रपर्वत,

रेणुक गिरि, क्रोज्ज, सप्तषि, जैल, घुञ्जवर्ण पर्वत तथा अन्य गिरिगण, देश तथा जनपद, सागरों के सहित समस्त नदियों आदि को उस महा-
दामव ने कम्पित कर दिया था । मही ■ पुत्र कपिल और व्याघ्रवान्
पर्वत को भी कम्पायमान बना दिया था । ८५-८६। खेचर, सतीपुत्र,
पाताल तन के निवासिगण, पर रौद्र, मेघ नाम वाला अंकुशायुध,
ऊर्ध्वग और भीम वेग से सभी अधिकम्पित हो गये थे । उस समय में
हिरण्यकशिपु गदा के धारण करने वाला, मूलधारी और महाम् कराल
हो गया था । ८७-८८।

जीमूतघनसकाशो जीमूतघननिस्वनः ।

जीमूतघननिर्घोषां जीमूत इव वेगवान् । ८९

देवारिदित्तिजो बीरो नृ, सहं समुपाद्रवत् ।

समुत्पत्य ततस्तीक्ष्णैर्मृगेन्द्रेण महानखैः । ९०

तदौकारसहायेन विदार्य निहतोयुधि ।

मही च कालश्च वशी नभश्च ग्रहाश्च सूर्यश्च दिशश्च सर्वाः ।

नक्षत्राश्च शैलाश्च महार्णवाश्च गताः प्रसादन्दितिपुत्रनाशात् । ९१

ततः प्रमुदिता देवा ऋषयश्च तपोधनाः ।

तुष्टुमुर्नामभिर्दिव्यैरादिदेवं सनातनम् । ९२

यत्स्या विहितं देव ! नारसिंहमिदं वपुः ।

एतदेवार्चयिष्यन्ति परावरविदो जनाः । ९३

भवान् ब्रह्मा च रुद्रश्च महेन्द्रो देवसत्तमाः ! ।

भवान् कर्ता विकर्ता च लोकानां प्रभवाप्ययः । ९४

पराञ्च सिद्धाञ्च परञ्च देवं परञ्च मन्त्रं परमं हविश्च ।

परञ्च धर्मं परमञ्च विश्वं त्वामुहुरग्यं पुरुषं पुराणम् । ९५

उस हिरण्यकशिपु का स्वरूप उस काल में जीमूत कृष्णमेघ के
समान था और मेघके ही तुल्य गोर ध्वनि वाला यह था । उसकी घोर

गर्जना भी देव के ही तुल्य थी तथा जीमूत ॥ समान ही वंग से युक्त था । ६२। इस प्रकार के स्वरूप वाला यह दिति का पुत्र और देवों का शत्रु था उस वीर ने नृसिंह महाशत्रु पर आक्रमण किया था । इसके अनन्तर उसी समय में ओम्कार की सहायता वाले भृगेन्द्र ने उछाल मारकर अपने परम तीक्ष्ण बिलाल नखों ॥ उस दानवेन्द्र हिरण्यकशिपु को पकड़ कर बिक्रीर्ण कर दिया था और नृसिंह शत्रु के द्वारा यह युद्ध में निहत हो गया । दिति पुत्र के विनाश हो जाने से यह यही—काल-वर्षातिथ, सूर्य, सम्पूर्ण ग्रह, समस्त दिशाएँ, नदियाँ, शैल और महा-सागर सब परम प्रसन्नता को प्राप्त हो गए थे । ६३-६४। इसके पश्चात् सब देव वृन्द—ऋषिबर्ग और तापस गण परम प्रमुदित हो गये थे और फिर उन्होंने दिव्य नामों के द्वारा उन सनातन आवि देव का स्तवन किया था । ६५। उन्होंने कहा—हे देव! आपने जो यह नारसिंह भु धारण किया है आपके इसी स्वरूप का परावर बेटा जन अर्चन किया करेंगे । ६६। कहाजो ने कहा—हे भगवान् । आप ही ब्रह्मा, रुद्र महेंद्र और परम अष्ट देव हैं । आप ही इन लोकों के कर्ता, विकर्ता, प्रभव और अपव्य हैं । ६७। आपको ही परम सिद्ध, पराम्पर देव, परम मन्त्र, परम हवि, परमधर्म, परम विश्व और सबसे आवि में होनेवाला पुरातन पुरुष कहते हैं । ६७-६८।

परं शरीरं परमञ्च ब्रह्म परञ्च यामं परमाञ्च वाणीम् ।
 परं रहस्यं परमाञ्जलिञ्च त्वामाहुरग्रथं पुरुषं पुराणम् । ६९
 एवं परस्यापि परं पदं यत् परं परस्यापि परञ्च देवम् ।
 परं परस्यापि परञ्च भूतन्त्वामाहुरग्रथं पुराणम् । १००
 परं परस्यापि परं निधानं परं परस्तापि परं पवित्रम् ।
 परं परस्यापि परं च दान्तन्त्वामाहुरग्रथं पुरुषं पुराणम् । १०१
 एवमुक्त्वा तु भगवान् सर्वलोकपितामहः ।
 स्तुत्वा नारायण देवं ब्रह्मलोकं यतः प्रभुः । १०२

तप्तो नदत्सु सूर्येभ्य नृत्स्नत्वीश्वरः सु च ।

क्षीरोदस्यत्तरं कूलं जगाम हरिरीश्वरः । १०३

नारसिंहं वपुर्देवः स्थापयित्वा सुदोप्तमत् ।

पौराणं रूपमास्थाय प्रययौ गरुडध्वजः । १०४

अष्टचक्रेण यानेन भूतयुक्तेन भास्वता ।

अव्यक्तप्रकृतिदेवं स्वस्थानं गतवान् प्रभुः । १०५

हे भगवान् ! आपको ही परम जरीर—परम ब्रह्म—परमयोग-परम वाणी—परम रहस्य तथा परम मति एवं आद्य पुराण पुरुष कहा करते हैं । इस प्रकार से जो पराक्रमी परम पद है और परकामी परम देव है तथा परकामी परकामी परमभूत है । उस आद्य पुरुष एवं परम पुराण आपको ही कहने हैं । १०१-१००। इसी भाँति परकामी परम निधान—पारकामी परम पवित्र तथा परसेवी परम दान्त आद्य पुराण पुरुष आपको ही कहने हैं । १०१॥ इस रीति से समस्त लोकों के पितामह भगवान् ने मारावण देव का स्तवन करके प्रार्थना की और फिर से प्रभु अपने ब्रह्मलोक को वापिस चले गये थे । १०२। इसके अनन्तर सूर्यों के भीष होने पर और अप्सराओं के नृत्य होने पर ईश्वर श्री हरि और सागर के उत्तर कूल पर गमन कर गये थे । १०३। देवेश्वर ने सुदीप्ति से युक्त नारसिंह वपु की स्थापना कराकर फिर गरुडध्वज प्रभु पौराण स्वरूप में समास्थित होकर प्रयाण कर गये थे । भूतमुक्त-भास्वान् आठ चक्रों वाले यान के द्वारा अव्यक्त प्रकृति देव प्रभु अपने स्थान को चले गये थे । १०४-१०५।

६४—मममत्स्य संवाद वर्णन

पद्मरूपमभूदेतत् कथं हेममयं जगत् । १।
 कथञ्च वैष्णवी सृष्टिः पद्ममध्येऽभवत्पुरा । २।
 श्रुत्वा च नारसिंहमाहात्म्यं रविनन्दनः ।
 विस्मयोत्फुल्लनयनः पुनः प्रयच्छ केशवम् । ३।
 कथं पादो महाकल्पे पद्ममयं जगत् ।
 जलार्णवगतस्येह नाभौ जातं जनार्दन । ४।
 प्रभावात् पद्मनाभस्य स्वपतः सागराम्भसि ।
 पुष्करे च कथं भूता देवाः सविगणाःपुरा । ५।
 एनमाख्याहि निखिलं योगं योगविशाम्पते ! ।
 शृण्वतस्तस्य मे कीर्तिर्न तृप्तिरुपजायते । ६।
 कियता चैव कालेन शेते पुरुषोत्तमः ।
 कियन्तं वा स्वपिति च कोऽस्य कालस्य सम्भवः । ७।

ऋषिगण ■ कहा—हमारी यह प्रार्थना है कि सृष्टि रचना को कुछ और अधिक विस्तार के साथ आप वर्णन कीजिए । १-२। यह सम्पूर्ण जगत् किस प्रकार से हेममय पद्म के वाला हो गया था और पहिले उस पद्म के मध्य में यह वैष्णवी सृष्टि किस प्रकार से हुई थी । ३। महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—रविनन्दन ने प्रभु नरसिंह के माहात्म्य का श्रवण करके विस्मयसे उत्फुल्ल नेत्रों वाला होकर पुनः केशव प्रभु से पूछा । ४। मनु ■ कहा—हे जनार्दन ! पादम महा कल्प में जिस समय में आप जलार्णव में लीन होकर स्थित थे यह पद्ममय जगत् आपकी नाभि से किस प्रकार उत्पन्न हुआ था ? सागर में समन करने वाले पद्मनाभ के प्रभाव से उस पुष्कर में पहिले देव—ऋषिगण और समस्त भूत किस रीति से समुत्पन्न हुए थे । ५। हे योग के वेत्ताओंके स्वामिन् ! इस सम्पूर्ण योग का वर्णन कृपा करके

कौजिए ! उसकी कीर्ति का श्रवण करने वाले मेरे हृदय की तृप्ति नहीं हो रही है । पुरुषोत्तम प्रभु कितने लम्बे समय से वहाँ पर शयन किया करते हैं और किस काल पर्यन्त शयन करते रहते हैं । इस काल की उत्पत्ति ■■■ है ? ॥६-७॥

कियता याथ कालेन ह्युत्तिष्ठति महायशाः ।

कथञ्चोत्थाय भगवान् सृजते निखिलं जगत् ॥८॥

के प्रजापतयस्तावदासन् पूर्वं महामुने ! ।

कथं निमित्तवांश्चैव चित्रं लोकं सनातनम् ॥९॥

प्रथमेकार्णवे मून्ये नष्टस्थावरजङ्गमे ।

वसधदेवासुरनरे प्रणष्टोरगराक्षसे ॥१०॥

नष्टानिलानले लोके नष्टाकाशमहीतले ।

केवलं गह्वरीभूते महाभूतविपर्यये ॥११॥

विभुर्महाभूतपतिर्महातेजा महाकृतिः ।

आस्ते सुरवरश्रेष्ठो विधिमास्थाय योगवित् ॥१२॥

शृणुयां परया भक्त्या ब्रह्मन्नेतदशेषतः ।

वक्तुमर्हसि धर्मिष्ठ ! यतो नारायणात्मकम् ॥१३॥

यह महान् यमस्वी प्रभु कितने काल में वहाँ पर उत्थित हुआ करते हैं और किस प्रकार से उठकर ■■■ सम्पूर्ण जगत् ■■■ सृजन भगवान् किया करते हैं ? हे महामुने ! पहिले कौन प्रजापति थे और इस अस्थन्त विचित्र जगत् तथा सनातन लोक का किस प्रकार से निर्माण किया था ॥८-९॥ प्रथम इस प्रकार एक मात्र आर्णव में जबकि सभी स्थावर और जङ्गम नष्ट होकर यह एकदम मून्य था और सब देव-असुर एवं नर दग्ध हो गए थे तथा उरग और राक्षस भी ■■■ नष्ट हो गये थे । अनिल और अनल भी विनष्ट हो गए थे । लोक में आकाश एवं महीतल का नाम निशान भी नहीं था । महाभूतों के विपर्यय हो जाने पर यह केवल एक गह्वर के तुल्य ही था । उस समय में महान्

तेजस्वी-सुरवरों में परम श्रेष्ठ-महाभूतों के स्वामी-योगवेत्ता विभू-
विधि में समास्थित होकर थे । १०-१२। हे ब्रह्मन् ! मैं परम भक्तिपूर्वक
पूर्णरूप से इस सबको ■■■■ करना चाहता हूँ । हे धर्मिष्ठ ! आप इस
नारायण के ही स्वरूप वाले परम यज्ञ का वर्णन करने के योग्य होते
हैं । १३।

श्रद्धया चोपविष्टानां भगवान् ! वस्तुमहंसि ।
नारायणस्य यज्ञसः श्रवणे या तव स्पृहा ॥ १४
तद्ब्रह्मण्यन्वयभूतस्य न्याय्यं रविकुलर्षभ ॥
शृणुष्वदिपुराणेषु वेदेष्वपि यथाश्रुतम् ॥ १५
ब्राह्मणानाञ्च वदतां श्रुत्वा वै सुमहात्मनाम् ।
यथा च तपसा हृष्टवा बृहस्पतिसमश्रुतिः ॥ १६
पराशरसुतः श्रीमान् गुरुर्वापायनोऽश्वती ।
तस्मैऽहं कथयिष्यामि यथाशक्ति यथाश्रुति ॥ १७
यद्विज्ञातुं मया सकथमुचिसाधेन भक्तमाः ॥
कः समुत्सहते ज्ञातुं परं नारायणात्मकम् ॥ १८
विश्वायनश्च यदब्रह्मा न वेदयति तत्स्वतः ।
तत्कर्म विश्ववेदानां तद्ब्रह्मस्य महर्षिणाम् ॥ १९
तमीज्यं सर्वयज्ञानां तत्तत्त्वं सर्गदर्शिनाम् ।
तदध्यात्मदिदां चिन्त्यनरकं न विकर्मिणाम् ॥ २०
अधिदैवञ्च यद्वैवमधियज्ञं सुसंज्ञितम् ।
तद्भूताधिभूतञ्च तत्परं परमर्षिणाम् ॥ २१

हम सब श्रद्धा के साथ ■■■■ करने के लिए यहाँ पर समुपस्थित ■
आप अब कहने की कृपा कीजिए क्योंकि इसके वर्णन करने की पूर्ण
क्षमता रखते हैं । मत्स्य भगवान् ने कहा-जो यह आपकी स्पृहा भगवान्
नारायण के यज्ञको श्रवण करने की समुत्पन्न हुई ■ वह है रविकुलर्षभ !
उसी वर्ण में होने वाले अन्वय ■ उत्पन्न आपकी बहुत उचित ही है ।

वेदों में तथा आदि पुराणों में जिस प्रकार से सुना गया है उसका
 श्रवण करो । १४-१५। सुन्दर और महान् आत्मा वाले बोलते हुए
 ब्राह्मणों का कथन सुनकर और बृहस्पति के समान बुद्धि वाले पारामार
 के पुत्र श्रीमान् गुरु हर्षायण ने जिस प्रकार से तपश्चर्या के द्वारा देख
 कर बोला था उसी को मैं अपनी शक्ति और श्रवण के अनुसार आपको
 सब कहूँगा । १६-१७। हे श्रेष्ठतमो! श्रुति मात्र मेरे द्वारा जो भी जाना
 जा सकता है उस परम नारायण के स्वरूप को अन्य कौन जानने का
 उत्साह कर सकता है । १८। विश्व जिसको अपना बनाता ॥ वह ब्रह्माजी
 तात्त्विक रूप से जिसको नहीं जानते ॥ । विश्व वेदों का यज्ञ कर्म मह-
 यियों के लिए भी एक रहस्य है । सब यज्ञों के यजन करने के योग्य
 वह सर्व शक्तियों का तत्त्व है । वह अस्वारम के वेलाओं के चित्तन के
 योग्य विषय है और विकर्मियों का नरक नहीं है । वह अधिर्बल और
 अधिपज संथा में युक्त एवं वह भूत अधिभूत है तथा परमशिवों का वह
 परम है । १९-२१।

स यज्ञो वेदनिदिष्टःस्तत्तपः कवयो विदुः ।

यः कर्ता कारको बुद्धिर्मनः क्षेत्रज्ञ एव च । २२

प्रणवः पुरुषः शास्ता एकश्चेति विभाष्यते ।

प्राणः पञ्चविघ्नश्चैव ध्रुव अक्षर एव च । २३

कालः साक्षश्च यन्ता च द्रष्टास्वाध्याय एव च ।

उच्यते विविधैर्देवः स एवायं न तत्परम् । २४

स एव भगवान् सर्वं करोति विकरोति च ।

सोऽस्मान् कारयते सर्वान् सोऽप्येति व्याकुलीकृताम् । २५

यतामहे तमेवाद्यन्तमेवेच्छाम निर्वृताः ।

यो वक्ता यच्च वक्तव्यं यच्चाहन्तद्ब्रवीमि च । २६

श्रूयते यच्च वै श्राव्यं यच्चान्यत् परिजल्प्यते ।

याः कथाश्चैव वर्तन्ते श्रुतयो तत्पराः । २७

विश्वं विश्वपतिर्यश्च स तु नारायणः स्मृतः ।

यत् सत्यं यदमृतमक्षरं परं यत् यद्भूतं परममिदं च यद्भविष्यत्
यत् किञ्चिच्चरमक्षरं यदस्ति चान्यत्

तत् सर्वपुरुषवरः प्रभुः पुराणः । २८

वह वेदों से द्वारा निर्दिष्ट है और कविगण उसको तप कहते हैं । जो कर्ता, कारक, बुद्धि, मन, क्षेत्रज्ञ, प्रभव, पुरुष, शास्त्र और एक ही विभावित होता है । पाँच प्रकार का प्राण—ध्रुव और अक्षर है । काल, शाक, यन्त्रा, दृष्टा और स्वाध्याय है । विविध देवोंके द्वारा वह वेद कहा जाता है और यह कह ही है उससे पर कोई नहीं है । वह ही भगवान् सब कुछ किया करते हैं और बिगाड़ते हैं । वह इन सबको कराता और व्याकूलिकृतों का अतिगमन करता है । २२-२५। उसी आदि में होने वाले के लिए हम यत्न किया करते हैं और निर्वृत्त (प्रसन्न) होकर उसी को हम चाहते हैं । जो वक्ता है और वक्तव्य तथा जो मैं है उसको ही आपको बतलाता है । जो आत्म्य सुनाया जाता है और जो अम्य परिअल्पित किया जाता है । जो कथार्थ वर्तमान । जो अतिर्या है तत्पर ही है । यह विश्व और विश्व का स्वामी है वह ही नारायण कहा गया है । जो सत्य है—अक्षर और पर है । जो परम भूत है और भविष्यत् है—जो चर—अक्षर तथा जो अम्य है वह सभी पुरुषों में श्रेष्ठ पुराण प्रभु । २६-२८।

६५—विष्णु प्रादुर्भाव वर्णन

विष्णुत्वं शृणु विष्णोश्च हरित्वञ्च कृते युगे ।

वैकुण्ठत्वञ्च देवेषु कृष्णत्वं मानुषेषु । १

ईश्वरस्य हितस्यैषा कर्मणां गृह्णता गतिः ।

संप्रत्यतीतान् भव्यांश्चशृणुराजन् । ययातथश्च । २
 अव्यक्तो व्यक्तलिङ्गस्थो य एष भगवान् प्रभुः ।
 नारायणो ह्यनन्तात्मा प्रभवोऽव्ययएवच । ३
 एष नारायणो भूत्वा हरिरासीत् मनातनः ।
 ब्रह्मावायुश्चसोमश्च धर्मः शक्रो बृहस्पतिः । ४
 अदिनेरपि पुत्रत्वं समेत्य रविनन्दन ! ।
 एष विष्णुरिति ख्यात इन्द्रस्थानुजो विभुः । ५
 प्रसादजं ह्यस्य विभोरदित्यः पुत्रकारणम् ।
 वधार्थं सुरशत्रूणां दैत्यदानवराक्षसाम् । ६
 प्रधानात्मा पुरा ह्येष ब्रह्माणमसृजत् प्रभुः ।
 सोऽसृजत् पूर्वापुण्यः पुराकल्पे प्रजापतीन् । ७

श्रीमत्सम भगवान् ने कहा—अब तुम विष्णु के विष्णुत्व का
 श्रवण करो और कृत युग में हरित्व का—देवों में वैकुण्ठत्व का और
 मनुष्यों में कृष्णत्व के स्वरूप का भी [] करलो । हितकारी ईश्वर
 के कर्मों की अतीव गहन वक्तियाँ हैं । हे राजन् ! [] समय में जो
 व्यतीत हो गये हैं उनको तथा आने जो होने वाले [] उनको ठीक ठीक
 रीति से श्रवण करलो । १-२। यह जो [] भगवान् प्रभु [] वह व्यक्त
 लिङ्गों (विह्वलों) [] स्थित होते हैं वही अनन्त आत्मा वाले सबका प्रभव
 (उत्पत्ति) और अविनाशी साक्षात् नारायण ही है । ३। यह पहिले
 नारायण होकर सनातन श्रीहरि हुए थे । हे रवि के नन्दन ! फिर इस
 ने ही ब्रह्मा—वायु—सोम—धर्म—इन्द्र—बृहस्पति [] अदिति के
 पुत्रत्व को प्राप्त किया [] और यह ही फिर इन्द्र [] छोटा पीछे
 उत्पन्न होने वाला भाई विभु विष्णु इस नाम से विख्यात हुए हैं । ४-
 ५। देवगण इस विभु के पुत्र होने का कारण उनकी प्रसन्नता से होने
 वाला समझते थे जो कि सुरों के शत्रु दैत्य-दानव और राक्षसों [] वध

करने के लिए ही ■ पहिले प्रसन्न आत्मा इस प्रभु ने ब्रह्मा ■ सृजन किया था । फिर उस पूर्व पुरुष ने पहिले कल्पमें प्रजापतियों का सृजन किया था । ६-७।

असृजन्मानवास्तत्र ब्रह्मवंशाननुत्तमान् ।

तेभ्योऽभवन्महात्मभ्यो बहुधाब्रह्मा शाश्वतम् । ८

एतदाश्चर्यंभूतस्य विष्णोः कर्मानुकीर्तनम् ।

कीर्तनीयस्य लोकेषु कीर्त्यमानं निबोध मे । ९

वृत्ते वृत्रवधे तत्र वर्तमाने कृते युगे ।

नासीत्त्रैलोक्यविख्यातः संग्रामस्तारकामयः । १०

यत्र ते दानवा शूराः सर्वे संग्रामदुर्जयाः ।

हनन्ति देवगणान् सर्वान् सयसोरग राक्षसान् । ११

ते बध्यमाना विमुखाः क्षीणप्रहरणारणे ।

प्रातारं मनसा जग्मुर्देवं तारायणं प्रभुः । १२

एतस्मिन्नन्तरे मेघा निर्वाणाङ्गारवर्चसः ।

सार्कचन्द्रग्रहगणंज्छादयन्तो नमस्तलम् । १३

वेणुविद्युद्गणोपेता घोरनिह्लादकारिणः ।

अस्योम्यवेगाभिहताः प्रववुः सप्त मास्ताः । १४

वहाँ पर अस्युत्तम ब्रह्मा के ■ वाले मानवों का उतने सृजन किया था फिर उस सब महान आत्माओं वालों से यह शाश्वत ब्रह्म ही बहुत से स्वरूपों में समुत्पन्न हुआ था । यह ही आश्चर्य स्वरूप वाले भगवान विष्णु के कर्मों का अनुकीर्तन है । लोकों में कीर्तन करने के योग्य के उस कीर्त्यमान कर्म को अब मुझमें तुम बली भाँति समझलो । ८-९। वर्तमान कृत युग में वृत्रामुर वध होने पर वहाँ पर विभुवन में विख्यात तारकामय संग्राम हुआ था । जिस युद्ध में दुर्जय समस्त घोर दानव गण यक्ष-उरग और राक्षसों के सहित सब देवों का हनन किया करते थे १०-११। उस रण में बध किए जाते हुए क्षीण आयुधों वाले

विमुख होकर सबके सब ■ से ■ करने वाले प्रभु देव नारायण की करण में गये थे : १२। इसी बीच में निर्वाण अङ्गार वर्चस वाले मोघ, सूर्य, चन्द्र आदि ग्रहों से युक्त नभस्तल का आच्छादन करते हुए छा गये थे । ये मोघ वेणु विषुद्वज से युक्त थे तथा घोर गर्जन करने वाले थे । परस्पर में वेग से अभिहत सातों मस्त बहून करने लगे थे । १३-१४।

दोप्तसोयाशनिर्गर्ज्य र्मेगानलागिलैः ।

रणैः सुधोरैरुत्पातैर्दह्यमानमिधाम्भरम् । १५

तत उत्कासहृस्त्राणि निपेतुः खगतान्यपि ।

दिव्यानि च विमानानि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च । १६

चतुर्गुगान्ते पर्याये लोकानां यद्भयं भवेत् ।

अरूपवन्ति रूपाणि तस्मिन्नुत्पातलक्षणे । १७

जातञ्च निष्प्रभं सौम्यं किञ्चन प्रजायते ।

तिमिरोषपरिक्षिप्ता न रेजुश्च दिशोदश । १८

विवेण रूपिणी काली कालमेधावगुण्डिता ।

द्यौर्नभश्चाभिभूताकां धोरेण तमसा वृता । १९

तान धनौघान् सतिभिस्तन् दोष्यभिस्त्रिष्य स प्रभुः ।

वपुः स्वन्दर्शयामास दिव्यं कृष्णवपुर्हरिः । २०

बलाहकाञ्जननिभं बलाहकस्तनूरुहम् ।

तेजसा वपुषश्चैव कृष्णं कृष्णमिवाचसम् । २१

उस समय में यह सम्पूर्ण आकाश दीप्त और अलभि (वज्र) से संयुक्त धनों के द्वारा—वज्र के अलस और अलसों ■ द्वारा—सुधोर ध्वनि और उत्पातों से दह्यमान की तरह हो रहा था । १५। इसके पश्चात् आकाश में स्थित भी सहस्रों उत्कार्ये गिर पड़ी थीं तथा दिव्य विमान उड़ते थे और नीचे की ओर गिरते थे । १६। चतुर्गुणों के अन्त में लोकों के पर्याय में जो ■ होता है उस उत्पात के क्षण में सभी

रूप बिना रूप वाले हो जाते हैं । १७। लोकोंमें सभी कुछ प्रभा ■ हीन हो जाता है और कुछ भी नहीं जाना या समझा जाया ■ है । अन्धकार के अत्यन्त घोर एवं गहन समुदाय से परिक्षिप्त हुई दशों दिशायें प्रकाशित नहीं होती थीं । उस समयमें काल मोक्ष में अवगुण्ठित होकर रूपधारिणी काली का प्रवेश हो जाता था । अत्यन्त घोर तम से समावृत दिक्लोक तथा अन्तरिक्ष जिसमें सूर्य एकदम अभिभूत हो जाता है बिल्कुल भी दिखाई नहीं दिया करता है । १८-१९। तिमिर से परिपूर्ण उन घनों के समूहों को यह प्रभु अपने हाथों से आक्षिप्त करके कृष्ण वपुधारी श्री हरि अपने दिव्य जरीर को दिखाया करते थे । २०। बलाहक के सदृश काले बलाहक ■ ■ ■ रोमां से युक्त-वपु और तेज के एक कृष्ण स्वकप को प्रकट किया था । २१।

दीप्तापीताम्बरधरं तप्तकाञ्चनभूषणम् ।
 धूमान्धकारवपुषं युगान्ताग्निमिवोत्थितम् । २२
 चसुद्धिगुणपीनासङ्करीटाच्छन्नमूर्द्धजम् ।
 बभौ चामीरप्रख्यैरायुधैरुपशोभितम् । २३
 चन्द्रार्ककिरणोद्योतं गिरिकूटमिवोच्छ्रितम् ।
 तन्दकानन्धितकरं जरासीविषधारिणम् । २४
 शक्तिचित्रफलोदयं शङ्खचक्रगदाधरम् ।
 विष्णुशैलं क्षमामूलं श्रीवृक्षं शाङ्गं चन्विनम् । २५
 त्रिदशोदारफलदं स्वर्गस्त्रीचारुपल्लवम् ।
 सर्वलोकमनः कान्तं सर्वसत्त्वमनोहरम् । २६
 नानाविमानविटपन्तोयदाम्बुमधुवक्षम् ।
 विद्याहङ्कारसाराद्यं महाभूतप्ररोहणम् । २७
 विशेषपत्रनिचितं ब्रह्मक्षत्रपुष्पितम् ।
 दैत्यलोकमहास्कन्धं मर्त्यलोके प्रकाशितम् । २८

वह दीप्तियुक्त पीत अम्बर को धारण करने वाला—उदा तपे हुए सुवर्ण के भूषणों से संयुक्त—सूक्ष्म सहित अन्धकार के छरीर वाला युगांत करने वाली अग्नि के तुल्य समुपस्थित हुआ ॥ १२२ ॥ चीगुने और दुगुने पीन अंश से संयुक्त—किरीट ॥ समाच्छन्न केशों वाला वह दिव्य वपु धामीर प्रख्य आयुधों से उपशोभित होकर ॥ १२३ ॥ चन्द्र और सूर्य की किरणों के उद्योत वाला अत्यन्त ऊँचे गिरि के शिखर के समूह था । मन्दक से आनन्दित करों वाला—शर तथा आशीविष के धारण करने वाला—क्षमा ॥ मूस—विष्णु शैल—भी वृक्ष और शाङ्ग धनुष के धारण करने वाला वह दिव्य ॥ १२४-२५ ॥ उसी दिव्य स्वरूप का वर्णन किया जा रहा है—वह देवों ॥ उदार फल देने वाला—स्वर्गीय स्त्रियों का चार पल्लव—सब लोगों के मन को रमणीय—सब जीवों में अत्यन्त मनोहर—नामा विमानों के बिटपों वाला—मेघों के जलरूप मधु का धवन करने वाला—विद्या के अहंकार—सार का भाव महान् भूतों का प्ररोहरण करने वाला—विशेष पदों से निश्चित ग्रह और मक्षम रुपी पुष्पों से संयुक्त और वह दिव्यरूप रैत्यों के लोकका महान् स्कन्ध था जो कि इस महान् लोक ॥ प्रकाशित हुआ था ॥ १२६-२७ ॥

सागराकारनिर्हादं रसातलमहाभयम् ।

मृगेन्द्रपाशैर्विततं पक्षजन्तुनिषेवितम् ॥ २८ ॥

शीलार्थचारुगन्धाढ्यं सवलोकमहाद्रुमम् ।

अव्यक्तानन्तसलिलं व्यक्ताहंकारफेनितम् ॥ ३० ॥

महाभूततरङ्गैर्ध्रुवमहानक्षत्रबुद्बुदम् ।

विमानगरुडव्याप्तं तोयदाडम्बराकुलम् ॥ ३१ ॥

जन्तुमत्सजनाकीर्णं शैलमल्लकुलैर्युतम् ।

त्रैगुण्यविषयावर्तं सवलोकतिमिङ्गिलम् ॥ ३२ ॥

वीरवृक्षलतागुल्मं शुजगोत्कृष्टशैवलम् ।

द्वादशार्कमहाद्वीपं स्रक्कादशपत्तनम् । ३३
 वस्वष्टपर्वतोपेतं त्रैलोक्याम्भोमहोदधिसम् ।
 सन्ध्यासङ्ख्योर्मिसन्तितं सुपर्णानिशसेवितम् । ३४
 पितामहमहावीर्यं सर्वस्त्रीरत्नशोभितम् । ३५

पुनरपि उसी परम दिव्य स्वरूप को वर्णित किया जा रहा है कि वह सागरके आकारके तुल्य निर्हाद और रघातल के समान आश्रय वाला था । मृवेष्ट के पाशों से विसृत—यभिगण एवं जन्तुओंके निसेवित शीलाश्रं और सुन्दर गन्ध में आद्वय—सब लोकों का महान् द्रुम-अव्यक्त एवं अव्यक्त सलिल वाला—व्यक्त अहङ्कार से केनयुक्त-महान् भूतों की तरङ्गों के ओज वाला—ग्रह गजानों के कुसकुलो से समन्वित—विमान गहत व्याप्त और तीर्थदों के आडम्बर से समाकुल था । २६-३१। वह रूप जन्तुओं वाला—जनों से सदाकीर्ण—बीस अंशों के कुलों से संयुक्त-त्रैगुण्य के विषयों आकर्ष—समस्त लोकों का तिमिरिङ्गल वीर रूपी शृङ्ग लता और गुल्मों वाल-भुजङ्गों के उत्कृष्ट गैवाल वाला—द्वादश सूर्यों के महाद्वीपों वाला—एकादश रुद्रों के पत्तनों से युक्त—आठ वसु रूपी पर्वतों से युक्त—त्रैलोक्य लपी महा सागरों वाला—संध्या संख्या की ऊर्मियों का सलिल—सुपर्ण की वायु से सेवित—द्वैष्ट और रक्षोगण रूपी ग्रामों वाला—यक्ष और उरग रूपी भुजोंसे समाकुल पितामह के समान महान् वीर्य वाला और सब स्त्रियों के स्वरूप वाले रत्नों से सुशोभित था । ३२-३५।

श्रीकीर्तिकान्तिलक्ष्मीभिर्नदीभिरुपलोभितम् ।
 कालयोगिमहापर्वप्रलयोत्पत्तिनेगिनम् । ३६
 तन्तु योगमहापार नारायणमहार्णवम् ।
 देवाधिदेवं वरदं भक्तानां भक्तिबत्सलम् । ३७
 अनुग्रहकरं देवं प्रक्षान्तिकरणं शुभम् ।

हृष्यंश्चरथसंयुक्ते सुपर्णध्वजसेविते । ३८

ग्रहचन्द्राकरचिते मन्दराक्षवरावृते ।

अनन्तरश्मिभिर्युक्ते विस्तीर्णे मेरुगह्वरे । ३९

तारकाचित्रकुसुमे ग्रहनक्षत्रबन्धुरे ।

अयेष्वभयदं व्योम्नि देवा दैत्यपराजिताः । ४०

ददृशुस्तेस्मितं देव दिव्ये लोकसये रथे ।

ते कृताञ्जयः सर्वे देवाः शक्रपुरोममाः । ४१

जयणब्दं पुरस्कृत्य शरण्यां शरणाङ्गताः ।

■ तेषां ताङ्गिरं श्रुत्वा विष्णुर्देवेश्वरस्स्वयम् । ४२

उसी दिव्य स्वरूप का वर्णन करते हुए वतजानं है कि बहुत दिग्भ्य
 रूप श्रीकान्ति और शक्त्यो से तथा नदियों से उपकीर्णित था—कासयोगी
 और महापर्व एवं प्रलय तथा उत्पत्ति के वेग वाला था । तन्मुखी का
 महापाप—नारायण रूपी महार्णव में युक्त—देवों का भी अधिवेश—वर
 देने वाला जो अपने भक्तों को प्रदान करते थे—भक्तों पर धार करने
 वाला वह स्वरूप था । ३६-३७। ■ अनुग्रह करने वाला—देव-प्रदान्ति
 करने वाला शुभ था । सर्वेश्वर रथ में समन्वित-ध्वज से सेवित—ग्रह
 चन्द्र और सूर्य से विरचित—मन्दराक्ष वर से आवृत—अमल रश्मियों
 से युक्त—विस्तीर्ण मेरु गह्वर से युक्त—तारे रूप विचित्र कुसुमों से
 परिपूर्ण—ग्रह और नक्षत्रों से बन्धुर (मुठौल)—अय के अवसरों पर
 अभय देने वाले उस स्वरूप को ध्याम में दैत्यों से पराजित देवों ने देखा
 था । उन देवों ने परम दिव्य लोकमय रथमें स्थित देव का दर्शन प्राप्त
 किया था । उस समय में इन्द्र को अपना अग्रणी बना करके उन समस्त
 देवों ने अपनी ■ जत्तियों को ■ कर लिया था । जयकार के शब्द को
 पहिले समुच्चारित करके शरण्यां प्रभु की वे सब शरणागति में प्राप्त
 हो गए थे । उन देवों के भी देवेश्वर विष्णु भगवान् ने देवगण की
 शरणागति में प्राप्त होने के लिए कथित वाणी का ध्वनन किया था ।
 । ३८-४२।

मनश्चक्रे विनाशाय दानवानां महामृघे ।
 आकाशे तु स्थितो विष्णुरुत्तमं वपुरास्थितः । ४३
 उवाच देवताः सर्वः सप्रतिज्ञमिदं वचः ।
 शान्तिं व्रजत भद्रं वो मा भैष्ट मरुताङ्गणाः । ४४
 जिता मे दानवाः सर्वे त्रैलोक्यं परिगृह्यताम् ।
 ते तस्य सत्यसन्धस्य विष्णोर्विक्रियेन तोषिताः । ४५
 देवाः प्रीतिं समाजभ्युः प्राश्यामृतमनुत्तमम् ।
 ततस्तमः संहृतं तद्विनेशुश्च बलाहकाः । ४६
 प्रवदुश्च शिवा वाताः प्रशान्ताश्च दिशो दश ।
 शुद्धप्रभाणि ज्योतीषि सोमञ्चक्रुः प्रदक्षिणम् । ४७
 न विग्रहं ग्रहाश्चक्रुः प्रशान्ताश्चापि सिधवः ।
 विरजस्का अभवन्मार्गा नाकवर्गदियस्त्रयः । ४८
 याथार्थमूढः सरितो नापिबुक्षुभिरोऽर्णवाः ।
 आसंशुभानोन्निद्राणि नराणामन्तरात्मसु । ४९
 महर्षयो वीतशोका वेदानुच्चैरधीयत ।
 यज्ञेषु च हविः पाकं शिवमाप पावकः । ५०
 प्रकृतधर्माः संवृत्ता लोका मुदितमानसाः ।
 विष्णोर्दत्तप्रतिज्ञस्य श्रुत्वारिनिघने गिरम् । ५१

देवों की परिचाय के लिए कही हुई वाणी को सुनते ही विष्णुदेव ने उस महाम युद्ध में दानवों के विनाश करने ■ लिए मन ■ स्थिरता करली थी । उस समय में भगवान् विष्णु उत्तम वपुर्में समास्थित होकर आकाश में ही स्थित थे । उन्होंने समस्त देवों से प्रतिज्ञा के सहित यह वचन कहा था कि अब आप सब लोग शान्ति धारण करें अर्थात् एकदम प्रशान्त हो जायें हे मरुतों के गणो ! अब आप डरो मत—आपका कल्याण होगा । मैंने सभी दानवों को जीत ही लिया है—ऐसा समझ लो और सब इस त्रैलोक्य को जो तुमसे उन्होंने छीनकर अपना अधिकार

कर लिया है पुनः वापिस ग्रहण कर लो । इस प्रकार के वचन जब उन
 देवगण ने सत्य प्रतिज्ञा वाले विष्णु भगवान् के सुने थे तो उनके
 से सबको बहुत ही अधिक सन्तोष हो गया था । ४३-४५। उस
 समय में उस अत्युत्तम अमृत का प्राप्ति करके देवगण परम प्रीति को
 प्राप्त हो गये थे । इसके बाद वह सम्पूर्ण अन्धकार नष्ट हो गया था
 और अभी बलाहक विनाश को प्राप्त हो गये थे । सर्वत्र परम मङ्गल
 कारी वायु बहम करने लगी और दशों दिशाओं एक दम प्रशान्त हो
 गयी थी । शुद्ध प्रभा वाली उद्योतियाँ अर्थात् नक्षत्रादि सोम की प्रद-
 क्षिणायेँ करने लगी थीं । ४६-४७। उस समय में ग्रह गण परस्पर में कोई
 भी विषय नहीं करते थे और सभी मिश्र परम प्रशान्त हो गए थे ।
 स्वर्ग वर्गादि तीनों ही राज से रहित मार्गों वाले हो गये थे । सम्पूर्ण
 सरितायेँ ठीक मार्ग में यथाथे रूप में बहने कर रही थीं और आर्णवों
 में भी किसी भी प्रकार का लोभ नहीं हो रहा था । सभी मनुष्यों की
 अन्तरात्माओं में परम शान्ति थी और इन्द्रियों परम शुभ-वृत्ति वाली
 हो गई थी । ४८। ४९। सब महर्षिगण जांक से रहित होकर बेचों का
 उच्च स्वर से अध्ययन कर रहे थे । यज्ञों में जो भी हवि प्रक्षिप्त किया
 जाता था पात्रक उसका अति शिव पाक करने लगा था । ५०। सभी
 लोक परम प्रसुद्धि मनों वाले होकर अपने-२ धर्मों में प्रवृत्त हो गए थे
 जिस समय में सत्य प्रतिज्ञा वाले भवदान विष्णु की समस्त मनुष्यों के
 विनाश कर देने की वाणी सवने श्रवण कर लिया था, सभी को
 परमानन्द प्राप्त हो गया । ५१।

६६—दैत्य सैन्य विस्तार वर्णन

ततोऽभयं विष्णुवचः श्रुत्वा दैत्याश्च दानवाः ।
 उद्योगंविपुलं चक्रुर्गुह्याय विजयाय च ।१
 मयस्तु काञ्चनमयं त्रिनल्वायतमक्षयम् ।
 चतुश्चक्रं सुविपुलं सुकल्पितमहायुगम् ।२
 किंकिणीजालनिर्घोषं द्वीपिचम्रंपरिष्कृतम् ।
 रुचिरं रत्नजालैश्च हेमजालैश्च शोभितम् ।३
 ईहाभृगगणाकीर्णं पक्षिपङ्क्तिविराजितम् ।
 दिव्यास्त्रतूणीरघरं पयोधरनिनादितम् ।४
 स्वक्षां रथवरोदारं सूपस्थं गगनोपमम् ।
 गदापरिध्रसंपूर्णं मूर्तिमस्तमिवार्णवम् ।५
 हेमकेयूरवयसं स्वर्णमण्डलकूवरम् ।
 सपताकध्वजोपेतं सादित्यामिव मन्दरम् ।६
 गजैश्चाभोगवपुषं कर्वाचित् केसरिवर्चसम् ।
 युक्तमृक्षसहस्रेण समृद्धाम्बुदनादितम् ।७
 दीप्ताकासगं दिव्यं रथं परंरथारुजम् ।
 अध्यतिष्ठद्गणाकाङ्क्षी मेरुं दीप्तमिवाङ्गुमात् ।८

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—इसके अनन्तर उस अभय से पूर्ण भगवान् विष्णु के वचन का श्रवण करके दैत्यों और दानवोंने विजय की प्राप्ति करने के लिए विपुल उद्योग बाजा गुह्र किया था ।१। विभिन्न दानवों के द्वारा किये जाने वाले युद्ध का वर्णन किया जाता है—सद्य दानव ने जिस रथ में विराजमान होकर समर किया था वह काञ्चन-मय था—त्रिनल आयत और अक्षय । उस रथमें चार चक्र थे—अतीव विपुल था और सुन्दर कल्पना किया हुआ महायुग वाला था ।२। मय का रथ किंकिणी जालों के निर्घोष में युक्त-हाथियों के चर्म से परिष्कृत

रत्नों के जालों से अत्यन्त मनोरम—हेम रचित जालों से शोभित—ईहा
मृग गणों से समास्फीर्ण—पक्षियों की वंस्ति से मोघा सम्पन्न—दिव्य अस्त्र
और सुगीर को धरने वाला तथा पयोधरों के समान ध्वनि से पूर्ण था
। ३-४। सुन्वर अक्षों वाला श्रेष्ठ रथों में भी अतीव उदार—सुपस्थ—
गमन के सहज—गडा और परिष से परिपूर्ण मूर्तिमान एक वर्णव के ही
समान वह यम का पथ था । ५। वह हेम के केयूर और बलय से युक्त-
स्वर्ण भण्डक कुवर वाला—पताखों के सहित ध्वजा वाला और द्रावित्य
से सम्परायक के समान दिग्गसाई देता ॥ ६। गजेन्द्र के आभोग कपु
वाला—किती स्थल पर केजरी के वर्णन में युक्त—सहजों श्रद्धों से
युक्त—ममृष्ट अम्बुत के समान गर्जन वाला—दीप्त-आकाशमें गमन करने
वाला—पर रथागज वह अतीव दिव्य रथा था । जिस तरहसे अशुमान्
अशुमान दीप्त मोक्ष पर अधिरोहण किया करता है कि ठीक उसी भाँति
वह रथ की आकांक्षा रखने वाला ॥ दानव ॥ अपने पूर्वोक्त प्रकार
के रथ पर अधिष्ठित हुआ था । ७-८।

तारमुत्क्रोणविस्तारं पूर्णं हेममयं रथम् ।
शैलाकारमसम्बाधं नीलाब्जनवयोपमम् । ६
काष्ण्येयासमयं दिव्यं लोहेषाबद्धकुवरम् ।
तिमिरोद्गारिकिरणं गर्जन्मिव तोयदम् । ७
लोहजालेन महता सगवाक्षेण दंशितम् ।
आयसैः परिषैः पूर्णं क्षेपणायश्च मुद्गरैः । ८
प्रासैः पाक्षैश्च विसर्तैर्नैरसंयुक्तकण्टकैः ।
शोभितं त्रासयानैश्च तोमरैश्च परश्वधैः । ९
उद्यन्तं द्विषतां हेतोद्विलीयमिव मन्दरम् ।
युक्तं खरसहस्रेण सोऽध्यारोहदूषोत्तमम् । १०
विरोधनस्तु संक्रुद्धो गदापाणिरवस्थितः ।
प्रमुखे तस्य सैन्यस्य दीप्तग्रह इवाक्षतः । ११

तार का रथ उत्क्रोश के विस्तार वासा था और वह सम्पूर्ण रथ हेम से परिपूर्ण था वह रथ शीस के समान आकार वाला—बाघाओं से रहित—नील अञ्जन के निश्चय की उपमा वाला—काले लोह के पूर्ण दिव्य—लोहेषा से बृद्ध कूबर वाला—तिमिर के उद्गरण करने वाली किरणों से संयुत—गर्जना करने वाले तोषद के सदृश—गवाक्ष से युक्त महान् हेम जाल दंजित—आयस परिचों से तथा क्षोपणीय और मुक्षरों से पूर्ण—प्रासीं पाशों और वितत नर संयुक्त कंटकों से शोभित—वास्त यानीं, लोमरों और परश्वधों से शोभा सम्पन्न—सहस्र पुष्पों के कारण ही उदीयमान दूमरे मन्दर के ही समान वह रथ था । सहस्र स्त्रियों से संयुक्त वह उत्तम रथ था जिस पर उस दानव ने अध्वारोहण किया था । १-१३। विरोचन भी भली भाँति क्रुद्ध होता हुआ अपने हाथ में गदा उठाकर उसकी सेना के सामने दीप्त ग्रहों वाले तक्षक के समान अवस्थित हो गया था । १४।

युक्तं रथसहस्रेण ह्यग्नीवस्तु दानवः ।

स्यन्दनं बाह्यामास सपत्नानीकमर्दनः । १५

व्यायतं किष्कुसाहस्रं धनुर्विस्फारयन्महत् ।

याराहः प्रमुखे तस्थौ सप्ररोह इवाचलः । १६

खरस्तु विभरन्दर्पान्नेत्राभ्यां रोधजं जलम् ।

स्फुरद्दन्तोष्ठनयनं संग्रामं मोऽम्यकाङ्क्षत । १७

त्वष्टा त्वष्टगजं धोरं यानमास्थाय दानवः ।

व्यूहितुं दानवव्यूहं परिचक्राम वीर्यवान् । १८

विप्रचित्तिवपुश्चैव श्वेतकुण्डलभूषणः ।

श्वेतः श्वेतप्रतीकाशो युद्धस्याभिमुखे स्थितः । १९

अरिष्ठोबलिपुत्रश्च वरिष्ठादिजिलायुधः ।

युद्धायाभिमुखस्तस्थौ धराधरविकम्पनः । २०

किशोरस्त्वभिसंघर्षात् किशोर इति चोदितः ।

सबला दानवाश्चैव सन्नहन्ते यथाक्रमम् । २१

शत्रुओं की सेना का मर्दन करने वाले हयग्रीव नाम वाले दानव ने एक सहस्र रथों से युक्त अपने स्यन्दन (रथ) को वाहित किया था । १५। एक सहस्र किष्कुओं से समन्वित—व्याघ्र महान् वनुष की विस्फारित करता हुआ बाराह संमुख में प्ररोह से संयुक्त एक अचलकी भाँति समवस्थित हो गया था । १६। ■ नामधारी दानव धमन्ध से अपने नेत्रों के द्वारा रोष से समुत्थन्न जल को विक्षरित कर रहा था और वह भी जिसके दाँत—ओष्ठ और नेत्र फड़क रहे थे संग्राम करने का आकांक्षा कर रहा था । १७। स्वष्टा नामवाला दानव आठ हाथियों वाले परम घोर दान में समास्थित होकर वीर्य वाला वह दानवों के व्यूह की भली भाँति व्यूहित करने के लिए चारों ओर घूम रहा था । १८। श्वेत यण ■ कुण्डलों से विभूषित विप्रचित्त वंपु वाला श्वेत प्रती काश श्वेत गुड करने के लिए अभिमुख में समवस्थित हो गया था । १९। बड़े बड़े पर्वतोंको भी कम्पितकर देने वाला—अरिष्ठ पर्वत की शिखरों के आयुधों से समन्वित होकर अरिष्ठ और बलि का पुत्र संग्राम करने के लिए सामने स्थित हो गया था । २०। अभिसंधर्ष ■ किशोर और किशोर इसी नाम से प्रेरित होने वाला था । इस प्रकार से अपने-अपने बलों के सहित दानव भय ■ क्रम भुङ्ग ■ लिए सम्मद हो रहे थे । २१।

अभवद्दैत्यसैन्यस्य मध्ये रविरिबोदितः ।

लम्बस्तु नवमेघाभः प्रलम्बावरभूषणः । २२

दैत्यव्यूहगतो भाति सनीहार इवांशुमान् ।

स्वर्भानुरास्ययोधो तु दशनौष्ठेक्षणायुधः । २३

हसंस्तिष्ठति दैत्यानां प्रमुखे स महाग्रहः ।

अन्ये ह्यगतास्तत्र गजस्कन्धगताः परे । २४

सिंहव्याघ्रगतश्चान्ये वराहर्क्षेषु चापरे ।

केचित् खरोष्ण्यातारः केचिच्छवापदवाहनाः । १२५
 पतितस्त्वपरे दैत्या भीषणा विकृताननाः ।
 एकपादाद्धं पादाश्च ननृतुर्यद्वकाङ्क्षिणः । १२६
 आस्फोटयन्तो वसवः दवेडन्तश्च तथापरे ।
 हृष्टणादूर्ध्वनिर्घोषं नेदुर्दानवपुङ्गवाः । १२७
 ते गदापरिघैरग्राः शिलामुसलपाणयः ।
 बाहुभिः परिघाकारैस्तर्जयन्तिस्म देवताः । १२८

दैत्यों की सेना के मध्य में प्रमथ्वा अम्बर और भूषणों से संयुत-
 नूतन मोय वी आभा के मुख्य आभा वाला मथ्वा नाम वाला दैत्यसूर्यके
 समान उदित हो गया था । १२२। दैत्यों के व्यूह में प्राप्त होने वाला-
 आस्त्रयोधी-दांत श्रेष्ठ, नेत्र और भामुर्ध्वी वाला स्वर्भानुनी द्वारसे युक्त
 अशुमान् के समान जोधिन हो रहा था । १२३। वह महान् यह दैत्यों के
 समक्ष में जलता हुआ स्थित था । वही पर अन्य हथोंपर स्थित थे और
 दूसरे गजों के स्कन्धों पर समवस्थित थे । १२४। कुछ सिंहों तथा व्याघ्रों
 पर सवार थे और दूसरे बराह एवं ऋक्षों पर अधिरुद्ध थे । कुछ लोग
 खरों तथा उष्ट्रोंके द्वारा गमन करने वाले और कुछ श्वपादों के वाहनों
 वाले थे । १२५। अन्य सेनापति दैत्य भीषण और विकृत मुखों
 वाले थे । कुछ एक पैर वाले कोई आधे पैरों वाले थे जो मुष्ट करने
 की इच्छा से युक्त होकर नृत्य कर रहे थे । १२६। बहुत से आस्फोटन
 कर रहे थे—दूसरे दवेडन करने वाले थे । प्रसन्न शादूर्ध्व के समान
 गर्जन की ध्वनि करने वाले दानव श्रेष्ठ निर्घोष कर रहे थे । १२७। वे
 सब शिलाएँ और नूतन हाथोंमें लिए हुए अत्यन्त उपगदा और परिघों
 के द्वारा तथा परिघों के आकार वाले बाहुओं के द्वारा देवगणों की
 तर्जनाएँ (फटकारें) दे रहे थे । १२८।

पाशैः प्रासैश्च परिघैस्तोमरांकुम्भपट्टिभिः ।

चिक्रीडस्ते आतप्नीभिः सतधारेश्च मुहुर्गरेः । १२९

गण्डशैलैश्च शैलैश्च परिघैश्चोत्तमायसैः ।

शक्रैश्च दैत्यप्रवराश्चक्रुरानन्दितं बलम् । ३०

एतद्दानवसैन्यं तत्सर्वं युद्धमदोत्कटम् ।

देवानभिमुखे तस्थौ मेघाक्षीकमिदोद्धतम् । ३१

तदद्भुतं दैत्यसहस्रगाढं वायवग्निशैलाम्बुदतीयकल्पम् ।

बल रणौघाभ्युदयेऽभ्युदीर्णं युयुत्सयोन्मत्तमिवावभासैः । ३२

वे दानव गणों मानों—दानों, परिघों—तोमर—आंकुश और पट्टियों—शतश्री—कतघार और मुहमरों से झोका कर रहे थे । ३०। वे दैत्यों में प्रवर गण्डशैलों—शैलों—उत्तम आयस वाले परिघों और शक्रों के द्वारा अपने बल को आनन्द से युक्त बना रहे थे । ३१। युद्ध करने के मद् में अत्यन्त उत्कट यह सम्पूर्ण दानवों की सेना उद्धत मेघों की अनीक के समान देवों के अभिमुख में स्थित थी । ३१। वह भक्ति अद्भुत—सहस्रों दैत्यों से अत्यन्त गहन—वासु अग्नि, जल और अम्बुद तीय के तुल्य दानवों का बल (सेना) रघों के समूह के अभ्युदय में अभ्युदीर्ण युद्ध करने की इच्छा में उन्मत्त के समान अवभासित हो रहा था । ३२।

६७-सुरसैन्य विस्तार वर्णन

श्रुतस्ते दैत्यसैन्यस्य विस्तरो रविनन्दन ! ।

सुराणामग्नि सैन्यस्य विस्तरं वैष्णवं शृणु । १

आदित्या वसवोरुद्रा अश्विनौ च महाबली ।

सबलाः सानुगाश्चैव सन्नहन्त यथाक्रमम् । २

पुरुहतस्तु पुरतो लोकपालाः सहस्रहक् ।

ग्रामणीः सर्वदेवानाम्माहोहसुवर्दिभम् । ३

मध्ये चास्य रथः सर्वपक्षिप्रवररंहसः ।

सुचारुचक्रचरणौ हेमवज्रपरिष्कृतः ।४

देवगन्धर्वयक्षौघरनुयातः सहस्रशः ।

दीप्तिमद्भिः सदस्यैश्च ब्रह्मर्षिभिरभिष्टुतः ।५

वज्रविस्फूर्जितोद्भुतैर्विद्युदिन्द्रायुधादितैः ।

युक्तो बलाहकगणैः पवन्तैरिव कामगैः ।६

यमारुहः स भगवान् पश्येति सकलं जगत् ।

हविर्घनिषु गायन्ति विप्रा मन्त्रमुले स्थिताः ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे रविनन्दन ! तुमने दैत्यों की सेना के विस्तार का वर्णन अबण वत कर लिया है । अब सुरगणों की सेना का भी वैष्णव विस्तार अबण करओ । इतिहास आदिस्थ—आठ वसुगण एकादश रुद्र—महान् बल सम्पन्न अश्विनीकुमार ने ■■■ बलों और अनु-गामियों के सहित क्रम के अनुसार ही ■■■ हो गये थे ।१-२। समस्त में सहस्र नेत्री वाले इन्द्रदेव-समस्त लोकपाल-सब देवों की भ्रामणी सुरों के वायु पर समारोहण करने वाले हो गये थे ।३। मध्य में समस्त पक्षियों में श्रेष्ठ (बड़)के वेग वाले इनका सुचारु (सुन्दर चक्र) चरणों वाला हेम और वज्र ■ परिष्कृत रथ था ।४। उस रथ के पीछे सहस्रों देव-गन्धर्व और यक्षों समुदाय अनुयमन करने वाले थे तथा वे दीप्ति-मान सबस्यों के द्वारा और ब्रह्मर्षियों के द्वारा अभिष्टुत हो रहे थे ।५। वज्र ■ सुलभ विस्फूर्जित एवं उद्भुत—विद्युत और इन्द्रायुधों से समुदित स्वेच्छया यमन करने वाले पवन्तों के समान बलाहकों के गणों से युक्त थे ।६। जिस रथ पर वह भगवान् समासु थे वह रथ समस्त जगत् में परिगमन करता था और वज्रशालाओं में समवस्थित विप्रगण हविर्घानों में गायन किया करते थे ।७।

स्वर्गं शक्रानुयातेषु देवतूर्यनिनादिषु ।

सुन्दर्यः परिनृत्यन्ति सततोऽप्सरसाङ्गणे ।८

तीन वृत्तियाँ होती हैं । हम जो वनाशम निवासी हैं उसकी यही वृत्ति परम श्रेष्ठ है । ३१-३४।

अश्वत्था वायुभक्षश्च दन्तोलूखलिनस्तथा ।

अश्वकुट्टा दश तथा पञ्चातपसहाश्च ते । ३५।

एते तपसि तिष्ठन्ति व्रतैरपि सुदुष्करैः ।

ब्रह्मचर्यं पुरस्कृत्य प्रार्थयन्ति पराङ्गतिम् । ३६।

ब्रह्मचर्यादि ब्राह्मणस्य ब्राह्मणत्वं विधीयते ।

एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविदो जनाः । ३७।

ब्रह्मचर्ये स्थितं धैर्यं ब्रह्मचर्ये स्थितं तपः ।

ये स्थिता ब्रह्मचर्येषु ब्रह्मणा दिवि संस्थिताः । ३८।

नास्ति योगं विना सिद्धिर्ना सिद्धिं विना ममः ।

नास्ति लोके यतोः मूलं ब्रह्मचर्यात् परस्तपः । ३९।

यो निगृह्येन्द्रियग्रामं भूतग्रामं च पञ्चकम् ।

ब्रह्मचर्यं समाधत्ते किमतः परमं तपः । ४०।

अयोने केसधरणममकुल्पव्रतक्रिया ।

अब्रह्मचर्यं चर्या च वयं स्याद् दम्भसंशकम् । ४१।

यश्च दाराः यश्च संयोगः यश्च भावविपर्ययः ।

न त्विर्यं ब्रह्मणा सृष्टा मनसा मानसी प्रजा । ४२।

जल के करने वाले—वायु के मक्षण करने वाले तथा दन्तो लूखली—दश अश्व कुट्ट और जो पाँच आतपों के सहन करने वाले हैं ये तप में आस्थित रहा करते हैं और जो परम दुष्कर व्रतों के द्वारा ब्रह्मचर्य का पूर्ण परिपालन करके पराङ्गति की प्रार्थना किया करते हैं । ३५-३६। परलोक में भी ब्रह्मचर्य के महान् महत्त्व के जाता लोग इसी प्रकार से कहा करते हैं कि ब्रह्मचर्य से ही ब्राह्मण का ब्राह्मणत्व स्थित रहा करता है । ३७। इस ब्रह्मचर्य में ही धैर्य की स्थिति रहती है और इस ब्रह्मचर्य से ही तप स्थित रहता है । जो ब्राह्मण अपने पूर्ण

ब्रह्मचर्य व्रत में टिके हुए हैं वे दिवसलोक में संस्थिति रक्खा करते हैं ।
 १३८। योग के बिना कोई भी सिद्धि नहीं हुआ करती है और कोई
 सिद्धि नहीं होती है यश भी लोक में नहीं हुआ करता है तथा लोक में
 यश का मूल नहीं है और ब्रह्मचर्य से अधिक कोई भी तप नहीं होता
 है । १३९। जो कोई भी पुरुष अपनी इन्द्रियों के समूह को पाँचों भूत
 ग्रामों की निग्रहीत करके ब्रह्मचर्य का पूर्ण पालन किया करता है
 फिर इससे अधिक अन्य क्या तप हो सकता है । यही सबसे परमश्रेष्ठ
 तप होता है । १४०। अयोग में कैलों का धारण करना—बिना ही किसी
 मङ्गल के व्रतों की क्रिया सम्पादन करना और अब्रह्मचर्य ने अपना
 चर्या रक्खना ये तीनों कर्म दम्भ की संज्ञा वाले ही कहे गये हैं । १४१।
 कहाँ तो धारा संयोग हुआथा और कहाँ भावों का विपर्यय ही हुआ
 था अर्थात् धारा-संयोग और भावों की विपरीतता ये तीनों ही बातों
 का विष्कृन्त अभाव या तो भी ब्रह्म के द्वारा धन से ही इस मानसी
 प्रजा का मुञ्चन किया था । १४२।

यद्यस्ति तपसो वीर्यं युष्माकं विदितात्मनाम् ।

सृजध्वं मानसान् पुत्रान् प्राजापत्येन कर्मणा । १४३

मनसा निमिता योनिराधातव्या तपस्विभिः ।

न दारयोगो बीजं वा व्रतमुक्तं तपस्विनाम् । १४४

यदिदं लुप्तधर्मार्थं युष्माभिरिह निर्भयैः ।

व्याहृतं सद्भिभरित्यर्थमसद्भिभरिभ मे मतम् । १४५

वपुर्दीप्तान्तरात्मानमेतत् कृत्वा मनोमयम् ।

दारयोगं विनां स्रक्ष्ये पुत्रमात्मतनूरुहम् । १४६

एवमात्मानमात्मा मे द्वितीयं जनयिष्यति ।

अन्येनानेन विधिना दिविसन्तमिव प्रजाः । १४७

और्वस्तु तपसाविष्टो निवेश्योहं हुताग्ने ।

ममन्त्यैकेन दर्भेण सुतस्तं प्रभवारिम् । १४८

तस्योहं सहस्रं भित्वा ज्वालाभालीं हृत्तिन्धनम् । १४९

यदि आत्मा के ज्ञान को जानने वाले आप लोगों में कुछ भी तप का वीर्य विद्यमान हैं तो ■■■ प्राजापत्य कर्म के द्वारा मानस पुत्रों का सृजन करिए । ४३। मनके द्वारा ही निमित्त की हुई योनि ही तपस्वियों को आधान करनी चाहिए । दार) के साथ योग करना तथा बीज ■ प्रयोग करना तपस्वियों का ■ नहीं बताया गया है । ४४। यहाँ पर आप लोगों ने जो भी निर्भय होकर इस सुप्त धर्म और अर्थ से मुक्त वचन को कह डाला है । यद्यपि आप लोक सत्पुरुष ■ जिन्होंने इसको यहाँ पर प्रतिपादन किया है तो भी वह मुझको असत्पुरुष के कथन के समान ही प्रतीत होता है ■ इस दीप्त अमररामा वाले वपु को मनो-भय करके दार) के योग के बिना ■ आर्य तनूषह पुत्र का सृजन करूँगा । इसी प्रकार से वह मेरी आत्माको जन्म ग्रहण करायेगी और इसी बन्ध विधि के द्वारा प्रजा ■ भूति ही जसामे वाली हो जायेगी । उस मूर्ख ने तप से समाधिष्ट होकर अपने उसको हुताशन ■ निषेधित ■ किया था और एक धर्म ■ उनकी धर्मरिणि ■ मंथन किया था । ४५-४६। उसके अह का सहसा भेदन करके बिना ही ईंधन वाला ज्वालामाली और ■ जगत् को ■ कर देने की जाकांक्षा वाला अग्नि पुत्र समुत्पन्न हुआ था । ४६।

ऊर्ध्वस्योरुं विनिभिक्षमूर्ध्ना नामान्तकोऽनलः ।

दिशक्षन्निव लोकांस्त्रीञ्जघेपरमकोपनः । ५०

उत्पन्नमात्रश्चोवाच पितरं क्लृप्त्वा गिरा ।

मुधा मे बाधते तात ! जगद्भक्ष्ये त्यजस्व माम् । ५१

त्रिदिवारोहिभिर्ज्वालजृम्भमाणो दिशो दश ।

निर्दयन् सर्वभूतानि बबुधे सोऽन्तकोऽनलः । ५२

एतस्मिन्नंतरे ब्रह्मा मुनिमूर्धं सभाजयन् ।

उवाच वार्यतां पुत्रो जगत्तश्च दयांकुरु । ५३

अस्यापत्यस्य ते विप्र ! करिष्ये स्थानमुत्तमम् ।
 तथ्यमेतद्वचः पुत्र ! शृणु त्वं नदताम्बरः । ५४
 धन्यऽस्म्यनुगृहीतोऽस्मि यन्मेऽद्य भगवांश्छिद्योः ।
 मतिमेतां ददातीह परमानुग्रहाय वै । ५५
 प्रभातकाले संप्राप्ते काङ्क्षितव्ये समागमे ।
 भगवन् ! तर्पितः पुत्रः कैहव्यैः प्राप्स्यते सुखम् । ५६
 कुत्र चास्य निवासः स्यादभोजनं वा किमात्मकम्
 विधास्यतीह भगवान् वीर्यंतुल्यं महोजसः । ५७

उस ऊँ की ऊँ का विनिर्भेदन करने और

अन्त कर देने वाला परम कोप । समन्वित तीनों स
 करता हुआ समुत्पन्न हुआ था । उत्पन्न होने । ही
 विनम्र वाणी में अपने पिता से प्रार्थना की थी कि
 शुद्धा अत्यन्त अधिकता के साथ रही ।
 कहेंगे आप मुझे अपनी शुद्धा के निवारण करने के लिए
 दीजिए । ५०-५१। त्रिदिव में समारोह करने वाली ज्वालाओं से वन,
 विचार्यों में अभ्यमान होता हुआ समस्त भूतों को रहित होकर
 विलीन करता हुआ गया था । इसी बीच में वह अत्यन्त अमल बुद्धि को
 प्राप्त हो गया था बल्कि । ऊँ मुनि का सभाजन करते हुए उससे कहा
 था कि हे पुत्र ! इसका वारण करो तथा जनत् पर दया करो ।
 ५४-५५। हे विप्र ! आपकी इस सन्तति को समुचित स्थान स्थिर
 कर दूँगा । हे पुत्र ! बोलने वालों ने परम अष्ट आप मेरे अतीव
 तथ्य वचन ध्वन करी । ५६। ऊँ ने कहा—मैं धन्य और
 अतीव अनुगृहीत हूँ कि आज भगवान् आपने इस समय में इस शिशु को
 ऐसी बुद्धि मुझ पर परम अनुग्रह करने के लिए प्रदान की है ।
 काल के सम्प्राप्त होने पर आपका समागम आकांक्षणीय है । भग-
 वन् ! वह बतलाइए कि किन इन्द्रियों से तर्पित हुआ मोरा पुत्र सुख
 प्राप्त करेगा । इसका निवास कहाँ पर होगा और इसके भोजन

का स्वरूप होगा? भक्तान् आप इस महान् ओज वाले के वीर्य के तुल्य ही इन बातों की व्यवस्था कर देंगे । १४५-१४७।

वद्वामुखेऽस्य वसतिः समुद्रे वै भविष्यति ।

मम योनिर्जलं विप्र ! तस्य पीतवतः सुखम् । १४८

यत्राहमास नियतं पिबन् वारिमयं हविः ।

तद्विस्तव पुत्रस्य विसृजाम्यालयञ्च तत् । १४९

ततो युगान्ते भूतनामेष चाहञ्च पुत्रक !

सहितो विचरिष्यावो निष्पुत्राणामृणापहः । १५०

एषोऽग्निरन्तकाले ते मलिलाशी मया कृत ।

दहनः सर्वभूतानां सदेवासुररक्षसाम् । १५१

एवमस्त्वितितं सोऽग्निः संवृतज्वालमण्डलः ।

प्रविनेषार्णवमुष्टं प्रक्षिप्य पितरिप्रभाम् । १५२

प्रतिपातस्ततो ब्रह्मा ये च सर्वे महर्षयः ।

ऊर्ध्वस्थानेः प्रभां ज्ञात्वा स्वां स्वाङ्गतिमुपाश्रिताः । १५३

श्री ब्रह्माजी ने कहा—समुद्र में वदवा के मुख में इसका निवास स्थल होगा । हे प्रिय ! मेरी उत्पत्ति की योनि जल धीमे वाले इसको सुखकर होगी और जहाँ पर है वहींपर नियत रूप से वारिमय हविका पान करेगा तथा वह हवि आपके पुत्र के निमित्त काल पर्यन्त भिक्षाजित कर देता है । १४८-१४९। इसके पश्चात् हे पुत्र ! मूर्तों के युग के अन्त यह आपका पुत्र और मैं दोनों एक साथ से मिलकर सिष्णुजी के ऋण का अपहरण करने वाले विचरण करेंगे । इस अग्नि को अन्त काल में मैंने ससिल का वसन करने वाला कर लिया है जो समस्तभूतों का तथा देव-असुर और राक्षसों को दमन करने वाला होगा । ऐसा ही होवे—यह कहकर वह अग्नि संवृत ज्वालाकी के मण्डल वाला अपने पिता ऊर्ध्व में प्रभा को प्रक्षिप्त करके अर्णव के मुख में प्रवेश कर गया । १५०। इसके अनन्तर ब्रह्माजी तथा सब महर्षियन प्रतिज्ञात कर आये।

ऊर्व की अग्नि की प्रभा को जानकर सब अपनी गति का उपाश्रय कर गये थे । ६०-६३।

हिरण्यकशिपुर्हृष्टः तदा तन्महद्भुतम् ।

उच्चैः प्रणतसर्वाङ्गो वाक्यमेतदुवाच ह । ६४।

भगवन्नद्भुतमिदं संवृत्तं लोकसाक्षिकम् ।

तपसा ते मुनिश्रेष्ठ ! परितुष्टः पितामहः । ६५।

अहन्तु तव पुत्रस्य तव चैव महाव्रत ! ।

भृत्य इत्यवगन्तव्यः साध्यो यदिह कर्मणा । ६६।

तन्मा पश्य समापन्नं तवाराधने रतम् ।

यदि सोढे मुनिश्रेष्ठ ! तर्नैव स्यात् पराजयः । ६७।

धन्योऽस्म्यनुगृहीतोऽस्मि यस्य तेऽहं गुरुः स्थितः ।

नास्ति मे तपसानेन भयमद्येह सुव्रत ! । ६८।

तामेव मायां गृह्णोष्व मम पुत्रेण निर्मिताम् ।

निरिन्धनामग्निमयीन्दुर्घष पावकैरपि । ६९।

एषा ते स्वस्य वंशस्य वंशगारिविनिग्रहे ।

संरक्षत्यात्मपक्षञ्च विपक्षञ्च प्रधर्षति । ७०।

उसी समय में उस महान् अद्भुत को हिरण्य कशिपु देखकर उच्च भाव से सब अङ्गों को प्रणत करने का आह्वान होकर यह वाक्य बोला था । ६४। हे मुनिश्रेष्ठ ! यह लोक का साक्षिक अद्भुत हो गया है । हे भगवन् ! आपकी तपश्चर्या से पितामह भी परितुष्ट हो गये हैं । ६५। हे महाव्रत ! मैं तो आपके पुत्र का और आपका भृत्य ही हूँ—ऐसा ही अवगमन कर लीजिए जो कि यहाँ पर कर्म के द्वारा साधना के योग्य है । इसलिए उस मुक्तको आपके ही समाराधन में समापन ही देखिये । हे मुनिश्रेष्ठ ! यदि आपका अनुगामी सेवक होकर भी दुःखित रहता हूँ तो यह आपका ही पराजय होगा । उर्व ने कहा—मैं परम धन्य हूँ और परम अनुगृहीत हूँ कि जिस तुलको मैं गुरु समवस्थित हो गया हूँ।

हे मुन्नत ! आज यहाँ पर मेरे इस ■■■ से कोई भी भय नहीं है। मेरे पुत्र के द्वारा निर्मित उसी माया को ग्रहण करो जो बिना ईक्षण वाली पावकों द्वारा भी दुर्घष और अग्निमयी है। यह तेरे अपने वंश में गमन करने वाले अरिषी के विशेष निग्रह में अपने पक्ष की रक्षा करेगी और विपक्ष को प्रदक्षित करेगी। ६६-७०।

एवमस्त्विति तां गृह्य प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् ।

जगाम त्रिविधं हृष्टः कृतार्थो दानवेश्वरः । ७१

एषा दुर्विषहा माया देवैरपि गुरासदा ।

और्वेण निमिता पूर्वं पावकेनोर्वसूनुना । ७२

तस्मिस्तु व्युत्थिते दैत्ये निर्वीर्येषा न संशयः ।

शापोऽस्यस्याः पुरा दत्तो सृष्टायेनैव तेजसा । ७३

यद्येषा प्रतिहस्तभ्या कर्त्तव्यो भगवान् सुखी ।

दीयतां मे सखा शक्र ! तोययोनिनिशाकरः । ७४

तेनाहं सह सङ्गम्य यादोभिश्च समावृतः ।

मायामेतां हनिष्यामि त्वत्प्रसादान्नसंशयः । ७५

ऐसाही होगा—ऐसा कहकर उसको ग्रहण किया था और फिर उस ध्वंष्ट मुनिको प्रणाम करके दानवेश्वर प्रसन्न एवं कृतार्थहोकर त्रिविध को चला गया था। ७१। यह माया दुर्विषय है और देवगणों के द्वारा भी गुरासद है। इसको उर्व के पुत्र पावक और्व के द्वारा पूर्व में निर्माण किया गया था। ७२। उस दैत्य के व्युत्थित होने पर यह निर्वीर्य हो जाया करती है, इसमें कुछ भी संशय नहीं है। जिस-जिस तेज के द्वारा इसका सृजन किया गया था उसीके द्वारा पहिले इसको शाप भी दिया गया है। यदि यह माया प्रतिहनन के योग्य करनी है तो भगवान् को सुख से सम्पन्न एवं प्रसन्न करना चाहिए। हे इन्द्रदेव ! अतएव तोयकी योनि निशाकर मेरा ■■■ दे दो। ७३-७४। उसके साथ मैं संगत होकर

वीर वादव गणों से समवृत्त होकर आपकी कृपा एवं [] से []
माया का [] हनन कर दूँगा—इसमें सेलमात्र भी संशय नहीं [] ७५।

— X —

६६—देवासुर संग्राम वर्णन (२)

एवमस्त्विति संहृष्टः शक्रस्त्रिदशवर्धनः ।

सन्दिदेशाग्रतः सोमं युद्धाय शिशिरायुधम् ॥१॥

गच्छ सोम ! सहायं त्वं कुरु पाशधरस्य वै ।

असुराणां विनाशाय जयार्थञ्चदिवोकसाह् ॥२॥

त्वं मत्तः प्रतिवीर्यश्च ज्योतिषश्चेश्वरेश्वरः ।

त्वम्भयं सर्वलोकेषु रसं रसविदो विदुः ॥३॥

अयवृद्धी [] व्यवते सागरस्येव मण्डले ।

परिवर्त्तस्यहोरात्रं कालं जगति योजयन् ॥४॥

लोकच्छायामयः लक्ष्म तवाङ्कः शशसन्निभः ।

न विदः सोमदेवोपि ये च नक्षत्रयोनयः ॥५॥

त्वमादित्यपद्यादूर्ध्वं ज्योतिषां चोपरि स्थितः ।

तमः प्रोत्सार्य सहसा भासयस्यखिलं जगत् ॥६॥

अधिकृत्कालयोगात्मा इष्टोयज्ञस्यसोऽव्ययः ।

औषधीशः क्रियायोनिरब्जयोनिरनुष्णभाः ॥७॥

श्री मत्स्य [] ने कहा—ऐसा ही होवेगा—यह कहकर परम
प्रहृषित और देवों की वृद्धि करने वाले इन्द्र ने सोम के समक्ष में []
करने के लिए शिशिर आयुध के [] करने का सन्देश दे दिया था
और सोम से उसने कहा था कि हे सोम ! तुम तुरन्त ही चले आओ
और पाशधारी वरुण देव की मृद में सहायता करो यह इस प्रकार से
तुम्हारा इस समयमें वरुणका सहायक होना असुरों के विनाश के लिए

तथा देवराजों की विजय प्राप्त करने के लिए ही होगा ॥१-२॥ हे सोम ! आप भक्त हैं और गुणवान् के प्रतिवीर्य विक्रम वाले हैं तथा आप समस्त ज्योतिषों के ईश्वरों के भी ईश्वर हैं । रम्यों के वेत्ता लोग ■■■ लोकों में आप से परिपूर्ण रस को भली भाँति कहा करते एवं जानते हैं । ३। मण्डल में सागर की ही भाँति आपकी क्षीणता तथा बुद्धि स्पष्ट है और अगत् में अहोरात्र के काल को योजित करते हुए आप परिवर्तित हुआ करते हैं । आपका यह जश के प्लवण जो अक्षु के चिन्ह हैं यह लोकों की इच्छा से ही परिपूर्ण है और इसको नक्षत्रों की योगिनी वाले जो देवगण भी हैं वे भी हे सोम ! नहीं जानते हैं ॥४-५॥ आप आदिस्थ के पथ से भी ऊपर सब ज्योतिषों के उर्ध्वभाग में समवस्थित हैं । आप सहसा इस लम को प्रोत्साहित करके सम्पूर्ण अगत् को अपने सुन्दर प्रकाश में माहित कर दिया करते हैं । ६। आप अधिकृत कालयोग के स्वरूप वाले—यज्ञ के अभीष्ट और अविनाशी हैं । आप औषधियों के एकामी—सब क्रियाओं की योगिनी अक्षु योगिनी और शीतल दीप्ति से समन्वित हैं । ७।

शीतांशरमृताधरस्त्रपलः श्वेतवाहनः ।

त्वं कान्तिः कान्तिवपुषास्त्वं सोमः सोमपायिनाम् ॥८॥

सौम्यस्त्वं सर्वभूतानां तिमिरघ्नस्त्वमूक्षराद् ।

तद्गच्छ त्वं महासेन ! वरुणेन वरुणिना ।

शमयत्वासुरीं मायां यया दह्याम संयुगे ॥९॥

यन्मा वदसि युद्धार्थं देवराज ! वरप्रद । ।

एवं वर्षामि शिशिरन्देत्यमायापकर्षणम् ॥१०॥

एतान् मच्छीतनिर्दग्धान् पश्य स्वहितमवेष्टितान् ।

विमायान् विमदाश्चैव दैत्यसिंहान्महाहवे ॥११॥

तेषां हिमकरोत्सृष्टाः सपाशा हिमवृष्टयः ।

वेष्टयन्तिस्म तान् घोरान्दैत्यान्मेघगणा इव ॥१२॥

तौ पाणशीतांशुधरो वरुणेन्दु महाबली ।
जघनतुर्हिमपातेश्च पाणपातेश्च दानवान् । १३
द्रावम्बुनाथो समरे तौ पाणहिमयोधिनो ।
मृधे चैरतुरम्भोभिः क्षुब्धावित्र महार्णवी । १४

हे सोम ! आप शीतल किरणों वाले—अमृत के आधार—चपल
श्वेत वाहन हैं । आप इस अपने कान्तिपूर्ण शरीर के द्वारा स्वयं ही
कांति हैं और मोम के पान करने वालों के लिए साक्षात् सोम स्वरूप
वाले हैं । आप समस्त मृतों के लिए परम सौम्य हैं तथा सब ऋक्षों के
राजा और तिमिरके नाश करने वाले हैं । इसलिए ॥ महासेम ! बरुणी
वरुण के माथे सहायता करने के लिए आप शीघ्र ही चले जाइए तथा
जिससे हम सब युद्ध में दग्ध हुए ॥ रहे हैं उस इस आसुरी माया का
जयन कीजिए । १३-१४ ॥ इन्द्रदेव के इस प्रकार १ प्रार्थना करने पर सोम
ने कहा—हे देवराज ! हे गर प्रदान करने वाले देव ! जो आप युद्ध
करने के लिए मुझे कह रहे हैं । मैं अभी वीथियों की माया के आकर्षण
करने वाले तिमिर की बर्षा करता हूँ । आप इस सबको मेरे हिम से
संवेष्टित और मेरे शीत से निर्वन्ध देखिए । इस महायुद्ध में इन सब
वैश्य सिंहों को मर और माया से रहित हुए ही आप देखेंगे । १०-११ ।
उनको हिमकिरणों से समुत्सृष्ट पातों के सहित हिम की वृष्टियों में
घोर दैत्यों को मेष गणों की ही भाँति वेष्टित कर दिया था । १२ ।
महान् बलवान् पाण और शीतल किरणों को धारण करने वाले वरुण
और क्षुब्ध दोनों ने उन दानवों का हिम के पातों तथा पाणों के पातोंके
हन्त कर दिया था । १३ । वे दोनों अम्बुके स्वामी—पाण और हिम से
युद्ध करने वाले उस महान् घोर रण में जलों से क्षुब्ध दो महार्णवों की
भाँति ही विचरण कर रहे थे । १४ ।

ताभ्यामाप्त्वावितं सैन्यं तद्दानमदृश्यत् ।
जगत् संवर्तकाम्भोदैः प्रविष्टैरिवसंवृतम् । १५

तावुद्यताम्बुनाथो ■ शशाङ्कवस्त्रावुभौ ।
 शमयामासतुर्मया देवी दैत्येन्द्रनिर्मिताम् । १६
 शीतांशुजालनिर्दग्धाः पाशैश्च स्पन्दिता रणे ।
 न शेकुश्चलितुं दैत्या विक्षिरस्का इवाद्रयः । १७
 शीतांशुनिहतास्ते ते दैत्यास्तोयहिमादिताः ।
 हिमाप्लावितसर्वाङ्गा निरुष्माण इवाग्नयः । १८
 सेवान्तु दिवि दैत्यानां विपरीतप्रभाणि वै ।
 विमानानि विचित्राणि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च । १९
 तान् पाशहस्तग्रथितांश्छादितांश्छोतरश्मिभिः ।
 मयोददर्शमायावी दानवान्दिविदानवः । २०

उन दिनों में आप्लावित दानवों की सेना उस समय में दिक्ललाई नहीं दे रही थी और यह सम्पूर्ण जगत् प्रविष्ट हुए सम्बर्त्तक अम्भोदों के द्वारा संवृत की तरह ही हो गया था । १५। उस समुद्यत हुए शशाङ्क और वस्त्र दोनों अम्बुनाथों ने देवी ने दैत्यों ■ द्वारा निर्माण की हुई उस माया का एकदम नमन कर दिया था । शीतांशुओं के जाल से निर्दग्ध हुए तथा पाशों से रणस्थल में स्पन्दिता हुए ■ दैत्यगण बिना शिर वाले पर्वतों के समान ही चलने में असमर्थ हो गए थे । १६-१७। शीत किरणों से निहत हुए ■ जल और हिम से अद्वित तथा हिम से प्लावित समस्त अङ्गों वाले ■ दैत्यगण बिना ऊष्मा (ताप) वाली अग्नियों के ही तुल्य हो गये थे । १८। दिक्लोक में उन दैत्यों के विपरीत प्रभावाले विचित्र विमान ■ उड़ते थे और नीचे भूमि पर गिर जाया करते थे । उस समय में दिक्लोक में मायावी दानव मय ने उन सब दानवों को पाशहस्त ग्रथित और शीत रश्मियों से समाच्छादित देखा ■ । १९-२०।

■ शिलाजालविततां खड्गचर्मट्टहांसिनीम् ।

पादपोत्कटकूटाग्रं कन्दराकीर्णकाननाम् । २१

सिंहव्याघ्रगणाकोर्णा नददिभगंजययपैः ।

ईहामृगगणाकोर्णा पवनाघूणितद्रुमाश्च । १२२

निमितां स्वेन यत्नेन कूजितां दिवि कामगाम् ।

प्रथितां पार्वतीं मायामसृजत्समन्ततः । १२३

सासिशब्दैः शिलावर्षैः सम्पतद्दिभश्च पादपैः ।

जघान देवसङ्घांश्च दानवांश्चप्यजीवयत् । १२४

नैशाकरी वारुणी ■ मायेऽन्तर्दधतुस्ततः ।

असिभिश्चायसगणैः किरन् देवगणान् रणे । १२५

साश्रमयन्त्रायुधधना द्रुमपर्वतसङ्कटा ।

अभयत् घोरसङ्घार्या पृथिवी पर्वतैरिव । १२६

अश्मना प्रहताः केचित् शिलाभिः शकलीकृताः ।

नामिरुद्धो द्रुमगणैर्वैवोऽहश्यत् कश्चनः । १२७

तदपध्वस्तधनुर्वं भग्नप्रहरणविलम् ।

मिष्प्रयत्नं सुरानीकं वर्जयित्वा गदाधरम् । १२८

उस समय में उस मय दानव ने शिला के जालों से बितल-खंग जमों के अद्भुतहास वाली—पावपों के उत्कट कूटों के अश्रभाग वाली—कन्दराओं से समाकीर्ण, कामों से युक्त—सिंह एवं व्याघ्रों के गुणों से संकुल-बिधाइते हुए यजों के भूषों से समन्वित-ईहामृग गणों से आकीर्ण बल से आघूणित द्रुमों वाली-दिवसलोक में स्वेच्छया गमन करने वाली कूजित और अपने ही यत्न से निर्माण की हुई परम प्रथित पार्वती ■ को चारों ओर सृजित कर दिया था । उसने, असि के शब्दों से और सम्पात करने वाले पादपों से देवों के संघों का हनन कर दिया था तथा दानवों को जीवित कर दिया था । उस पार्वती माया में नैशाकरी और वारुणी दोनों मायाएँ अन्तर्हित हो गई थीं और देवगणों की असि तथा आयस बलों से रण में तितर-बितर कर दिया था । १२१-१२५: अश्म मन्त्र और आयुधों से घन—द्रुम और पर्वतों के संकट

बाली वह माया पर्वतों में युक्त पृथिवी के समान अति घोर संचरण के योग्य हो गई थी । २६। कुछ पाषाणों में प्रहृत हुए थे और कुछ शिलाओं में खण्ड-२ कर दिखे मयं थे और द्रुमवनों से अनिरुद्ध कोई भी देवता दिखाई नहीं दे रहा था । भगवान् महाधर को वज्रित करके संपूर्ण सूरों की सेना अपध्वस्त धनुषों वाली प्रहरणों से आविल (मलिन) और प्रयत्न रहित बन गई थी । २७।

ग हि युद्धगतः श्रीमानीशानोऽश्मव्यकम्पत ।

सहिष्णुत्वाज्जगत्स्वामी न चुक्रोधगदाधरः । २८

कालज्ञः कालमेधाभः समीक्षन् कालमाहवे ।

देवासुरविमर्दन्तु द्रष्टुकामस्तदा हरिः । २९

ततो भगवता दृष्टौ रणे पावकमारुती ।

चोदितो विष्णुवाक्येन ती मायामपकर्षताम् । ३०

ताभ्यामुद्भ्रान्तवेगाभ्यां प्रवृद्धाभ्यां महाहवे ।

वग्धा या पार्वती माया भस्मीभूता नमाश ह । ३१

सोऽनिलोऽनलसंयुक्तः सोऽनलश्चानिलाकुलः ।

दैत्यसेनान्ददहसुयुं गातेष्विवमूर्च्छितौ । ३२

वायुः प्रधावितस्तत्र पश्चादग्निस्तु माहृतम् ।

चेरतुर्दामिनीके क्रीडन्तावतिसानलो । ३३

उस समय में युद्ध में मग्न करने वाले श्रीमान् ईशान पाषाणों से कम्पित हो गए थे किन्तु जगत् के स्वामी भगवान् गदाधर ने सहिष्णुता के गुण होने के कारण से क्रोध नहीं किया था । काल के ज्ञाता कालमेध के तुल्य आभा वाले हरि ने उस समय में उस युद्ध में कालको देखते हुए वह देवासुरों के विमर्दको देखनेकी कामना वाले हो गये थे । इसके उपरान्त भगवान् ने उस रण में पावक और मारुत को देखा था और वे दोनों विष्णु के वाक्यसे प्रेरित होकर उस माया का अपकर्षण

करने वाले हुए थे । उह महाबुद्ध में उद्धान्त वेनों वाले और प्रबुद्ध उन दोनों के द्वारा वह पौर्वती माया दग्ध तथा भस्मीभूत होकर नष्ट होकर नष्ट हो गई थी । १२६-३२। वह अनिल (वायु) अनल (पावक) से संयुक्त और वह अग्नि वायु से समाकुल होकर इन दोनों ने युग के अन्त में मूर्छित होने के समान दैत्यों की सेना का दहन कर दिया था । ३३। वहीं गर वायु प्रभावित हुआ था और पीछे ■ अग्नि वायु के अनुसार ही धातमान हुआ था । इस तरह से अग्नि और अमल दोनों दानवों की सेना में क्रीड़ा करने हुए चरण करने थे । ३४।

भस्मावयवभूतेषु प्रपतत्सूत्पतत्सु च ।

दानवानां विमानेषु निपतत्सु समन्ततः । ३५

वातस्कन्धापविद्धेषु कृतकर्मणि पावके ।

मया बधे निवृत्ते तु स्तूयमाने गदाधरे । ३६

निःप्रयत्नेषु दैत्येषु त्रैलोक्ये मुक्तबन्धने ।

संग्रहण्टेषु देवेषु माघु साध्विति सर्वशः । ३७

जये दशजनाक्षस्य दैत्यानाञ्च पराजये ।

दिक्षु सर्वासु प्रवृत्ते धर्मविस्तरे । ३८

अपावृते चन्द्रमसि स्वस्थानस्ते दिवाकरे ।

प्रकृतिस्थेषु लोकेषु त्रिषु चारित्रबन्धुषु । ३९

यजमानेषु भूतेषु प्रशान्तेषु च पाप्मसु ।

अभिन्नबन्धने मृत्यौ हूयमाने हुताशने । ४०

यज्ञशोभिषु देवेषु स्वर्गार्थं दक्षयत्सु च ।

लोकपालेषु सर्वेषु दिक्षु संयानवतिषु । ४१

भावे तपसि सिद्धानामभावे पापकर्मणां ।

देवपक्षे प्रमुदिते दैत्यपक्षे विषीदति । ४२

चारों ओर से दानवों के विमानों के नीचे बिर जावे पर उनके
उपर उड़कर भूमि पर गिरने ■ भस्मीभूत अवयवों के होने पर एवं

स्कन्ध से अपविद्ध हो जाने पर पावक के द्वारा किए हुए कर्म में मय का हो था और भववान् बदाधर का स्तवन किया गया था । ३५-३६। जिस समय में मय दानव का हो था तो सभी दैत्य निष्प्रयत्न हो गए थे तथा त्रैलोक्य बन्धन से मुक्त हो गया था । सब देवगण अत्यन्त प्रसन्न हुए थे और सभी ओर 'साधु-साधु' अर्थात् अच्छा हुआ कि धनियाँ होने लगी थी । ३७। इन्द्रदेव की जय होने पर और दैत्यों का पराजय हो जाने पर विभाएँ विमुक्त हो गई थीं एवं धर्म का विस्तार प्रवृत्त हो गया था । ३८। चन्द्रदेव अपावृत्त हो गये थे तथा बिबाकर अपने स्थान पर स्थित हो गये थे एवं चरित्र के बन्धु तीनों लोक अपनी स्वाभाविक में स्थित हो गये थे । ३९। यजमानों में और भूतों में पाप प्रज्ञान्त हो गये थे तथा अभिन्न बन्धन वाला मृत्यु अग्नि में हूयमान हो गया था । ४०। सब देवगण यज्ञों में शोभा प्राप्त करने लगे स्वर्ग के वर्च का प्रवर्धन करते थे । सभी लोकपाल अपनी-अपनी विस्तारों में यानों से वर्तमान हो गये थे । ४१। में सिद्धों का तपश्चर्या में आब स्थित हो गया था और जो पाप पूर्ण कर्म करने वाले थे उनकी अभाव में स्थिति थी । देवों का पक्ष परम प्रमुदित हो गया और दैत्यों पक्ष एकदम विषाद से था । ४२।

त्रिपादविग्रहे धर्मे अधर्मे पादविग्रहे ।

अपावृत्ते महाद्वारे वर्त्तमाने च सत्पथे । ४३

लोके प्रवृत्ते धर्मेषु सुधर्मेष्वाम्येषु च ।

प्रजारक्षणयुक्तेषु भ्राजमानेषु राजसु । ४४

प्रक्षान्तकल्मषे लोके शान्ते तमसि दानवे ।

अग्निमारुतयोस्तत्र वृत्ते संग्रामकर्मणि । ४५

तन्मया विपुला लोकास्ताभ्यां तज्जयकृतक्रिया ।

पूर्वदेवभयं श्रुत्वा भारुताग्निकृतं महत् । ४६

कालनेमीति विख्यातो दानवः प्रत्यहश्यत ।

भास्कराकारमुकुटः शिञ्जिताभरणांगदः । ४७

बाहुभिस्तुलयन् व्योम क्षिपन् पद्मायां महीधरान् ।

ईरयन्मुखनिश्वासेवृष्टियुक्तान् बलाहकान् । ४८

■ ■■■ में तीन पादों ■■■ धर्म का निग्रह या और अधर्म केवल एक हो पाश्से युक्त ■■■ । महाद्वार के अभाव होने पर सब लोग सत्पथ में वर्तमान हो गये थे । ४३। लोक अपने-अपने धर्मों और आश्रमों में प्रवृत्त थे तथा ■■■ नृपति नग्न अपनी प्रजा की रक्षा कार्यमें युक्त एवं आजमान हो गये थे । ४४। सम्पूर्ण लोक प्रज्ञान्त कल्मषों वाले थे एवं दानवीय तम भी एक वम ज्ञान्त हो गया था । वही पर अग्नि और मायत का संग्राम जब हुआ ■■■ तभी यह ■■■ हो गया था । बहुत से लोक तन्मय हो गये थे और उन दोनों में उनके विजय की करने वाली क्रिया भी हुई थी । मायत और अग्नि ■■■ द्वारा किये हुए महान् पूर्व दोनों ■■■ भय श्रवण करके परम विख्यात कालनेमि नाम वाला दानव वही पर बिखलाई दिया था जिसका भास्कर के आकार के सहस्र मुकुट था और वह शिञ्जित आभरणों एवं अङ्गुलियों वाला था । वह कालनेमि अपनी बाहुओं से व्योम तोलन करने लगा और पैरों ■■■ बड़े-बड़े महीधरों को भी क्षिप्त करता था । वह वृष्टि ■■■ युक्त बलाहकों को मुख के निश्वासों के द्वारा प्रेरित करता ■■■ । ४५-४८।

तिर्यङ्गायतरक्ताक्षं मन्दरोदग्रवर्चसम् ।

दिधक्षन्तमिवायान्तं सर्वान् देवगणान् मूध्रे । ४९

तर्जयन्तं सुरगणांश्छादयन्तं दिशोदश ।

संवर्तकाले तृषितं दृष्टं मृत्युमिवोत्थितम् । ५०

सुसलेनोच्छ्रययवता धिपुलांगुलिपर्वणा ।

लम्बाभरणपूर्णेन किञ्चिच्चलितकर्मणा । ५१

उच्छ्रितेमासहस्तेन दक्षिणेन वपुष्मता ।

दानवान् देवनिहतानुत्तिष्ठध्वमिति ब्रुवन् । १५२
 तं कालनेमि समरे द्विषतां कालचेष्टितम् ।
 वीक्षन्तेस्म सुराः सर्वे भयवित्रस्तलोचनाः । १५३
 तं वीक्षन्तिस्म भूतानि क्रमन्तं कालनेमिनम् ।
 त्रिविक्रमाधिकमतं नारायणमिवापरम् । १५४
 सोऽत्युच्छ्रयपुरः पादभारुता घूर्णिताम्बरः ।
 प्रक्रामन्नसुरो युद्धे त्रासयामास देवताः । १५५
 समयेनासुरेन्द्रेण परिष्वक्तस्ततो रणे ।
 कालनेमिर्बभौ दैत्यः स विष्णुरिव मन्दरः । १५६
 अथ विष्णुविरे देवाः सर्वे शुकपुरोगमाः ।
 कालनेमि ममायास्तं दृष्ट्वा कालमिवापरम् । १५७

जिस समय में वह कालनेमि वहाँ रणभक्त में समागत हुआ था। उस समय वह निर्यक्त—आयत और रक्त नेत्रों वाला था—उसका स्वरूप मन्दर गिरि के मुख्य उदय वर्षस से युक्त था—युद्ध में सब देवों को संतुष्ट करना हुआ ममायास्त हुआ था। १५१। समस्त मुरों की बाँटता फटकारता हुआ दणों दिशाओंमें समाच्छादन करता हुआ और सम्बल काल में तृपित समुत्थित मृत्यु की भाँति दिखलाई दिया था। उच्छ्रय से युक्त—सुन्दर सल वाले—विपुल अंगुलियों के पक्षों से पूर्ण लम्बे आभरणों से संयुक्त कुछ कलित कर्मों वाले—उच्छ्रित—वपुष्मान दाहिने हाथ से देवों के द्वारा मारे हुए दानवों से खड़े हो जाओ ऐसा कह रहा था । १५०-१५३। उस समर क्षेत्र में द्विष करने वाले गजुओं काल चेष्टित कालनेमि को भय से विलेश भीत लोचनों वाले समस्त सुरगण देख रहे थे । १५३। चारों ओर क्रमण करते हुए उस कालनेमि को त्रिविक्रम (वामन) से भी अधिक माने हुए दूसरे नारायण के भी समान स्वरूपा (प्राणी) देखते थे । १५४। अत्यन्त उच्छ्रयपुरवाले—पैरों की भारता घूर्णित—अम्बर से सम्पन्न—असुर ने

प्रक्रमण करते हुए युद्ध स्थल में देवबलों को हरा दिया था । १५। इसके अनन्तर रण में ममय वाले अमुरेन्द्र मे परिष्कृत होकर वह कालनेमि विष्णु मन्दर के समान जोषित हुआ था । १६। इसके अनन्तर समस्त देवगण जिनमें इन्द्र देव सबके अग्रगामी थे दूसरे कास के ही समान आते हुए उस कालनेमि को देखकर विजेष रूप से क्षयित हुए थे । १७।

७०—कालनेमि वृत्तान्त वर्णन

दानवानामभीकेषु कालनेमिर्महासुरः ।
 विवर्द्धितमहानेजास्तपान्ते जलदो यथा । १
 तं त्रीलोकयान्तरगतं हृष्ट्वा ने दानवेश्वराः ।
 उत्तस्थुरपरिश्रान्ताः पीत्वामृतमनुत्तमम् । २
 ते वातभयसन्त्रासा मयतारपुरोगमाः ।
 तारकामयसंग्रामे सततं जितकाशिनः । ३
 रेजुरायोधनगता दानवाः युद्धकाङ्क्षिणः ।
 मन्त्रमभ्यसतान्तेषां व्यूषञ्च परिधावताम् । ४
 प्रेक्षताञ्चाभयत् प्रीतिर्दानिवं कालनेमिनम् ।
 ये तु तत्र मयस्यासन् मुख्या युद्धपुरःसराः । ५
 ते तु सर्वे भयन्त्यक्त्वा हृष्टा वोढुमुपस्थिताः ।
 मयस्तारो वराहश्च ह्यग्रीवश्च वीर्यवान् । ६
 विप्रचित्तिमुतः श्वेतः खरलम्बावुभावपि ।
 अरिष्टोबलिपुत्रश्च किशोराख्यस्तथैव च । ७
 स्वर्भानुश्चामरप्रख्यो वक्त्रयोधी महासुरः ।
 एतेऽस्त्रवेदिनः सर्वे सर्वे तपसि सुस्थिताः । ८

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—दानवों की सेनाओं में महासुर काल-
नेमि विशेष वर्धित हुए महान् तेज वाला तप के अन्त में जलद के तुल्य
ही ॥ ११ ॥ त्रैलोक्य के अन्तर्गत उसको देखकर ही दानवेश्वर अत्युत्तम
अमृत ॥ पान करके अपरिश्रान्त होते हुए उठकर खड़े हो गये थे ॥ १२ ॥
तारकामय संश्राम में निरन्तर जित काशी के ॥ ॥ जिनमें मय
और तार पुरोगामी थे त्रय और सन्नास को व्यतीत कर देने वाले थे
॥ ३ ॥ मन्त्रों का ॥ करने वाले और व्यूह का परिधावन करने
वाले उनमें युद्ध की इच्छा रखने वाले दानव युद्ध स्थल में पहुँच कर
अधिक शोभा एवं दीप्ति को प्राप्त हुए थे ॥ १४ ॥ जो लोग वहाँ पर मय
दानव के परम मुख्य युद्ध पुरःसर ॥ कालनेमि दानव को देखने वाले
उनकी अत्यधिक प्रीति हो गयी थी ॥ १५ ॥ वे सभी मय का त्याग करके
परम हर्षित होते हुए युद्ध करने के लिए वहाँ पर उपस्थित हुए थे ।
उनमें मय, तार, बराह, कीर्यवान, हयग्रीव, विप्रचितिक, पुष्यमेत दोनों
खर और लम्ब—बलिका पुत्र अरिष्ट और किन्नोर नामधारी—स्वभानु
अमर प्रक्य, महासुर वक्त्रमोघी ये सभी अस्त्रों के ज्ञाता और सभी
तपश्चर्या में भी सुस्थित रहने वाले थे ॥ १६-८॥

दानवाः कृतिनो जग्मुः कालनेमि तमुद्यतम् ।
ते गदाभिर्भुंक्षुष्ठीभिश्चक्रं रथ परश्वधैः ॥ १६ ॥
कालकल्पैश्च मुसलैः क्षेपणीयैश्च मुद्गरैः ।
अश्वमभिश्चाद्रिसदृशैर्गण्डशैलैश्च दारुणैः ॥ १७ ॥
पट्टिदंशैर्भिन्दिपालैश्च परिघैश्चोत्तमायसैः ।
घातनीभिः सुगुर्वीभिः शतध्वनीभिस्तथैव च ॥ १८ ॥
युगैर्यन्त्रैश्च निर्मुक्तैर्मणिर्गैर्यताकितैः ।
दोभिश्चायतदीप्तैश्च प्रासैः पाशैश्च भूर्छनैः ॥ १९ ॥
भुजङ्गवक्त्रैर्लिहानैर्विसर्पैर्दिभश्च सायकैः ।
वज्रैः प्रहरणीयैश्च दीव्यमानैश्च तोमरैः ॥ २० ॥

त्रिकोशैरसिभिस्तीक्ष्णैः शूलैश्च सितनिर्मलैः ।

दैत्याः संदीप्तमनसः प्रगृहीतशरासनाः । १४

ये समस्त परम कृतो दानव उस अतीव उद्धत कालनेमि के समीप में पहुँचे थे । ये सभी दैत्यगण बहुत से हथियारों से समन्वित थे जिनमें गदा, भुशुण्डी, चक्र, परस्वघ, काल कल्प मुसल, क्षेपणीय, मुद्गर, अग्नि, सहस्र, अश्व (पाषाण), दारुण भण्ड शूल, पट्टिष्ठ, भिन्दिपाल, उत्तमायस परिष, घातिनी और अत्यस्त गुरु (भारी एवं बहुत विशाल) शतघ्नी (तोप), भुग यन्त्र-उग्र ताडित निर्मुक्त मार्गण (शर)—आयत और दीप्त भुजायें, प्रास, मूर्च्छन पाश, भुजङ्गों के तुल्य मुखों वाले लेलिहान (फुस्कारें भरने वाले) और विशेष रूप से सर्पण करने वाले सायक—वज्र, प्रहरणीय, दीव्यमान तोमर, विना कोश (म्यान) वाले खड्ग-शीत निर्मल तोमर आदि अनेक आयुध थे । इन सभी प्रकार के अनेक अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित होकर सभी दानव संदीप्त मन वाले थे और शरासनों को सहज किये हुए वहाँ पर युद्ध स्थल में समुपस्थित हो गये । १५-१४।

ततः पुरस्कृत्य तदा कालनेमि महाहवे ।

सा दीप्तशस्तप्रवरा दैत्यानां रुहणे चमूः । १५

शौर्निमीलितसर्वाङ्गा यमा नीलाम्बुदागमे ।

देवतानामपि चमूमुं भुदे अक्रपालिता । १६

उपेता सितकृष्णाभ्यां ताराभ्यां चन्द्रसूर्ययोः ।

वायुवेगवती सौम्या तारागणपताकिनी । १७

तोयदाविद्धवसना ग्रहनक्षत्रहासिनी ।

यमेन्द्रवरुणैर्गुप्ता धनदेन च धीमताः । १८

सम्प्रदीप्ताग्निनयना नारायणपरायणा ।

सा समुद्रौघसदृशी दिव्या देवमहाचमूः । १९

रराजास्त्रवती भीमा यक्षगन्धर्वशासिनी ।

तयोश्चध्योस्तदानीन्तु बभूव ॥ समागमः । १२०
 छावापृथिव्योः संयोगो ॥ स्याद्युगविपर्यये ।
 तद्युद्धमभवद् घोरं देवदानवसंकुलम् । १२१

उस समय में उस महान रण स्थल में ये सब कालनेभि को अपना पुरोगामी बनाकर उपस्थित हो गये थे और वह दैत्यों की विशाल सेना परम दीप्त-प्रसस्त एवं अतीव ध्येष्ठ होकर दीप्तिमती हो गई थी । ११५। इसी भाँति महेन्द्र के द्वारा सुरक्षित देवों की भी सेना दिव्यलोक में भिभीक्षित समस्त अङ्गों वाली नीलाम्बुदानवमें धनी परम प्रहृष्ट हो रही थी । ११६। चन्द्र और सूर्य के श्वेत एवं कृष्ण ताराओं से समुपेत वह देवों की सेना थी जो वायु के सहज वेग से युक्त परम सौम्य और तारागणों की पताकाओं वाली । ११७। तोयदों से आबिद्ध चमनों वाली, यहाँ तथा नक्षत्रों के हाव से संयुक्त थी । वह देवोंकी विशाल सेना दम इन्द्र, नरुण और परम धीमान् धनव कुवेर के द्वारा सुरक्षित थी । ११८। सम्प्रदीप्त अग्नि ॥ नयनों वाली—नारायण प्रभु में परायण एवं समुद्रों के जीव के समान ॥ देवों की अतीव महान एवं विशाल सेना दिव्य हो रही थी । ११९। यक्षों और वम्धवों की शोभा से सुसम्पन्न भीम स्वकप वाली तथा नाना भाँति के अस्त्र तस्त्रों से युक्त होती हुई दीप्तिमान हो गई थी । उसी समय में उन दोनों दैत्यों तथा देवों की सेनाओं का वहाँ पर समागम हो गया था । १२०। जिस प्रकार से युग का विपर्यय उपस्थित होने पर ॥ पृथ्वी का संयोग हो जाया करता ॥ उसी भाँति वह देवों और दानवों का परम संकुल घोर युद्ध हो गया था । १२१।

क्षमापराक्रमरं दपंस्य विनयस्य च ।

निश्चक्रमुबंलाभ्यन्तु भीमास्तत्र सुरासुराः । १२२

पूर्वापराभ्यां संगम्याः सागराभ्यामिवाम्बुदाः ।

ताभ्यां बलाभ्यां संदृष्टश्चेरुस्ते देवदानवाः । १२३

वनाभ्यां पार्वतीयाभ्यां पुष्पिताभ्यांयथागजाः ।

समाञ्जस्ततोभेरीशङ्खान्दध्मुरनेकशः । १२४

स शब्दोद्यां भुवं खञ्च दिशश्च समपूरयत् ।

ज्वाघाततलनिर्घोषो धनुषां कूजितानि ■ ॥ १२५

दुन्दुभीनाञ्च निनदो दैत्यमन्तर्दधुः स्वनम् ।

तेऽन्योन्यमभिसम्पेतुः पातयन्तः परस्परम् । १२६

बभञ्जुर्बाहुभिर्बाहून् द्वन्द्वमन्ये युयुत्सवः ।

वेवास्तु चाशनि घोरं परिघांश्चोत्तमायसाम् । १२७

निस्त्रिशान् ससृजुः संख्ये गदागुर्वीश्च दानवाः ।

गवानिपातैर्मन्नाङ्गा माणैश्च शकलीकृताः । १२८

यह युद्ध वर्ष तथा विजय का क्षमा एवं पराक्रम में परायण था । वहाँ पर उन दोनों ही सेनाओं ■ अतोव भीम (भयावह) स्वर्कषों वाले गुर और अनुर निकल पड़े थे अर्थात् युद्ध करने के लिए मैदान में आ गये थे । पूर्व और अपर सागरों से ■ अम्बुओं के समान उन दोनों ही दलों से बाहिर निकल कर देखे गये थे देव तथा दानव वहाँ रणस्थल में विचरण कर रहे थे । १२२-२३। पुष्पों से समन्वित पर्वतीय वनों से जिस तरह गज निकल आया करते हैं उसी तरह से उन देव-दामर्षों ने सेनाओं के समुदाय से बाहिर निकल कर अनेक भेरी और शंखों की ध्वनि भूमण्डल-त्रिवलोक और ■ दिशाओं में पूरित हो गयी थी । धनुषों की प्रत्यञ्चाओं के घात से समुत्थित निर्घोष-धनुषों के कूजित दुन्दुभियों की ध्वनि यह सब दैत्य ध्वनि से वस्तुहिता हो गयी थी । वे परस्पर में अस्त्रों का सम्पातन करते हुए एक दूसरों को नीचे गिराने लगे थे । बाहुओं से बाहुओं का भञ्जन करने लगे थे और दूसरे यीढ़ा द्वन्द्वयुद्ध करने की इच्छा वाले भी थे । देवगण परम घोर अशनि और उत्तमायस परिवों का प्रयोग उस युद्ध में कर रहे थे । दानव गण युद्ध में निस्त्रिशों तथा अत्यन्त भारी एवं विशाल गदाओं को शत्रुओं पर

छोड़ रहे थे । गदाओं के प्रहारों से सैनिक भग्न अङ्गों वाले तथा बाणों के द्वारा खण्ड-खण्ड अङ्गों वाले हो गये थे । २४-२८।

परितुर्भृशं केचित् पुनः केचित् जघ्नरे ।

ततो रथैः ■ तुरंगैर्विमानैश्चाशुगामिभिः । २९

समीयुस्तेसुसंरब्धो रोषादन्योन्यमाहवे ।

संवर्तमानाः समरे सन्दष्टौष्ठपुटाननाः । ३०

रथारथैर्निरुध्यन्ते पादाताश्च पदातिभिः ।

तेषां रथानान्तुमुलः स शब्दः शब्दवाहिनाम् । ३१

नभोनभश्चहि यथानभस्यैर्जसदस्वनैः ।

बभञ्जुस्तु रथान् केचित्केचित् सम्पादितारथैः । ३२

सम्बाधमन्ये सम्प्राप्य न शोकुश्चलितुं रथान् ।

अन्योन्यमन्ये समरे दोष्यामुत्क्षिप्य दंशिताः । ३३

संह्लावमानाभरणा जघ्नुस्तत्रापि चमिणः ।

अस्त्रैरन्ये विनिभिन्ना वेमू रक्तं हतायुधि । ३४

अरज्जलानां सदृशाः जलदानां समागमे ।

तैरस्त्रशस्त्रप्रथितं क्षिप्तोरिक्षप्तगदाविलम् । ३५

परस्पर में इस तरह से से शस्त्रास्त्रों के प्रहारों से कुछ ही नीचे गिर गये थे और कुछ ■ पुनः हनन किया करते थे । इसके उप-रान्त रथों तुरंगों और कीध्रगामी विमानों के द्वारा वे समक्ष में समा-गत हुए थे । २९। उस महायुद्ध में वे रोषावेश में परस्पर में अत्यन्त संरब्ध होकर समागत हुए थे । समरागण में वर्तमान होकर अपने मुखों के ओष्ठों को क्रोध से काट रहे थे । ३०। रथों पर सवार रथ वालों से और पैदल सैनिक वीर पदातियों के ■ युद्ध कर रहे थे । शब्दवाही उनके रथ ■ शब्द अत्यन्त तुमुन् हो रहा था । ३१। जिस प्रकार से नभस्य जलदों की ध्वनि होती है वैसे ही नम-नम से टकरा रहा था । कुछ लोगों ने रथ का भञ्जन किया था और कुछ लोग सम्पादित रथों

के द्वारा सम्बाध कर रहे थे । अन्य लोग ऐसी सम्बाधा प्राप्त करके रथों के आगे चलने में भी असमर्थ हो गये थे । दूसरे लोग उस समर में परस्पर में हाथों से उगार को लिप्ट करके दंशित हुए थे । ३२-३३ वहाँ पर भी चर्मधारी गण संह्लादमान आभरण वाले होकर हतनकर रहे थे । अन्य लोग अस्त्रों से निभिन्न होकर युद्ध में आहत रक्त का वमन करते । जलदों के समागम काल में धरण करते हुए अस्त्रों से सद्गुण हो गए थे । सबके द्वारा वहाँ युद्ध शस्त्रों और अस्त्रों से ग्रथित कथा क्षिप्त एवं उत्क्षिप्त गदाओं से आविष्ट था । ३४-३५।

देवदानवसंक्षुब्धं सकुलं युद्धमावभभौ ।

तद्दानवमहामेषं देवायुधविराजितम् । ३६

अन्योन्यवाणवर्षेण युद्धदुर्दिनमावभौ ।

एतस्मिन्नन्तरे क्रुद्धः कालनेमिः स दानवः । ३७

व्यवर्धन समुद्रौघैः पूर्यमाण इवाम्बुदः ।

तस्य विश्वचचलापीडैः प्रदीप्ताशीनवर्षिणः । ३८

गात्रेर्नागगिरिप्रख्या विनिपेतुर्बलाहकाः ।

क्रोधान्निश्वसतस्तस्य भ्रूभेदस्वेदवर्षिणः । ३९

साग्निस्फुलिङ्गप्रतप्ता मुखान्नपेतुरर्षिणः ।

तियमूर्ध्वञ्च गगने ववृषुस्तस्य बाहवः । ४०

पर्वतादिव निष्क्रान्ताः पश्चास्य इव पन्नगाः ।

सोऽस्त्रजालैर्वहुविघ्नैर्घनुभिः परिघैरपि । ४१

दिव्यभाकाशमावत्रे पर्वतैरुच्छ्रितैरिव ।

सोऽनिलोद्धृतवसनस्तस्थौ संग्रामलालसः । ४२

वह देवों और दानवों से परम संक्षोभ वाला एवं संकुल युद्ध हुआ था । वहाँ युद्ध दानवरूपी महान मेघोंवाला और देवों के अनेक आयुधों से क्षोभित तथा परस्पर में एक दूसरी पर बाणों की वर्षा से एक दुर्दिन के समान ही शोभा दे रहा था । इसी बीच में परम क्रुद्ध होकर वह

कालनेमि दानव समुद्री के ओघों से मूर्च्छमाण एक अम्बुद के तुल्य बढ़ रहा था । विद्युत् के चलायमान आघीड़ों के द्वारा प्रदीप्त अश्विनी की वर्षा करने उमके अङ्गों से नागगिरि नाम वाले बलाहक निपतित हुए थे । भीहों के भेद से समुत्पन्न स्नेह की वर्षा करने वाले—क्रोध से उष्ण और लम्बी प्रवास लेनेवाले उसके मुखसे अग्नि के कर्णोंसे प्रतप्त अचियाँ निकलने लग गई थीं । गगन में ऊपर और तिरछी उसकी बाहुएँ बढ़ गई थीं जो कि पर्वत से मानो निकले हुए पाँचमुखों वाले पन्नगी के ही समान थीं । वह कालनेमि दानव अनेक प्रकार के अस्त्रों के जालों से—धनुषों से और परिधों के भी द्वारा उपन्न ऊँचे पर्वतों की भाँति दिग्घ आकाश से बातें कर रहा था । वह संग्राम करने की लालसा वाला जिसके वस्त्र वायु से उद्धृत हो रहे थे वही रणस्थल में स्थित हो गया था । १२६-४२।

सन्ध्यातपग्रस्तशिलः साक्षाम्भेरुरिवावलः ।

ऊरुवेगप्रमथितैः सैलभृङ्गाग्रपावर्षः । ४३

अपातयद् देवगणान् वर्षाणेव महागिरीन् ।

बहुभिः शास्त्रनिस्त्रिजैष्ठिन्नभिन्तशिरोरुहाः । ४४

न शेकुश्चलितुं देवाः कालनेमिहता युधि ।

मुष्टिभिर्मिहताः केचित् केचित् विदलीकृताः । ४५

यक्षगन्धर्वपतयः पेतुः सह महोरगैः ।

तेन वित्रासिता देवाः समरे कालनेमिना । ४६

न शेकुर्यत्नवन्तोऽपि यत्नं कर्तुं विचेतसः ।

तेन शक्रः सहस्राक्षः सपन्दितः शरबन्धनैः । ४७

ऐरावतगतः संख्ये चलितुं न शक्नाक ह ।

निर्जलाम्भोदसदृशो निर्जलार्णवसप्रभः । ४८

निर्व्यापारः कृत्स्नेन विपाशो वरुणोऽसृधे ।

रणोर्वैश्रवणस्तेन परिघैः कामरूपिणा । ४९

सन्ध्याकालीन आतप ने जिसकी शिलाओं को प्राप्त कर लिया है ऐसा साक्षात् मरु पर्वत के तुल्य वह ऊँचों के वेग से प्रमथित हुए पर्वत की चोटियों के अग्रभाग में स्थित पादपों के वज्र के द्वारा महान् पर्वतों के ही तुल्य देवगणों का घातन कर रहा था । बहुतसे शस्त्र और निस्त्रिणों से छिन्न-भिन्न गिरोहों वाले युद्ध में कालनेमि के द्वारा निहत हुए देवगण चलने में भी असमर्थ हो गये थे । कुछ तो भुष्टियों के प्रहारों से निहत किए गये थे और कुछ देवगण विदलीकृत कर विधे गये थे । ४३-४५। यक्ष और गन्धर्व यक्षिण महोरगों के साथ ही नीचे निपतित हो गये थे । उस कालनेमि के द्वारा समर भूमि में समस्त देव गण विभेग रूप से प्राप्त कर दिये गये थे । ४६। वे सब देवता ऐसे विगत चेतना वाले हो गये थे कि वे यत्न करते हुए भी अर्थात् यत्न करने की पूर्ण चेष्टा करने पर भी कुछ भी यत्न नहीं कर सकें थे । उसने सहस्र जेथो वाले इन्द्र को भी शरों के बधनों से स्पन्दित कर दिया था । ४७। वह यद्यपि अपने गेरावत हाथों पर स्थित था तो भी वहाँ से हिस नहीं सकता था । वह बिना जलवाले अम्बोध (भोग) के सहस्र तथा निर्जन अर्धव के तुल्य प्रभा वाला हो गया था । ४८। युद्ध में बिना पाश वाले ध्वज की उसने बिना व्यापार वाला बना दिया था । काम रूपी परिधों के द्वारा उसने वैश्वगण को भी विरत कर दिया था । ४९।

विस्तदोऽपि कृतः संख्ये निर्जितः कालनेमिना ।

यमः सर्वहरस्तेन मृत्युप्रहरणे रणे । १५०

याम्यामवस्थां सन्त्यज्य भीतः स्वन्दिशमाविशत् ।

म लोकपालानुत्सार्य कृत्वा तेषाञ्च कर्ममतम् । १५१

दिक्षु सर्वासु देहं स्वं चतुर्धा विदधे तदा ।

स नक्षत्रपथं गत्वा दिव्यं स्वर्भानुदर्शनम् । १५२

जहार लक्ष्मीं सामस्य तं चास्य विषयं महत् ।

चालयामास दीप्तांशं स्वगद्वारात् स भास्करम् । १५३
 सायनञ्चास्य विषयं जहार दिनकर्म च ।
 सोऽग्निं देवमुखं दृष्ट्वा चकारात्ममुखाश्रयम् । १५४
 वायुञ्च तरसा जित्वा चकारात्मवशानुगम् ।
 स समुद्रान् समानीय सर्वाश्च सरितो बलान् । १५५
 चकारात्ममुखे वीर्यं देहभूताश्च सिन्धवः ।
 अपः स्वयं शगाः कृत्वा दिवि जा याश्च भूमिजाः । १५६

उस महा कामव कालनेमि ने युद्ध में बल्लद (कुमेर) को भी
 मिजित कर दिया था । मृत्यु के प्रहरणों वाले उस रण में उसने सर्वदा
 यमको भी जिजित कर दिया था । और अपनी याम्य अवस्था का परि-
 त्याग करके वह भयभीत होकर अपनी दिशा में प्रवेग कर गया था ।
 उसने सब लोकपालों को हटाकर और उनका जो कर्म ■ उसे स्वयं ही
 करने लगा था । उस समय में सब दिशाओं में अपने ही देह को उसके
 चार रूपों में बनाकर स्थित कर दिया था । नक्षत्रों के मार्ग में पहुँच
 कर वह दिव्य स्वर्गानु का दर्शन करता था । १५०-१५२। उसने सोम को
 लक्ष्मी और इसके महान विषय ■ हरण कर लिया था । उसने दीप्त
 अणु वाले भास्कर को स्वर्ग के द्वारसे चलित कर दिया था इसके सायन
 विषय को तथा दिन के कर्म का भी समाहृत कर दिया था । उस
 कालनेमि ने देवमुख अग्नि को देखकर उसे अपने मुख के आश्रय वाला
 बना लिया था । १५३-१५४। उसने वायुदेव को भी बड़े वेग से जीतकर
 अपने ■ में रहने वाला अनुब बना लिया था । उस कालनेमि विद्वान्
 ने बलपूर्वक समस्त समुद्रों और सरिताओं को भी लाकर अपने ही मुख
 में कर लिया था । उसके वीर्य से सब सिन्धु उसके देहभूत बन गये थे ।
 जो अल दिवलोक में समुत्पन्न थे और जो भूमिज थे । उन-उन सबको
 अपने ही वेश में रहने वाले कर लिया था । १५५-१५६।

स स्वयम्भुवि वा भाति महाभूतपतिर्यथा ।
 सर्वलोकमयो दैत्यः सर्वभूतभयावहः । १५७
 स लोकपालैकवपुश्चन्द्रादित्यग्रहात्मवान् ।
 स्थापयामास जगतीं सुगुप्तां धरणीधरैः । १५८
 पावकानिलसम्पातो रराज युधि दानवः ।
 पारमेष्ठये स्थितः स्थानेलोकानां प्रभवोपमे ।
 तं तुष्टुबुद्धैत्यगणा देवा इव पितामहम् । १५९

वह स्वयं ही भूमण्डल में भूतों के पति के समान शोभित हो रहा था । वह दैत्य [] लोकों [] परिपूर्ण और समस्त प्राणियोंको भय देने वाला था । लोकपालों के एक ही वपु वाला स्वयं था और चन्द्र तथा आदित्य ग्रहों के भी स्वरूप वाला [] । उसने धरणी धरों के द्वारा सम्पूर्ण जगती को सुगुप्त करके स्थापित किया था । युद्ध में वह दानव पावक और अमिल के सम्पात वाला दीप्तिमान हो रहा था । पितामह को देवों की भांति ही सब दैत्यवण उसका संस्तवन किया करते थे । १५७-१५९।

७१—कालनेमि और विष्णु का युद्ध

पञ्च तन्नाभ्यवर्तन्त विपरीतेन कर्मणा ।
 वेदो धर्मः क्षमा सत्यं श्रीश्च नारायणाश्रया । १
 स तेषामनुपस्थानात् सक्रोधो दावेश्वरः ।
 वैष्णवं पदमन्विच्छन्त्ययी नारायणान्तिकम् । २
 स ददर्श सुपर्णस्थं शङ्खचक्रगदाधरम् ।
 दानवानां विनाशाय भ्रामयन्तं गदां शुभाम् । ३
 सज्जलाम्भोददृशं विद्युत्सदृशवाससम् ।

स्वारूढं स्वर्णपक्षाढ्यं शिखिनंकश्यपं खगम् ।४
 दृष्ट्वा दैत्यविनाशाय रणे स्वस्थमवस्थिमम् ।
 दानवो विष्णुमक्षोभ्यं बभाषे लुब्धमानसः ।५
 अयं स रिपुरस्माकं पूर्वेषां प्राणनाशनः ।
 अर्णवावासिनश्चैव मधोर्वे कैटभस्य च ।६
 अयं स विग्रहोऽस्माकमशम्यः किल कथ्यते ।
 अनेन संयुगेष्वद्य दानवा बहवो हताः ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—उस समय में विपरीत कर्मों के होने के कारण से वैः, धर्म, क्षमा, सत्य और नारायण प्रभु के समाश्रय करने वाली श्री—ये पाँच नहीं रहे थे । इन पाँचों के उपस्थित न रहने से वह दानवेष्वर बड़े शोध से युक्त हो गया था और फिर भगवान् विष्णु को प्राप्त करने की इच्छा करता हुआ नारायण प्रभु ■ समीप में प्राप्त हो गया था । उसने वहाँ पर मुपर्ण पर समवस्थित—दानवों के विनाश करने के लिए अपनी परम शुभ गदा घुमाते हुए मंख-भक्त और गदा के धारण करने वाले प्रभु को देखा था । १-३। वहाँ पर नारायण का स्वरूप जल सहित मोघ के समान था—विद्युत् तुल्य वसन धारण करने वाला उनका रूप था तथा वे कश्यप के पुत्र-स्वर्ण पक्षों से समन्वित शिखी खग पर समाकृष्ट थे । ४। इस तरह के स्वरूप की शोभा से सम-स्थित एवं परम स्वरूप और रण में दैत्यों के विनाश करने के लिए ■ विष्णु भगवान् को देखकर लुब्ध ■ वाला वह दानव क्षोभ न करने के योग्य विष्णु भगवान् से बोला । ५। यह ही हम लोगों का सच्चा शत्रु है जो हमारे पूर्वजों के प्राणों का नाश करने वाला है तथा अर्णव में आवास करने वाले मधु तथा कैटभ का प्राण लेने वाला मैं । यही हमारा वह विग्रह है जो श्रमन न करने के योग्य कहा जाया करता है । आज इसने ही रणक्षेत्र में बहुत से दानवों का हनन किया है । ६-७।

अयं स निर्घृणोलोके स्त्रीबालनिरपत्रपः ।

येन दानवतारीणां सीमन्नोद्धरणं कृतम् ।८

अयं सविष्णुर्देवानां वैकुण्ठश्च दिव्यो कसाम् ।

अनन्तो भोगिनामप्सु स्वपन्नाद्यः स्वयम्भुवः ।९

अयं स नाथो देवानामस्माकं व्यथितात्मनाम् ।

अस्य क्रोधं समासाद्य हिरण्यकशिपुर्हृतः ।१०

अस्य छायामुपाश्रित्य देवा मखमुले श्रिताः ।

आज्यं महर्षिभिर्दत्तमश्नुवन्ति त्रिधा हुतम् ।११

अयं स निधने हेतुः सर्वेषाममरद्विषाम् ।

यस्य चक्रे प्रविष्टानि कुलास्यस्माकमाह्वये ।१२

अयं स किम युद्धेषु सुरार्थं त्यक्तजीवितः ।

मवितुस्तेजसा तुल्यं चक्रं क्षिपति गन्धर्वेषु ।१३

अयं मकामो देवानां कालभूतः समास्थितः ।

अतिक्रान्तस्य कालस्य फलं प्राप्स्यति केनचनः ।१४

यह वह ■ जो अत्यन्त ही निर्घृण और स्त्री तथा बालकों में भी निर्लज्ज है जिसने दानवों की नारियों के मस्तकों का उद्धरण किया था ।८। यह ही वह विष्णु है जो दिवलोक में रहने वाले देवों का वैकुण्ठ है—योगियों का अनन्त और जल में लयन करने वाला आद्य स्वयम्भुव है । यह ही व्यथित आत्मा वाले हमारे देवों का नाथ है । इसी के क्रोध की प्राप्ति कर हिरण्यकशिपु मारा गया था ।९-१०। इसी की छात्र छाया का उपाश्रय प्राप्त करके देवगण मखों के मुख में श्रित हुआ हुआ करते हैं—और तीन प्रकार से हुत महर्षियों के द्वारा समर्पित आज्य ■ अर्पण किया करते हैं ।११। समस्त देवों के दुश्मनों के निधन होने में एक ही हेतु है । जिसके चक्र में युद्ध क्षेत्र में हमारे कुल सब प्रविष्ट हो गये हैं अर्थात् मुदर्वन ■ के द्वारा कुलों के कुल मारे गए होकर समूल नष्ट हो गए हैं—यही वह है जो मुरों के लिए युद्धों में

अपना जीवित भी त्याग देने वाला हो जाया करता है और जो सूर्य के तेज के तुल्य अपने सुदर्शन चक्र को मनुष्यों पर प्रक्षिप्त किया करता है । यह दैत्यो का वह साक्षात् काल है जो कि कालभूत होकर समा-स्थित रहा करता है । यह केसव अतिक्रान्त कर्म का प्राप्ति करेगा । १२-१४।

दिष्ट्ये दानीं समक्षं मे विष्णुरेव समागतः ।
 अद्य मद्बाहुनिष्पिष्टो मामेव प्रणमिष्यति । १५
 यास्याम्यपचितं दिष्टया पूर्वेषामद्य संयुगे ।
 इमं नारायणं हत्वा दानवानां भयावहम् । १६
 क्षिप्रमेव हनिष्यामि रणेऽमरगणांस्ततः ।
 जात्यन्तरगतो ह्येष बाधते दानवान् मृधे । १७
 एषोऽनन्तः पुरा भूत्वा पद्मनाभ इति श्रुतः ।
 जघानैकाग्रं वे घोरे तावुभौ मधुकेटभौ । १८
 द्विधाभूतं वपुः कृत्वा सिंहस्थाद्धं नरस्य च ।
 पितरं मे जघानैका हिरण्यकशिपुं पुरा । १९
 शुभं गर्भमधस्तनमदितिर्देवतारणिः ।
 त्रीन् लोकानुज्जारैको क्रममाणस्त्रिभिः क्रमैः । २०
 भूयस्त्विदानीं संग्रामे संप्राप्ते तारकाभये ।
 मया सह समागम्य स देवो विनशिष्यति । २१

बड़े हर्ष की बात है कि इस में यह विष्णु मेरे समक्ष में समागत हो गया है । आज यह मेरी बाहुओंसे निष्पिष्ट होकर भुक्तो प्रणाम करेगा । बड़ी ही प्रशन्नता की बात है कि आज युद्ध क्षेत्र में मैं अपने पूर्व पुरुषों की अपिचित को प्राप्त करूँगा अर्थात् उनके साथ किए व्यवहार का बदला ले लूँगा । आज दानवों को भय देने वाले नारायण का मैं हनन करके ही बदला ले लूँगा । १५-१६। यह जाति में अन्तरंग अर्थात् अन्य जाति वाला विष्णु युद्ध में दानवों की बाधायें

दिया करता है । आज में बहुत ही जीध रण में इसके पश्चात् सब देवगणों का भी वध कर डालूँगा । यह पहिले अनन्त होकर पद्मनाभ — इस नाम से सुना गया है । इसने ही परम घोर एकाग्रता में उन दोनों मधु कैटभ का हनन किया था । पहिले इसने दो प्रकार का शरीर धारण किया था जो आधा तो सिंह का था और आधा नर का था । इसी ने घेरे पिता हिरण्यकजिपू का हनन किया था । १७-१८ । अदिति ने परम शुभ गर्भ धारण किया था और देवतारणि इसी एक ने तीन देहों के रूप से ■■■■■ होते हुए तीनों लोकों का उद्धरण कर डाला था । पुनः इस समय में इस तारकामय संग्राम ■■■ सम्प्राप्त होने पर मेरे साथ समागम करके वह विनष्ट हो जायगा २०-२१ ।

एवमुक्त्वा बहुविधं क्षिपन्नारायणं रणे ।

वाग्भिरप्रतिरूपाभिर्युद्धमेवाभ्यरोचयत् । २२

क्षिप्यमाणो सुरेन्द्रेण न भुकोप गदाधरः ।

क्षमावलेन महता सस्मितं चेदमब्रवीत् । २३

अल्पं दर्पबलं दैत्य ! स्थिरमक्रोधजं बलम् ।

हृतस्त्वं दर्पजैर्दोषैर्हिंत्वा गद्भाषसे क्षमम् । २४

अधीरस्त्वं मम मतो धिगेतत्तत्र बाम्बलम् ।

न यत्र पुरुषाः सन्ति तत्र गर्जन्ति योषितः । २५

अहं त्वां दैत्य ! पश्यामि पूर्वेषां मार्गंगामिनम् ।

प्रजापतिकृतं सेतुं भित्वा कः स्वस्तिमाश्च व्रजेत् । २६

अद्य त्वां नाशयिष्यामि देवव्यापारघातकम् ।

स्वेषु स्वेषुचस्थानेषु स्थापयिष्यामि देवताः । २७

एवं ब्रुवति वाक्यं ■■■ मृधे श्रीवत्सघारिणि ।

जहासदानवः क्रोधाद्दस्तांश्चक्रैः सहामुघ्रान् । २८

इस प्रकार से अनेक शीतियों से कहकर तथा नारायण पर रण

में आक्षेपों की बौछार करके अप्रतिरूप वाचियों के द्वारा उसने युद्ध करने की ही पसन्द किया था । १२२। इस तरह उस असुरेन्द्र के द्वारा आक्षिप्त होते हुए भी गदाधारी प्रभु ने कोई क्रोध नहीं किया था और महान क्षमा के बल का सहारा लेते हुए मुस्कराकर यह वचन कहा था । १२३। धर्म का बल अल्प होना है, हे दैत्य ! जो बिना किसी क्रोध से उत्पन्न होने वाला बल होना है वह स्थिर चल हुआ करता है । तू क्षमा का त्याग करके जो कुछ भी इस समय में बोल रहा है, इन धर्म (धर्मण्ड) से उत्पन्न हुए दोषों ■ ही हल हो गया है । १२४। मोरी मति में तो बहुत अधीर है । मेरे इन वचनों के बल की धिक्कार है जहाँ पर कोई दमनानी पुरुष नहीं रहा करते हैं वहाँ पर स्थिर भी इसी तरह से गर्जना किया करती है । १२५। हे दैत्यराज ! मैं तो तुझको अपने पूर्वज पुनखाओं के ही मार्ग का अनुवर्तन करने वाला देख रहा हूँ । प्रजापति के द्वारा किए सेतु ■ भेदन करके कौन पुरुष कल्याण वाला हो सकता है? अर्थात् वह कभी कल्याणकारी ही ही नहीं सकता है । १२६। मैं आज ही देवों के व्यापारों को नाश करने वाले तुझको नष्ट कर दूँगा और उन देवताओं को उनके अपने-२ स्थानों पर स्थापित कर दूँगा । १२७। उस महान युद्ध क्षेत्र में भीरुत्व के चिन्ह की धारण करने वाले प्रभु के द्वारा इस प्रकार से बोलने पर वह दानव कालनेमि बहुत हँसा था और उसने बहुत ही क्रोध के अपने हाथों को आयुधों से युक्त कर लिया था । १२८।

स बाहुशतमुखस्य सर्वास्त्रग्रहणं रणे ।

क्रोधाद्द्विगुणरक्ताक्षो विष्णुवक्षस्यताडयत् । १२९

दानवाश्चापि समरे मयतारपुरोगमाः ।

उद्यतायुश्चतिस्त्रिणा विष्णुमभ्यद्रवन् रणे । १३०

स ताड्यमानोऽतिबलदैत्यैः सर्वोद्यतायुधैः ।

न चञ्चल ततो युद्धे कम्पमान इवाचलः । १३१

संसक्तश्च सुपर्णेन कालनेमिमहासुरः ।
 सर्वप्राणेन महतीं गदामुच्चम्याबाहुभिः । ३२
 घोरां ज्वलन्तीं मुमुचे संरज्जो गरुडोपरि ।
 कर्मणातेनदैतस्य विष्णुर्विस्मयमाविशत् । ३३
 यदा तेन सुपर्णस्य पातिता मूर्द्धनि सा गदा ।
 सुपर्णम्यथितं दृष्ट्वा कुतश्च वपुरात्मनः । ३४
 क्रोधसंरक्तनयनो वैकुण्ठस्वक्रमाददे ।
 व्यवहृत स वेगेन सुपर्णेन समं विभुः । ३५

उस दानव ने उस रण स्थल में सभी प्रकार के अस्त्रों को प्रहण करने वाले सैकड़ों बाहुओं को उठाकर क्रोध ■ द्विगुणित लाल नेत्रों वाले भगवान् विष्णु पर उनके वधःस्थल पर प्रताड़ित किया था । ३२ अन्य दानव भी जिनमें मय और नार पुरोचामी थे मक्ते, निरिग्रह और अन्य आगुधों को समुच्चत करके भगवान् विष्णु पर रण ■ आक्रमणकर दिया था । ३०। सब प्रकार ■ समुच्चत आगुधों वाले—अत्यन्त बलशाली ईश्वरों के द्वारा इस भाँति ताड़्यमान होते हुए भी भगवान् विष्णु उस युद्ध ■ बिना कम्प वाले एक पर्वत की तरह स्थित रहते हुए वहाँ पर बिल्कुल भी क्षणित नहीं हुए थे । ३१। विष्णु प्रभु सुपर्ण पर ही संसक्त थे कि महासुर उस कालनेमि ने अपना पूर्ण जोर लगाकर प्राणपण से महान् विशाल गदा को बाहुओं से उठाकर जो कि अत्यन्त जोर और जाग्रदव्यमान थी बहुत ही संरज्ज होते हुए गरुड के ऊपर उसे छोड़ दिया था । ईश्वरों उस कर्मसे भगवान् विष्णु को भी बड़ा विस्मय हो गया था । ३२-३३। जिस समय में उस दानव ने सुपर्ण के ■ तक पर उस महती गदा को पातित किया था । सुपर्ण को देखकर उन्होंने अपना धनु व्यथित कर दिया था फिर महान् क्रोधसे संरक्त नयनोंवाला होकर भगवान् वैकुण्ठनाथ ने ■ चक्र ग्रहण किया था और सुपर्ण के साथ ही वह विभु आने को बढ़ गए थे । ३४-३५।

भुजाश्चास्य व्यवहन्त व्याप्नुवन्तो दिशो दश ।
 प्रदिशश्चैव खं गां वै पूरयामास केशवः । ३६
 बवृधे च पुन लोकांश्चक्रान्तुकाम इवोजसा ।
 तर्जनायासुरेन्द्राणां बद्धमानं नभस्तले । ३७
 ऋषयश्चैव गन्धर्वास्तुष्टबुधमंधुसूदनम् ।
 सर्वान् किरीटेन निहन् साध्रमस्वरमम्बरैः । ३८
 पद्म्यामाक्रम्य वसुधां दिशः प्रच्छाद्य बाहुभिः ।
 सूर्यं करतुल्याभं सहस्रारमरिक्तयम् । ३९
 दीप्ताग्निसदृशं घोरं दशनैः सुदर्शनम् ।
 सुवर्णरेणु पर्यस्तं वज्रनाभं भयापहम् । ४०
 मेवोऽस्थिमज्जामधिरैः सिक्ततन्दानवसम्भवः ।
 अद्वितीयप्रहरणं क्षुरपर्यन्तमण्डलम् । ४१
 स्रग्दाममाला विततं कामगं कामरूपिणम् ।
 स्वयंस्वयम्भुवा सृष्टं भयदं सर्वविद्धिषाम् । ४२

इनकी भुजायें दशों दिशाओं में व्यापक होती हुई बढ़ गयी थीं और भगवान् केशव ने उनकी सब प्रदिशाओं में—भूमि तथा आकाश में पूरित कर दिया था । ३६। फिर महान ओज से समस्त लोकों का क्रमण करने की इच्छा वाले प्रभु और भी वसित हो गये थे तथा नभस्तल में भी असुरेन्द्रों से तर्जम लिए थे बद्धमान हो गये थे । अम्बरों के द्वारा अभ्र रहित की भाँति किरीट के द्वारा स्पर्श करते हुए वे उस समय में हो गए थे तथा वहाँ पर मधुसूदन प्रभु का संस्तवन ऋषिगण और गन्धर्व लोग करने लगे थे । ३७-३८। प्रभुने अपने शरणों से सम्पूर्ण वसुधा को समाक्रान्त करके बाहुओं से सभी दिशाओं को प्रच्छादित कर दिया था तथा उनने फिर सूर्य को किरणों के तुल्य आभा वाले—सहस्र अरों से समन्वित और अरियों के क्षय करने वाले उस चक्र को प्रयुक्त किया था । ३९। वह चक्र दीप्त अग्नि के

समान महान धोर या तथा देखनेसे वह बहुत सुन्दर दर्शनवाला अर्थात् सुदर्शन नामधारी ■ । सुवर्ण रेणुपर्वन्त—वज्रनाभ—भयों का अपहरण करने वाला—दानवों के शरीरों से समुत्पन्न मेदा, अस्थि, मज्जा तथा रुधिर से सिक्त—क्षुर ■न्त मण्डल वाला—एक परम अद्वितीय ग्रहरण (अस्त्र)—अगदाम (मासाएँ) से विभक्त—स्वेच्छया गमन करने वाला—कामरूपी—समस्त प्राणियों को भय देने वाला और स्वयंभू प्रभु के द्वारा वह सृजित किए जाने वाला ■ । ४०-४२।

महर्षिरोषैराविष्टं नित्यमाहवदर्षितम् ।

क्षपणाद्यस्य मुह्यन्ति लोकाः सास्थाणुजङ्गमाः । ४३

क्रव्यादानि च भूतानि तृप्तिं यान्ति महामृषे ।

वतप्रतिमकर्मोग्रं समानं सूर्यवर्चसा । ४४

चक्रमुद्यम्य समरे क्रोधदीप्तो गदाधरः ।

समुष्णन् दानवं तेजः समरे स्वेन तेजसा । ४५

विच्छेद बहुश्चक्रेण श्रीधरः कालनेमिनः ।

तच्छ्ववक्त्रशतं धोरं साग्निपूणाद्दहासि वै । ४६

तस्य दैत्यस्य चक्रेण प्रममाथ बलाद्धरिः ।

स क्षिप्तन्बाहुर्विमिरा न प्राकम्पतदानवः । ४७

कबन्धोऽवस्थितः संख्ये विज्ञास्य इव पादपः ।

सम्बितत्यमहापद्मोवायोः कृत्वासमञ्जसम् । ४८

उरसा पातयामास गरुडः कालनेमिन् ।

स तस्य देहो विमुखो विबाहुश्च परिभ्रमन् । ४९

वह ऊपर बतलाये गुणगर्भों वाला सुदर्शन ■ महर्षियों के रोषों से समाविष्ट था और नित्य ही युद्ध में वर्ष से समापुक्त रहने वाला था । जिसके क्षेपण करने से सभी स्थावर एवं जङ्गम लोक मूर्छित हो जाया करते हैं । महान युद्ध में क्रव्याद वादि जो भूत हैं वे ■ चक्र के द्वारा प्रवाहित हुए प्राणियों के रक्त के पान से परम तृप्ति को प्राप्त

हुआ करते हैं ऐसे उस अनुपम कर्म के करने से उग्र और सूर्य के वर्चस्व के मुख्य उस अपने सुदर्शन [] को उठाकर समर में क्रोध से दीप्त गदाधर ने छोड़कर अपने तेज के द्वारा युद्धस्थल में दानवों के तेज का छेदन कर दिया था और श्रीधर प्रभु ने उस अपने चक्र से कालनेमिकी बाहुओं को भी काट डाला था । उस दानव के अग्नि से परिपूर्ण अट्ट-हास वाले सौ परम घोर मुखों का श्री हरि ने उसी चक्र के द्वारा बल पूर्वक प्रमचन कर दिया था । किन्तु वह दानव बाहुओं और शिर के कट जाने पर भी वही पर प्रकम्पित नहीं हुआ था । उसका वह कबग्र (बड़) युद्ध स्थल में बिना शाखा वाले पदप के समान अवस्थित था । गदड़ ने अपने पंखों को फैलाकर तथा वायु के समान वेग को करके अपने उर-स्थल के द्वारा उस कालनेमि के धड़ को नीचे गिरा दिया था और उसका वह बिना मुख [] बाहुओं वाला देह इस-उधर परिभ्रमण कर रहा था । ४३-४६।

निपपात दिवन्त्यक्त्वा क्षोभयन् धरणीतलम् ।

तस्मिन्निपतिते दैत्येदेवाः सषिगणास्तदा । ४०

साधु साध्विति वक्रुण्ठं समेताः प्रत्यपूजयन् ।

अपसर्पन्तु दैत्याश्च युद्धे दृष्टपराक्रमाः । ४१

ते सर्वे बाहुभिर्गर्हिता न श्रेक्रुश्चलितं रणे ।

काञ्चित् केशेषु जग्राह काञ्चित् कण्ठेष्वपीडयन् । ४२

चकर्ष कस्यचिद्वक्त्रं मध्येगृह्णादथापरम् ।

ते गदाचक्रनिदग्धा गतसत्त्वा गतासवः । ४३

गगनाद्भ्रष्टसर्वाङ्गा निपेतुर्धरणीतले ।

तेषु दैत्येषु सर्वेषु हतेषु पुरुषोत्तमः । ४४

तस्थौ शक्रप्रिय कृत्वा कृतकर्मो गदाधरः ।

तस्मिन् विमर्दे निर्वृत्ते संग्रामे तारकामये । ४५

तं देशमाजगामाशु ब्रह्मलोकपितामहः ।

सर्वैर्ब्राह्मिभिः सार्द्धं गन्धर्वाप्सरसाङ्गणैः । ४६

वह धरणी तल को क्षोभित करता हुआ दिवलोक को
के भूमि पर गिर गया था । उस समय में उस महा दानेश्वर के निप-
तित हो जाने पर समस्त देवगण और ऋषि वृन्द 'साधु-साधु' अर्थात्
बहुत ही अच्छा हुआ यह कहते हुए सब एकत्रित होकर भगवान् वैकुण्ठ
नाथ की पूजा करने लगे थे । युद्ध में दैत्यगण पराक्रम देख सैन्य वाले
अपसर्पण कर जावे । किन्तु बाहुओं से व्याप्त वे सब रणस्थल में चल
नहीं सकते थे । उनमें से कुछ को तो केस पकड़ कर ग्रहण किया था
और कुछ को कण्ठों में लादित किया था । १५०-१५२। किसी के मुख को
पकड़कर कपित किया था और दूसरे को भाग में ग्रहण किया
था । वे सब भदा और के प्रहारों से निर्दम्ब—गत प्राण और हीन
तलों वाले हो गये । १५३। गगन से उद्भ्रष्ट अङ्गों वाले धरणी तल
में सब निपतित हो गये थे । उन सब दैत्यों के निहत हो जाने पर
पुण्योत्तम प्रभु भदाधारों महेन्द्र का कर्म सम्पादन करके तथा का
प्रियकर्म करके उस निमर्द तारकामय संज्ञाम निवृत्त होने पर वहीं
पर ही समवस्थित हो गये थे । उसी स्थल पर लोकों के पितामह
ब्रह्माजी समस्त ब्रह्मविष्णु और गन्धर्व एवं अप्सरागणों के भीम
ही आकर उपस्थित हो गये थे । १५४-१५६।

देवदेवो हरिं देवं पूजयन् वाक्यमब्रवीत् ।

कृतं देव महत्कर्म सुराणां श्रुत्यमुदसृतम् । १५७

वधेनानेन दैत्यानां वयं च परितोषिताः ।

योऽयं त्वया हतो विष्णो ! कालनेमी महासुरः । १५८

त्वमेकोऽस्य मृधे हन्ता नान्यः कश्चन विद्यते ।

एषदेवान्परिभवन्लोकांश्चससुरासुरान् । १५९

ऋषीणां कदनं कृत्वा मामपि प्रतिगर्जन्ति ।

तदनेन तवाग्रधेन परितुष्टाऽस्मि कर्मणा । १६०

यदयं कालकल्पस्तु कालनेमिर्निपातितः ।

तदा गच्छस्व भद्रान्ते गच्छाम दिवमुत्तमम् । ६१

ब्रह्मर्षयस्त्वां तत्रस्थाः प्रतीक्षन्ते सदोगताः ।

कञ्चाहं तव दास्यामि वरं वरवताम्बर ! । ६२

सुरेष्वथ च दैत्येषु वराणां वरदो भवान् ।

निर्यातयैतत्रैलोक्ये स्फीतं निहतकण्टकम् । ६३

वेदों के देव श्री हरिदेव ॥ अभ्यर्चन करने हुए यह वाक्य कहा था कि हे देव ! आपने बहुत बड़ा कर्म सम्पादित किया है और सुर गणों के शत्रु को आपने उच्छृंखल कर डाला है । दैत्यों के ॥ बध से आपने हम सबको परिमोक्षित कर दिया है जो कि हे विष्णो ! आपने ॥ महासुर कालनेमि को निहत ॥ डाला ॥ । ५७-५८ । इस युद्ध में आपही एक इसके हनन करने वाले ॥ अन्य कोई भी आपके अतिरिक्त नहीं ॥ । इससे सब वेदों को परिभूत कर दिया है और सुरों एवं असुरों के सहित लोको का भी परिभव किया ॥ । यह ऐसा कुष्ट था कि यह ऋषियों का कवन करके मुक्तको भी अपनी गर्जना दिखाता था । आप ॥ अत्युत्तम ॥ कर्म से मैं बहुत ही परितुष्ट हुआ हूँ । ५९-६० । जो यह काल के सहस्र कालनेमि आपके द्वारा निपातित हुआ है यह बहुत ही अच्छा ही गया । अब आप पधारिए आप का परम मङ्गल होवे— अब हमसी उत्तम दिवलोक को चलते हैं । वहाँ पर सयोगत समुपस्थित ब्रह्मर्षि ॥ आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं । हे वरदान देने वालों में परम श्रेष्ठ ! ॥ आपको कौन-सा वरदान दूँगा । आप सुरों में और दैत्यों में वरदानों को प्रदान करने वाले वरद हैं । इस परम विस्तृत त्रैलोक्य को निहत कण्टक वाला निर्वात कर डालिए । ६१-६३ ।

अस्मिन्नेव मृध्ने विष्णो ! शक्रास सुमंहात्मने ।

एवमुक्तो भगवता ब्रह्मणा हरिरव्ययः । ६४

देवांश्छक्रीमुखान् सर्वानुवाच शुभया गिरा ।
 शृण्वन्तु त्रिदशाः सर्वे यावन्तोऽत्र समागताः । ६५
 श्रवणावहितः श्रोत्रैः पुरस्कृत्य पुरन्वरम् ।
 अस्माभिः समरे सर्वे कालनेमिमुखा हताः । ६६
 दानवा विक्रमोपेताः षष्ठादपि महत्तराः ।
 अस्मिन्महित संग्रामे दैतेयौ द्वौ विनिःसृतौ । ६७
 विरोचनश्च दैत्येन्द्रः स्वर्भानुश्च महाग्रहः ।
 स्वां दिशं भजतां जक्रौ दिशं वरुण एव च । ६८
 याम्यां यमः पालयितामुत्तराञ्च घनाधिपः ।
 ऋक्षैः सह यथायोगं गच्छतां चैव चन्द्रमाः । ६९
 अथ ऋतुमुखं सूर्यो भजताभयनैः सह ।
 आज्यभागाः प्रवर्तन्तां सदस्यैरभिपूजिताः । ७०

■ विष्णो ! इसी युद्ध में आपने महान आत्मा वाले इन्द्र के लिए यह सब कर दिया है । ■ प्रकार से भगवान् ब्रह्माजी के द्वारा भाव-नाशी श्री हरि से कहा गया था । तब श्री हरि ने इन्द्र जिनमें प्रधान के उन समस्त देवों से परम शुभ वाणी में कहा था—विष्णु भगवान् ने कहा था—अब ■ देवगण ■ करलो जितने यहाँ पर इस समय में समागत हुए हैं । ६४-६५। ■ में परम प्रमाहित श्रोत्रों से पुरन्वर की आसे करके हमने समर में कालनेमि प्रमुख सब दानव निहत्त कर दिए थे । ये समस्त दानव विक्रम से उपेत थे तथा ■ से भी महत्तर थे । इस महान संग्राममें दो दैतेय विनिःसृत हुए थे। ६६-६७। एक तो दैत्येन्द्र विरोचन था दूसरा महान ग्रह स्वर्भानु था । अब इन्द्र अपनी दिशा को सेवन करे और वरुण अपनी दिशा को चले जावें । ६८। याम्य दिशा में यम चले जावें । घनाधि उत्तर दिशा ■ यम चले जावें । ऋक्षों के सहित यथा योग चन्द्रमा भी चले जावें । ऋतुमुख में आश्विों के सहित

सूर्य भवन का सेवन करे । सवस्वोंके द्वारा अग्निपूजित आठ्यभाग प्रवृत्त हो जावें । ६६-७५।

हयन्तामभनयो विप्रैर्वेददृष्टेन कर्मणा ।

देवाश्चाप्यग्निहोमेन स्वाध्यायेन महर्षयः । ७१

श्राद्धेन पितरश्चैव तृप्तिं यान्तु यथासुखम् ।

वायुश्चरतु मार्गस्थस्त्रिधा दीप्यतु पावकः । ७२

त्रींस्तु वर्णाश्च लोकास्त्रींस्तर्पयंश्चात्मजैर्गुणैः ।

कृतवः सम्प्रवर्तन्ता दीक्षणीयैर्द्विजातिभिः । ७३

दक्षिणाश्चोपपाद्यन्तां याज्ञिकेभ्यः पृथक् पृथक् ।

यान्तु सूर्यो रसान् सोमो वायुः प्राणाश्च प्राणिषु । ७४

तर्पयन्तः प्रवर्तन्तां सर्वेऽप्येव स्वकर्मभिः ।

यथावदानुपूर्व्येण महेन्द्रमलयोद्भवाः । ७५

त्रैलोक्यमातरः सर्वाः समुद्रं यान्तु सिधवाः ।

दैत्येभ्यस्त्यज्यतां भीश्च शान्तिं व्रजत देवताः । ७६

स्वस्ति वोऽस्तु गमिष्यामि ब्रह्मलोकं सनातनम् ।

स्वगृहे स्वर्गलोके वा संग्रामे वा विशेषतः । ७७

वेशों के द्वारा कुष्ट कर्म से जिघ्रों के द्वारा अग्नियों में हुवन किया जावे । अग्नि के होम में देववज्र-स्वाध्याय से महर्षि गण और श्राद्ध से पितृगण सुखपूर्वक तृप्तिको प्राप्त करें । वायु अपने मार्गमें स्थित होकर सत्त्वचरण करें और पावक तीन प्रकार दीप्त होवे दक्षिणीय द्विजातियों के द्वारा ऋतुगण तीन वर्णोंके और तीन लोकोंको अपने गुणों से तृप्ति करते हुए सम्प्रवृत्त होवें । ७१-७३। याज्ञिकों के लिए पृथक-२ दक्षिणामें उत्पन्न होवें । सूर्य गौ को सोम रसों को और वायु प्राणिमों में प्राणों को प्रदान करें । सभी अपने-अपने कर्मों के द्वारा तृप्त करते हुए प्रवृत्त होवें । यथावत् आनुपूर्वी में महेन्द्र और मलय में उद्भव पाने वाले स्वकर्मासे तृप्ति देते हुए प्रवर्तित हो जावें । त्रैलोक्य

को माताएं समस्त सिन्धु समुद्र में नमन करें । ■ देवता लोग अब
देवियों के द्वारा होने वाले ययका त्याग कर देंगे । और सबका कल्याण
होवे । अब मैं सनातन ब्रह्मलोक को गमन करूँगा । अथवा धर में—
स्वर्ग लोक में तथा विशेष रूप से संश्राम ■ गमन करूँगा । ७४-७५।

विथम्भो वो न मन्तव्यो नित्यं क्षुद्रा हि दानवाः ।

छिद्रेषु प्रहरन्त्येते न तेषां संस्थिति ध्रुवा । ७८

सौम्यानामृजुभावानां भवतामार्जवबन्धनम् ।

एवमुक्त्वा सुरगणान् विष्णुः सत्यपराक्रमः । ७९

जगाम ब्रह्मणा साद्धं स्वर्गोन्तु महायथाः ।

एतदाश्चर्यमुक्तं संश्रामे तारकामये ।

दानवानाञ्च विष्णोश्च यस्मान्त्वं परिपृष्टवान् । ८०

आपको विथम्भ नहीं मानना चाहिए । ये दानव नित्य ही क्षुद्र
हैं । छिद्रों में ही प्रहार किया करते हैं और उनकी संस्थिति निश्चित
नहीं ■ । ७८। आप लोक परम सौम्य तथा सरल भावों वाले हैं ।
आपका आर्जव (सरलता) ही धन है । इस प्रकार से सत्य पराक्रम
वाले भगवान् विष्णु ने सुर-गणों ■ कहकर फिर महान यश वाले वे
ब्रह्माजी के साथ ही स्वर्गलोक को चले गये थे । उस तारकामय संश्राम
में यह एक आश्चर्य हो गया था जिसकी दानवों का और भगवान्
विष्णु का ही कहना चाहिए और यही आपने मुझसे पूछा था । ७९-
८०।

७२—भव माहात्म्य वर्णन

श्रुतः पद्मोद्भवस्तात विस्तरेण त्वयेरितः ।
 समासाद्भवमाहात्म्यं भैरवस्य विधीयताम् ।१
 तस्यापि देवदेवस्य शृणुष्व कर्म चोत्तमम् ।
 आसीद् दैत्योऽन्धको नाम भिन्नाञ्जनचयोपमः ।२
 तपसा महता युक्तो ह्यबध्यस्त्रिदिवीकसाम् ।
 स कदाचिन् महादेवं पार्वत्या सहितं प्रभुम् ।३
 क्रीडमानं तदा दृष्ट्वा हतुं देवीं प्रचक्रमे ।
 तस्य युद्धं तदा घोरमभवत् सह शम्भुना ।४
 आबन्त्ये विषये घोरे महाकालवनं प्रति ।
 तस्मिन् युद्धे तदा रुद्रश्चाब्धकेनातिपीडितः ।५
 सुषुप्ते बाणमस्युग्रं नाम्ना पाशुपतं हि तत् ।
 रुद्राबाणविनिर्भेदाद् रुधिराब्धस्य तु ।६
 अब्धकाश्च समुत्पन्नाः शतशोऽथ सहस्रतः ।
 तेषां विदीर्यमाणानां रुधिरादपरे पुनः ।७

ऋषिगण ने कहा—हे भगवन ! आपके द्वारा वर्णित विस्तार-पूर्वक पद्मोद्भव का श्रवण कर लिया है । ■■■ संक्षेप में भैरव का ■■■ माहात्म्य वर्णित कीजिए ।१। महर्षि सूतजी ने कहा—देवी के देव उसके भी उत्तम कर्म का आप श्रवण करो । एक अब्धक नाम वाला भिन्नाञ्जन ■■■ वाला दैत्य था ।२। वह दैत्येन्द्र महान्त तप से युक्त ■■■ और देवी का नध न करने के योग्य था । उसने किसी समय में पार्वती के सहित प्रभु महादेव को क्रीड़ा करते हुए देख लिया था और उसी समय में दैत्य ने देवी पार्वती के हरण करने का उपक्रम किया था । उसी समय में उस दैत्य का शम्भु के साथ परम घोर युद्ध हुआ था ।३-४। आबन्त्य घोर विषय में महाकाल वन के प्रति ■■■ समय में

■ महायुद्ध में अन्धक के द्वारा रुद्रदेव की अत्यन्त उत्पीड़ित किया था । ५। पाशुपत नाम वाले अत्यन्त उग्र बाण की प्रसूत किया था । रुद्रदेव के बाण के द्वारा विशेष निर्भेद को प्राप्त होने वाले अन्धक के रुधिर में सँकड़ों और सहस्रों अन्धक समुत्पन्न हो गए थे । जब उनका विदारण किया गया तो फिर विदीर्यमाण उनके रुधिर से दूसरे और फिर अन्धक पैदा हो गए थे । ६-७।

बभ्रुरन्धका घोरा यैर्व्याप्तमखिलं जगत् ।
 एवं मायाविनं दृष्ट्वा तन्न च देवस्तदान्धकम् । ८
 पानार्थमन्धकास्तस्य सोऽसृजन्मातरस्तदा ।
 माहेश्वरी तथा ब्राह्मी कौमारी मालिनी तथा । ९
 सौपर्णी ह्यथ वायव्या शाक्री च न ऋती तथा ।
 सौरी सौम्या शिव दूती चामुण्डा चाथ वारुणी । १०
 काराही नारसिंही च वैष्णवी च ललिच्छिवा ।
 शतामन्दा भगानन्दा पिच्छिला भगमालिनी । ११
 बलया चातिबला रक्ता सुरभी मुखमण्डिका ।
 मातृनन्दा सुनन्दा च विडाली जकुनी तथा । १२
 रेवती च महारक्ता तथैव पिलपिच्छिका ।
 जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता । १३
 काली चैव महाकाली दूती चैव तथैव ■ ।
 सुभग दुर्भगा चैव कराली नन्दिनी तथा । १४

उस समय में परम घोर ■ उत्पन्न हो गए थे जिनसे यह समस्त जगत् एकदम व्याप्त हो ■ था । उस समय में इस प्रकार से मायावी उस अन्धक को देव ने देखकर उस अन्धकास के पान के लिए उस समय में उन्होंने माताओं का सृजन किया था । अब उन माताओं के नाम बतलाये जाते हैं—माहेश्वरी, ब्राह्मी, कौमारी, मालिनी, सौपर्णी, वायव्या, शाक्री, नैऋती, सौरी, शीत्या, शिवा, दूती, चामुण्डा

वासुणी । ८-१०। वाराही, नारसिंही, वैष्णवी, चलच्छिखा, शतानन्दा,
भगानन्दा, पिच्छला, भगमालिनी, बला, अतिबला, रक्ता, सुरभी,
मुखमण्डिका, मातृनन्दा, मुनन्दा, विडाली, जकुनी, रेवती, महारक्ता,
पिलपिच्छिका, जया, विजया, जयन्ती, अपराजिता, काली, महाकाली
वृषी, सुभगा, दुर्भगा, कराली, नन्दिनी । ११-१४।

अदितिश्च दितिश्चैव मारीचं मृत्युरेव च ।

कर्णमोटी तथा ग्राम्या उलूकी च घटोदरी । १५

कपाली च अहस्ता च पिशाची राक्षसी तथा ।

भुशुण्डी शाकूरी चण्डा लाङ्गली कुटभी तथा । १६

खेटा सुलोचना धूम्रा एकवीरा करालिनी ।

विशालदंष्ट्रिणी श्यामा त्रिजटीकुक्कुटी तथा । १७

वैनायकी च वैताली उन्मत्तोदुम्बरी तथा ।

सिद्धिश्च लेलिहाना च केकरी गर्दभी तथा । १८

भृकुटी बहुपुत्री च प्रेत्याना विडम्बिनी ।

क्रौञ्ची शैलमुखी चैव विनता सुरमा वनुः । १९

उषा रम्भा मेनका च सलिला चित्ररूपिणी ।

स्थाहास्वधा वषट्कारा धूनिज्येष्ठाकपदिनी । २०

माया विचित्ररूपा च कामरूपा च सङ्क्रमा ।

मुलेविला मङ्गला महाभासा महामुखी । २१

अदिति, दिति, मारी, मृत्यु, कर्णमोटी, ग्राम्या, उलूकी, घटोदरी,
कपाली, अहस्ता, पिशाची, राक्षसी, भुशुण्डी, शाकूरी, चण्डा,
लाङ्गली, कुटभी, खेटा सुलोचना, धूम्रा, एकवीरा, करालिनी विशाल
दंष्ट्रिणी श्यामा, त्रिजटी, कुक्कुटी, वैनायकी, वैताली, उन्मत्ता,
उदुम्बरी, सिद्धि, लेलिहाना, केकरी, गर्दभी, भृकुटी, बहुपुत्री, प्रेत्याना
विडम्बिनी, क्रौञ्ची, शैलमुखी, विनता, सुरमा, वनु, उषा, रम्भा,

मेनका, सलिला, चित्ररूपिणी, स्वाहा, स्वधा, वधटकारा, धृति, ज्येष्ठा
कपर्दिनी, माया, विचित्र, रूपा, कामरूपा, मङ्गना, मुखेबिला मङ्गला,
महानाशा, महामुखी । ११५-२१।

कुमारी रोचनाभीमा सदाहा ■ मदीदृता ।

अलम्बाक्षी कालपर्णी कुम्भकर्णी महासुरी । १२२

केशिनी शङ्खिनोलम्बा पिङ्गलालोहितामुखी ।

षण्टारवायदंष्ट्रा रोचना काकजङ्घिका । १२३

गोकर्णिकाच मुखिका महाग्रीवा महामुखी ।

उल्कामुखी धूमशिक्षा कम्पिनी परिकम्पिनी । १२४

मोहना कम्पनाध्वेला निर्भया बाहुशालिनी ।

सर्पकर्णी तथैकाक्षी विशोकानन्दिनी तथा । १२५

ज्योत्स्नामुखीच रभसा निकुम्भा रक्तकम्पना ।

अविकारा महाचित्रा चन्द्रसेना मनोरमा । १२६

अदर्शना हरत्पापा मातङ्गी अम्गमेखला ।

अवाला वञ्चना काली प्रमोदा लाङ्गलावती । १२७

चिता चिसजला कोणा शान्तिकाधविनाशिनी ।

लम्बस्तनी लम्बसटा विसटा वासचूर्णिनी । १२८

कुमारी, रोचना, भीमा, सदाहा, मदीदृता, अलम्बाक्षी, कालपर्णी
कुम्भकर्णी, महासुरी, केशिनी, शङ्खिनी, लम्बा, पिङ्गला, लोहितामुखी,
षण्टारवा, दंष्ट्राला, रोचना, काकजङ्घिका, गोकर्णिका, मुखिका,
महाग्रीवा, महामुखी, धूमशिक्षा, कम्पिनी, परिकम्पिनी, मोहना,
कम्पना ध्वेला, निर्भया, बाहुशालिनी, सर्पकर्णी, एकाक्षी, विशोका,
ज्योत्स्नामुखी, रभसा, निकुम्भा, रक्त कम्पना, अविकारा, महाचित्रा,
चन्द्रसेना, मनोरमा, अदर्शना, हरत्पापा, मातङ्गी, लम्ब मेखला,
अवाला, वञ्चना, काली, प्रमोदा, लाङ्गलावती, चिता चिसा, जलः

कोणा, शान्तिका, अश्व विनाशिनी, लम्बस्तनी, लम्बसटा, विसटा-वास
चूर्णिनी । २२-२८।

स्खलन्ती दीर्घकेशी च सुचिरा सुन्दरी शुभा ।
अयोमुगी कटुमुखी क्रोधनी ■ तथाशनी । २९
कुटुम्बिका मुक्तिका च चन्द्रिका बलमोहिनी ।
सामान्या हासिनी लम्बा कोविदारी समासवी । ३०
कंकुकर्णो महानादा महादेवी महोदरी ।
हुङ्कारी रुद्रमुसटा रुद्रेणी भूतडामरी । ३१
पिण्डजिह्वा चमज्ज्वाला शिवाज्वालामुखी तथा ।
एताश्चान्याश्च देवेशः सोऽसृजन्मामरस्तदा । ३२
अन्धकानां महाधोराः पपुस्तद्गृधिरं तदा ।
ततोऽन्धकासृजः सर्वाः परां तृप्तिमुपागताः । ३३
तासु तृप्तासु संभूता भूय एवान्यकप्रजाः ।
अदितस्तैमहादेवः शूलमुद्गरपाणिभिः । ३४
ततः स शङ्करो देवस्त्वन्धकैर्व्याकुलीकृतः ।
जगाम शरणं देवं वासुदेवं वासुदेवंमजं विभुम् । ३५

स्खलन्ती, दीर्घकेशी, सुचिरा, सुन्दरी, शुभा, अयोमुखी, कटुमुखी,
क्रोधनी, अशनी, कुटुम्बिका, मुक्तिका, बलमोहिनी, सामान्या, हासिनी,
लम्बा, कोविदारी, समासवी, कंकुकर्णी, महानादा, महादेवी, महोदरी
हुङ्कारी, रुद्र, मुसटा, रुद्रेणी, भूतडामारी, पिण्डजिह्वा, चमज्ज्वाला,
शिवा, ज्वालामुखी इन ■ ■ ■ माताओं का देवेश्वर ने उस
समय में सृजन किया था । २९-३२। उस समय में इन महा धोराओं ने
रुधिर का पान किया था । इसके अनन्तर अन्धकों के रुधिर से सभी
माताओं के रुधिर से सभी माताएँ परम तृप्तिको प्राप्त हुई थीं । उनके
तृप्त होने पर भी पुनः अन्धकों की प्रजा उत्पन्न हुई थीं । शूल और
मुद्गर हाथों में धारण करने वाले उनके द्वारा महादेव बहुत ही अदित

हुए थे । इसके उपरान्त वह देव जंकर अन्धकों के द्वारा व्याकुल कर दिए गये थे और फिर वे अज—प्रभु वामुदेव भयवर्ग की शरणागति में प्राप्त हुए थे । ३३-३४।

ततस्तु भगवान् विष्णुः सृष्टवान् शुक्लरेवतीम् ।
 या पयो सकलन्तेषामन्धकानामसृक् क्षणात् ।
 यथा यथा च रुधिरं पिबन्त्यन्धकसम्भवम् । ३६
 तथा तथाऽधिकं देवी संशुष्यति जनाधिप ! ।
 पीयमाने तथातेषामन्धकानां तथासृजि ।
 अन्धकास्तु क्षयन्तीताः सर्वे ते त्रिपुरारिणा । ३७
 मूलान्धकन्तु विक्रम्य तदा शर्वस्त्रिनोकधृक् ।
 चकार वेगाच्छूलान् मघतुष्टावशङ्कुरम् । ३८
 अन्धकस्तु महावीर्यस्तस्य तुष्टोऽभवद्भवः ।
 सामीप्यं प्रददौ नित्यं गणेशत्वं तथैव च । ३९
 यतो मातृगणाः सर्वे शङ्कुरं वाक्यमब्रुवन् ।
 भगवन् ! भक्षयिष्यामः सदेवासुरमानुषान् । ४०
 त्वत्प्रसादाज्जगत् सर्वं तदनुज्ञातुमर्हसि ।
 भवतीभिः प्रजाः सर्वा रक्षणीया न संशयः । ४१
 तस्माद्दधोरादभिप्रायान्मनः षीघ्रं निवर्त्यताम् ।
 इत्येवं शंकरेणोक्तमनाहत्य वचस्तदा । ४२

इसके अनन्तर भगवान् विष्णु ने शुक्ल रेवती की सृष्टि की थी जिसने क्षण भर में ही उन अन्धकों के रक्त को पी लिया था । हे जनाधिप ! जैसे-२ वे उस अन्धक के रुधिर का पान करती थीं वैसे-२ ही देवी अधिक शुष्क हो जाया करती थी । उस प्रकार से अन्धकों के रक्त का पाव कर लेने पर वे सब अन्धक त्रिपुरारि के द्वारा क्षय को प्राप्त कर दिए गए थे । ३६-३७। उस समय में मूलान्धक या उस पर त्रिलोकी के धारण करने वाले भगवान् शिव ने क्रिम करके वेग के

साथ उसको अपने त्रिशूल के [] पर कर दिया था । उस अन्धक ने फिर भगवान् शंकर का स्तवन किया था । वह अन्धक महान् वीर्य-वाला था और उससे भगवान् भव गरम तुष्ट हो गये थे । फिर तो शंकर ने उसको अपनी समीपता में रहने का पद तथा गणेशत्व पद का प्रदान किया था । ३८-३९। इसके अनन्तर सब मातृगणों ने भगवान् शंकर से यह वाक्य कहा था—हे भगवन् ! हम अब सब देव-असुर और मानवों [] भक्षण करेंगी क्योंकि यह सम्पूर्ण जगत् आपके ही प्रसाद से समुत्पन्न हुआ है और स्थित है तो [] आप हमको आज्ञा प्रदान करने के योग्य होते हैं । भगवान् शंकर ने उनसे कहा था । शंकर बोले—आप सबको इन प्रजाओं की रक्षा करनी चाहिए । इसमें कुछ भी संशय नहीं है । इसलिए इन घोर जाँ प्रजाओं के भक्षण कर जाने के अभिप्राय है उनमें जीघ्र ही अपने मन को हटाली । इस प्रकार से पड़े हुए इन भगवान् शंकर के वचनों का उन मातृगणों ने उस समय में अमावस कर दिया था । ४०-४२।

भक्षयामासुरत्युग्रोस्त्रीलोक्यं सचराचरम् ।

त्रैलोक्ये भक्ष्यमाणे तु तदा मातृगणेन वै । ४३

नृसिंहमूर्तिं देवेश प्रदध्यौ भगवाच्छिवः ।

अनादिनिघ्नं देवं सर्वलोकभयोद्भवम् । ४४

दैत्येन्द्रवक्षोरुधिरच्चिताग्रमहानखम् ।

विद्युज्जिह्वं महादंष्ट्रं स्फुरत्केसरकण्टकम् ।

कल्पान्तामरुतक्षुब्धं सप्तपर्णसमस्वनम् । ४५

वज्रसीक्षणनखं घोरमाकर्णव्यादिताननम् ।

मेरुशैलप्रतीकाशमुदयार्कसमेक्षणम् । ४६

हिमाद्रिशिखराकारं चारुदंष्ट्रोज्ज्वलाननम् ।

नखनिःसृतरोषाग्निज्वालाकेसरमासिनम् । ४७

वज्राङ्गदं सुमुकुटं हारकेयूरभूषणम् ।

श्रोणोसूत्रेणामहता काञ्चनेन विराजितम् । ४८
नीलोत्पलदलश्यामं वासोयुगविभूषणम् ।
तेजसाक्रान्तसकलब्रह्माण्डानवरसंकुलम् । ४९

अत्युग्र स्वरूप वाली उम माताओं ने इस चराचर सम्पूर्ण अमल तथा वैशोम्य का भ्रमण करना आरम्भ कर दिया था । उस समय में मातृगण के द्वारा इस त्रिलोकी के भक्ष्यमाण होने पर मगवान शिव ने देवेष्व श्री नृसिंह मूर्ति ■ ध्याय किया ■ जिनका स्वरूप आदि और अन्त से रहित है और जो इस सम्पूर्ण लोक के उत्पत्ति को करने वाले हैं । दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपु के वक्षःस्थल के रुधिर से चर्चित महान् नखों वाले—विद्युत् के तुल्य जीभ से युक्त—महान् दाढ़ों वाले—स्फुरित हुण केसरों के कण्ठकों से संयुक्त-कल्प के जन्तुओं की भाँति से पूर्ण मांस से समन्वित तथा सम्पूर्ण कृशों के तुल्य ध्वनि वाले थे । वक्ष के समान स्तंभन नखों वाले—घोर-कानों तक व्याहित मुख वाले—मेरु पर्वत के सदृश—उदय कालीन सूर्य के समान नेत्रों वाले—द्रुमालयकी शिखर के समान आकार से संयुक्त—सुन्दर दाढ़ों सम्पुञ्जित मुख वाले—नखों से निकली हुई रोषाग्नि की ज्वालाओं की भाँति वाले—वक्ष के अङ्गों के धारण कर्ता-मुकुट से युक्त—हार और केसरों के आभरण से भूषित-तेज से ■ सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के आवार में सकुल उनका स्वरूप था ।
। ४३-४५।

पवनं धाम्यमाणानां द्रुतहव्यवहाचिधाम् ।
आवर्त्तसदृशाकारैः संयुक्तं देहलोमजैः । ५०
सर्वपुण्यविचित्राञ्च धारयन्तं महासजम् ।
स ध्यातमात्रो भगवान् प्रददौ तस्य दर्शनम् । ५१
यादृशेनैव रूपेण ध्यायते रुद्रेण धीमता ।
तादृशेनैव रूपेण दुर्निरीक्ष्येण देवतैः । ५२

प्रणिपत्य तु देवेशं तदा तुष्टाय शङ्करः ।
 नमस्तेऽस्तु जगन्नाथ ! नरसिंहवपुर्धर ! १५३
 दैत्यनाथासृजापूर्ण ! नखशक्तिविराजित ।
 ततः सकलसंलग्नहेमपिङ्गलविग्रह ! १५४
 नतोऽस्मिपद्मनाभ ! त्वां सुशक्र ! जगद्गुरो ।
 कल्पान्ताम्भोदनिर्घोष ! सूर्यकोटिसमप्रभ १५५
 सहस्रयमसंक्रोध ! सहस्रेन्द्रपराक्रम । ।
 सहस्रधनदस्फीत ! सहस्रवरणस्थक ! १५६

हुत की हुई हव्य को बहान करने वाले अग्नि की भ्राम्यमाण
 अग्नियों के पवन, आवर्त के सहज आकारों वाले के लोमजों ॥ संयुक्त
 सभी तरह के पुष्पों से अद्भुत नहामाला की धारण करने वाले श्री
 नृसिंह का स्वरूप था । जैसे ही शिव ने उनका उपसृष्ट स्वरूप से
 समन्वित वपु का ध्यान किया ॥ जैसे ही तुरन्त उन्होंने शिवको अपना
 वर्णन दिया था । जिस प्रकार के स्वरूप ॥ श्रीमान रुद्रदेव के द्वारा
 ध्यान किया गया था उसी प्रकार देवों के द्वारा श्री पुनिरीक्षण
 स्वरूप से वह वहाँ उपस्थित हुए थे । भगवान् शंकर ने उसको प्रणिपात
 करके फिर स्तुति की थी । भगवान् शंकर ने कहा—हे जगत् के स्वामिन्
 आप तो नर और सिंह दोनों के स्वरूप को धारण करने वाले हैं । ऐसे
 आपको नमस्कार है । हे दैत्यनाथों के रक्त से आपूर्ण—हे नखों की शक्ति
 से विराजमान ! हे शम्पूर्ण संलग्न हेम के सहस्र पिङ्गल विग्रह वाले !
 हे पद्मनाभ ! मैं आपको ॥ होता हूँ । हे सुरों के शक्र ! हे जगत के
 गुरो ! हे कल्पान्त में अम्भोदके ॥ निर्घोष वाले ! आप तो करोड़ों
 सूर्यों के समान प्रभा वाले हैं । आपका क्रोध सहस्रों यमों के समान है ।
 आप सहस्रों इन्द्रों के समान पराक्रम वाले हैं । आप सहस्रों धनदों के
 तुल्य स्फीत हैं और आप सहस्रों वरुणों के स्वरूप वाले हैं ॥ १५०-१५६ ॥

सहस्रकालरचित ! सहस्रनियतेन्द्रिय ।

सहस्रभूमिसद्वैर्य ! सहस्रानन्त ! मूर्तिमम् । १५७

सहस्रचन्द्रप्रतिम ! सहस्रग्रहविक्रम ! ।

सहस्ररुद्रतेजस्क ! सहस्रब्रह्मसंस्तुत ! । १५८

सहस्रबाहुवर्गीय ! सहस्रास्य निरीक्षण ! ।

सहस्रयन्त्रमथन ! सहस्रबंधमोचन ! । १५९

अन्धकस्य विनाशय याः मृष्टाः मातरो मनः ।

अनादृत्य तु महाक्यम्भक्षयन्त्यस्य ताः प्रजाः । १६०

कृत्वा तावत् न शक्तोऽहं संहर्तुं मपराजित ।

स्वयङ्कृत्वा कथन्तामां विनाशमभिकारये । १६१

एवमुक्तः स रुद्रेण नरसिंहवपुर्धरः ।

मसर्जं देवी जिह्वायास्तदा वाणीश्वरीं हरिः । १६२

हृदयाच्च तथा माया गुह्याच्च भवमालिनी ।

अस्थिभ्याच्च तथा कान्ती सृष्टा पूर्वं महात्मना । १६३

हे सहस्र कालों मे रचित ! हे सहस्र नियत इन्द्रियों वाले ! हे सहस्र भूमि सद्वैर्य ! हे सहस्रानन्त ! हे मूर्तिमान ! हे सहस्र चन्द्रों की प्रतिमा वाले ! आप तो सहस्रों ग्रहों के विक्रम वाले हैं और सहस्र चन्द्रों के तेजसे संयुत हैं । आगे सहस्रों ब्राह्मणों के द्वारा संस्तुत हैं । हे सहस्र बाहु वर्गीय ! हे सहस्राक्ष के समान नेत्रों वाले ! हे सहस्र मोचन ! मैंने अन्धक दैत्य के विनाश के लिए जिन मातृगण का सृजन किया था वे ही आज मेरे वधन का अनादर करके उन प्रजाओं का भक्षण कर रही हैं । हे अपराजित ! उस मातृगण को सृजन करके अब उसके संहार करने में मैं असक्त ही रहा हूँ क्योंकि स्वयं ही मैंने जिसको बनाया था उसका विनाश मैं ही स्वयं कैसे करूँ । इस प्रकार से रुद्र देव के द्वारा उन नृसिंह वपु के धारी प्रभु से कहा गया था उन हरिदेव ने जिह्वा की वाणीश्वरी की रचना की थी । हृदय से माया

—गुह्य से भवमालिनी और अस्त्रिगोसे कोनी ॥ पहिले ॥ महात्मा
ने सृजन किया था । १५७-१६१।

यथा तद्रुधिरम्पीतमन्धकान्तं महात्मनाम् ।
याचास्मिन् कथिता लोके नामतः शुष्करेवती । १५४
द्वाविंशन्मातरःसृष्टा गात्रेभ्यश्चक्रिणा ततः ।
तासां नामानि वक्ष्यामि तानि मे गदतः शृणु । १५५
सर्वास्तासु महाभागा षष्ठाकर्णी तथैव च ।
त्रैलोक्यमोहिनी पुण्या सर्वसत्त्ववशंकरी । १५६
तथा च चक्रहृदया पञ्चमी व्योमचारिणी ।
शङ्खिनी लेखिनी चैव कालसंकर्षणी तथा । १५७
इत्येताः पृष्ठगा राजन् ! वागीशानुचराः स्मृताः ।
संकर्षणीतथाश्वत्था बीजभावापराजिताः । १५८
कल्पाणी मधुदंष्ट्री च कमलोत्पलस्तिका ।
इति द्रैव्यष्टकं राजन् ! मायानुचरमुच्यते । १५९

जिसने महात्मा अन्धको ॥ रुधिर पात्र किया था और ओ नाम
से लोक में शुष्क रेवती कही गई थी । इसके पश्चात् चक्रधारी प्रभु ने
अपने ही गात्रों से बत्तीस माताओं ॥ सृजन किया था । उन सबके
नामों को बतलाने वाले मुझसे ॥ सुन सुनो । १५४-१५५। उनमें सभी
महान भागों वाली थीं । षष्ठा कर्णी, त्रैलोक्य मोहिनी, पुण्या सर्वसत्त्व
वशंकरी, चक्र हृदया-पञ्चमी व्योमचारिणी-शङ्खिनी-लेखिनी काल संक-
र्षिणी ये सब हे राजन ! उस वागीश के पीछे ॥ करने वाली अनु-
चारिणी थीं—ऐसा कहा गया है । संकर्षणी—अश्वत्था—बीजभावा-
अपराजिता—कल्पाणी—मधुदंष्ट्री और कमला तथा उत्पल हस्तिका
हे राजन ! द्रैवियों का ओ अष्टक ॥ यह मायानुचर कहा जाता है ।

अजिता सूक्ष्महृदया वृद्धा वेशाश्मवंशना ।
 नृसिंहभैरवा विल्वा गरुत्महृदया जया ॥७०॥
 भवमालिन्ध्यानुचरा इत्यष्टौ नृपमातरः ।
 आकर्णनी सम्भटा च तथैवोत्तरमालिका ॥७१॥
 ज्वालामुखी भीषणिकाकामधेनुश्चबालिका ।
 तथापद्मकरा राजन् ! रेवत्यनुचराः स्मृताः ॥७२॥
 अष्टौ महाबलाः सर्वा देवगात्रसमुद्भवाः ।
 त्रैलोक्यसृष्टिसंहारसमर्थाः सर्वदेवताः ॥७३॥
 ताः सृष्टमात्रादेवेन क्रुद्धामातृगणस्य तु ।
 प्रधाविता महाराज ! क्रोधविस्कारितेभ्यः ॥७४॥
 अविषह्यतमन्तास हृष्टितेजः सुदारुणम् ।
 तमेव शरणं प्राप्ता नृसिंहो वाक्यमब्रवीत् ॥७५॥
 यथा मनुष्याः पशवः पालयन्ति चिरात् सुतान् ।
 जयन्ति ते तथैवाशु यथा वै देवतान् सुतान् ॥७६॥
 भवत्स्तु तथा लोकान्पालयन्तु मयेरिताः ।
 मनुजैश्च तथा देवैर्यजध्वं त्रिपुरान्तकम् ॥७७॥

अजिता, सूक्ष्महृदया, वृद्धा, वेशाश्म वंशना, नृसिंहभैरवा, विल्वा
 गरुत्महृदया, जया और भवमालिनी ये आठ अनुचर नृप मातायें थीं ।
 आकर्णनी, सम्भटा, उत्तर मालिका, ज्वालामुखी, भीषणिका, कामधेनु,
 बालिका, राजन् ! पद्मकरा ये रेवती की अनुचारिणी थी—ऐसा कहा
 गया है । ये आठ महाबल वाली और सभी देव से गात्रों ■■■ समुत्पन्न
 होने वाली थी । ये सब देवता त्रैलोक्य की सृष्टि एवं संहार करने में
 समर्थ थीं । ये देव के द्वारा सृष्ट मात्र होते ही हे महाराज ! अति
 क्रुद्ध होकर क्रोध से विस्कारित नेत्रों वाली मातृगण के पीछे प्रधावित
 हुई थीं । उनकी दृष्टि का तेज अविषह्यतम और परम सुदारुण था ।
 उन सबने उन्हीं की शरणार्थि ■■■ की थी । तब श्री नृसिंह प्रभु ने
 यह वाक्य कहा था—जिस प्रकार से मनुष्य और पशु शिरकाच तक

सुतों का पालन किया करते हैं उसी भाँति देवगण के समान भीष्म ही जय की प्राप्ति होते हैं आप लोग मेरे द्वारा प्रेरित होकर लोकों का पालन करे तथा मनुष्य और देवगण सब त्रिपुरान्तक का अभ्यर्चन किया करे । ७०-७७।

न च बाधा प्रकर्तव्या ये भक्तास्त्रिपुरान्तके ।

येच मां संस्मरन्तीह तेच रक्ष्याः सदा नराः । ७८

बलिकर्म करिष्यन्ति युष्माकं ये नराः ।

सर्वकामप्रदास्तेषां भविष्यध्वन्तयेवच । ७९

उच्छ्वासनादिकं ये कथयन्ति मयेरितम् ।

तेच रक्ष्याः सदासोका रक्षितव्यं मदासनम् । ८०

रौद्रीं चैव परां मूर्तिं महादेवः प्रदास्यति ।

युष्मन्मुख्या महादेव्यस्तदुक्तं परिरक्षयः । ८१

मया मातृगणः सृष्टो योऽयं विगतसाध्वसः ।

एष नित्यं विनालाभ्यो भवेव सह रंस्यते । ८२

मया सादृं तथा पूजां नरेभ्यश्चैव लप्स्यथ ।

पृथक् सुपूजिता लोकैः सर्वान् कामान् प्रदास्यथ । ८३

शुष्का संपूजयिष्यन्ति ये च पुत्राचिनो जनाः ।

तेषां पुत्रप्रदा देवी भविष्यन्ति न संशयः । ८४

भगवान् त्रिपुरान्तक के जो भी भक्त बन हों उनको कोई भी बाधा नहीं करनी चाहिए । जो मनुष्य यहाँ पर मेरा स्मरण किया करते हैं उनकी भी सदा रक्षा करनी चाहिए । जो नर आपका सर्वदा बलिकर्म किया करते हैं अर्थात् आपको बलि समर्पित करते हैं उनकी समस्त काम-नाशोंके प्रदान करने वाले आपलोग उसी भाँति जाइये । मेरे द्वारा प्रेरित जो उच्छ्वासनादिक का कथन करते हैं उन लोकों को सदा रक्षा करनी चाहिए और मेरे आसन की भी सुरक्षा करने की कृपा करें ।

महादेव परा रौद्री मूर्ति का प्रदान करेंगे । आपमें जो मुख्य महादेवियाँ हैं वे सब उपर्युक्त सबकी रक्षा करें । मोरे द्वारा इस मातृगण का सृजन किया गया है जो यह इस [] में विवत भव वासा है । यह निश्च ही विशाल नेत्रों वाली मोरे ही साथ में रमण करेंगी । मोरे ही यह नरों [] पूजा प्राप्त करेंगी । यदि इन्हें पृथक भी समर्पण किया जावेगा और लोग ऐसा करेंगे तो ये सभी मनोकामनाओं की प्राप्ति करा देंगी । जो पुत्रों की प्राप्ति करने की इच्छा वाले हैं उन जनों को यह देवी पुत्र प्रदा अवश्य ही हो जायेंगी इसमें तनिक भी संशय का कोई अवसर ही नहीं रहता है । ७८-८४।

एवमुक्त्वा तु भगवान् सह मातृगणेन तु ।

ज्वालामालाकुलवपुस्तत्रैवान्तरधीयत । ८५।

तत्र तीर्थं समुत्पन्नं कृतशौचेति यज्जगुः ।

तत्रापि पूर्वजो देवो जगदातिहारो हरः । ८६।

रौद्रस्य मातृवर्गस्य दत्त्वा रुद्रस्तु पार्थिव ।

रौद्रा दिव्या तनु तत्रमातृमध्ये व्यवस्थितः । ८७।

सप्त ता मातरो देव्यः साढं नारीनरः शिवः ।

निवेश्य रौद्रं तत् स्थानं तत्रैवान्तरधीयत । ८८।

स मातृवर्गस्य हरस्य भूतियंदा यदा याति च तत्समीपे ।

देवेश्वरस्यापि नृसिंह मूर्तेः पूजां विधत्तं त्रिपुरान्धकारिः । ८९।

इस प्रकार से कहकर वह भगवान् मातृगण के साथ ही ज्वालाओं की मालाओं से समकुल वपु वाले वहाँ [] अन्तर्हित हो गये थे । ८५। वहाँ पर एक तीर्थ की उत्पत्ति हो गई थी जिसको कृतशौचा—इस नाम से गान किया जाता था । वहाँ पर भी पूर्वज देव इस जनत की आर्ति का (पीड़ा का) हरण करने वाले हर भी थे । ८६। हे पार्थिव ! भगवान् रुद्रदेव रौद्र मातृवर्ग को रौद्र एवं दिव्य तब प्रदान करके वहाँ पर मातृ मध्यमें व्यवस्थित होगये थे । वे सात तो मातायें देवियाँ हैं और साढं

नारी नर शिष्य हैं । उस रोग स्वाम को निवेदित करके वहीं पर मन्त-
धर्म हो गये थे । वह जब-जब भी वह मत्स्य नर की हर की मूर्ति उस
के समीप में जाती है ■ निपुराणकारी शिव देवेन्द्र नृसिंह मूर्ति की
भी पूजा किया करते हैं । ८७-८८।

= X =

७३-वाराणसी माहात्म्य

श्रुतोऽन्धकवधः सूत ! यथावत्तवदुदीरितः ।
वाराणस्यास्तु माहात्म्यं श्रोतुञ्छिमं साम्प्रतम् ।१
भगवान् पिङ्गलः केन गणत्वं समुपागतः ।
अन्नदत्त्वञ्च सम्प्राप्तो वाराणस्यां महाद्युतिः ।२
क्षेत्रपालः कथं जातः प्रियस्त्वञ्च कथञ्जितः ।
एतदिच्छामि कथितं श्रोतुं ब्रह्मसुत ! त्वया ।३
शृणुध्वं वै यथा लेभे गणेशत्वं स पिङ्गलः ।
अन्नदत्त्वं च लोकानां स्थानं वाराणसी त्विह ।४
पूर्णभद्रसुतः श्रीमामासीद्यज्ञः प्रतापवान् ।
हरिकेश इति ख्यातो ब्रह्मण्यो धार्मिकश्च ह ।५
तस्य जन्मप्रभृत्यैव सर्वे भक्तिरनुत्तमा ।
तदासीत्तन्नमस्करस्तन्निष्ठस्तत्परायणः ।६
आसीनश्च जयानश्च गच्छंस्तिष्ठन्ननुव्रजन् ।
भुञ्जानोऽथ पिबन्वापि रुद्रमेवान्वचिन्तयत् ।७

श्रुति वृन्द ने कहा—हे सूतजी ! आपके द्वारा वर्णित ठीक-२
रीति से हमने अन्धक का वध ■ कर लिया अब इस समय में वारा-
णसी पुरी का माहात्म्य श्रवण करने की हम सब अभिलाषा रखते हैं ।
१। भगवान् पिङ्गल किस के द्वारा अथवा किस कारण से गणत्व को
प्राप्त हुए थे । यह महा द्युति से सुसम्पन्न वाराणसी में अन्नदत्त्व को

भी सम्प्राप्त हो गये हैं ? ॥२॥ यह अंगणान्न कैसे हुए और त्रियम्ब की प्राप्ति की किस तरह से हुई ? हे ब्रह्माजी के पुत्र ! यह आपके द्वारा कथित हम सब श्रवण करना चाहते हैं । महा महर्षि श्री सूतजीने कहा—उस पिता ने जिस रीति से त्रियम्ब की प्राप्ति की थी उसे आप लोग सुनिए । जोकों को अन्न देने वाले और वही पर यह वाराणसी का स्थान जैसे प्राप्त हुआ वह भी सुनिए ॥३॥ पूर्वभद्र का पुत्र प्रताप वाला भीमान् यज्ञ था । वह हरिकेश—इस नाम से विख्यात था और परम शक्तिशाली ब्रह्मात्म था ॥४॥ उसकी प्रसन्नता से ही लेकर भगवान् निज में अत्यन्त उन्नत भक्ति थी । उस समय में शिव की ही सम्पत्ति करने वाला—उन्होंने में पूर्व निष्ठा रखते हुए यह सर्वदा उन्होंने में परायण रहा करता था ॥५॥ यह सैठ कुशा—जगत् करतल हुआ गमन करते हुए—स्थित रहते हुए—अनुसन्धन करते हुए—भोजन करने की दशा में तथा धाम करने हुए भी कद का हो सदा अनुचिन्तन किया था ॥६॥

तमेवं युवतमनसमूर्णभद्रः पितावर्कतः ।
 न त्वा पुत्रमहं मन्ये दुर्जातो मन्त्रमन्त्रभा ॥७॥
 न हि यक्ष कुलीनानामेतद्वृत्तं भवत्युत ।
 गुरुका सूर्यं वै स्वभावात् क्रूरचेतसः ॥८॥
 क्रव्यादाश्चैव किं भक्ष्यं हिंसा शीलाश्च पुत्रक ।
 त्वं कापीर्नने वृत्तिरेव दृष्टा महात्मना ॥९॥
 स्वयम्भुवा यथादिष्टा त्वक्तव्यां यदि नो भवेत् ।
 आश्रमान्तरजं कर्म न कुर्वुं गृहिणस्तु तत् ॥१०॥
 हित्वा मनुष्यभाव च कर्मभिर्विविधैश्चर ।
 यत्त्वमेवं विमार्गस्थो मनुष्याज्जात एव च ॥११॥
 यथावद्विविधन्तेषां कर्म तज्जातिसंश्रयम् ।
 मयापि विहितं पञ्च कर्मेतन्नात्र संशयः ॥१२॥

इस प्रकार से युक्त मन वाले उससे उसके पिता पूर्ण ने कहा था—
 मैं पुत्र तुम्हों दुर्जाति नहीं मानता हूँ जो कि तू अन्यथा रहा करता है ।
 १८। यक्ष कुलों में समुत्पन्नों का यह चरित नहीं हुआ करता है । वेद
 है आप लोग गुह्यक हैं जो स्वभाव से क्रूर चित्त वाले हुआ करते हैं । १९
 हैं पुत्रक ! क्रम्याद लोग क्या करने वाले हैं और हिंसा करने के
 स्वभाव वाले होते हैं । ऐसा मत करो । महान् आत्मा वाले के द्वारा
 तुम्हारी इस प्रकार की वृत्ति नहीं देखी गयी है । २०। स्वयम्भू ने जो
 समाधिष्ट की है यदि आपमें हो, तो उसे त्याग देना चाहिए । जो गुह्य
 होते हैं वे दूसरे आश्रय उत्पन्न होने वाले कर्म को नहीं किया करते हैं
 और ■ उन्हें करना ही चाहिए । २१। मनुष्यों के भाव को छोड़कर
 विविध भाति के कर्मों के द्वारा चरण करो । जो तू इस प्रकार से
 विमर्श में स्थित ■ तो तू मनुष्य में ही समुत्पन्न हुआ है । यथावत्
 उनके अनेक कर्म ■ जो उनकी जाति का संभव रखने वाला है । मैंने
 भी कर्म किया है उसे देखो । इसमें कुछ भी संशय नहीं होनी । २२-२३

एवमुक्त्वा स तं पुत्रं पूर्णभद्रः प्रतापवान् ।
 उवाच निष्क्रमन् विप्रं गच्छपुत्र । यथेच्छसि । २४
 ततः स निर्गतस्त्वक्त्वा गृहसम्बन्धिनस्तथा ।
 वाराणसी समासाद्य तपस्तेपे सुदुस्वरम् । २५
 स्थाणुभूतो ह्यनिमिषः शुष्ककाष्ठोपलोपमः ।
 सन्निभ्येन्द्रियग्राममवातिष्ठत् निश्चलः । २६
 अथ तस्यैवमनिशन्तत्परस्य तदा शिषः ।
 सहस्रमेकं वर्षाणं दिव्यमप्यध्यवर्तत । २७
 बल्मीकेन समाक्रान्तो भक्ष्यमाणः पिपीलिकैः ।
 वज्रसूचीमुखैस्तीक्ष्णैर्विध्यमानैस्तथैव ■ । २८
 निर्मासरुधिरत्वक् च कुन्दसङ्घे दुःसप्रभः ।
 अस्थिशेषोऽभवच्छर्म्भं देवं वै चिन्तयन्नपि । २९

एतस्मिन्नन्तरे देवी विज्ञापयत शंकरम् ।

उद्यानं पुनरेवेह दृष्टुमिच्छामि सर्वदा । २०

क्षेत्रस्य देव माहात्म्यं श्रोतुं कौतुहलं हि मे ।

यतश्च प्रियमेतत्ते तेषास्य फलमुत्तमम् । २१

श्री मृत महर्षि ने कहा—वह प्रताप वाले पूर्णभद्र ने उस अपने पुत्र ने इस प्रकार से कहकर फिर हे पुत्र ! तू यहीं से निष्क्रमण करते हुए बहुत शीघ्र अहाँ भी चाहता है, चला जा । १४। इसके उपरान्त वह वहाँसे निर्गत होकर अपने गृह और समस्त सम्बन्धियों का परित्यागकर चला गया था । फिर वाराणसी पुरी में प्राप्त होकर उसने परमेश्वर किया था । १५। वहाँ पर पनकें पूर्णगया खोले हुए एक स्थाणु (वृक्ष का दूँठ) के रूप वाला—सूखा हुआ कोष्ठ तथा पाषाण के सहज होकर अपनी सम्पूर्ण इन्द्रियों के समुदाय को भली भाँति नियन्त्रित करके एक दम निश्चल होकर अवस्थित हो गया था । १६। इसके अन्तर उसको निश्चर इस प्रकार से तप में तत्पर हुए को उस समय में एक सहस्र विध्वंसक व्यतीत हो गये थे । १७। उसका शरीर सपों का बावियों से समाकान्त हो गया था—विषीनिकायों (चीटियाँ) उस शरीर को खा रही थी तथा तीक्ष्ण बज्रसूची मुख कीटों से वह उसका कपुपूर्ण या निद्रा सा हो गया था । १८। यद्यपि शरीर बिना मांस-दधिर और त्वचा वाला ही था किन्तु फिर भी कुम्भ-इन्दु और शंख के समान प्रभा से पूर्ण था । देवेश्वर का ही चिन्तन करते हुए वह पूरा शरीर केवल अस्थियों का ही एक ढाँचा भेष रह गया था । इसी बीचमें देवी ने श्री शङ्कर भगवान् को विज्ञापित किया था । १९। देवी ने कहा—मैं सर्वदा उस उद्यान का यहीं पर देखने की अभिलाषा करती हूँ । २०। हे देव ! इस उत्तम क्षेत्र के माहात्म्य को श्रवण करने के लिए मेरे हृदय में अत्यधिक कौतूहल हो रहा है । क्योंकि वह आपका प्रिय है तथा इसका उत्तम फल है । २१।

इति विज्ञापितो देवः शर्वाभ्या परमेश्वरः ।

शर्वःपृष्ठोयथातथ्यमाश्रमात्तुमुपचक्रमे ॥२२॥

निर्जंगाम च देवेशः पार्वत्या सह मञ्जूरः ।

उद्यानं दर्शयामास देव्या देवः पिनाकधरः ॥२३॥

प्रोत्फुल्लनानाविधगुल्मशोभितं लताप्रतानावनतं मनोहरम् ।

विरुद्धपुष्पैः परितः प्रियंगुभिः सुपुष्पितैः कण्टकितैश्च केतकैः ॥२४॥

तमालगुल्मैर्निचितं सुगन्धिभिः सकर्णिकारैर्वकुलैश्च सर्वशः ।

अशोकपुन्नामवरैः सुपुष्पितैर्हिरेफमासाकुलैः पुष्पसञ्चयैः ॥२५॥

क्वचित्प्रफुल्लाम्बुजरेणुरूपितैर्विहंगमैश्चाहकलप्रणाविभिः ।

मिनादित सारसमञ्चनादिभिः प्रमत्तदात्यूहस्तैश्च बल्लुभिः ॥२६॥

क्वचिच्च चक्राह्वरवापकादितं क्वचिच्च कादम्बकदम्बकैर्मुलम्

क्वचिच्च कारण्डवनादनादितं-

क्वचिच्च मत्तालिकुलाकुलीकृतम् ॥२७॥

मदाकुलाभिस्त्वमरागताभिर्मिषेवितञ्चाह सुगन्धिपुष्पम् ।

क्वचित् सुपुष्पैः सहकारवृक्षैस्तपोपगूढैस्तित्त्वकद्मैश्च ॥२८॥

शर्वाणी के द्वारा परमेश्वर देव को यह विज्ञापित किया गया था और याथातथ्य को जब शिव प्रभु से पूछा गया तो वह पूछे हुए होकर इसे कहने के लिए उपक्रम करने लगे थे ॥२२॥ देवेश्वर मजधान् मञ्जूर पार्वती देवी के साथ ही निकलकर चलें बनें थे । फिर पिनाकधारी देव ने वह उद्यान देवी को दिखालाया था ॥२३॥ देवी के देव बोले—यह उद्यान विकसित नाना भौति के गुल्मों से शोभा वाला था । लताओं के प्रताओं ■ प्रतानोंसे अवनत एवं मनोहर था । दोनों ओर विरुद्ध पुष्पों वाले प्रियंगुओं में—सुन्दर पुष्पों समन्वित काकित केतकों से—सुगन्ध युक्त तमाल के गुल्मों से निर्मित और सब ओर कर्णिकारों के सहित वकुलों से वह समन्वित था । द्विकों (भौरों) की मालाओं से समाकुल पुष्पों के सञ्चय वाले सुपुष्पित अलोक पुन्नाम वरों से संयुक्त था ॥२४॥

२५। इस उद्यान में कहीं भर प्रकुल्य कमलों के रेणु से रूषित तथा एवं कल (मधुर) प्रणाद करने वाले चिह्नबमों में वह निभादित हो रहा था तथा किसी जगह पर सारस आदि में एवं परम वस्तु प्रमत्त दात्यूहों के शब्दों में मन्दायमान । २६। किसी स्थान पर चक्रवाकों की ध्वनियों से निभादित और कहीं पर कदम्बों के समूहोंसे यह उद्यान संयुत था । किसी स्थान में कारण्डवों की कण ध्वनियों से निभादित था और कहीं पर प्रमत्त अनियों के कुनों में आकुलीकृत हो रहा था । महान् कुलों वाली अमरों की अञ्जनाओं से द्वारा सेचित सुन्दर एवं सुमलिन पुष्पों से परिपूर्ण यह उद्यान था । कहीं पर सुन्दर पुष्पों वाले महकार के वृक्षों में तथा जताजों में उपज्ज निम्बक के वृक्षों में समन्वित था । २८।

प्रगीतविद्याधरमिद्वारण प्रकृतनृत्वात्सरभांगणाकुलम् ।
प्रहृष्टनानाविधप्रक्षिप्तैवितं प्रमत्तहारीतकुनोपनादितम् । २९
मृगेन्द्रनादाकुलमत्प्रमानसैः क्वचित् क्वचित्द्वन्द्वकदम्बकैर्मृगीः ।
प्रकुलानानाविधवारुपंकजैः सरस्तटाकैरुपजोमितं क्वचित् । ३०
निविडनिबुलनीलं नीलकण्ठाभिराम-

मदमुदितविहंगव्रातनादाभिरामम् ।

कुसुमिततरुशाखालीनमस्तद्विरेफं-

नवकिशलयशोभाशोभितप्रालम्बाखम् । ३१

क्वचिच्च दन्तिक्षतचारुवीरुधं क्वचित्स्लन्तालिनितचारुवृक्षकम् ।
क्वचिद्विलासालसगामिबहिणं निषेवितं किषुरुषग्रजैः क्वचित् । ३२
पारावतध्वनिविकूजितचारुष्टं मरभ्रं कर्षैः सितमन्वोहरचारुस्मैः ।
आकीर्णपुष्पनिकुरम्बविभुक्तहासंविभ्राजितं
त्रिदशदेवकुलैरनेकैः । ३३

फुल्लोत्पलामुरुसहस्रवित्तानयुक्तै

स्तोयाकयैस्तमनुशोभितदेवमाण्यम् ।

मार्गान्तरागलितपुष्पविचित्रभक्ति-

सम्बद्धगुल्मवितर्पैर्विहंगैरुपेतम् । ३४

तुङ्गांगैर्नीलपुष्पस्तवकभरततप्रान्तभास्वरशोकै-

र्मत्तालिवातगीतश्रुतिसुखजननैर्भासितान्तमनोज्ञैः ।

रात्रौ चन्द्रस्य भासा कुसुमिततिलकैरेकतां सम्प्रयातं

च्छायासुप्तप्रबुद्धस्थितहरिणकुलालुप्तदर्भाङ्कुराग्रम् । ३५

वह उद्यान विद्याधर सिद्ध और चारनों के गीतों से परिपूर्ण—
नृत्य करने में प्रवृत्त हुई अम्तराजों के नर्तकों से समाकुल था । परमप्रहर्ष
वाले अनेक भाँतिके पक्षियों के द्वारा यह उद्यान सेवित था । यह उद्यान
प्रमत्त हारीत नाम वाले पक्षियों के समूह में उपनावित था । ३४। किसी
स्थल पर मृगेन्द्रों की गर्जनों में मत्स्यों के मानसों को समाकुलित करने
वाला था । कोई भाग इनका मृगों ■ जोड़ों के समुदायों ■ युक्त था ।
कहीं पर मिले हुए अनेक तरह के चार कमलों से युक्त सरोवर और
सङ्गों के द्वारा यह उद्यान जोभा ■ था । ३५। यह उद्यान घने
निचुणों से नील वर्ण वाला—नील कुण्डों से अभिराम-मद से परम
प्रसन्न पक्षियों के समूहों के नाचने परम मनोहर था । पुष्पों वाले वृक्षों
की शाखाओं पर त्रिम उद्यान में भीरे प्रमत्त हुए तीन हो रहे थे और
और नूतन पत्रों की जोभा से जोधित प्राप्त शाखाओं वाला ■ उद्यान
था । कहीं पर मत्स्यों के द्वारा किये गये अतों से सुन्दर नीरुधों वाला
था और कहीं पर लताओं के द्वारा सुन्दर वृक्षों ■ आलिङ्गन किया
जा रहा था । किसी स्थल पर विनाल में अल्प गमन करने वाले बहि
वालों था तथा कहीं किंपुष्पवृक्ष उस उद्यान का सेवन कर रहे थे ।
। ३१-३२। पारावतों की ध्वनि से विशेष रूप से कूजित सुन्दर शिखरों
से जो कि आकाश को छूने वाले बहुत ही ऊँचे थे और श्वेत एवं ममो
हर चार रूप में युक्त थे वह उद्यान विभ्राजित हो रहा था और समा-
कीर्ण पुष्पों के निकुरम्भ से विमुक्त हास्य वाले अनेक देवों ■ कूनों के

द्वारा वह सेवित था। ३३। खिन्ने हुए बड़े-बड़े सहस्रों उत्पलों के वितानों से युक्त तोयावधों से ओभा वाले देवमार्ग वाला वह उद्यान बहुत ही सुन्दर हो रहा था । मार्ग के बीच में शनित हुए पुष्पोंसे विधिवत भक्ति से सम्पन्न झाड़ियों तथा विटों से समायुक्त था बहुत ही ऊँचे जिनके अग्रभाग हैं ऐसे नीले पुष्पों के स्तवकों के भार से मे अवनत शाखाओं वाले अणोक के वृक्षों में समायुक्त था तथा अत्यन्त प्रमत्त भ्रमरों के समुदायों के गुञ्जित गीतों में कानों को समुत्पन्न करने वाले और अन्दर मनोज्ञता को भागिन करने वाले तिनकों के कुसुमों के द्वारा तथा राजि में चन्द्र की शीप्ति में एकता को प्राप्त हुआ और छाया में प्रसुप्त होकर फिर अगे हुए संस्थित हिरणों के कुलों से भागुप्त दलों के अंकुरों काजा वह उद्यान था अर्थात् वहाँ पर भेटे हुए हिरणों के समूह से बाधों के अंकुर दबे हुए हो गये थे । ३४-३५।

हंसानां पक्षप्रातप्रचलितकमलस्वच्छविस्तीर्णतोयम्
मायूरैः पक्षचन्द्रैः क्वचिदपि पतित रञ्जितकमाप्रवेशम्
तोयानां तीरजातप्रविकचकदलीबाटनृत्यन्मयूरम् ।
देशे देशे विकीर्णप्रमुदितवितसन्मसहारीतवृक्षम् । ३६
सारङ्गः क्वचिदपि सेवितप्रदेशं सञ्छन्नं कुसुमचयः क्वचिद्विजैः ।
हृष्टाभिः क्वचिदपि किन्नरांगनाभिः ।

क्षीबाभिः समधुरगीतवृक्षखण्डम् । ३७
संसृष्टे क्वचिदुपलिप्तकीर्णपुष्पैरावासैः परिवृतपादपं मुनीनाम् ।
आमूलात् फलानिचिद्विशालं रुतुङ्गैः पनसमहीरहंरुपेतम् । ३८
फुल्लातिमुक्तकलतागृहसिद्धलीलंसिद्धांगनाकनकनूपुरनादरम्यम् ।
रम्यप्रियंगु तरुमञ्जरिसक्तभृङ्गं भृङ्गावलीषु ।

स्वलिताम्बुकदम्बपुष्पम् । ३९
पुष्पोत्करानिलविधूणितपादपाग्रमग्रेसरोभुविनिपातितवंशगुल्मम्
गुल्मान्तरप्रभृतिलीनमृगासमूहंसंमुह्यन्तनुभृतामपवर्गं दातृन् । ४०
चन्द्रांशुजालधवलैस्तिस्रैर्मनोज्ञैः

सिन्दूस्कुङ्कुमकुम्भनिर्भरभोकेः ।

चामीकराभनिचयैरथ कणिकारैः

फुल्लारविन्दरचितं सुविशालभास्वैः ॥४१॥

क्वचित्रजतपर्णभिः क्वचिद्विड्मसन्निभैः ।

क्वचित्काञ्चनसङ्काशैः पुष्पैरारचितभूतलम् ॥४२॥

अभी तक निरन्तर उसी उद्यान की मोभा का ही वर्णन किया जा रहा है वह उद्यान जंगलों के पंखों के प्रपातमे विचलित होने वाले कमलों के द्वारा परम स्वच्छ एवं विस्तीर्ण जल बाला था । जलाशयोंके तटपर समुत्पन्न एवं प्रविष्ट कदलियों के बाटमें नृत्य करनेवाले मयूरोंसे युक्त वह उद्यान था । किमी स्थल पर मिरे हुए मयूरोंके पक्ष चट्टों ■ द्वारा रञ्जित क्षमा प्रदेश वाला था तथा केन्द्र-देश में विविध, प्रसुधित, विलसत् मस्त हारीतो से संयुक्त वृक्षों वाला उद्यान था । ॥४१॥ कहीं पर सारङ्गोंमें भविष्य प्रदेशवाला और किसी स्थलपर विविध कुसुमोंसे चर्पों से संवृष्ट—किसी स्थान पर परम शील एवं प्रसुधित किम्बरों की अङ्गनाभों के द्वारा मृमधुर कीर्ती वाले वृक्षों के अण्डों से समन्वित ■ उद्यान था । ॥४२॥ कहीं पर समृष्ट तथा उपलिप्त प्रकीर्ण पुष्पों ■ युक्त मुनियों के निवास स्थानोंसे परिकृत पादपों से समन्वित वह उद्यान था । कहीं पर अत्यन्त विज्ञान एवं उत्तुङ्ग और मूल से ही लेकर, फलों से निहित एनस (कटहल) के वृक्षोंसे उपेत वह उद्यान था । ॥४३॥ विक्षलित और अतिभुक्त लताओं के वृक्षों में लियोंकी सीला वाला था तथा लियों की अङ्गनाभों के सुवर्ण रचित नूपुरों के नाद से परम सुन्दर वह उद्यान था । परम रम्य श्रियंशुके वृक्षोंकी मञ्जरियों के संसक्त भ्रमरों से समन्वित तथा भृङ्गों की कतारोंमें स्थित होनेवाले जल कदम्बों के पुष्पों से संयुक्त वह उद्यान था । ॥४४॥ कुसुमों के उत्करो से मिश्रित वायु से विघूणित वृक्षों के अग्रभाग वाला तथा मूलभूत में निमग्नित कोको की

शाङ्खियों से युक्त था । मुत्तों के बीच में जीन होने वाले भृगों ■ सम्बु-
दाय वाला-सम्बोह को प्राप्त देहधारियों को अपवर्गको देने वाला था ।
चन्द्रमा की किरणों के समान ■ मनोज्ञ तिलकों से तथा सिन्दूर
कुंकुम और कुसुम्भ के सुल्य अणुओं से-चाभीकर (सुवर्ण) की आभा
के समान कणिकारों से और परम विषास माखाओं के द्वारा फुल्ल
अरविन्दों से रचित ■ था । कहीं पर तो रजत पर्णों की आभावाले
कहीं पर द्रुमों के सहस्र कहीं पर सुवर्ण के समान पुष्पों से समाचित
भूतल वाला उद्यान था । ४० ४२।

पुन्नागेषु द्विजगणविरुतं रक्तशोकस्तवकभरनमितम् ।
रम्योपान्तं श्रमहरपवनं फुल्याब्जेषु घमरविलसितम् । ४३
सकलभुवनभर्ता लोकनाथस्तदानीन्तु-
हिमणिस्त्रिरपुत्र्याः साद्धं मिष्टैर्गणेशैः ।
विविधतरुविशालं मत्तद्वृष्टाभ्यपुष्ट
मुपवनतरुमयं दर्शयामास देव्याः । ४४
उद्यानं दक्षितं देव ! शोभया परया यतम् ।
क्षेत्रस्य तु गुणान् सर्वान्पुनर्वस्तुमिहार्हसि । ४५
अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्यमविमुक्तस्य तत्तथा ।
श्रुत्वापि हि न मे तृप्तिरतो भूयो वदस्व मे । ४६
इदं गुह्यतमं क्षेत्रं सदा वाराणसी ■ ।
सर्वेषामेव भूतानां हेतुं भोक्षस्य सर्वदा । ४७
अस्मिन् सिद्धाः सदा देवि ! भदीयं व्रतमास्थिताः ।
नानालिङ्गधरा नित्यं ■ लोकाभिकाङ्क्षिणः । ४८
अभ्यसन्ति परं योगं मुक्तात्मनो जितेन्द्रियाः ।
नानावृक्षसमाकीर्णं नानाविहंगमूजिते । ४९

वह दिव्य उद्यान ऐला मनोरम था जिसमें पुन्नागों में द्विजगणों
(पक्षियों) का कूजन हो रहा था और जो रक्त अंशुओं के स्तम्भों के

भार से नमिले या जिसके उपान्त परम रम्य वे-शारीरिक श्रमको हरण करने वाला वायु जिसमें सहन कर रहा था तथा विकसित कमलों में जिस उद्यानमें भ्रमरोंका विलास हो रहा था। ४३। उस समय में समस्त भुवनों के भरण करने वाले-लोकों के नाचने अपने इष्ट गर्वों के साथ में सुहृन् मित्रर हिमालय अदिराजकी पुत्री देवीपार्वतीको अनेक प्रकार के वृक्षों से युक्त अत्यन्त विज्ञान—मत्त एवं हृष्ट जन्तुओं के द्वारा पुष्प और उपवन के तदर्थों से रम्य उस उद्यान को दिखा दिया था। ४४। देवी ने कहा—हे देव ! परा शोभा मे युक्त इस उद्यान को तो आपने दिखाया दिया है। इस समस्त क्षेत्र के गुणों को यहाँ पर आप कहने के योग्य हैं। अबिमुक्त क्षेत्र के माहात्म्य को कर भी मुझे पूर्ण सृष्टि नहीं हुई है। इसलिए इसे ही आप पुनः मुझे कराइए। ४५-४६। देवीं देवने कहा—यह अत्यन्त ही गुह्यतम क्षेत्र जो सदा मेरा वाराणसी है। सर्वदा सभी प्राणियों के मोक्ष का हेतु होता है। ४७। देवि ! इस क्षेत्र में सदा मित्रगण भेरे ही व्रत में समास्थित रहते हैं। ये लोग विभिन्न प्रकार विन्धुओं के धारण करने वाले भीरु नित्यही मेरे लोक के प्राप्त करने की अभिलाषा वाले थे। ४८। मुक्त आत्मा वाले जितेन्द्रिय लोग अनेक वृक्षों से समाकीर्ण और नाना प्रकार के विहगों से कूजित इन स्थलमें परमोन्नत का अभ्यास किया करते हैं। ४९।

कमलोत्पलापुष्पादयैः सरोभिः समलङ्कृते ।

अप्सरोगणगन्धर्वैः सदा संसेविते शुभे । ५०

रोचते मे सदा वासो येन कार्येण तच्छृणु ।

मम्मना मम भक्तवच मयि सर्वापितक्रियः । ५१

यथा मोक्षमिहाप्नोति ह्यन्यत्र न तथा क्वचित् ।

एतन्मम परं दिव्यं गुह्याद्गुह्यतरं महत् । ५२

ब्रह्मादयस्तु जानन्ति येषां सिद्धा मुमुक्षवः ।

अतः प्रियतमं क्षेत्रं तस्माज्जेष्वहं रतिर्मम । ५३

विमुक्तं न मया यस्मान्मोक्ष्यते वा कदाचन ।

महत् क्षेत्रमिदं तस्मादवियुक्तमिदं स्मृतम् । १५४

नैमिषेऽथ कुरुक्षेत्रे गङ्गाद्वारे च पुष्करे ।

स्नानात्संसेविताद्यापि न मोक्षः प्राप्यते यतः । १५५

इह संप्राप्यते येन एतद्विशिष्यते ।

प्रयागे च भवेन्मोक्ष इह वा मत्परिग्रहात् । १५६

कमल-उत्पल पुष्पों से आदृत सरोवरो मे समसंकुल-अप्सरार्यों से गण और गन्धर्बोंके द्वारा सदा से मेवित शुभ स्थल यह है । जिस कार्य के कारण मुझे सदा इसका निवास पसन्द है उसेभी सुनलो । मेरे में ही मनको निवेशित करने वाला मुझमें ही सर्वम्ब समर्पित कर देने वाला तथा सब किए हुए कर्मों को भी मेरी ही सेवा ■ अर्पित करने वाला मेरा भक्त जिम प्रकार मे यहाँ मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है वैसे अन्य किसी भी स्थान में नहीं कर सकता है । यह ही मेरा परम दिव्य-महत् और गुह्य से गुह्यतम क्षेत्र है । १५०-१५२। ब्रह्मादिक देवगण और जो भी मुमुक्षु सिद्ध लोग हैं वे इसे भली भाँति जानते हैं । इसीलिए मेरा सबसे अधिक प्रिय क्षेत्र है और इसी कारण से मेरी यहाँ पर अत्यधिक रति है । इसी मे मैंने उसको कभी नहीं छोड़ा है और न भविष्य में भी मेरे द्वारा ■ त्याग किया जायगा इसी मे उसका यह महत् क्षेत्र है और यह उसका अवियुक्त क्षेत्र कहा गया है । १५३-१५२। नैमिष-कुरुक्षेत्र गङ्गाद्वार और पुष्कर में स्नान करने से तथा सेवित करने से भी मोक्ष प्राप्त नहीं किया जाता है । वही परम दुर्लभ मोक्ष यहाँ पर सम्प्राप्त कर लिया जाया करता है । इसी मे यह सबसे विशिष्ट होता है । या तो प्रयाग में इस मोक्ष की प्राप्ति होती है अथवा यहाँ पर मेरे परिग्रह करने मे मुक्ति हो जाती है । १५५-१५६।

प्रयागादपि तीर्थग्यादिदमेव महत् स्मृतम् ।

जैमीषव्यः परां सिद्धिं योगतः ■ महातपाः । १५७

अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्याद्भक्त्या च मम भावनात् ।
 जैगीषव्यो महाश्रेष्ठो योगिनां स्थानमिष्यते । ५८
 ध्यायतस्तत्र मां नित्यं योगाग्निर्दीप्यते भृशम् ।
 कैवल्यं परमं याति देवानामपि दुर्लभम् । ५९
 अय्यक्तलिङ्गे मुनिभिः सर्वसिद्धान्तवेदिभिः ।
 इह संप्राप्यते मोक्षो दुर्लभो देवदानवैः । ६०
 तेऽस्तत्र चाहं प्रयच्छामि भोगैश्वर्यमनुत्तमम् ।
 आत्मनश्चैव सायुज्यमीप्सितं स्थानमेव च । ६१
 कुबेरस्तु महायक्षस्तथा शर्वापितक्रियः ।
 क्षेत्रसम्बसनादेव गणेशत्वमवाप ह । ६२
 सम्बर्तो भविता यश्च सोऽपि भक्त्या ममैव तु ।
 इहैवाराधय मां देवि ! सिद्धिं यास्यत्यनुत्तमाम् । ६३

समस्त तीर्थों में प्रथम प्रयाण से भी वह ही महान तीर्थ कहा गया है । वह महान् तपस्वी जैगीषव्य योग से परम सिद्धि की इस क्षेत्र के ही माहात्म्य से—भक्ति से और मेरी भावना से महान् श्रेष्ठ जैगीषव्य योगियों के स्थान को प्राप्त करता है । ५७-५८। वहाँ पर नित्य ही मेरा ध्यान करने वाले की योगाग्नि अत्यन्त दीप्त हो जाया करती है और फिर वह देवींको भी दुर्लभ परम कैवल्य पद को प्राप्त करता है । अय्यक्त लिङ्गों वाले—सम्पूर्ण सिद्धान्तों को जानने वाले मुनियोंके द्वारा वहाँ पर ही मोक्ष की प्राप्ति की जाया करती है जो देवीं और दानवीं के द्वारा भी अतीव दुर्लभ । ५९-६०। उन मेरे परम भक्तों को मैं अत्युत्तम भोग एवं ऐश्वर्य प्रदान किया करता हूँ तथा उनको अपना सायुज्य पद एवं अभीप्सित स्थान का प्रदान किया करता हूँ । महान यक्ष कुबेर तथा शिव के लिए ही अपनी समस्त क्रियाओं को अर्पित कर देने वाला इसी क्षेत्र में सम्वास करने ही से गणेशत्व के पद को प्राप्त हो गया था । ६१-६२। और जो सम्बन्ध होगा वह भी मेरी ही शक्ति से है देवि !

यहाँ पर ही मोती समाराधना करके अत्युत्तम सिद्धि को प्राप्त करेगा ।

१६३।

पराशरसुतो योगी ऋषिर्व्यासो महातपाः ।

धर्मकर्त्ता भविष्यश्च वेदसंस्थाप्रवर्तकः । १६४

रंस्यते सोऽपि पद्माक्षि ! क्षेत्रेऽस्मिन् मुनिपुङ्गवः ।

ब्रह्मा देवविभिः साह्यं विष्णुवायुर्दिवाकरः । १६५

देवराजस्तथा शक्रो येऽपि आन्ये दिवौकसः ।

उपासन्ते महात्मानः सर्वे मामेवसुव्रत । १६६

अन्येऽपि योगिनः सिद्धाश्छन्नरूपा महाव्रताः ।

अनन्यमनसो भूत्वा मामिहोपासते सदा । १६७

अलकंश्च पुरोमेताम् मत्प्रसादादवाप्स्यति ।

स चेनां पूर्ववत्कृत्वा चातुर्वर्ण्याभिरमाकुलाश्च । १६८

स्फीता जनसमाकीर्णा भक्त्या च सुचिरं नृपः ।

मयि सर्वापितप्राणो मामेव प्रतिपत्स्यते । १६९

ततः प्रभृति चार्वङ्गि ! येऽपि क्षेत्रनिवासिनः ।

गृहिणो निष्किनो वापि सद्भक्ता मत्परायणाः । १७०

मत्प्रसादाद्भजिष्यन्ति मोक्षां परमदुर्लभम् ।

विषयासक्तचित्तोऽपि त्यक्तधर्मरतिर्नरः । १७१

इक्षक्षेत्रे मृतः सोऽपि संसारं च पुनर्विशेत् ।

ये पुनर्निर्ममा धीराः सत्त्वस्था विजितेन्द्रियाः । १७२

पराशर मुनि काष्ठुच—महान तपस्वी और योगी ऋषि व्यासदेव धर्मों का करने वाला—आगे भविष्य में होने वाला वेदों की संस्था प्रवर्तक होगा । १६४। हे पद्माक्षि ! वह मुनियों में परम श्रेष्ठ भी इसी क्षेत्र में रमण करेगा । ब्रह्मा-देवियों के साथ विष्णु, वायु, दिवाकर, देवों का राजा इन्द्र और अन्य जो देवगण हैं वे सभी महान् आत्माओं

वाले हे सुव्रते ! मेरी ही उपासना किया करते हैं । इनके अतिरिक्त अन्य भी योगीजन-सिद्धगण और छिपे हुए महान् व्रतोंवाले लोग अनन्य मन वाले होकर यहाँ पर सर्वदा मेरी ही उपासना किया करते हैं । अलर्क इस पुरी को मेरे ही प्रसाद से प्राप्त करेगा और वह इस पुरी को पूर्व की ही भाँति करके जो चारों वर्गों से समाकुल-स्फीत और जनों से समाकीर्ण है, वह भूप बहुत [] पर्वन्त अपनी भक्तिकी उत्कट भावना के द्वारा प्राप्त करेगा और फिर सर्वोपेत प्राण वाला होकर अस्त में भुक्तकी ही प्राप्त कर लेगा । हे चार्मङ्गि ! तभी से लेकर जो भी इस क्षेत्र के निवास करने वाले मृही एवं तिनोके धारण करने वाले भुक्तमें ही परायण करने वाले मेरे भक्त परम कुलम्भ मोक्ष का सेवन करेंगे और वह मेरे ही प्रसाद से होगा । विषयों में समासक्त धित्त वाला भी धर्म में रति के त्याग करने [] मनुष्य इस परम पुण्यमय क्षेत्र में मृत्युगत होकर फिर संसार में प्रवेश प्राप्त नहीं किया करता है और जो निर्मम एवं धीर तथा यत्नस्थ इन्द्रियों को नियन्त्रित रखने वाले हैं उनकी तो बात ही [] है । ६५-७२।

प्रतिममद्य निरारम्भाः सर्वे ते मयि भाविताः ।

देहभङ्गं [] धीमन्तः सङ्गवर्जिताः ।

गता एव परं मोक्षं प्रसादात्मनः सुव्रते । ७३

जन्मान्तरसहस्रेषु युञ्जन् योगमवाप्नुयात् ।

तमिहैव परं मोक्षं भरणादधिगच्छति । ७४

एतत्सङ्क्षेपतो ! क्षेत्रस्यास्य महत्फलम् ।

अविमुक्तस्य कथितं मया ते गुह्यमुत्तमम् । ७५

अतः परतरं नास्ति सिद्धिगुह्यं महेश्वरि । ।

एतद्बुध्यन्ति योगज्ञा ये च योगेश्वरा भुवि । ७६

एतदेव परं स्थानमेतदेव परं शिवम् ।

एतदेव परम्ब्रह्मा एतदेव परम्पदम् । ७७

व्रतों के धारण करने वाले—आरम्भोंसे रहित जो जन्म हैं वे सभी मुक्षमें भावित होते हैं और सर्व संग से रहित वे धीमान् देहों के भंग को प्राप्त करके मुक्त होते ! मोरे ही प्रसाद से परम मोक्ष को [] हो ही गये हैं । ७३। सहस्रों जन्मोंमें योग [] अभ्यास करके जिसकी प्राप्ति की जाती है उसी परम मोक्ष को यहाँ पर धारण करने से ही अनुभूति प्राप्त कर लेता है । ७४। हे देवि ! यह अति संक्षेप से इस अभिमुक्त क्षेत्रका महान् फल जो परम उत्तम और [] गुह्यतम है मैंने आपको [] दिया है । हे महेश्वरि ! इससे परतर कुछ भी सिद्धि गुह्य नहीं है । इसको योग के साक्षात् और भूमण्डल में स्थित योगेश्वर गण ही जो होते हैं वे ही जानते हैं । यह ही सर्वोपरि परम स्थान है—यह ही परमनिबिड है—यह ही परम ब्रह्म है और यह ही सर्वोत्कृष्ट परम पद है । ७५-७७।

वाराणसी तु भुवनत्रयसारभूता रम्या—

सदा यम पुरी गिरिराजपुत्रि ! ।

अत्रागता विविधदुष्कृतकारिणोऽपि—

पापक्षयाद्विरजसः प्रतिभान्ति मर्त्याः । ७८

एतत्स्मृतं प्रियतमं मम देवि !

नित्यं क्षेत्रं विचित्रतरुगल्मलतासुपुष्पम् ।

अस्मिन्मृतास्तनुभृतः पदमाप्नुवन्ति—

मूर्खागमेन रहितापि न संशयोऽत्र । ७९

एतस्मिन्नन्तरे देवो देवो प्राह गिरीश्वराम् ।

दातुं प्रसादाद्यक्षाय वरं भक्ताय मामिति । ८०

भक्तो मम वरारोहे ! तपसा हतकिल्बिषः ।

अहो वरमसौ लब्धमस्मत्तो भुवनेश्वरि ! । ८१

एवमुक्त्वा ततो देवः सह देव्या जगत्प्रतिः ।

जगाम यक्षा यत्रास्ते कुशोद्यमनिसन्ततः । ८२

ततस्तं गुह्यकं देवी दृष्टिपातैर्निरीक्षती ।

श्वेतवर्णादिचर्माणं स्नायुबद्धास्थिपञ्जरम् । ८३

देवी प्राह तदा देव दर्शयन्ती ■ गुह्यकम् ।

सत्य नाम भवानुग्रो देवैरुक्तस्तु शंकर ! । ८४

यह वाराणसी पुरी है गिरिराज पुत्रि! तीनों भुवनों की सामभूता सदा अतीव रम्य मेरी पुरी है । यहाँ पर आते हुए अनेक प्रकार के को करने वाले भी मनुष्य पापों के क्षय हो जाने से परम शुद्ध होकर दीप्तिमान हो जाया करते हैं । हे देवि ! यह मेरा प्रियतम क्षेत्र है और निरत्य ■ । यहाँ पर विचित्रा तप और सता तथा गुरुओं से पुण्य हुआ करते ■ यहाँ मृत्यु को प्राप्त होनेवाले देहधारी लोग अत्यन्त मूर्ख एवं भागमों रहित होते हुए भी परम पद को प्राप्त किया करते हैं इस में किञ्चित्तमात्र भी संशय नहीं है । ७८-७९। महामहर्षि भी सूतजी ने कहा—इसी अन्तर में यह देव गिरीन्द्रजा देवी से ■ वश के लिए प्रसन्नता से वरदान प्रदान करने के लिए बोले थे—हे भाविनी ! हे वाराणसी ! यह मेरा ■ है और तपश्चर्या के द्वारा इसने अपने सब पापों को क्षुत् कर दिया है । हे भुवनेश्वरि ! इसने हमसे वर प्राप्त कर लिया है । इस प्रकार ■ कहकर अगत् के पति देव अपनी देवी के साथ वहाँ पर गये थे जहाँ पर अत्यन्त कुल केवल धमनियाँ ही लेख रहने वाला ■ तप में निमग्न था । इसके अनन्तर उस देवी ने अपनी दृष्टि के पातों से उस गुह्यकका निरीक्षण किया था । वह एकवर्म श्वेत वर्ण वाला—धर्म से रहित और स्नायुओं में बद्ध अस्थियों के पंजर वाला था । उस समय में देवी ने उस गुह्यक को विचलाते हुए ही देव से कहा था कि हे शङ्कर—जैसा कि देवों ने कहा ■ वाप लक्ष्मण ही बहुत ■ रूप एवं स्वभाव वाले हैं । ८०-८४।

ईदृशे चास्य तपसि न प्रयच्छसि यद्वरम् ।

अत्र क्षेत्रे महादेव ! पुण्ये सम्यगुपासिते । ८५

कथमेवं परित्यक्तं प्राप्तो यक्षकुमारकः ।
 शीघ्रमस्य वरं यच्च प्रसादात् परमेश्वर ! ॥८६॥
 एवं नन्वामयो देव ! वदन्ति परमर्षयः ।
 रुष्टाहाचाय तुष्टाहा सिद्धिस्तूभयतोभवेत् ॥८७॥
 भोगप्राप्तिस्तथा राज्यमन्ते भोजः सदाशिवत् ।
 एवमुक्तस्ततो देवः सह देव्या जगत्पतिः ॥८८॥
 जगाम यक्षो यथास्ते कुशोधर्म निसन्ततः ।
 तं दृष्ट्वा प्रणतं भक्त्या हरिकेशं वृषध्वजः ॥८९॥
 दिव्यञ्चक्षुरदात्तस्मै येनापश्यत् स संकरम् ।
 अथ यक्षस्तदा देशाच्छनैस्सुमीत्य चक्षुषी ।
 अपश्यत् मगणं देवं वृषध्वजमुपस्थितम् ॥९०॥

हे महादेव ! इस क्षण में पुण्य की उपासना करने वाले इसके इस प्रकार के तप में भी आप कोई अभी इसको बरदान नहीं दे रहे हैं वही तो आपके स्वभावकी उग्रता है । परमेश्वर ! यह यक्षका कुमार क्यों ऐसे महान् तपस्या के क्लेश की प्राप्त हो गया है ? आप होकर अति शीघ्र ही इसको बरदान कीजिए ॥८५-८६॥ हे देव ! मुनि आदि परमनिगण तो इसी प्रकारसे कहा करते हैं कि रुष्ट से अथवा तुष्ट से दोनों ही प्रकार से सिद्धि हुआ करती । सदाशिव प्रभु से पहिले भोगों की प्राप्ति और राज्य प्राप्त हुआ करता है और अन्त में भोजक पाने लाभ होता । इस प्रकार से जब देवी के द्वारा देव से कहा गया था तो तुरन्त ही जगत् के स्वामी वह देव देवी के ही साथ में वहाँ पर पहुँच गये थे जिस स्थल परम दुर्बल और शेष धर्मनियों वाला वह तप में लीन होकर समुत्थित । भक्ति से हरिकेश को प्रणाम करते हुए उसकी देखकर भगवान् वृषध्वज ने दिव्य चक्षु प्रदान करदी थी जिससे उसने संकर को देख लिया था । इसके उपरान्त उसी समय में वह यक्ष अपने चक्षुओंको उनमीलित करके स्थान से घरे से उठाया

और उसने गणों के सहित वहाँ पर समुपस्थित वृषध्वज देव को देखा था । ६७-६०।

वरं ददामि ते पूर्वं त्रैलोक्ये दर्शनं तथा । ६१
 सावर्ण्यं च शरीरस्य पश्य मां विगतज्वरः ।
 ततः स लब्ध्वा तु वरं शरीरेणाकसेन च । ६२
 पादयोः प्रणतस्तणोकृत्वा शिरसिसाञ्जलिम् ।
 उवाचाथ तदा तेन वरदोऽस्मीति चोदितः । ६३
 भगवन् ! भक्तिमव्यग्रां स्वय्यनभ्यां विधत्स्व मे ।
 अन्नदत्तं च ते लोकानां गानपत्यं तथाऽज्रयम् । ६४
 अबिमुक्तं च ते स्थानं पश्येयं सर्वदा यथा ।
 एतदिच्छामि देवेन त्वत्तो वरमनुत्तमम् । ६५
 जरा मरणसन्त्यक्ता सर्वरोगविवर्जितः ।
 भविष्यसि गणाध्यक्षो धनदः सर्वपूजितः । ६६
 अजेयश्चापि सर्वेषां योगैश्वर्यं समाश्रितः ।
 अन्नदश्चापि लोकेभ्यः क्षेत्रपालो भविष्यसि । ६७
 महाबलो महासत्त्वो ब्रह्मण्यो मम च प्रियः ।
 अक्षश्च दण्डपणिश्च महायोगी तर्कव ॥ । ६८
 उद्भ्रमः सम्भ्रमश्चैव गणौतु परिचारको ।
 तथाज्ञाञ्च करिष्येते लोकस्योद्भ्रमसंभ्रमौ । ६९
 एवं स भगवांस्तत्र यक्षं कृत्वा गणेश्वरम् ।
 जगाम वामदेवेशः सह तेनामरेश्वरः । १००

देवों के भी देव ने कहा—मैं पहिले तुझे वरदान देता हूँ तथा त्रैलोक्य में दर्शन देता हूँ । फिर विगत ज्वर वाला होकर शरीर की सवर्णता और मुझको देखना । ६१। श्री सूतजी ने कहा—इसके उपरान्त उसने वरदान को पाकर अश्रुत शरीर से शिव के चरणों में प्रणत होते हुए शिव पर दोनों हाथों की अञ्जलि नम्रकर वहाँ पर स्थित

हो गया था फिर उसने उस क्षण में कहा था कि हे भगवन् ! मैं बर प्राप्त होने वाला हो गया हूँ । ■ तो ■ अपनेमें अध्यस और अभस्य भक्ति मेरी कर देवे तथा लोकों को अन्न का देने वाला एवं अक्षय गाणपत्य ■ कीजिए । ६२-६४। मुझे ऐसा ही बना दीजिए कि मैं सबदा आपके अविमुक्त स्थान का दर्शन करता रहूँ । हे देवेश्वर ! आप से मैं यही उत्तम बरदान चाहता हूँ । ६५। वहाँ के देव ने कहा— जरा (वृद्धता) और मृत्यु इन दोनों में मत्स्यस्त होता हुआ तू सब रोगों से बर्जित रहेगा तथा सबके द्वारा पूजित गणों ■ अध्यक्ष धनद ही जायगा । योगके ऐश्वर्य का समाश्रय करके सबका तू अजेय होगा और लोकों के लिए अन्न का प्रदान करने वाला कृपापात्र होगा । इसके अतिरिक्त तू महान् बल प्राप्त-महान् सत्त्वसं युक्त-ब्राह्मण्य ऋक्ष (तीन क्षेत्रों वाला) दण्डपाणि-महायोनी और मेरा प्रिय हो जायगा । ६६-६८। उद्भ्रम और सम्भ्रम में भी तू मेरे परिवारक होंगे । लोक ■ उद्भ्रम और सम्भ्रम तेरी आज्ञा को करेंगे । सूतजी ने कहा—इस तरह भगवान् उस यज्ञ को गणेश्वर बनाकर अमरेश्वर कामदेव उसीके साथ चले गये थे । ६९-१००।

वाराणसी क्षेत्र माहात्म्य

हमांपुण्योद्भवां स्निग्धांकथां पापप्रणाशिनीम् ।

शृण्वन्तु ऋषयः सर्वेसुविशुद्धास्तपोधनाः । १

गणेश्वरपतिं दिव्यं रुद्रतुल्यपराक्रमम् ।

सनत्कुमारी भगवानपृच्छन्नन्दिकेश्वरम् २

ब्रूहि शुभ्रं यथा तत्त्वं यत्र नित्यं भवस्थितः ।

माहात्म्यं सर्वभूतानां परमात्ममहेश्वरः । ३

घोररूपं समास्थाय दुष्करं देवदानवीः ।

आभूतसंप्लवं यावत् स्थानुभूतो महेश्वरः । ४

पुरा देवेन यत्प्रोक्तं पुराणं पुण्यसंयुतम् ।
 तत्सर्वं संप्रवक्ष्यामि नमस्कृत्य महेश्वरम् ॥५॥
 ततो देवेन तुष्टेन उभायाः प्रियकाम्या ।
 कथितं भुवि विख्यातं यत्र नित्यं स्वयं स्थितः ॥६॥
 रुद्रस्यार्थासनगता मेरुशृङ्गे यथा स्थितो ।
 महादेवं ततो देवी प्रणता परिपृच्छति ॥७॥

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—मुविशुद्ध—तप के धन वाले रुद्र
 ऋषिगण जाए लोग इस पुण्य से उत्पन्न हुई—पार्वी के नाश करने वाली
 अत्यन्त हिंसा कथा का श्रवण करिए ॥१॥ भगवान् समस्कुमार ने गणेश-
 चर्यों के स्वायी-दिग्ग्य और रुद्र के तुल्य पराक्रम से सम्पन्न नन्दिकेश्वर
 में पूछा था ॥२॥ हे भगवन्! परम गुह्य तत्त्व जहाँ पर भगवान् नित्य ही
 स्थित रहा करते हैं—समस्त भूतों का माहात्म्य और परमात्मा महेश्वर
 वेद-दानवीरों के साथ अतिदुष्कर और परम घोररूप में समास्थित होकर
 स्थानु भूत महेश्वर सब भूतों का सम्पन्न होता है तब रहा करते हैं ।
 ॥३-४॥ नन्दिकेश्वर ने कहा—पहिले मैं जो परम उत्तम पुराण
 पुण्य से संयुक्त देव ने कहा था वही अब मैं अब भगवान् महेश्वर को
 नमस्कार करके कहूँगा ॥५॥ इसके परम सन्तुष्ट हुए देव से उभा
 के प्रिय की कामना से भूमण्डल में विख्यात को कहा था जहाँ कि वह
 स्वयं संस्थित थे ॥६॥ रुद्र के अर्द्धासन पर स्थित—मेरु शृङ्ग में संस्थित
 यथास्थितो देवी महादेव के सामने प्रणत हुई पूछती है ॥७॥

भगवन् ! देव देवेश ! चन्द्राद्वं कृतशेखर ।
 धर्मं प्रकूहि मर्त्यानां भुवि चैकोद्वर्धरेतसाम् ॥८॥
 जप्तं दत्तं हुतं चैष्टं तपस्तप्तं कृतञ्च तत् ।
 ध्यानाध्ययनसम्पन्नं कथं भवति चाक्षयम् ॥९॥
 जन्मान्तरसहस्रेण यत्पार्प पूर्वे सञ्चि सत् ।
 कथं तत्क्षयमायाति तन्मायाचक्ष्व शंकरम् ॥ १०॥

यस्मिन् व्यवस्थितो भक्त्या तुष्यसे परमेश्वरः ।।

व्रतानि नियमाश्चैव आचारो धर्म एव च ।११

सर्वसिद्धिकरं यत्रः ह्यक्षय्यगतिदायकम् ।

वक्तुमर्हसि तत्सर्वं परं कौतूहलं हि मे ।१२

शृणु देवि ! प्रवक्ष्यामि गुह्यानां गुह्यमुत्तमम् ।

सर्वक्षेत्रेष्वपि ख्यातमविमुक्तं प्रिये मम ।१३

अष्टषष्टिः पुरा प्रोक्तास्थानानां स्थानमुत्तमम् ।

यत्र साक्षात्स्वयं रुद्रः कृत्तिवासाः स्वयं स्थितः ।१४

हे भगवान् ! हे देवदेवेश ! हे जाधे चन्द्र को गिर में धारण करने वाले ! आप कृपया भूमण्डल में मनुष्यों का और ऊर्ध्व रेताओं का धर्म बतलाओ । ८। जार-दान-हवन-उष्ट-तप और किया हुआ ध्यान-अध्ययन आवि यह सभी किस प्रकार ■■■ होता है जो कभी भी क्षीण ही न होवे ? हे शंकर देव ! सङ्गों अथ जन्मों में पूर्व से ही सञ्चित किया हुआ जो पाप है वह किस प्रकार से क्षय को प्राप्त हुआ करता है यह सभी आप मुझको बतलाइए । ९-१०। जिसमें विशेषरूप से अवस्थित होकर भक्ति से आप सन्तुष्ट हुआ करते हैं, हे परमेश्वर ! उन वस्तुओं को—नियमों को—आचार को और धर्मको आप बतलाने के योग्य हैं जिसमें ■■■ गति के देने वाला और जो सम्पूर्ण सिद्धियों के करने वाले हों—यह सभी आप मुझे परम अनुग्रह करके बतलाइए । मेरे हृदय में इसके श्रवण करने का बड़ा भारी कौतूहल हो रहा है । ११-१२। भगवान् महेश्वर ने कहा—हे देवि ! आप सुनिए । मैं गोपनीय से भी अधिक गोपनीय और उत्तम जो भी है उसे ■■■ तुमकी बतला दूँगा । हे प्रिये ! समस्त क्षेत्रों में विख्यात अविमुक्त क्षेत्र मेरा अत्यन्त प्रिय होता है । १३। पहिले अष्टषष्ठ स्थानों में अत्युत्तम स्थान बतलाये ■■■ जहाँ पर कृत्तिका वसन धारण करने वाले साक्षात् स्वयं रुद्र स्थित रहा करते हैं । १४।

यत्र सन्निहितो निर्यमविमुक्तो निरन्तरम् ।

तत्क्षेत्रं न मयामुक्तं ततोऽविमुक्तं स्मृतम् । १५
 अविमुक्तेतुरा सिद्धिगविमुक्ते परा गतिः ।
 जप्तं दत्तं हुतं चेष्टं तपस्तप्तं कृतं ■ यत् । १६
 ध्यानमध्ययनं दानं सर्वं भवति चाज्ञयम् ।
 जन्मान्तरसहस्रेण यत्पापं पूर्वसञ्चितम् । १७
 अविमुक्तप्रविष्टस्य तत्सर्वं व्रजति क्षयम् ।
 अविमुक्ताग्निना दग्धमभ्नौ तूलमिवाहितम् । १८
 ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्याः शूद्रा वै वर्णसंकराः ।
 कृमिम्लेच्छाश्च ये चान्ये संकीर्णाः पापयोनयः । १९
 कीटाः पिपीलाश्चैव येचान्ये मृगपक्षिणः ।
 कालेन निधनं प्राप्ता अविमुक्ते भूषु प्रिये ! । २०
 चन्द्रार्द्धं मीलितः सर्वं ललाटाक्षा वृषध्वजाः ।
 शिखे ममपुरे देवि ! जायन्ते तत्र मानवाः । २१

जिस अविमुक्त में निरन्तर मिश्र ही मैं सम्मिश्रित रहा करता हूँ और मेरे द्वारा वह क्षेत्र कभी भी मुक्त नहीं किया जाता है इसीलिए वह अविमुक्त-इस नाम से कहा बना है । १५। उस अविमुक्त स्थान में सर्वोत्तम परा सिद्ध होती है और उस अविमुक्त में परागति हुआ करती है । जाप, दान, हुत, चेष्टा, तप्त, तपस्या किया हुआ धर्म का कार्य—ध्यान, अध्ययन, दानादि वह सभी वहाँ पर अक्षय होता है । सहस्रोंपूर्व में हुए जन्मों में जो भी कुछ पाप कर्म सञ्चित हो गया है वह भी सब अविमुक्त नामक मेरे परम प्रिय स्थान में प्रवेश करने वाले पुरुषके सभी कुछ तुरन्त ही क्षय को प्राप्त हो जाया करते हैं । वह सब अग्नि में आहित तूल की ही भाँति अविमुक्त स्थल की अग्नि से दग्ध हो जाया करता है । १६-१८। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र और वर्णसंकर, कृमि, म्लेच्छ और जो अन्य संकीर्ण पाप योनि वाले हैं तथा कीट-पिपीलिका (चींटियाँ) और जोर जो अन्य मृग एवं पक्षिण हैं वे प्रिये ! वे सब

कात्त से अविमुक्त क्षेत्र में मृत्यु को ॥ होते ॥ उनके विषय में ॥
करलो । हे देवि ! वे सभी चन्द्रार्ध मौलि वाले—बुधध्वज और ॥
॥ नेत्र वाले होकर मेरे शिवपुरमें मानव होकर जन्म ग्रहण किया करते
हैं । १९-२१।

अकामो वा सकामो वा ह्यपि तिर्यग्गतोऽपि वा ।

अविमुक्ते त्यजन् मम लोके महीयसे । २२

अविमुक्तं यदागच्छेत् कदाचित्कालपर्ययात् ।

अममना चरणौ बद्ध्वा तत्रैव निघ्ननं व्रजेत् । २३

अविमुक्तं गतोदेवि ! न निगच्छेत्ततः पुनः ।

सोऽपि मत्पदमाप्नोति नात्र कार्या विचारणा । २४

वस्त्रप्रदं कद्रकोटिं सिद्धेश्वरमहालयम् ।

गोकर्णं शृङ्गकर्णश्च सुवर्णसिं तथैव च । २५

अमरञ्च महाकालं तथा कायावरोहणम् ।

एतानि हि पवित्राणि सान्निध्यात् सन्ध्ययोर्द्वयोः । २६

कालिञ्जरवनञ्चैव शङ्कु कर्णं स्थलेश्वरम् ।

एतानि च पवित्राणि सान्निध्याद्धि ममप्रिये ।

अविमुक्ते वरारोहे ! त्रिसन्ध्यं नात्र संशयः । २७

हरिश्चन्द्रः परंगुह्यं गुह्यमाभ्रातकेश्वरम् ।

जलेश्वर परं गुह्यं गुह्यं श्रीपर्वतं तथा । २८

विना कामना वाला हो अथवा सकाम हो अथवा तिर्यग् योनि में
रहने वाला हो कोई भी कैसा ही हो अविमुक्त क्षेत्र में प्राणों का त्याग
करता हुआ फिर मेरेही लोकमें जाकर प्रतिष्ठित हुआ करताहै । किसी
भी समय में काल के पर्यय से ॥ भी उस अविमुक्त में चला जावे तो
पापाण से अपने चरणोंको बाँधकर वहीं पर निघ्नन की प्राप्त हो जाना
चाहिए अर्थात् वहाँ पहुँच कर फिर उस क्षेत्र को किसी तरह से मृत्यु
तक नहीं छोड़ना चाहिए । २२-२३। जो कोई भी किसी भी तरह से

यदि मेरे परम प्रिय अविमुक्त शोध में एक बार प्राप्त हो जावे तो फिर उससे कभी भी निष्पन्न कर नहीं जाना चाहिए । वह पुष्प भी मेरे वद को प्राप्त हो जाया करता है—इसमें कुछ भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है । २४। वस्त्रप्रद, रुद्र कोटि, सिद्धेश्वर महालय, गोकर्ण, रुद्रकर्ण, सुपर्णाक्ष, अमर महाकाल वायावरोहण ये स्थल भी दोनों सन्ध्याओं के सान्निध्य होने से पवित्र स्थल । २५। कालिञ्जर वन, शंककर्ण-स्थलेश्वर ये स्थल भी पवित्र हैं । हे प्रिये ! मेरे सान्निध्य होने के कारण ये ही ये पवित्र होते हैं । हे वरारोहे ! अविमुक्त में त्रिसन्ध्य है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । २६-२७। हरिश्चन्द्र परम गुह्य है और आन्नातकेश्वर भी गोपनीय है । जलेश्वर गुह्य है तथा श्रीपर्वत भी उसी भाँति गुह्य स्थल होता है । २८।

महालयं तथा गुह्यं कृमिशण्डेश्वरं शुभम् ।
 गुह्यातिगुह्यं केदारं महाभैरवमेव ॥ २९।
 अष्टावेतानि स्थानानि सान्निध्यादि ममप्रिये ! ।
 अविमुक्ते वरारोहे ! त्रिसन्ध्यं नात्रसंशयः । ३०।
 यानि स्थानानि श्रूयन्तेत्रिबुनोक्तेषु सुव्रते ! ।
 अविमुक्तस्य पादेषु नित्यंसन्निहितानि वै । ३१।
 अथोत्तरां कथां दिव्यामविमुक्तस्य शोभने ।
 स्कन्दोत्रक्षति मापात्म्य मृषीणां भावितात्मनाम् । ३२।

महालय उसी भाँति गुह्य और कृमि शण्डेश्वर परम शुभ है । गुह्य से भी अधिक गुह्य केदार तथा महाभैरव है । २९। ये आठ स्थान हे प्रिये ! मेरे ही सान्निध्य से हे वरारोहे ! अविमुक्त में त्रिसन्ध्य है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ३०। हे सुव्रते ! तीनों लोकों में जो भी स्थान सुने जाते हैं वे सभी अविमुक्त शोध के पादों में नित्य ही सन्निहित रहा करते हैं । इसके अनन्तर दिव्य उत्तर कथा जोकि अवि-

मुक्त की है उसे हे प्रोभने ! उसको जिसमें माहात्म्यमा ऋषियों का माहात्म्य है अब स्कन्द बतलायेगा । ३१-३२।

७५—नर्मदा माहात्म्य

माहात्म्यमविमुक्तस्य यथावत् कथितन्त्वया ।

इदानीं नर्मदायास्तु माहात्म्यवदसत्तम । १

यत्रौंकारस्य माहात्म्यं कपिलासङ्गमस्य ।

अमरे शस्य चैवाहुर्महात्म्यं पापनाशनम् । २

कथं प्रलयकाले तु न नष्टा नर्मदा पुरा ।

मार्कण्डेयश्च भगवान्न विनष्टस्तदा किल ।

त्वयोक्तं तविदं सर्वं पुनर्विस्तरतो वद । ३

एतदेव पुरा पृष्टः पाप्मेन माहात्मना ।

नर्मदायास्तु माहात्म्यं मार्कण्डेयो महामुनिः । ४

उग्रैश्च तपसा युक्तो वनस्था वनवासिना ।

हृष्टपूर्वा महागार्वा धर्मपुत्रेण धीमता । ५

श्रुता मे विविधा धर्मास्त्वत्प्रसादद्विजोत्तम । ।

भूयश्च श्रोतुमिच्छामि तन्मे कथय सुव्रत । ६

कथमेवा महापुण्या नदी सर्वत्र विश्रुता ।

नर्मदा नाम विख्याता तन्मे ब्रूहि महामुने । ।

ऋषिगण ने कहा—हे धोष्ठम ! आपने अब मुक्त ज्ञान का माहात्म्य यथा रीति कह दिया । ■■■ नर्मदा का माहात्म्य वर्णन करने की कृपा कीजिए । १। जिसमें औंकार का माहात्म्य—कपिला संगम का माहात्म्य तथा पापों के नाश करने वाले अमरेण का माहात्म्य कहा जाता है । २। पहिले प्रसंगे काल में जब सभी विनष्ट हो जाया करते हैं । यह नर्मदा कैसे नष्ट नहीं हुई थी और उस समय में भगवाने मार्कण्डेय जी विनष्ट नहीं हुए थे—यह सभी आपने पूर्व में वज्रित किया था

अब पुनः इस सबका विस्तार पूर्वक वर्णन करने की आप कृपा कीजिए । ३। श्री सूतजी ■ कहा—यह ही प्रश्न इसी तरह से: महात्मा ने महा-मुनि मार्कण्डेय से पूछा था जिसमें नर्मदा का माहात्म्य भी था । मार्कण्डेय महामुनि परम उत्तम तप से युक्त थे उनसे वन में ही निवास करने वाले धीमान धर्म पुत्र ने पहिले इस महा गाथा को पूछा था । ४-५। युधिष्ठिर ने कहा—हे द्विजों में परम उत्तम ! आपके ही प्रसाद से मैंने अनेक प्रकार के धर्मों का श्रवण किया ■ । हे सुव्रत ! अब ■ पुनः उनकी ही सुनना चाहता हूँ सो आप मेरे सामने उन्हें कहिए । ६। यह महान् पुण्यों वाली नदी सर्वत्र कैसे प्रसिद्ध हुई है । तथा इसका नर्मदा —यह नाम भी किस प्रकार से है महामुने! विख्यात हुआ है—इसे ही आप सर्व प्रथम मुझे बतनाइए । ७।

नर्मदा सरितां श्रेष्ठा सर्वपापप्रणाशिनी ।

तारयेत् सर्वभूतानि स्वावराणि चराणि ■ । ८

नर्मदायास्तु माहात्म्यं पुराणे यन्मया श्रुतम् ।

तदेतद्धि महाराज ! तत्सर्वं कथायामि ते । ९

पुण्या कनखले गङ्गा कुरुक्षेत्रे सरस्वती ।

ग्रामे वा यदि वाऽरण्ये पुण्या सर्वत्र नर्मदा । १०

त्रिभिः सारस्वतं तोयं सप्ताहेन तु यामुनम् ।

■ पुनाति गाङ्गेयं दर्शनादेव नार्मदम् । ११

कलिङ्गदेशे पश्चाद् पर्वतेऽमरकण्टके ।

पुण्ये च त्रिषु लोकेषु रमणीया मनोरमा । १२

सदेवासुरगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः ।

तपस्तप्त्वा महाराज । सिद्धिञ्च परमाङ्गताः । १३

तत्र ■ नरो रजन्नियमस्थो जितेन्द्रियाः ।

उपोष्य रजनीमेकां कुलानां तारयेच्छतम् । १४

मार्कण्डेय जी ने कहा—यह नर्मदा समस्त सरिताओं में श्रेष्ठ है

और सम्पूर्ण पापों का विनाशकर देने वाली है । यह सभी स्यावर तथा चर प्राणियों का तारणकर दिया करती है । नर्मदा नदी का माहात्म्य जो कि मैंने पुराणों में श्रवण किया है, हे महाराज ! इसका सम्पूर्ण माहात्म्य अब ■ आपसे कहता हूँ । ८-१। नङ्गा ■ में—सरस्वती कुशक्षेत्र में—पुण्यमयी है किन्तु नर्मदा ग्राम तथा अरण्य में सर्वत्र परम पुण्यमयी होती है । १०। सरस्वती का ■ तीन दिन में—यमुना का जल एक सप्ताह में और गंगा भागीरथी ■ जल तुरन्त पान करते ही मनुष्य को पवित्र कर उसके पापों का नाश कर देता है किन्तु नर्मदाके जलके तो दर्शन मात्र से ही पापों का विनाश हो जाता करता है । ११। कलिग वेश में पीछे के अर्द्धभाग में अमर-कण्टक पर्वत में जो कि परम पुण्यमय है तथा तीनों लोकोंमें यह नर्मदा अतीव मनोरम और रमणीय है । १२। हे महाराज ! यक्ष, मन्धर, असुर और तप ■ ही धन वाले ऋषिगण यहाँ पर तपश्चर्या करके ■ सिद्धि को प्राप्त हुए हैं । उसमें स्नान करके हे राजन् ! मियनों में संस्थित तथा इन्द्रियों को जीतने वाला एक राशि में ही निवास करके अपने सौ कुलों का उद्धार कर दिया करता ■ । १३-१४।

जलेश्वरे नरः स्नात्वा पिण्डं दत्त्वा यथाविधि ।

पितरस्तस्य तृप्यन्ति यावदाभूतसंप्लवम् । १५

पर्वतस्य समन्तात् रुद्रिकोटिः प्रतिष्ठिता ।

स्नात्वा यः कुरुते तत्र गन्धमाल्यानुलेपनैः । १६

प्रीतस्तस्य भवेच्छर्वी रुद्रकोटिर्न संशयः ।

पश्चिमे पर्वतस्यान्ते स्वयं देवो महेश्वरः । १७

तत्र स्नात्वा शुचिभूत्वा ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः ।

पितृकार्यञ्च कुर्वीत विधिवन्नियतेन्द्रियः । १८

तिलोदकेन तत्रैव तर्पयेत् पितृदेवताः ।

आमस्तमं कुलं तस्य स्वर्गे मोदेत पाण्डवः । १९

षष्टिवर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ।

अप्सरोगणसंकीर्णे सिद्धाचारण सेविते । २०

दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यालंकारभूषितः ।

ततः स्यगात्परिभ्रष्टो जायते विपुले कुले । २१

जलेश्वर में मनुष्य स्नान करके विधि-पूर्वक पिण्डदान करके पितृ-गण भूतों के संप्लव पर्यन्त संतुष्ट रहा करते हैं । १५। पर्वत के चारों ओर रुद्र कोटि प्रतिष्ठित है । वहाँ पर स्नान करके जो कोई गन्ध माख्यों और अनुलेपनों में अभ्यर्चन किया करता है उससे रुद्र कोटिशर्ष परम प्रसन्न होते हैं—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । पर्वत के अन्त में पश्चिम में स्वयं महेश्वर समवस्थित रहा करते ॥ १६-१७। वहाँ पर स्नान करके और परम भुषि होकर ब्रह्मर्ष्य में रहने वाले जितेन्द्रिय पुरुष को इन्द्रियों को नियत रखते हुए—विधि पूर्वक पितृ कार्य करना चाहिए । १८। वहाँ पर तिलोदक के द्वारा पितृ देवताओं ॥ तर्पण करना चाहिए । हे पाण्डव ! उसके सात कुल तक स्वर्ग ॥ आनन्द पूर्ण निवास किया करते हैं । १९। अप्सराओं के गणों से सेवित एवं संकीर्ण तथा सिद्धों एवं चारणों से निवेदित स्वर्ग लोक में बहु साठ हजार वर्ष पर्यन्त प्रतिष्ठित रहा करता ॥ २०। दिव्य गन्धों से अनुलिप्त एवम् दिव्य आभरणों से विभूषित वह स्वर्गीय सुख भोग करके जब वहाँ से परिभ्रष्ट होता है तो इस भूमण्डल में किसी बड़े जी सम्पन्न कुल में जन्म ग्रहण किया करता है । २१।

धनवान् दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते ।

पुनः स्मरति तत्तीर्थं नमनं तत्र रोचते । २२

कुलानि तारयेत् सप्त रत्नलोकं स गच्छति ।

योजनानां शतं साग्रां श्रूयते सरिदुत्तमा । २३

विस्तरेण ॥ राजेन्द्र ! योजनद्वयमायत्त ।

षष्टितीर्थसहस्राणि कण्टकोदयस्तर्जय च । २४

सर्वं तस्य समन्तात्तु तिष्ठतेऽमरकण्ठके ।

ब्रह्मचारी शुचिर्भूत्वा जितक्रोधो चित्तेन्द्रियः । २५

सर्वहिंसानिवृत्तस्तु सर्वभूतहिते रतः ।

ब्रह्मचारी शुचिर्भूत्वा जितेक्रोधः परित्यजेत् । २६

तस्य पुण्यफलं राजन् ! शृणुस्वावहितो मम ।

गतवर्षसहस्रणां स्वर्गे मोक्षेत् । २७

अप्सरोगणसंकीर्णं सिद्धचारणसेविते ।

दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यपुष्पोपशोषितः । २८

क्रोडते देवलोकस्थो वैवर्तः सह मोक्षते ।

ततः स्वर्गात्परिभ्रष्टो राजा भवति वीर्यवान् । २९

वह इस पृथ्वी तल में समुत्पन्न होकर बहुत बनीभूत करने के स्वभाव वाला और सामरिक हुमा करता है । वह फिर उसी तीर्थ में स्मरण करता है और वहाँ पर मग्न करवा तो उसे अचला लगता है । वह अपने सात कुलों को तार दिया करता है और लोक में चला जाता है । यह उत्तम सरित् डेढ़ सौ योजनों के विस्तार वाली सुभी जाती है । २२-२३। हे राजेन्द्र ! दो योजन विस्तार के है । साठ सहस्र तीर्थ तथा साठ करोड़ तीर्थ उसके चारों ओर अमर कण्ठक में स्थित है । जो कोई ब्रह्मचर्य पावन करने वाला—परम शुचि क्रोध को जीतने वाला और इन्द्रियों की वश में रखने वाला होकर सभी प्रकार की हिंसासे निवृत्त—समस्त प्राणियों के हित में रति रखने वाला भगवान् शर्व में ही समाचरण करते हुए अपने प्राणों का परित्याग किया करता है हे राजन् ! उसके होने वाले पुण्यों के फल को तुम परम सावधान होकर भवण करो । हे पाण्डव यह पुरुष सौ सहस्र वर्ष तक स्वर्ग में आनन्दित जीवन यापन करता है । २४-२७। अप्सराओं के गणों से समाकुल सिद्ध और चारणों के द्वारा सेवित स्वर्ग में दिव्य गन्ध से अनुलिप्त एवं दिव्य पुष्पों से उपशोषित होता हुआ देव लोक में स्थित

होकर देवगणों के साथ ऋद्धि और आनन्द किया करता है फिर उस स्वर्ग से जब परिभ्रष्ट होता है तो परम बल-वीर्य वाला राजा होता है । २८-२९।

गृहन्तु लभते स वै नानारत्नविभूषितम् ।

स्तम्भैर्मणिमयैर्दिव्यैर्वज्रवैद्युतभूषितैः । ३०

आलेख्यसहितं दिव्यं दासीदाससमन्वितम् ।

मत्तमातङ्गमब्धेश्च ह्यानां ह्येपितेन च । ३१

शुभ्यसे तद्द्वारं इन्द्रस्य भवनं यथा ।

राजाराजेश्वरः श्रीमान् सर्वस्त्रीजनबल्लभः । ३२

तस्मिन् गृहे वसित्वा तु ऋद्धिभोगसमन्विते ।

जीवेदुर्षणसं भागां सर्वरोगविवर्जितः । ३३

एवं भोगो भवेत्तस्य यो मृतोऽमरकण्टके ।

अग्नौ विषजले वापि तथा चैव अनाशके । ३४

अनिवर्तिकागतिस्तस्य पवनस्याम्बरे यथा ।

पतनं कुस्ते यस्तु अमरेणैव नराधिप ! । ३५

उसका यहाँ पर गृह भी अनेक रत्नों में समलंकृत—हीरा और वैद्युत मणियों से परिपूर्ण, दिव्य स्तम्भोंसे समन्वित-आलेख्यों से चित्रित और वासियों से संयुक्त । प्रमत्त हाथियों के बिघाड़ों से तथा वेश्यों की हिनहिनाहों से उसके गृह का द्वार इन्द्र के भवन की भाँति शुभ रहेगा करता था । उस घरमें श्री सम्पन्न सब स्त्रीजनों बल्लभ वह राजा राजेश्वर निवास किया करता है जो पूर्ण ऋद्धि और भोगों से युक्त था । वहाँ पर सभी प्रकार के रोगों से रहित होकर वह डेढ़ सौ वर्ष तक जीवित रहता है । जो कोई पुरुष उस अमर कण्टक में मृत्यु को प्राप्त होता है उसे इसी प्रकार के भोगों के उपभोग करने का बक्सर प्राप्त होता है जो अग्नि में विषजल में तथा अनाशक में हे नराधिप ! अमरेण में पतन किया करता है उसकी अम्बर में पवन की भाँति अनिवर्तिका गति हुआ करती है । ३०-३५।

कन्यानां त्रिसहस्राणि एकैकस्यापि चापरे ।
 तिष्ठन्ति भुवने तस्य प्रेषणं प्रार्थयन्ति ॥ ३६
 दिव्यभोगैः सुसम्पन्नः क्रोडते कालमक्षयम् ।
 पर्यंतस्य समन्तात् रुद्रकोटिः प्रतिष्ठिताः ॥ ३७
 स्नानं यः कुरुते तत्र गन्धमाल्यानुलेपनैः ।
 प्रीतः सोऽस्य भवेत् सर्वो रुद्रकोटिर्नसंशयः ॥ ३८
 पश्चिमे पर्वतस्यान्ते ह्ययं देवो महेश्वरः ।
 नत्र स्नात्वा शुचिभूत्वा ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः ॥ ३९
 पितृकार्यञ्च कुर्वीत विधिवन्नियतेन्द्रियः ।
 तिलोदकेन विधिवत्तर्पयेत् पितृदेवताः ॥ ४०
 आसप्तमं कुलान्तस्य स्वर्गं मोदेत पाण्डव ।।
 षष्ठिवर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥ ४१
 दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यलंकारभूषितः ।
 ततः स्वर्गात्परिभ्रष्टो जायते विपुले कुले ॥ ४२

तीन सहस्र कन्यायें और एक-एक की दूसरे उसके भुवन में स्थित
 रहती ॥ एवं प्रेषण को प्रार्थनायें किया करती हैं । इस प्रकार से परम
 दिव्य भोगों में सुसम्पन्न होकर ॥ ३६ ॥ काल पर्यन्त क्रीड़ा करता ॥ ।
 उस पर्वत के चारों ओर ॥ ३७ ॥ कोटि प्रतिष्ठित हैं । जो पुरुष वहाँ पर
 स्नान किया करता है और दिव्य गन्धों के अनुलेपनों से संयुक्त होता है
 उस पर वह सम्पूर्ण रुद्र कोटि परम प्रसन्न होता है—इसमें तनिक भी
 संशय नहीं है ॥ ३८-३९ ॥ इस पर्वत के पश्चिमीय अन्त भाग में यह महेश्वर
 देव स्वयं विराजमान हैं । वहाँ पर स्नान करके और शुचि होकर
 ब्रह्मचारी एवं इन्द्रिय जीत रहकर जो नियत इन्द्रियों वाला अपने पितृ
 गण के अभ्यर्चन-तर्पण आदि का विधि के साथ कार्य किया करता है
 और तिलों के सहित उदक से विधि पूर्वक पितृ देवताओं का तर्पण
 करता है हे पाण्डव ! उसके सात कुलों तक के ॥ ४१ ॥ जीव स्वर्ग का

आनन्द निवास प्राप्त केली है और गाँव हजार वर्ष तक कुल सहित वह स्वर्ग लोक में प्रतिष्ठित पद पर समावृद्ध रहता है फिर स्वर्गों, मुखोपभोग की अवधि समाप्त होने पर वहाँ से परिश्रष्ट होकर दिव्य-गन्ध से समनुलिप्त तथा परम दिव्य आभूषणों से परिष्कृत होकर यहाँ किसी बहुत बड़े कुल में संमुख्य हुआ करता है । १६३-४२।

धनवान् दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते ।

पुनः स्मरति तीर्थार्थं गमनं तत्र रोचते । १६३

तारयेत् कुलान् सप्त रुद्रलोकं ॥ गच्छति ।

योजनायां गतं साधं भूयते सरिदुत्तमा । १६४

विस्तरेण तु राजेन्द्र योजनाद्वयमायता ।

पठितोर्थसहस्राणि पठिकोदय स्तयैव च । १६५

पर्वतस्य समस्तासु तिष्ठत्यमरकण्टके ।

ब्रह्मचारी शुचिर्भूत्वा जितक्रोधो जितेन्द्रियः । १६६

सर्वेहिसानिधृतस्तु सर्वभूतहिते रतः ।

एवं शर्वसमाचारी यस्तु प्राणान् परित्यजेत् । १६७

तस्य पुण्यफलं राजन् ! शृणुष्वनावहितो मम ।

शतं वर्षसहस्राणां स्वर्गे मोदेत पराङ्मुख ! । १६८

पृथिव्यामासमुद्रायामीदृशो नैव जायते ।

याहणोऽयं नृपभ्रेष्ठ । पर्वतेऽमरकण्टके । १६९

वह यहाँ पर प्रसन्न होकर बहुत धनो-दाता धार्मिक होता है और फिर भी वह उसी तीर्थका स्मरण किया करता है तथा कहीं पर गमन करने की उसकी रुचि रहती है । वह अपने सात कुलों को तार दिवा करता है और अन्त में रुद्रलोक को चला जाता है । यह उत्तम सरिता से और पचास योजनाओं के विस्तार वाली सुनी जाती । १६४। हे राजेन्द्र यह दो योजनाके विस्तृत आवत वाली है । अमर कण्टकमें उसके चारों ओर बहुत तीर्थ हैं जिनकी संख्या साठ हजार तथा साठ करोड़

बताई जाती है । वहाँ पर बह्वचारी, शुचि, विनयोध, जितेन्द्रिय—सब प्रकार की हिंसा में निवृत्त—सब भूतों के हित में रत और शिव में सम्पन्न करने वाला जो अपने प्राणों का त्याग करता है, हे राजन् उसका जो परम महान् पुण्य-फल हुआ करता है उसे अवहित होकर सुन लो । हे पाण्डव ! वह पुनः एक सौ सहस्र वर्ष पर्यन्त स्वर्ग में आनन्द प्राप्त किया करता है, समुद्र पर्यन्त पृथ्वी में उस प्रकार का कोई भी उत्पन्न नहीं होता है, हे नृप श्रेष्ठ ! जैसा वह अमरकण्ठक पर्वत में हुआ करता । ४५-४६।

तावत्तीर्थं तु विज्ञेयं पर्वतस्य तु पश्चिमे ।

हृद्यो जलेश्वरो नाम त्रिषु लोकेषु विश्रुतः । ४७

तत्र पिण्डप्रदानेन गन्धोपासनकर्मणा ।

पितरो दशवर्षाणि तपितास्तु भवन्ति वै । ४८

वक्षिणे नर्मदाकूले कपिलेति महानदी ।

सम्राजुं नसंचञ्चनां नातिदूरे व्यवस्थिता । ४९

सापि पुण्या महाभागा त्रिषु लोकेषु विश्रुता ।

तत्र कोटिशतं साग्रं तीर्थानां तु युधिष्ठिर । ५०

पुराणे श्रूयते राजन् ! सर्वकोटिमुखं भवेत् ।

तस्यास्तीरे तु येऽसृक्षाः पतिताः कालपर्यं वात् । ५१

नर्मदातोयसंपृष्टास्तेऽपि यान्ति पराङ्गतिम् ।

द्वितीया तु महाभागा विसर्गकरणी शुभा । ५२

तत्र तीर्थे नरः स्नात्वा विशल्यो भवति क्षणात् ।

तत्र देवगणाः सर्वे सकिन्नरमहोरगाः । ५३

यक्षरक्षसगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः ।

सर्वे समागतास्तत्र पर्वतेऽमरकण्ठके । ५४

उस पर्वत के पश्चिम भागमें उस तीर्थ को जान लेना चाहिए जिस का जलेश्वर हृद्य है और वह तीनों लोकों में बहुत ही विख्यात है । ५०

वहाँ पर पिण्डों का प्रदान करने से तथा सुमध्योपसमा के कर्म से पितृ-
गण दशवर्षों तक परम तृप्त रहा करते हैं । नर्मदा नदी के अक्षिण तट
पर कपिला नाम वाली एक महानदी है । वह सम्पूर्ण अर्जुन के कृपासे
संछिन्न रहने वाली है और और वह उससे अधिक दूर में अवस्थित
नहीं है अर्थात् बहुत ही समीप में ही है । ५१-५२। यह नदी भी अति
पुण्यमयी और महाभागा है तथा लोकों में बहुत प्रसिद्ध भी है । हे
युधिष्ठिर ! वहाँ पर डेढ़ सौ करोड़ तीर्थ हैं । ५३। हे राजन् ! पुराणमें
यह श्रवण किया जाता है कि वह सब कोटि गुण वाली होती है । उस
के तट पर जो वृक्ष काल के विषयेय से पतित हो गये हैं और नर्मदा
नदी के जल से जिनका संस्पर्श हो गया है वे जड़ भी परमोत्तम गति
को प्राप्त किया करते हैं । दूसरी एक नदी परमसुख महाभागा विशल्य
करणी है । उस तीर्थ में मनुष्य स्नान करके अजमात्र में ही विगत-शल्म
वाला हो जाया करता है । वही पर उस अमरकण्टक पर्वत में समस्त
देवगण, किन्नर, महोरग, यक्ष, राक्षस, गन्धर्व और ■■■ के ही धन
वाले ऋषि बृन्ध समागत होते हैं । ५४-५७।

तैश्च सर्वैः समागम्य मुनिभिश्च सपोधनैः ।

नर्मदामाश्रिता पुण्या विशल्यानाम नामयः । ५८

उत्पादिता महाभागा सर्वपापप्रणाशिनी ।

तत्र स्नात्वा नरो राजन् । ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः । ५९

उपोष्य रजनीमेकां कुलानान्तारयेच्छतम् ।

कपिला च विशल्या च श्रूयते राजसत्तम ! । ६०

ईश्वररेण पुरा प्रोक्ते लोकानां हितकाम्यया ।

तत्र स्नात्वा नरो राजन्नश्ववेद्यफलं लभेत् । ६१

अनाशकन्तु यः कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे वराधिप ! ।

सर्वपापविशुद्धात्मा रुद्रलोकंसगच्छति । ६२

नर्मदायास्तु राजेन्द्र ! पुराणे यन्मया श्रुतम् ।

यत्र तत्र नरः स्नात्वा चाश्वमेधफलं लभेत् ॥६३॥

इस मन्त्रने जो तपोवन मुनिगण थे, वहाँ पर एकत्रित होकर नर्मदा नदी का समाश्रय प्राप्त किया था । विप्रलया नाम वाली पुण्यमयी नदी को समुत्पादित किया था । जो महान् भाग वाली और सभी प्रकार के पापों का विनाश करने वाली थी । हे राजन् ! उसमें मनुष्य स्नान करके जितेन्द्रिय तथा ब्रह्मचारी रहकर एक रात्रि में वहाँ पर भिक्षास करता है तो वह अपने ही कुलों का उद्धार कर दिया करता है । हे राजाओं में परम श्रेष्ठ ! कपिला और विप्रलया इनके विषयमें सुना जाता है कि प्राचीन काल में ईश्वर ने लोकों के हित की कामना में ही इनको कहा था । हे राजन् ! स्नान करके मनुष्य अश्वमेध यज्ञ के पुण्य फल को प्राप्त किया करता है ॥५८-६३॥

ये वसन्त्युत्तरे कूले रुद्रलोके वसन्ति ते ।

सरस्वत्याञ्च गङ्गायां नर्मदायां युधिष्ठिर ! ॥६४॥

सर्वं स्नानं च दानञ्च यथा मे शङ्करोऽब्रवीत् ।

परित्यजति यः प्राणान् पर्वतेऽमरकण्टके ॥६५॥

वर्षकोटिशतं साग्रं रुद्रलोके महीयते ।

नर्मदाया जलं पुण्यं केनोर्मिभिरलङ्कृतम् ॥६६॥

पवित्रं गिरसा बन्धं सर्वपापैः प्रमुच्यते ।

नर्मदा सर्वतः पुण्या ब्रह्माहत्यापहारिणी ॥६७॥

अहोरात्रोपवासेन मुच्यते ब्रह्माहत्यया ।

एव रम्या च पुण्या नर्मदा पाण्डुमन्दन ! ॥६८॥

त्रयाणामपि लाकानां पुण्या ह्येषा महानदी ।

वटेश्वरे महापुण्ये गङ्गाद्वारे तपोवने ॥६९॥

एतेषु सर्वस्थानेषु द्विजः स्युः संगितव्रताः ।

श्रुतं दशगुणं पुण्यं नर्मदोदधिसङ्गमे ॥७०॥

जो लोग इसके उत्तर विशा जाने तट पर निवास किया करते हैं वे अन्त में जाकर स्वर्लोक में वास पाते हैं । युक्तिछिटर ! सरस्वती में—गङ्गा में और नर्मदा में स्नान और दान सम होता है जैसा कि भगवान् शङ्कर ने मुझे बतलाया था । जो अमरकण्ठक पर्वत में अपने प्राणों का परि त्याग किया करता है वह डेढ़ सौ करोड़ वर्ष पर्यन्त स्वर्लोक में प्रतिष्ठित होता है । नर्मदा महानदी का परम पुण्यमय और केनकी ऊँचियों से समानकृत है । यह परम पवित्र है तथा शिरसे बन्धना करने के योग्य है इसके अल का स्पर्श करके ही मनुष्य सब पापों से छुटकारा पा जाया करता है । नर्मदा सब प्रकार पुण्या है और ब्रह्म-हत्या के महापातक का हरण करने वाली है । एक अहोरात्र वहाँ पर स्थित रहकर उपवास करने से ब्रह्म हत्या से छुटकारा हो जाया करता है । हे बाण्डु मन्धन ! इस प्रकारसे यह नर्मदा रम्य और पुण्य शालिनी महामयी है । ६४-६५ । यह तीनों लोकों में परम पुण्य शालिनी महामयी है जो बटेश्वर में—महापुण्य-मय बंका द्वार में और तपोवन में इन स्थानों में द्विजगण संनित प्रतों वाले होते हैं उनके उस पुण्य से दश गुना अधिक पुण्य नर्मदा और उदयि के संकस में सुना गया है । ६६-७६

७६-नर्मदा सन्ध्यास्थित तीर्थों का आहात्म्य

ततो गच्छेत् राजेन्द्र ! ह्यं कुशेखरमुत्तमम् ।
दर्शनात्तस्य देवस्य भुज्यते सर्वपातकैः । १
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! नर्मदेश्वरमुत्तमम् ।
तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! स्वर्गलोकेमहीयते । २
अश्वतीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ।
सुभगो दर्शनीयश्च भोगवाध् जायते नरः । ३

पितामहं ततो गच्छेत् ब्रह्मणा निर्मितं पुरा ।

तत्र स्नात्वा नरो भक्त्या पितृपिण्डन्तु दापयेत् ।४

तिलमंदिमिश्रन्तु ह्युदकं तत्र दापयेत् ।

तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वं भवति चाक्षयम् ।५

सावित्रीतीर्थमासाद्य यस्तु स्नानं समाचरेत् ।

विधूय सर्वपापानि ब्रह्मलोके महीयते ।६

मनोहरं ततो गच्छेत् तीर्थं परमशोभनम् ।

तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! पितृलोके महीयते ।७

महामुनि मार्कण्डेय जी ने कहा—हे राजेन्द्र ! इसके अनन्तर उत्तम अंकुशेश्वर पर जाना चाहिए । वहाँ पर उन देव के दर्शन से ही मनुष्य सब प्रकार के पापों से मुक्त हो पाया करता है । १। इसके उप-रान्त फिर हे राजेन्द्र ! उत्तम नर्मदेश्वर तीर्थ में व्रतन करे । ■ राजन् ! वहाँ पर स्नान करके मनुष्य स्वर्गलोक में एक परम प्रतिष्ठित पद पर समाहित हुआ करता है । २। फिर ब्रह्मतीर्थ की गमन करना चाहिए और वहाँ पर पहुँच कर स्नान करे । इसका ऐसा फल होता है कि वह मनुष्य परम सुभग दर्शनलोक और भोगों के करने वाला हुआ करता है । इसके पीछे पितामह नाम वाले तीर्थ पर जाके त्रिमूर्ति पहिले ब्रह्माजी ने निर्मित किया था । वहाँ पर मनुष्य को स्नान करके भक्तिभाव से पितृगणों को पिण्डदान करना चाहिए । ३-४। तिलों और दानों से मिश्रित जल भी तर्पण के लिए पितृगणों को देवे । उस तीर्थ का ऐसा अद्भुत प्रभाव है कि वहाँ पर जिस सन्ती हुआ करता है । ५। सावित्री तीर्थ पर पहुँच कर जो भी व्यक्ति उसमें स्नान किया करता है वह अपने समस्त पापों को विधुनित करके अन्त में ■ लोक में प्रतिष्ठित होता है । फिर मनोहर नमक तीर्थ पर गमन करे जो कि एक परम शोभन तीर्थ है । हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करने वाला मानव ब्रह्मलोक में प्रतिष्ठित होता है । ६-७।

ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! मानसं तीर्थमुत्तमम् ।
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! रुद्रलोकमहीयते । ८
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! कुञ्जतीर्थमनुत्तमम् ।
 विख्यातं त्रिषु लोकेषु सर्वपापप्रणाशनम् । ९
 यान्यान्कामयते कामान् पशुपुत्रघनानि च ।
 यान्यान्कामयते कामान् पशुपुत्रघनानि च ।
 प्राप्नुयात्तानि सर्वाणि तत्र स्नात्वा नराधिप । १०
 ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! त्रिदशज्योतिर्विश्रुतम् ।
 यत्र ता ऋषिकन्यास्तु तपोऽनप्यन्त सुव्रताः । ११
 भर्ता भवतु सर्वासामेश्वरः प्रभुरव्ययः ।
 प्रोतस्नासां महादेवो दण्डरूपधरो हरः । १२
 विकृतानवीभत्सुर्न ती तीर्थमुपागतः ।

तत्र कन्यां महाराज ! वरयन् परमेश्वरः । १३
 कन्यां ऋषेर्वरयन् कन्यादानं प्रदीयताम् ।
 तीर्थं तत्र महाराज ! ऋषिकन्येति विश्रुतम् । १४

इसके भगवान् हे राजेन्द्र ! उत्तम मानस तीर्थ पर गमन करना चाहिए । हे राजन् ! वही पर स्नान करके मनुष्य रुद्रलोक में प्रतिष्ठित हो जाता है फिर हे राजेन्द्र ! सर्वोत्तम कुञ्जतीर्थ में गमन करे जो सभी लोकों में अत्यधिक विख्यात और प्रकार के पापों विनाश करने वाला है । उस तीर्थ पर जो-जो भी कामनाओं के प्राप्त करने की करता है जैसे पुत्र-पशु और धन आदि उन सभी की प्राप्ति है नराधिप वही पर स्नान करके कर लेता है । इसके पश्चात् हे राजेन्द्र त्रिदश ज्योतिर्विश्रुत नाम वाले तीर्थ पर जाना चाहिए जहाँ पर वे ऋषि कन्यायें सुन्दर श्रुती वाली होकर सपश्यर्था करती थीं । ८-११। उन कन्याओं का यही मनोरथ था कि हम सबका भर्ता अविनाशी प्रभु ईश्वर होयें । उनकी तपस्वा से दण्डरूप के धारण करने वाले हर महादेव परम प्रसन्न हो गये थे । वह देवेश्वर विकृत

मुख वाले कीभस्तु वती उस तीर्थ पर समानत हुए थे । वहाँ पर हे महाराज ! परमेश्वर ने उस कन्याओं का वरण किया था । कन्या का वरण करने को ऋषियों ने कन्यादान दी । हे महाराज ! ऋषि कन्या इस नाम वाला एक प्रसिद्ध तीर्थ च ॥ १२-१४॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! सर्वपापैः प्रमुच्यते ।

ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! स्वर्णविन्दुत्विति स्मृतम् ॥ १५॥

तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! दुर्गेति न च पश्यति ।

अप्सरेण ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ॥ १६॥

क्रीडते नागलोकस्थो ह्यप्सरैः मह मोदेते ।

ततो गच्छेत् राजेन्द्र ! नरकं तीर्थमुत्तमम् ॥ १७॥

तत्र स्नात्वा र्चयेद्देवं नरकं न पश्यति ।

भारभूति ततो गच्छेदुपवासपरो जनः ॥ १८॥

एतत्तीर्थं ममासाद्य चावतारं तु साम्भवम् ।

अर्चयित्वा विष्णुशं रुद्रलोके महीयते ॥ १९॥

अस्मिन्तीर्थे नरः स्नात्वा भारभूतौ महात्मनः ।

यत्र तत्र मृतस्यापि ध्रुवंगाणेऽवरो गतिः ॥ २०॥

कातिकस्य तु मासस्य ह्यर्चयित्वा महेश्वरम् ।

अश्वमेधाद्वशागुणं त्रयदन्ति मनीषिणः ॥ २१॥

हे राजन् ! उस तीर्थ में मनुष्य स्नान करके सभी पापों ■ प्रमुक्त हो जाता है । हे राजेन्द्र ! इसके पश्चात् स्वर्ण विन्दु इस नाम से विभूत तीर्थ में जाना चाहिए ॥ १५॥ हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करके मनुष्य दुर्गेति को कभी भी नहीं देखता है । इसके अनन्तर अप्सरेण नामक तीर्थ पर गमन करे और वहाँ पर स्नान कर समाचरण करना चाहिए ॥ १६॥ इस तीर्थ के स्नान का यह फल होता है कि वह नागलोक में समस्थित होकर अप्सराओं के साथ आनन्दानुभव किया करता है । हे राजेन्द्र ! फिर वहाँ से नरक नामक उत्तम तीर्थ पर गमन

करे । उस तीर्थ में स्नान करके देव-अर्घ्यर्चन करे तो वह मनुष्य कभी भी नरक को नहीं देखता है । इसके अनन्तर भारभूति नाम वाले तीर्थ पर जावे और उगवास में परायण होवे । १७-१८। फिर इसके उपरान्त ऋचावनार शाम्भव तीर्थ का समामादन करे तथा वहाँ पर भगवान् विष्णुका अर्चन करनेसे वह मनुष्य रुद्रलोक में प्रतिष्ठित होता है । १९। इस तीर्थ में जिसका नाम भारभूति है स्नान करके जहाँ-तहाँ मृत हुए महात्माकी भी निश्चय ही गणेश्वरी (गणेश सम्बन्धिनी) गति हुआ करती है । कार्तिक मास में महाेश्वर का समर्पण करके अथर्ववेद यज्ञ के पुण्य में दण्डगुणा प्राप्ति हुआ करता है—ऐसा महामनीषी लोग कहते हैं । २०-२१।

दीपकानां गतं तत्र घृतपूर्णस्तु दाप्रमेदः ।

विमानैः सूर्यमन्त्राभैर्वा जते यथ शंकरः । २२

घृणभं यः प्रयच्छेत्, अहङ्कुन्देन्दुसप्रभम् ।

घृष्युक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति । २३

धेनुमेकान्तु यो दद्यात्स्मिन्तीर्थे नराधिप ! ।

पायसं मधुसंयुक्तं भक्ष्याणि विभ्रानि च । २४

यथाशक्त्या च राजेन्द्र ! ब्राह्मणान् भोजयेत्ततः ।

तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वकोटिगुणं भवेत् । २५

नर्मदाया जलं पीत्वा ह्यर्चयित्वा घृष्यजम् ।

कुर्गतिञ्च न पश्यति तस्मिन्तीर्थे नराधिप ! । २६

हंसयुक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति ।

यादृक्चन्द्रश्च सूर्यश्च हिमवाश्च महोदधिः । २७

गङ्गाद्याः स्रितो यावत्तावत् स्वर्गे महीयते ।

अनाशकान्तु यः कुर्यात्स्मिन्तीर्थे नराधिप । २८

गर्भवाये तु राजेन्द्र ! न पुनर्जयिते पुमान् ।

ततो गच्छेत्, सखेन्द्र ! ब्रह्माकीर्तिर्गमुत्तमम् । २९

तत्र स्नात्वा नरो राजन्निन्दस्यार्द्धासनं लभेत् ।
स्त्रियास्तीर्थं ततो गच्छेत् सर्वपापप्रणाशनम् । ३०

वहाँ पर एक मो दीपकों को वृत्त में एवं करके प्रज्वलित करे और उनका दान करे । वह पुरुष जहाँ भगवान् अश्वर होते हैं सूर्य के महण विमानों के द्वारा गमन किया करता है । २२। जो जादमी, शंखकुन्द और इन्दु के समान प्रभा में सम्पन्न वहाँ पर वृषभ का दान किया करता है वह वृष से सम्बन्धित यात्र के द्वारा स्वर्गलोक में गमन किया करता है । २३। हे नराधिप ! उस तीर्थ में जो कोई एक धेनु को दान किया करता है—मधु से संयुक्त पायस और अनेक प्रकार के भक्ष्यों को, यथा शक्ति हे राजेन्द्र ! साक्षियों के लिए भोजन कराता है उस तीर्थ के प्रभाव में वह सभी करोड़ गुना पाप वाला होता है । २४-२५। हे नराधिप ! तमंदा के जल का दान करके और वृषध्वज का अभ्यर्चन करके उस तीर्थ में जाने वाला मनुष्य कभी भी अपनी पुनर्जिती को नहीं देखता है । वह मनुष्य हमसे गुप्त बानके द्वारा मीठा स्वर्गलोकको भला जाता है । जब तक चन्द्र—सूर्य—हिमवान्—महोदधि और गंगा आदि सरितायें संसार में स्थित हैं तब तक वह स्वर्गलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त किया करता है । हे राजेन्द्र ! गर्भ के नाश को फिर कभी भी प्राप्त नहीं किया करना है । इसके अनन्तर हे राजेन्द्र ! आम आवाही तीर्थ में गमन करना चाहिए । हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करके मनुष्य इन्द्र के आगे आसन पर अपनी मंस्थिति प्राप्त किया करता है । इसके पीछे स्त्री के तीर्थ में गमन करे जो सब प्रकार के पापों का नाश करने वाला है । २६-३०।

तत्रापि स्नानात्तस्य ध्रुवं गाणेश्वरी गतिः ।
ऐरण्डीनर्ममदयोश्च सङ्गमः लोकविश्रुतम् । ३१
तच्च तीर्थं महापुण्यं सर्वपापप्रणाशनम् ।
उपवासपरो भूत्वा नित्यव्रतपरायणः । ३२

तत्र स्नात्वा ■ राजेन्द्र ! भुज्यते ब्रह्महृत्यया ।
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! नर्मदोदधिसङ्गमम् । ३३
 जामदग्न्यमिति ख्यातं सिद्धो यत्र जनार्दनः ।
 यत्रेष्ट्वा बहुभिर्यज्ञैरिन्द्रो देवाधिपोऽभवत् । ३४
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र ! नर्मदोदधिसंगमे ।
 त्रिगुणं चाश्वमेधस्य फलंप्राप्नोतिमानवः । ३५

वहाँ पर भी केवल स्नान घर कर लेने वाले की निश्चय ही गणेश-
 श्वरी गति हुआ करती है । ऐरव्ही और नर्मदा इन दोनों सरिताओं
 का संगम लोक में परम प्रसिद्ध है । वह तीर्थ महान् पुण्य वाला ■ और
 समस्त पापों के नाश करने वाला ■ ■ । वहाँ पर उपवास में परायण
 होकर तथा भित्त ही ब्रतोंमें ■■■ होकर वहाँ स्नान करके है राजेन्द्र!
 मनुष्य ब्रह्महत्या से भी मुक्त हो जाया करता है । इसके उपरास्त है
 मनुष्य ब्रह्महत्या से भी मुक्त हो जाया करना है । इसके उपरास्त है
 राजेन्द्र ! नर्मदा और उदधि का उदधि का अहाँ मङ्गल होता है वहाँ
 जाना चाहिए वहाँ जाने वाला मानव अश्वमेध यज्ञ के पुण्य ■ त्रिगुण
 पुण्य-फल प्राप्त किया करता ■ । ३१-३५।

पश्चिमस्योदधे सम्धौ स्वर्मेष्टारविषदटनम् ।
 तत्र देवाः सगन्धर्वा ऋषयः सिद्धचारणाः । ३६
 आराधयन्ति देवेशं त्रिसन्ध्यं विमलेश्वरम् ।
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! रुद्रलोके महीयते । ३७
 विमलेशपरं तीर्थं न भूतं न भविष्यति ।
 तत्रोपवासं कृत्वा ये पश्यन्ति विमलेश्वरम् । ३८
 सप्तजन्मकृतं पापं हित्वा यान्त्यमरालयम् ।
 ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! कौशिकीतीर्थमुत्तमम् । ३९
 तत्र स्नात्वा नरो राजन्नुपवासरायणः ।
 उपोष्य रजनीमेकां नियतो नियताशनः । ४०

एतत्तीर्थप्रभावेण मुच्यते ब्रह्महृत्यया ।

सर्वतीर्थीभिर्देकन्तु यः पश्येत् सागरेश्वरम् ।४१

योजनाभ्यन्तरे तिष्ठन्नाववर्त्त संस्थितः श्रियाः ।

तं दृष्ट्वा सर्वतीर्थानि दृष्टान्येव न संशयः ।४२

पश्चिमोदधि की सन्धि में स्वर्ग द्वार विद्यमान है । वहाँ पर देवगण मध्वर्ष-ऋषिवृक्ष-सिद्ध और बाष्पण ये सब तीर्थों सन्ख्याओं में विमले-इश्वर देवेश की समाराधना किया करते हैं । हे राजन् ! वहाँ पर मनुष्य स्नान करके रुद्रमीक में प्रतिष्ठा प्राप्त किया करता है । यह विमलेश परम प्रसुख तीर्थ है जो भूत्रा है और न भोगा । वहाँ पर उपवास करके जो भगवान् विमलेश्वरका दर्शन किया करते हैं ■ सब अपने पहिले जन्मों में मे मान जन्मों के किये हुए पापों ■ मुक्त होकर पीछे अगत समय में तमराज्य की चले जाया करते हैं । इसके पीछे है राजेन्द्र ! उत्तम कीमती तीर्थ में ■ करे । ३६-३६। ■ राजन् ! वहाँ पर स्नान करके उगवालों ■ परायण होवे और एक रात्रि में वहाँ निवास करके विगत अमल बाला ■ नियत जो रहता ■ वह इस तीर्थ के प्रभाव से ब्रह्म हृत्या से मुक्त हो जाया करता है । जो मनुष्य सर्व तीर्थों के भविष्यक सागरेश्वर का दर्शन किया करता है । योजना के अभ्यन्तर में आवर्त्त में प्रभु निवसि स्थित रहते हुए वहाँ पर समवस्थित रहते ■ । उसका केवल एक ही तीर्थ का दर्शन करके उस वर्णक ने सभी तीर्थों की देखा हुआ हो समझ लेता चाहिन् अर्थात् उसने अन्य सभी का दर्शन कर लिया है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ४०-४१।

सर्वपापविनिर्मुक्तो यत्र रुद्रः स गच्छति ।

नर्मदासंगमं यावद्यावच्छ्वामरकण्टकम् ।४३

अत्रान्तरे महाराज ! तीर्थकोट्यो दक्षस्मृताः ।

तीर्थातीर्थान्तरं यत्र ऋषिकोटिनिधेयितम् ।४४

साग्निहोत्रे विद्वद्भिः सर्वे ध्यानि परायणैः ।

मेवितानेन राजेन्द्र ! स्वीप्सितार्थप्रदायिका ॥ ४५ ॥

यस्त्विदं वै पठेन्नित्यं शृणुयादपि भावतः ।

तस्य तीर्थानि सर्वाणि ह्यभिषिञ्चन्ति पाण्डव ॥ ४६ ॥

नर्मदा च सदा प्रीता भवेद् नात्र संशयः ।

प्रीतस्तस्य भभेद्रुद्रो मार्कण्डेयो महामुनिः ॥ ४७ ॥

वन्ध्या चैव लभेत् पुत्रान् दुर्भगा सुभगा भवेत् ।

कन्या लभेत् भर्तारं यश्च वाञ्छेत् तु यत् फलम् ॥ ४८ ॥

तदेव लभते सर्वं नात्र कार्या विचारणा ।

ब्राह्मणो वेदमा नोति क्षत्रियो विजयी भवेत् ॥ ४९ ॥

वैश्यस्तु लभते लाभं सूद्रः प्राप्नोति सद्गतिम् ।

मूर्खस्तु लभते विद्यां त्रिसंख्यं यः पठेन्नरः ।

निराकारं न पश्येत् त्रियोगञ्च गच्छति ॥ ५० ॥

यह पुण्य सभी पापों से छुटकारा पाकर यहाँ पर ही चला जाता है जहाँ पर साक्षात् भगवान् रुद्र विराजमान रहा करते हैं और वहाँपर वह तब तक रहता है जब तक नर्मदाका संगम और अमरकण्ठक संसार में स्थित हैं ॥ ४५ ॥ इसी बीच में हे महाराज ! इन तीर्थ कोटियाँ बताई नहीं हैं । तीर्थसे दूसरे तीर्थमें जहाँ पर ऋषि कोटि निवेदित हैं । अग्नि होत्र करने वाले—ध्यान में परायण समस्त विद्वानों के द्वारा सेवित हुए इससे हे राजेन्द्र ! यह अभीष्ट अर्थ को प्रदान करने वाली हुआ करती है ॥ ४४-४५ ॥ हे पाण्डव ! जो तीर्थों के माहात्म्य का नित्यही पाठ किया करता है तथा इसका भक्तिभाव से श्रवण किया करता है उसका सभी तीर्थ समवेत अभियेक किया करते हैं ॥ ४६ ॥ यह नर्मदा सरिता सर्वदा उस पर परम प्रसन्न होती है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । उस पर रुद्र देव भी प्रसन्न होते हैं तथा महामुनि मार्कण्डेय भी प्रसन्न हुआ करते हैं । इसके पठन एवं श्रवण से वन्ध्या स्त्री पुरुषों का लाभ लिया करती

और जो दुर्भंगा होती है वह सुभगा होजाया करती है जो कल्पा होती है मनोभीष्ट स्वामी की प्राप्ति कर लेती है और जो भी कोई जैसा भी कुछ फल चाहता है वह उसी समय में तुरन्त ही ■■■ कुछ पा जाया करता है—इस विषय में कुछ भी विचारना करने की ■■■ ही नहीं है । जो कात्याण होता है इसका वेद के ज्ञान ■■■ लाभ होता है और जो अत्रिय है वह सदा युद्ध में विजय ■■■ करने वाला होता है । वैश्य अपने व्यवसाय में लाभान्वित होता है तथा सूत्र की सङ्गति हो जाया करती है । जो महामूढ़ होता है । जो नर इसका तीनों सम्भ्याओं में पाठ किया करता है वह कभी भी नरक ■■■ पक्ष में नहीं किया करता है और ■■■ कभी किसी से उसका विरोध ही हुआ करता है (४७-५०) ।

७७-भृगु वंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

इत्याकर्ण्य स राजेन्द्र ओङ्कारस्याभिवर्णनम् ।

ततः ■■■ देवेशं मत्स्यरूपं जलार्णवे ।१

ऋषीणां नामगोत्राणि वंशावतरणं तथा ।

प्रवराणां तथा साम्यमसाम्यं विस्तरादपि ।२

महादेवेन ऋषयः शप्ताः स्वायम्भुवान्तरे ।

तेषां वैवस्वते प्राप्ते सम्भवे मम कीर्तय ।३

दाक्षायणीमथ तथा प्रजाः कीर्तय मे प्रभो ।

ऋषीणां च तथा वंशं भृगुवंशविवर्धनम् ।४

मन्वन्तरेऽस्मिन् संप्राप्ते पूर्ववैवस्वते तथा ।

चरित्रं कथ्यते राजन् ! ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ।५

महादेवस्य शापेन त्यक्त्वा देहं स्वयं तथा ।

ऋषयश्च समुद्भूताः श्रुते शुक्रं महात्मनः ।६

देवामां मातरो हृष्ट्वा देवपत्न्यस्तथैव च ।

स्कन्नशुक्रं महाराज ! ब्रह्मणः परमेष्ठिनः । १७

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—हे राजेन्द्र ! इस प्रकार से इस ओंकार
 ■ अभिवर्णन ■ ■■■ करके फिर इसके उपरान्त उस मत्स्य के स्वरूप
 वाले देवेश्वर से उस जनार्णव में फूटा गया था । श्री मनु ■ कहा—हे
 भगवन् ! अब ऋषियों ■ शुभ नाम तथा बोन—बंशों का अवतरण
 एवं प्रवरों की समता असमता आग कृपा करके विस्तार के साथ वर्णन
 करियेगा । १-२। स्वायम्भुव मन्वन्तर में महादेव के द्वारा ऋषियों को
 ज्ञाप्य दे दिया ■ ■ ■ । वैवस्वत प्राप्त होने पर उनका भी सम्भव
 आप मुझे कान्तिन करके वर्णन कराइये । ३। हे प्रभो ! आप मेरे सामने
 राक्षायणी धक्ष प्रतापति में समुत्पन्न का प्रजापति भी उसका भी वर्णन
 करिये तथा ऋषियों के वंश एवं भृगु के वंश की विवेक वृद्धि भी बत-
 लाइए । ४। श्री मत्स्य भगवान ने कहा—हे राजन् ! पहिले इस वैव-
 स्वत मन्वन्तर के सम्प्राप्त होने पर परमेष्ठी ब्रह्माजी का जो पवित्र है
 वह कहा जाता है । महादेव जी के ज्ञाप्य में स्वयं श्री वैश्व का स्थापन
 करके महात्मा ■ शुक्र में व्युत्त हो जानेपर ऋषिवंश समुत्पन्न हुए थे ।
 देवों की मातायें देखकर उसी भाँति देव पत्नियाँ भी समुत्पन्न हुई थीं
 हे महाराज ! परमेष्ठी ब्रह्माजी का शुक्र (बीर्य) स्कन्न हो ■■■ था ।

१८-७।

तज्जुहाव ततो ब्रह्मा ततो जाता हुताशनात् ।

ततो जातो महातेजा भृगुश्च तपसां निधिः । ८

अङ्गरेष्वङ्गिरा जातो ह्यग्निर्भ्योऽग्निस्तथैव ।

मरीचिभ्यो मरीचिस्तु ततो जातो महातपाः । ९

कैशेस्तु कपिणो जातः पुलस्त्यश्च महातपाः ।

कैशैः प्रलम्बैः पुलहस्ततो जातो महातपाः । १०

वसुमध्यात् समुत्पन्नो वसिष्ठस्तु तपोधनः ।

भृगुःपुलोमनस्तुसुता दिव्या भार्यामविन्दत । ११
यस्थामस्य सुता जाता देवा द्वादशयाज्ञिकः ।
भुवनो भौवनश्चैव सुजन्यः सुजनस्तथा । १२
शुचि क्रतुश्च मूर्धा च त्याज्यश्च वसुदश्च ।
प्रभवश्चाव्ययश्चैव दक्षोऽथ द्वादशस्तथा । १३
इत्येते भृगवो नाम देवा द्वादश कीर्तिताः ।
पौलोम्यामजनयन् विप्रान् देवानां तु कनीयसः । १४

इसके अनन्तर ब्रह्माजी ने हवन किया था फिर हुताशन से उत्पत्ति हुई थी । इसके उपरान्त महान् तेज वाले तपों की निधि भृगुदेव समुत्पन्न हुए थे । १८। अङ्गारों से अङ्गिरा उत्पन्न हुए और हुताशन की आँखों से अत्रि ऋषि की उत्पत्ति हुई थी और इसके अनन्तर मरीचियों से महान् तपस्वी महर्षि मरीचि उत्पन्न हुए थे । १९। केशों से कपिश और महान् तपस्वी पुलस्त्य उत्पन्न हुए । प्रलम्ब केशोंसे फिर महान् तपस्वी पुलह समुत्पन्न हुए । २०। वसु के मध्य में तप के ही धन वाले वशिष्ठ ऋषि प्रसूत हुए थे । भृगु महर्षि ने पुलोमा की पृथी अपनी दिव्य भार्या बनाई थी । २१। इसी भार्या में उन महर्षि के द्वादश याज्ञिक सुत उत्पन्न हुए थे । उन बारह सुतों के नाम ये हैं—भुवन-भौवन-सुजन्य-सुजन-शुचि-क्रतु-मूर्धा-त्याज्य-वसुद-प्रभव-अव्यय और [] ये [] हैं । ये सब भृगु वंश वाले बारह देव कीर्तित हुए थे जो पौलोमी में देवों के छोटे भाई विप्रों को जन्म ग्रहण कराया था । २२-२४।

च्यवनन्तु महाभागमाप्नुवानं तथैव च ।
आनुप्नुवानात्मजश्चौर्वो जमदग्निस्तदात्मजः । २५
और्वो गोत्रकरस्तेषां भार्गवाणां महात्मनाम् ।
तत्र गोत्रकरास्त्रन्ये भृगोर्वे दीप्ततेजसः । २६
भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।
और्वश्च जमदग्निश्च वात्स्यो वशिष्ठश्चैव च । २७

वैगायनो वीतिहव्यः पैनश्चैवात्र गोनकः ।

शौनकायन जीवन्तिरावेदः कार्पणिस्तथा । १८

वैहीनरिविरूपाक्षो रौहित्यायनिरेव च ।

वैश्वानरिस्तथा नीलो लुब्धा मावर्णिकश्च सः । १९

विष्णुः पौरोऽपि बालाकिरैलिकोऽनन्तभागिनः ।

भृगुभार्ग्येयमार्कण्डजविनो वीतिनस्तथा । २०

मण्डमाण्डव्यमांडूकफेनपास्तनितस्तथा ।

स्थलपिण्डशिखावर्णः शार्कराक्षिस्तथैव च । २१

महाभारत, अथर्वण तथा आप्नुवाम उपपन्न हुए । आप्नुवाम का आत्मज और वृद्धा और उसका पुत्र जमदग्नि हुआ था । उस महान आत्मा बालों भार्गवों के गोत्रके करने वाला और वृद्धा था । तथा अथर्व भी दीप्त नेत्र वाले भृगु के गोत्रकर हुए थे । १५-१६। अब उन सबके नामों का उल्लेख किया जाना है—भृगु, अथर्व, आप्नुवाम, और्य, जम, दग्नि, वात्स्य, दण्डि, मन्वायन, शौनकायन, वीति हव्य, शौनकायन, जीवन्ति, आवेद कार्पणि, रौहीनरि, विष्णुनाथ, रौहित्यायनि, वैश्वानरि नील, लुब्ध, मावर्णिक, विष्णु, पौर, बालाकि, ऐलिक, अनन्त भागिन भूत, भार्ग्येय, मार्कण्ड, जविन, वीतिन, मण्ड, माण्डव्य, माण्डूक फेनप, स्तमित, स्थल पिण्ड, शिखावर्ण और शार्कराक्षि । १७-२१।

जालधिः सोधिकः क्षुब्धः कुत्सन्यो मौद्गलायनः ।

कर्मायनो देवपतिः पाण्डुरोचिः सगालवः । २२

साङ्कृत्यश्चातकिः सापिर्वलपिण्डायनस्तथा ।

गार्ग्यायनो गायनश्च ऋषिर्गाहयितस्तथा । २३

गोष्ठायनो वास्यायनो वैशम्पायन एव च ।

वैकर्णितिः शंकरवो याज्ञेयिर्चाण्डिकायनिः । २४

लालाटिर्नकुलिश्चैव लौक्षिण्योपरिमण्डली ।

आलुकिः सोचकिः कौत्सस्तथान्यः पैगलायनिः । १२५

मात्यायनिर्मात्यायनिः कौटिलिः कौचहस्तिकः ।

सौहसोविनः सकोवाक्षिः कोमिश्चान्द्रमसिस्तथा । १२६

नैकजिह्वो जिह्वाकश्च व्यघ्राशो लोहवैरिणः ।

गारद्वतिकनतिध्यालोनाक्षिश्चलकुण्डलाः । १२७

वागायनिश्चानुमतिः पूर्णिमागतिकोऽमकृत् ।

सामान्येन यथा तेषां पञ्च ते प्रवरामताः । १२८

आलक्षि मोक्षक, क्षुब्ध, कुत्सम्भ, मोक्षन्नायन, कर्मायन, यक्षपति, पञ्चदुरोधि, सगासज, माहृष्य, चातकि, मापि, यक्षपिण्डादन, गावायन, गावम, ऋषि, गार्हायन, गोष्ठायन, कारसायन, वैजम्पायन, वैकणिमि, जाकूरव, यार्जयि, भ्राष्ट कावजि, लानाटि, नाकुनि, नोक्षिण्य, परि-
पण्डन, आलुकि, मोषकि, कौत्स, पैगलायनि, मात्यायनि, मात्यायनि, मात्यायनि, कौटिलि, कौच हस्तिक, मोमसोक्ति, सकोवाक्षि, कोमि, चान्द्रमसि, नैकजिह्व, जिह्वाक, व्यघ्राश, लोहवैरिण, गारद्वतिकन, तिध्या, लोनाक्षि, चल कुण्डल, वागायनि, अनुमति, पूर्णिमा गतिक ये सब सामान्य रूप में थे । उनमें पाँच वृत्तों प्रवर माने गये हैं । १२२-१२८।

भृगुश्च ऋषयश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।

औवश्च जमदग्निश्च पञ्चैते प्रवरा मताः । १२९

अतः परं प्रवक्ष्यामि शृणु त्वन्वान् भृगुद्वहात् ।

जमदग्निविदश्चैव पौलस्त्यो वैजभूतया । १३०

ऋषिर्हृश्चोभयजातश्च कायनिः शाटकायनः ।

और्वेया मारुताश्चैव सर्वेषां प्रवराः शुभा । १३१

भृगुश्च ज्यवश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । १३२

भृगुदासो मार्गपक्षा ग्राम्यायनिकटायनी ।

आपस्तम्बिस्तथा जिस्विर्नैकसिः कपिरेव च । १३३

आष्टिषेणो गार्दभश्च कार्दमायनिरेव च ।

आश्वामिनिस्तथारूपिर्वा चार्थेयाः प्रकीर्तिताः । ३४

भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव ॥ ।

आष्टिषेणस्तथारूपिः प्रवरा ॥ कीर्तिताः । ३५

उन पाँचों प्रवरों के नाम यह हैं—भृगु, च्यवन, आप्नुवान, और जमदग्नि ये दो पाँच प्रवर माने गए हैं । ३४। इसके आगे मैं अन्य भृगुइहों को बतलाता हूँ । उनका श्रवण तुम करलो-जमदग्नि बिद-पीन ॥ वैमभृश हृषि उभय जात कार्दम शाकटायन औरवर्ष्य और माहति सबमें प्रवर एवं शुभ थे । ३०-३१। भृगु-च्यवन और आप्नुवान ये सब परस्पर में अवैवाह्य ऋषिभक्त कीर्तित किए गए हैं । ३२। भृगुशम, मार्ग शम, मार्गपथ, ग्राम्यायनि, कटायनि, आपस्तम्बि, बिस्नि, नैकशि, कपि आष्टिषेण, रूपि ये सब आर्षेय परिकीर्तित हुए हैं । इनमें भृगु, च्यवन, आप्नुवान, आष्टिषेण और रूपि ये पाँच प्रवर माने गए हैं । ३३-३५।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

यास्को वा वीतिहव्यो वा मथितस्तु तथादमः । ३६

जैबन्त्यायनिमौञ्जश्च पिलिश्च चलिस्तथा ।

भागिलो भागवित्तिश्च कीशापिस्त्वथ कश्यपिः । ३७

बालिपिः श्रमगामेपिः सौरस्तिथिस्तथैव ॥ ।

गार्गीयस्तथवा जाबालिस्तथा पौण्ड्यायनो ह्यृषिः । ३८

ग्रामदश्च तथैतेषामार्थेयाः प्रवरा मताः ।

भृगुश्च वीतिहव्यश्च तथाः रैवसर्ववसो । ३९

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

शालायनिः, शाकटायनो मैत्रेयः स्वाण्डवस्तथा । ४०

द्रौणायनो रौक्मायना पिशली ऋषिः कायनिः ।

हंसजिह्वस्तथैतेषामार्थेयाः प्रवरा मताः । ४१

ये परस्पर में अवैवाह्य ऋषिभक्त कीर्तित हुए हैं । यास्क, वीति

हृष्य, भधित, दम, जैत्रास्त्याग्रि, मौञ्ज, पिनि, चूनि, भागित, भाग-
विनि, कोणादि, काश्यपि बानिपि, अमरगोपि, सौर, तिथि, गार्गीय,
जाबानि, वोष्णायन, ऋषि और ग्रामद ये सब आर्षेय एवं प्रवर माने
गये हैं । भृगु, भीतिहृष्य, रैबम ये सब परस्पर में अबैवाह्य ऋषिगण
कहे गए हैं । जान्नायनि, प्राकटाक्ष, मैत्रेय, खाण्डव, द्रोणायन, रौक्म-
सामन, पिशलो, कायनि, हंसजिह्वक ये सब आर्षेय प्रवर माने गये हैं
। ३६-४१।

भृगुश्चैवाथ बध्ययश्चो दिवोदासस्तथैव च ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । ४२

एकायनो यज्ञपतिर्मत्स्यगन्धस्तथैव च ।

प्रत्युहश्च तथा सौरिश्चोक्षिर्वै कार्यमायनिः । ४३

तथा गृत्सममदो राजन् ! सनकश्च महान् ऋषिः ।

प्रवरास्तु तथोक्तानामार्षेयाः परिकीर्तिताः । ४४

भृगुर्गृत्समदश्चैव आर्षवितौ प्रकीर्तितौ ।

परस्परमवैवाह्या ऋषी वै प्रकीर्तितौ । ४५

एते तथोक्ता भृगुवंशजाता महानुभावा नृप गोत्रकाराः ।

एषा तु नाम्ना परिकीर्तितेन पापं समग्रं विजहाति जन्तुः । ४६

भृगु, बध्यय, दिवोदास ये परस्पर में अबैवाह्य ऋषिगण
परिकीर्तित किये गये हैं । एकायन, यज्ञपति, मत्स्यगन्ध, प्रत्युह, सौरि
ओक्षि, कार्यमायानि—हे राजन् ! गृत्समद और महान् ऋषि सनक ये
कहे हुए ऋषियों में प्रवर तथा आर्षेय कहे गए हैं । भृगु, गृत्समद ये
दोनों आर्ष कीर्तित किए गये हैं । ये दोनों परस्पर में ऋषि अबैवाह्य
कीर्तित हुए हैं । ये भृगु के वंश में उत्पन्न महानुभाव गोत्र करने वाले
हैं । हे नृप ! इन नामों के कीर्तन से जन्तु समग्र पापों को त्याग
दिया करता है । ४२-४६।

७८-अंगिरस-वंशज ऋषियोंके नाम गोत्रवंश प्रचरवर्णन

भरीचितनया राजन् ! सुरूपा नाम विश्रुता ।

आर्या चाङ्गिरसो देवास्तस्यः पुत्रा दश स्मृताः ।१

आत्मायुर्दमनो दक्षः मरुः प्राणस्तथैव च ।

हृदिष्मन्श्च गविष्ठश्च ऋतः सत्यश्च ते दश ।२

एते चाङ्गिरसो नाम देवा वै सोमपायिनः ।

सुरूपा जनयामास ऋषीन् सर्वेश्वरानिमान् ।३

बृहस्पतिर्गौतमश्च संवत्सं मृषिमुत्तमम् ।

उतथ्य वामदेवं अजस्यमृषिजन्तथा ।४

इत्येते ऋषयः सर्वे गोत्रकाराः प्रकीर्तिताः ।

तेषां गोत्रसमुत्पन्नान् गोत्रकारान् निबोध मे ।५

उतथ्यो गौतमश्चैव तीर्त्वेयांश्चिजितस्तथा ।

सार्धनेमिः सलीमाक्षिः क्षीर कौष्ठिकिरेव च ।६

राहुकणिः सौपुरिश्च करारतिः सामलोमकिः ।

पौषजितिर्भागवतो ह्यृषिश्चैरीडवस्तथा ।७

श्री भस्म भगवाम् ने कहा—हे राजन् भरीचि की पुत्री सुरूपा—

इस नाम से प्रसिद्ध आर्या श्री अंगिरस देव उस के दश पुत्र बताये

हैं ।१। आत्मायु, दमन, दक्ष, मरुः प्राण, हृदिष्मान्, गविष्ठ ऋत, सत्य

ये दश उनके नाम हैं । ये सब अंगिरस नाम वाले सोमपायी देव हैं ।

इन सर्वेश्वर सब ऋषियों की सुरूपा ने ही जन्म दिया ।२-३। बृहस्पति

गौतम, संवत्स, उत्तम ऋषि, उत्तथ्य, वामदेव, अजस्य, ऋषिज—ये

सब ऋषिगण गोत्रकार कहे गये हैं । अब उनके गोत्र में समुत्पन्न जो

गोत्रकार हैं उनको भी मुझने जान लेना चाहिए । उत्तथ्य, गौतम,

तीर्त्वेय, अचिजित, सार्धनेमि, सलीमाक्षि, क्षीर, कौष्ठिक, राहुकणि,

सौपुरि, करारति, सामलोमकि, पौषजिति, भागवत, ऋषि, ऐरीडव ।४-

७।

करोटकः सजीवी च उपविन्दुसुरेष्णिगे ।
 वाहिनीपतिवैशाली क्रोष्टा जैवारुणायनिः । ८
 सोमोत्रायनिकासोरुकीर्णस्याः पार्थिवास्तथा ।
 रौहिण्यायनिरेवाग्नी मूलपः पाण्डुरेव च । ९
 क्षपाविश्वकरोऽरिश्च पारिकारारिरेव च ।
 व्यार्षेयाः प्रवराश्चैव तेषां च प्रवरान् शृणु । १०
 अङ्गिराः सुवचोत्तम्य उमिजश्च महानृपिः ।
 परस्परमवैवाद्याऋषयः पत्निकीतिताः । ११
 आत्रेयायनिमौत्रेष्ठ्यौ अग्निवेश्यः शिलास्थनिः ।
 बालिणायनिश्चैकेपी वाराहिवर्ष्कनिस्तथा । १२
 मोदिश्चत्रिणकर्णिश्चप्रावहिष्काश्चलायनिः ।
 वाराहिवर्हिमादी च शिखीग्रीविस्तथैव च । १३
 कारकिश्च महाकायिस्तथा उडुपतिः प्रभुः ।
 कौचकिर्धूमिजश्चैव पुष्पांश्चेपिस्तथैव च । १४

करोटक, सजीवी, उपविन्दु, सुरेणिग, वाहिनीपति, वैशाली, क्रोष्टा, वारुणायनि, सोमोत्रायनि, कामोरु, कामोरु, कीर्णस्य, पार्थिव, रौहिण्यायनि, अग्नि, मूलप, पाण्डु, क्षपाविश्वकर, अरि, पारिकारारि, व्यार्षेय शीर प्रवर थे, अब आगे उनके प्रवरोंका श्रवण करो । अङ्गिरा सुवचोत्तम, उमिज, महानृपि, ये सब परस्पर में अर्षेवाद्या ऋषिगण कीर्तित किए गये हैं । आत्रेयायनि, मौत्रेष्ठ्य, अग्निवेश्य, शिलास्थनि, बालिणायनि, एकेपि, वाराहि बर्हिमादी, शिखाग्रीवि, कारकि, महाकायि उडुपति प्रभु, कौचकि, धूमिति, पुष्पांश्चेपी । ८-१२।

सोमतन्विर्ब्रह्मतन्विः सालडिर्बालहिस्तथा ।
 देवरारिर्देवस्थानिहार्त्तकार्णिः सरिद्धमविः । १५
 प्रावेपिः साद्यसुग्रीविस्तथा गमेमेदगन्धिवः । १६

मत्स्याच्छाक्षो मूलहरः फलहारस्तथैव ॥ १९६

गाङ्गोदधिः कौरुपतिः कौरुक्षेत्रिस्तथैव च ।

नायकिर्जैत्यश्रीणिश्च जैह्वन्मायनिरेव च ॥ १९७

आपस्तम्बिमीडजवृष्टिर्मष्टिपिङ्गलिरेव ॥ ।

पैलश्चैव महातेजाः शालंकायनिरेव च ॥ १९८

द्वयाक्ष्येयो मारुतश्चैषां श्यार्धेयः प्रवरो नृप ! ।

अङ्गिराः प्रथमस्तेषां द्वितीयश्च बृहस्पतिः ॥ १९९

तृतीयश्च भरद्वाजः प्रवराः परिकीर्तिताः ।

परस्परमग्रीवाद्या इत्येते परिकीर्तिताः ॥ २००

काण्वायनाः कोपचयास्तथा वात्स्यतरायणाः ।

भ्राष्ट्रकृद्वाष्ट्रपिण्डो च सौमन्त्राणि मायकायनिः ॥ २०१

मोमनम्बि, बभ्रतन्वि, मालकि, बालकि, देवरात्रिवेव स्थानि, ह्रादि, कणि मरिचमनि, प्रावेपि, माक्ष, सुषीनि, गोमेद गन्धिक, मत्स्याच्छाक्ष, मूलहर, फलहार, गंगोदधि, कौरुपति, कौरुक्षेत्रि, नामकि, जैत्यश्रीणि, जैह्वन्मायनि, आपस्तम्बि, मीडज वृष्टि, वाष्ट्रपिण्डलि, पैल, महातेजा, शालंकूपनि, द्वयाक्ष्येय, मारुत, जयार्धेय, प्रवर—हे नृप ! उनमें अंगिरा था और द्वितीय बृहस्पति था । तीसरा भरद्वाज ये सब प्रवर कीर्तित किए गए हैं । ये परस्पर में अग्रीवाद्य कहें गये हैं । काण्वायन, कोपचय, तारायन, भ्राष्ट्रकृन्, वाष्ट्रपिण्डी, सौमन्त्राणि, मायकायनि ॥ १९६-२०१।

क्रोष्टाक्षी बहुवीती ॥ तालकृन्मधुरावहः ।

लावकृद्गालविद्गाथी मार्कटिः पौलकायनिः ॥ २०२

स्कन्दमश्च तथा चक्री मार्ग्यः श्यामायनिस्तथा ।

बालाकिः साह्रिश्चैव पञ्चार्धेयाः प्रकीर्तिताः ॥ २०३

अंगिरा महातेजा देवाचार्यो बृहस्पतिः ।

भरद्वाजस्तथा गर्गः सौम्यश्च भगवानृषिः ॥ २०४

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

कपीतरः स्वस्तिनरो दाक्षिः शक्तिः पतञ्जलिः । २५

भूयसिर्जलमग्निश्च बिन्दुर्मादिःकुसीदकिः ।

ऊर्वस्तु राजकेशी च वीषडिः शंसपिस्तथा । २६

गालिश्च कनशीकष्टः ऋषिः कारीर्यस्तथा ।

काटयोधान्यायनिष्कैवभावास्यायनिरेव च । २७

भरद्वाजिःमौबुधिश्च लक्ष्मी देवमतीस्तथा ।

ध्यार्वैयोऽभिमतश्चैव प्रवरो भूमिपोत्तम । २८

क्रोष्टाक्षी, बहुधीती, गालकृत्, मधुरावह, लक्षकृत्, गालविद्, गाक्षी, मार्कटि, पौनकायनि, स्कन्दम, पत्नी, गार्ग्य, व्याभायनि, गालाकि, माह्वि, ये गाँच धार्वैय प्रकीर्तिन । २५ । अङ्गिरा, महातेजा, देवाचार्य, बृहस्पति, भारद्वाज, गर्ग, सैन्ध, भगवान् ऋषि ये परस्पर में अवैवाह्य ऋषिगण कह गये हैं । कपीतर, स्वस्तिनर, दाक्षि, शक्ति, पतञ्जलि, भूयसि, जलमग्नि, बिन्दु, मादि, कुसीदकि, ऊर्व, राजकेशी, वीषडि, शंसपि, गालि, कनशीकष्ट, ऋषि, कारीर्य, काटय, व्यायायनि, भावास्यायनि, भारद्वाजि, मौबुधि, लक्ष्मी, देवमती—हे भूमिपोत्तम ! ये ध्यार्वैय, अभिमत प्रवर कान्हे से । २२-२६।

अंगिरा दमवाह्यश्च तथा जीवाप्युहसयः ।

परस्परायण्णर्षी च लीक्षिर्गार्ग्यहस्तिस्तथा । २९

गालविश्चैव ध्यार्वैयः सर्वेषां प्रवरो मतः ।

अंगिरा संकृतिश्चैव गौरवीतिम्यश्चैव च । ३०

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

बृहदुक्षो वामदेवस्तथा त्रिः प्रवरा मताः । ३१

अंगिरा बृहदुक्षश्च वामदेवस्तथैव च ।

कुत्साकुत्सोरवैवाह्या एवमाहुः पुरातनाः । ३२

रथीतराणां प्रवराः श्यार्षेयाः परिकीर्तिताः ।

अंगिराश्च विरूपश्च तथैव च रथीतरः । ३३

रथीतरह्यमौवाह्या नित्यमेव रथीतरेः ।

विष्णुवृद्धिः शिवमतिर्जन्तणः कत्तू षस्तथा । ३४

पुत्रवश्च महाभोजाम्बथा शैरपरायणः ।

श्यार्षेयोऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरो नृप ! । ३५

अङ्गिरा, दमयाह्य, उकलय, परस्परायश्चवर्गी लोधि, गार्ग्य, ऋषि-
गामवि, श्यार्षेय-सबका प्रवर माना गया है । अङ्गिरा, संस्कृति, गीर-
कीति में सब परस्पर में अवैवाह्य श्रवण कीर्तित किए गये हैं ।
बृहद्वध, यामदेव में विप्रवर माने गये हैं । अङ्गिरा, बृहद्वध, यामदेव,
कुस्ताकुर्वी में ये अवैवाह्य थे-तेमा पुरातन मनीषीगण कहते हैं । रथीतरी
में प्रवर ये श्यार्षेय परिकीर्तित हुए हैं । अङ्गिरा, विष्णु और उसी
भक्ति में रथीतरी में नित्य हो विवाह करने के योग्य थे । विष्णु
वृद्धि, शिवमति, कत्तू, पुत्रव, महाभोजा, शैरपरायण नृप ! उन
सबका श्यार्षेय प्रवर अभिमत था । ३६-३५।

अंगिरा मत्स्यदशश्च मुद्गलश्च महातपाः ।

परस्परमौवाह्या श्रवयः परिकीर्तिताः । ३६

हंसजिह्वो देवजिह्वो ह्यग्निजिह्वो विराडपः ।

अपाग्नेयस्त्वष्टुश्च पश्यस्ताविमोद्गलाः । ३७

श्यार्षेयाभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः ।

अंगिराश्चौव नाण्डिश्च मोद्गल्यश्च महातपाः । ३८

परस्परमौवाह्या श्रवयः परिकीर्तिताः ।

अपाण्डुश्च गुरुश्चौव तृतीयः शाकटायनः । ३९

ततः प्रामाथमा नारी मार्कण्डो मरणः शिवः ।

कटुमर्कटपश्चैव तथा नाडायनोहू यृषिः । ४०

श्यामयनस्तथैवौषां श्यार्षेयाः प्रवराः शुभाः ।

अङ्गिराश्चाजमीणश्च कटयश्चैव महातपाः । ४१

परस्परमर्षेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

तित्तिरिः कपिभूश्चैव गार्ग्यश्चैव महानृषिः । ४२

अङ्गिरा, मस्त्यगश्च, भुवंगश्च, महातपा ये ऋषिगण आपस में अर्षे-
वाह्य कहे गए हैं । हंसजिह्व, देवजिह्व, अग्निजिह्व, विराड्ग में
अपाम्नेय, अश्वयु, परण्य स्तविमद्भक्त ये उनके त्रयर्षेय सबके परमशुभ
प्रवर अभिमत हुए हैं । अङ्गिरा, ताण्डि, मौद्गल्य, महातपा ये सब
ऋषिगण आपस में विवाह न करने के योग्य थे—ऐसे कहे गये ।
अराण्ड, गुरु, तृतीय शाकटायन इसके उपरान्त प्रागाधमा नारी, मार्कण्ड
मरण, गिर, कटुमर्कटय, नाटायन, ऋषि श्यामायन उमी प्रकार से
त्रयर्षेय उनके शुभ प्रवर थे । अङ्गिरा, आग्रसेन कटय [महातपा]
सब परस्पर से ऋषिगण अर्षेवाह्य कहे हैं । तित्तिर, कपिभू, गार्ग्य
और महान् ऋषि । ३९-४२।

त्रयर्षेयो हि यमस्ते मर्षेणा प्रवरः शुभः ।

अङ्गिरास्तित्तिरिश्चैव कपिभूश्च महानृषिः । ४३

परस्परमर्षेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

अथ ऋक्षभरद्वाजो ऋषिवान् मानवस्तथा । ४४

ऋषिमित्रवरश्चैव पञ्चार्षेयाः प्रकीर्तिताः ।

अङ्गिराः सभरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः । ४५

ऋषिमित्रवरश्चैव ऋषिवान् मानवस्तथा ।

परस्परमर्षेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । ४६

भारद्वाजो हुतः शौङ्गः सैश्विरेयस्तथैव च ।

इत्येते कथिताः सर्वे द्वयामुष्यायणगोत्रजाः । ४७

पञ्चार्षेयास्तथा ह्येषां प्रवराः परिकीर्तिताः ।

अङ्गिराश्च भरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः ।

मौद्गल्यः सैश्विरश्चैव प्रवराः परिकीर्तिताः । ४८

एते तवोत्तमिरसस्तु वंशे महानुभावा ऋषिगोत्रकाराः ।

येषान्तु नाम्ना परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहति । ४६

उन सबका व्यर्थमें मुझ प्रवर माना गया है । अङ्गिरा, तित्तिरि, कविषू, महानृषि, ये ■■■ परस्पर में अवीवाह्य रिषिगण कीर्तित किये गये ■■■ । इनके उपरास्त रक्ष, भरद्वाज, रिषिवानू, मानव रिषि और मैत्रवर ये पाँच आर्यो कीर्तित किए गए हैं । अङ्गिरा, भरद्वाज बृह-रिषि, मित्रवर, रिषिवानू मानव ये ■■■ परस्पर में अवीवाह्य रिषिगण कहे गए हैं । भारद्वाज, हुत, गौमि, शैमिरंय सब इयामुष्यायण गोत्रमें समुत्पन्न कहे गए थे । ४६-४७। इन सबके पाँच आर्यो प्रवर परिकी-र्तित हुए हैं उनमें अङ्गिरा, भरद्वाज, बृहस्पति, मौद्गल्य, शैमिर ये प्रवर कहे गये हैं । ४८। ये सब आनिरस ■■■ वंश में महानुभाव गोत्रकार रिषिगण आपको बतला दिए गए हैं । जिनके केशव नाम माघ के ही कीर्तित करने ■■■ पुरुष अपने समग्र ■■■ का त्याग दिया करता है । ४९।

= =

७६-अत्रिवंशज ऋषियों ■■■ नाम गोत्र वंश वर्णन

अत्रिवंशसमुत्पन्नान् गोत्रकाराभिनोद्धमे ।

कदमायनशाखेयास्तथा पारावनाश्च ये । १

उद्दालकिः शौणकर्णिरथो शौकस्तवश्च ये ।

गौराप्रोक्ता गौरजिनस्तथा चैत्रायणाश्च ये । २

अहंपण्या वामरथ्या गोपनास्तनिबिन्दवः ।

कर्णजिह्वो हृरप्रीतिर्नेद्वाणिः प्राकलायनिः । ३

तैलपश्च सर्वैलेय अत्रिर्गोपीपतिस्तथा ।

जलदो भगपादश्च सौषुष्पिश्च महास्तपाः । ४

छन्दोगेयस्तथैतेषां श्रार्षेयाः प्रवरा मताः ।

श्यावशश्च तथात्रिश्च आर्चनानम एव च ।५

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

दाक्षिर्बलः पर्णविश्व ऊर्णानाभिः शिलाईनिः ।६

बीजवापी शिरीषश्च मौञ्जकेशो मविष्ठिरः ।

भलन्दनस्तथैतेषां श्रार्षेयाः प्रवरा मताः ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—अत्रि के वंश में उत्पन्न होने वाले गोत्रकारोंका ज्ञान मझमे प्राप्त करनी जो कईमात्रन जाबेय तथा पारा धन थे । उद्दालकि, शोण, कर्जूर्य और जो शीतल थे । जो गौर ग्रीव, गौरजिह्व तथा चैत्रायण थे । अर्द्धपण्य, वामरथ्य, गोपन, तनि-विश्व, कणत्रिष्ठ, हरप्रीति, नेत्राणि, जाकलायनि, तैल, सर्वमेय, अभि गोणीपनिजलद, भगवाद्, मोधुष्य, महानया और छन्दोगेय, इनके जमा हीय प्रवर माने गए हैं । श्यावशश्च, त्रिश्च और आर्चनानम ये आपस में अवैवाह्य रिगिगण कहे गए हैं । बलि, बलि, पर्णभि, ऊर्णनाभि शिला-ईनि, बीजवापी शिरीष, मौञ्जकेश, मविष्ठिर और भलन्दन ये इनके प्रवर और श्रार्षेय माने गए हैं । १-७।

अत्रिर्गविष्ठरश्चैव तथा पूर्वानिधिः स्मृतः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।८

आत्रेयपुत्रिकापुत्रानन ऊर्ध्व निबोध मे ।

कालेयाश्च सज्जालेया वासरथ्यास्तथैव च ।९

धात्रेयाश्चैव मैत्रेयाश्चश्रार्षेयाः परिकीर्तिताः ।

अत्रिश्च वामरथ्यश्च पौत्रिश्चैवमहानृषिः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।१०

इत्यत्रिवंशप्रभवास्तुवाह्या महानुभावा नृपगोत्रकाराः ।

येषां तु ताप्ता परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहति ।११

अत्रि, गविष्ठिरा पूर्ववर्तिनि ये रिपिगण परस्पर में अवैवाह्य परि-
कीर्तित किये गये हैं । १८। अब आत्रेय पुत्रिका के पुत्रों को भी मुझसे
समक्षलो । कालेय, सचालेय, वासुरथ्य आत्रेय, मीनेय, ध्यार्णेय कीर्तित
किए गए हैं । अत्रि, वामरथ्य, पौत्रि, महान् रिषि से सब रिपिगण
आपस में विवाह न करने के ही योग्य थे । ये ■■■ अत्रि के वंश में
उत्पन्न होने वाले नृपगोत्रकार महामुखाव हैं जो तुम्हारे सामने वर्णित
कर दिए गए हैं । जिनके शुभ नामों के कीर्तन मात्र से ही पुरुष समग्र
पाप का त्याग कर दिया करता ■ १८-१९।

८०—कुशिक वंशज ऋषियोंके ■■■ गोत्रवंश प्रथम वर्णन

अत्रेरेवापरं वंशस्तव वक्ष्यामि पार्थिव ।

अत्रेः सोमः सुतः श्रीर्मास्तस्य वंशोद्भवा नृप । १

विश्वामित्रस्तु तपसा ब्राह्मण्यं समवाप्तवान् ।

तस्य वंशमहं वक्ष्ये तन्मे निगदतः शृणु । २

विश्वामित्रो देवरातस्तथा वैकृतिगालवः ।

वतण्डश्च सलकुश्च ह्यभयश्चायत्तारयनः । ३

श्यामायना याशवल्क्या जादालाः सैन्धवायनाः ।

वाध्रव्याश्च करीषाश्च संश्रुत्याः अथ संश्रुताः । ४

उलूपा औपगह्याः पयोदजनपादपाः ।

खरवाचो हल्यमाः साधिता वास्तुकौशिकाः । ५

श्र्यार्णेयाः प्रवरास्तेषां सर्जेषां परिकीर्तिताः ।

विश्वामित्रो देवरात उद्बालश्च महत्पृथाः । ६

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

देवश्रवाः सुजातेयाः सौसुकाः कारुकायनाः । ७

तथा वैदेहराता ये कुशिकाश्च नराधिप ।

अ्यार्णेयोऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरः शुभः । ८

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे पार्श्व ! मैं अत्रि के दूसरे बंस का वर्णन करूँगा । हे नृप ! अत्रिका सुत धौसाम् सोम उसका वंशोद्भव था विश्वामित्र ने तपस्वर्षी के द्वारा ब्राह्मणत्व की प्राप्ति कर ली । मैं अब उनके बंस का भी वर्णन करूँगा । बतलाने वाले मुसके उसका आप लोय श्रवण कर लेंगे । विश्वामित्र, देवरात, गौकृतिपालव, वतण्ड-सलङ्क-अभय-आयतायन-स्यामायन-याज्ञवल्क्य-आभास-सैन्धवान-बाभ्रव्य-करीष-संभ्रूय-संभ्रून-उत्तूप-औपमहय-पयोद जन पादप—अरदाष-हलयम-साधित—वास्तु-कौतिक—उत्तु सबके आश्वेय प्रवर कीर्तित किए गए हैं । विश्वामित्र—देवराज—महाराज—महा—यज्ञा उद्दालक ये परस्पर में विवाह न करने के मोह्य हो हैं—ऐसे ही रिषि गण कहें गए हैं । देवाद्यवा—सुसांतय—सौसुक—काशकायन—तथा वैदेहरात — नराधिप ! जो कुशिक है सबका शुभ प्रवर अ्यार्णेय अभिमत है । १-८।

देवश्रवा देवरातो विश्वामित्रस्तथैव ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । ९

धनञ्जयः कपर्देयः परिकूटश्च पार्श्व ।

पाणिनिश्चैव अ्यार्णेयाः सर्व एते प्रकीर्तिताः । १०

विश्वामित्रस्तथाद्यश्च माधुच्छन्दस एव ।

अ्यार्णेयाः प्रवरा ह्येते ऋषयः परिकीर्तिताः । ११

विश्वामित्रो मधुच्छन्दास्तथा चैवाधमर्षणः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । १२

कमलायाजिनश्चैव अश्मरथ्यस्तथैव च ।

चञ्चुलिश्चापि अ्यार्णेयः सर्वेषां प्रवरो मत्तः । १३

विश्वामित्रश्चाश्वरथो वञ्जुलिश्च महातपाः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । १४

देवश्रवा, देवराज तथा विश्वामित्र ये रिविगण परस्पर विवाह न करने के योग्य कहे गये हैं। हे पार्श्व ! अनङ्ग, कर्षेय, परिकूट और पाणिनि ये सब आर्षेय कीर्तिन किए गए हैं। १०। विश्वामित्र तथा ब्राह्म और माधुच्छन्ध त्रयार्षेय प्रवर रिविगण बताये गए हैं। ११। विश्वामित्र, मधुच्छन्ध, अश्वमेधन ये आपस में अर्षेयार्य रिविगण कीर्तिन हुए हैं। १२। कथनायनि, अश्वमेध, बङ्गुलि सबका आर्षेय प्रवर माना गया है। १३। विश्वामित्र, अश्वमेध, महातपा बङ्गुलि ये परस्पर ३ अर्षेयार्य रिविगण परिकीर्तित हुए हैं। १४।

विश्वामित्रो लोहितश्च अष्टकः पूरणस्तथा ।
 विश्वामित्रः पूरणश्च तयोर्द्वौ प्रवरो स्मृतौ । १५
 परस्परमर्षेयाः पूरणश्च परस्परम् ।
 लोहिता अष्टकाश्चैवा आर्षेयाः परिकीर्तिताः । १६
 विश्वामित्रो लोहितश्च अष्टकश्च महातपाः ।
 अष्टमका लोहितैर्निर्ममर्षेयाः परस्परम् । १७
 उदरेणुः कथकश्च ऋषिश्चोदासहिस्तथा ।
 शाटयायनिः करीराशी शालङ्कायनित्वाङ्गी । १८
 मीञ्जायनिश्च भवान् आर्षेयाः परिकीर्तिताः ।
 झिलझिलिस्तथा विश्वो विश्वामित्रस्तथैव च ।
 परस्परमर्षेयाः ऋषयः परिकीर्तिता । १९
 तेनोक्ता एताः कुशिका नरेन्द्र ! महानुभाः सततं द्विजेन्द्राः ।
 येषान्तु नाम्ना परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहाति । २०

विश्वामित्र और लोहित—अष्टक—पूरण—विश्वामित्र और पूरण इस दोनों के दो प्रवर कहे गए हैं। पूरण आपस में अर्षेयार्य है। लोहित और अष्टक इनके त्रयार्षेय बताए गए हैं। १५-१६। विश्वामित्र, लोहित, महातपा [] लोहितों के साथ आपस में अर्षेयार्य है। १७

उदरेण रुधक, रिषि उदावहि, जाट्यायनि, अरीराभी, जाणक्याय, निलावकि, मोञ्जायनि, भगवान् ये ध्यायेय कीर्तित हुए हैं । खिलि, खिलि. विद्य तथा विश्वामित्र ये परस्पर में रिषिमण अवीवाह्य कहे गए हैं । १८-१९। हे नरेन्द्र ! आपको द्विजेन्द्र महानुभाव सतत कुशिक ■■■ भजला दिए गए ■■■ जिनके परम शुभ नामों के संकीर्तन मात्र से ही पुरुष अपने समस्त पापों को त्याग कर विमुक्त हो जाया करता है ।-

॥२०॥



८१-कश्यप वंशजों के ■■■ गोत्र वंश प्रवर वर्णन

मरीचेः कश्यपः पुत्रः कश्यपस्य तथा कुले ।

गोत्रकारान् ऋषीन् वक्ष्ये तेषां नामानि मे शृणु । १

आश्रायणि ऋषिगणो मेषकोरिटकायनाः ।

उदग्रजा माठराश्च भोजा विनयलक्षणाः । २

शालाह्वलेयाः कौरिष्टाः कन्यकाश्चासुरायणाः ।

मन्दाकिन्यां वै मृगयाः श्रुतया भोजयापनाः । ३

देवयाना गोमयानह्यधश्छाया भयाश्च ये ।

काश्यायनाः शाक्रयाणाः वह्नियोगगदायनाः । ४

भवनन्दि महाचक्रि दाक्षपायन एव च ।

योधयाणाः कातिकयो हस्तिदानास्तथैव च । ५

वात्स्यायनानि कृतजा ह्याश्वलायनिनस्तथा ।

प्रागायणाः पालमौलिराश्ववातायनस्तथा । ६

कौवेरकाश्च श्याकारा अग्निशर्मयिणश्च ये ।

मेषपाः कैंकरसपास्तथा चैव ते वध्रवः । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—महामहर्षि मरीचि के कश्यप ■■■

हुआ था तथा कश्यप के कुल में जो गोत्रकार रिषिमण हुए थे उनकी

नामावली अथ आप मुझसे श्रवण करवो । १। आश्वामिणि रिपिगण, मेघ
कीरिटकायक, उदयशामाठर, ओ, विनय लक्षणा, शालाहृलेय, कीरिष्ट
कायक, आमुषायण, मन्दाकिनी में मृगय, श्रुतय, भोजदापम, देवयाम,
गोमयाम, कलकलाम, भया कात्यायन, जात्रयाण, बर्हिषीण, राक्षायन,
भय- कृतज, आश्वलायनि, प्राजायण, पीलसौमि, आश्व मातायन,
कौन्तेरक, स्वाकार, अग्निजामीयण, मेघप, कैकरसप तथा बभ्रव । २-७।

प्राचैषो जानसंज्ञेया आग्निः प्रासेव्य एव च ।
श्यामोदरा नैवशपास्तथा चैकोद्वन्मायनाः । ८
काष्ठाहारिणमारीचा आजिहायनहास्तिकाः ।
चैकर्णेयाः काश्यपेयाः सामिमाहारितायनाः । ९
मान्ताग्निश्च भृगवश्चार्च्येयाः परिकीर्तिताः ।
वत्सरः काश्यपश्चैव निघ्नवश्चमहातपाः । १०
परस्परमवैदाह्याः ऋषयः परिकीर्तिताः ।
अनः परं प्रवक्ष्यामि द्रुयामुष्यायणभोजजान् । ११
अमसूयो नाकुरमः स्नातपो राजवर्तपः ।
शंशिरोदवह्निश्चैव सैरन्धीरोपसेवकिः । १२
यामुनिः काद्रुपिङ्गाक्षिः सजातम्भिस्तथैव च ।
दिवावष्टाश्व इत्येते भक्त्याज्ञेयाश्चपाः । १३
अर्च्येयाश्च तथैवैषां सर्वेषांप्रवराः शुभाः ।
वत्सरः काश्यपश्चैव वसिष्ठश्चमहातपः । १४

प्राचैय, जान संज्ञेय, अग्नि, प्रासेव्य, श्यामोदर, नैवशप, उदलायन
काष्ठाहारिण, मारीच, आजियन, हास्तिक, भौकर्णेय, काश्यपेय, सामि-
साहोरितायक, मान्ताग्नि मृगुमण ये ॥ अर्च्येय परिकीर्तित हुए हैं ।
अब यहाँ से आगे हम द्रुयामुष्यायण भोजजों के विषय में वर्णन करेंगे ।
अमसूय, नाकुरम, स्नातम्य, राज वर्तप, शंशिरोदवह्नि, सैरन्धीरोपसेवकि,

संभुक्ति, काश्रुपिष्मि, भुजानिम्ब, दिवाकृष्ण ये इतने भक्तिभाव से काश्यपों का ज्ञान प्राप्त करना चाहिए । उनके सबके आर्षेय शुभ प्रवर है । वत्सर, काश्यप, वसिष्ठ महानपा १०-१४।

परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

संयातिश्च नमश्चोभौ पिप्पल्योऽथ जलन्धरः ॥१५॥

भुजातपुरः पूर्वश्च कर्दमो गर्दभो मुखः ।

हिरण्यबाहुर्कराताबुभौ काश्यपगोभिलौ ॥१६॥

कुलहो वृषकण्डश्च मृगकेतुस्तथोत्तरः ।

निदाघमसृणौ भत्स्यो महान्तः केवलश्च ये ॥१७॥

जाण्डिल्यो दानवश्चैव तथा च देवजातयः ।

पैप्पलादित्सं प्रवरा ऋषयः परिकीर्तिताः ॥१८॥

आर्षेयाभिमतार्चंषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः ।

असितो देवतश्चैव काश्यपश्च महातपाः ।

परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥१९॥

ऋषिप्रधानस्य च काश्यपस्य दाक्षायणीभ्यः सकलप्रसूतम् ॥२०॥

य समस्त ऋषिगण परस्पर में अवेवाहा बतलाये गये हैं । संघाति नभ ये दोनों, पिप्पल्य, जलन्धर, भुजातपुर, पूर्व, कर्दम, गर्दभो मुख, हिरण्य बाहुक, काश्यप, गोभिल, कुलह, वृषकण्ड, मृगकेतु, उत्तर, निदाघ मसृण, भत्स्य, महान्त, केवल, जाण्डिल्य, दानव, देवजाति, पैप्पल्य विस-राये सब ऋषिकृन्व प्रवर कहे गए हैं इन सबके शुभ प्रवर आर्षेय अभिमत हुए हैं । असित, देवल और महातपा काश्यप ये ऋषिगण परस्परमें अवेवाहा है—ऐसा कीर्तित किया गया है । समस्त ऋषियों परम प्रधान काश्यप के दाक्षायणीयो से यह सम्पूर्ण प्रसूत हुआ है । यह सम्पूर्ण जगत् सिंह के तुल्य मनु का पुण्य रूप है । अब मैं इसके उपरान्त आप को क्या बतलाऊँ ? ॥१५-२०॥

८२-वसिष्ठ वंशज ऋषियोंके गोत्रवर्णन

वसिष्ठ वंशजान् विप्रान् निबोध वदतो मम ।
 एकार्षेयस्तु प्रवरो वसिष्ठानां प्रकीर्तितः ।१
 वसिष्ठा एव वसिष्ठा अविवाह्या वसिष्ठजैः ।
 व्याघ्रपादा औपगवायंकलवाः शाद्वलायनाः ।२
 कपिष्ठला औपलोमा असम्भारचपठाः कठाः ।
 गोपयाना बोधपाश्चदाकव्याह्यथवाह्यकाः ।३
 वालिशयाः पालिशयास्ततोवाग्ग्रन्थयश्चये ।
 आपस्थूणाः शीतवृत्तास्तथा ब्राह्मपुरेयकाः ।४
 लोमायनाः स्वस्तिकराः शाण्डिलिर्गौडिनिस्तथा ।
 वाडोहलिश्च सुमनाश्चोपावृद्धिस्तर्धेव च ॥५
 चीलिर्बोनिर्ब्रह्मबलः पीलिः श्रवस एव ॥ ।
 गौडवो याज्ञवल्क्यश्च एकार्षेया महर्षयः ।६
 वसिष्ठ एषां प्रवर अवैवाह्याः परस्परम् ।
 सैलानयो महाकर्माः कीरव्यः क्रोधितस्तथा ।७

श्री भस्म भगवान् ने कहा—वसिष्ठ वंश में समुत्पन्न विप्रों को बतलाते हुए मुखसे श्रवण करो । वसिष्ठों का एकार्षेय प्रवर प्रकीर्तित किया गया है । १। वसिष्ठ ही वसिष्ठ हैं जो वसिष्ठ से समुत्पन्न होते वालों के साथ अविवाह्य हैं । व्याघ्रपाद, औपगव, कलव शाद्वलायन कपिष्ठल औपलोम असम्भार, चपठा, कठा, गोपयान, बोधप, दाकव्य, ब्राह्मक वालिशय, पालिशय, वाग्ग्रन्थय, आपस्थूण, शीतवृत्त, वाह्य पुरेयक, लोमायन, स्वस्तिकर, शाण्डिलि, गौडिनि, वाडोहलि, सुमना, उपावृद्धि चीलि, बोलि, ब्रह्मबल, पीलि, श्रवस, गौडव, याज्ञवल्क्य ये सब एकार्षेय महर्षिगण हैं । इनका वसिष्ठ प्रवर है और परस्पर में अवैवाह्य महाकर्मा, कीरव्य क्रोधिन । २-७।

कपिञ्जलावालखिल्याभागविस्तायनाश्च ये ।

कीलायनः कालशिखः कोरकृष्ण मुरायणाः ।

शाकाहार्यः शाकधियः काण्वा उपणपाश्च ये ।

शाकायना उहाकाश्च अथ माषशरावयः ।

दाकायनावालवर्षीवाकयो गोरयास्तथा ।

लम्बायनाः श्यामवयो ये च कोडोदरायणाः ।

प्रलम्बायनाश्च ऋषयः औपमन्यव एव च ।

साङ्ख्यायनाश्च ऋषयस्तथा वै वेदशेखराः ।

पालङ्कायन उद्गाहा ऋषयश्च बलेधवः ।

भातेया ब्रह्मबलिनः पर्णागारिस्तथैव च ।

ध्यार्षेयोऽभिमतश्चैष सर्वेषां प्रवरस्तथा ।

विगीवमुवशिष्ठश्च इन्द्र प्रमदिरेव च ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

औपस्थनास्वस्थलयो पालोहाला हलाश्च ये ।

कपिञ्जल, वालखिल्य, भागविस्तायन, कीलायन, कालशिख, कोरकृष्ण, मुरायण, शाकाहार्य, शाकाश्री, काण्व, उपणप, शाकायन, उहाक, माषशरावय, दाकायन, बालवय, वाकय, गोरथ, लम्बायन, श्यामवय, कोडोदरायण, प्रलम्बायन ऋषिमण, औपमन्यव, साङ्ख्यायन ऋषिमण, वेदशेखरक, पलङ्कायन, उद्गाह ऋषिमण, बलेधव, भातेय, ब्रह्मबलिन, पर्णागारि, इन सबके प्रवर ध्यार्षेय अभिमत हैं । विगीवसु वशिष्ठ और इन्द्र प्रमदिये ऋषिमण अर्जुन से विवाह किया। विगीवसु के प्रवर होते हैं—ऐसा ही कहा गया है । औपस्थल स्वस्थल ये—पालोहाल-हल ।

। ८-१४।

माध्यन्दिनो मासतपः पौष्पलादिविचक्षुषः ।

त्रैशूङ्गायन त्रैवल्कीः कुण्डिनश्च नरोत्तमः ।

ध्यार्षेयाभिर्मताश्चैषां सर्वेषां प्रवराः शुभाः ।

वसिष्ठमित्रावरुणौ कुण्डिनश्च महातपाः । १६

परस्परमर्षेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

शिवकर्णो वयश्चैव यादपञ्च तथैव च । १७

अर्षेयोऽभिमतश्चैषां सर्वेषां प्रवरस्तथा ।

जातृकण्ठो वसिष्ठश्च तथैवात्रिश्च पार्थिव ।

परस्परमर्षेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । १८

वसिष्ठवर्षेऽभिहिता मयैते ऋषिप्रधानाः द्विजेन्द्राः ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहाति । १९

माध्वन्विम, माक्षतप वैष्यभादि, विचक्षुष, वैश्रवणायन, सैकल्क,

कुण्डिन हे नरोत्तम ! इन सबके परम शुभ प्रवर आर्षेय अभिमत हैं ।

वसिष्ठ, मित्रावरुण, महातपा, कुण्डिन ये ऋषि बृन्द परस्पर में अर्षे-

वाह्य हैं—ऐसा कीर्तित किया गया है । शिवकर्ण, वय, पादप, इन गण

का आर्षेय प्रवर अभिमत है । हे पार्थिव ! जातृकण्ठ वसिष्ठ तथा

अत्रि ये ऋषि बृन्द आपस में विवाह न करने के योग्य हो कहे गये हैं

॥ ५-१८ ॥ मैंने आपको वसिष्ठ के वंश में ऋषियों में प्रधान और निर-

न्तर द्विजेन्द्र आपको कह दिये गये हैं जिनके परम शुभ नामों के परि-

कीर्तन से पुरुष अपने सम्पूर्ण पापों का त्याग कर दिया करता है ।

॥ १९ ॥

अ ३—ऋषियों के आश्रयान् में निमि वर्णन

वसिष्ठस्तु महातेजा निमिः पूर्वपुरोहितः ।

बभूव पार्थिवश्चेष्ट यज्ञास्तस्य समन्ततः । १

श्रान्तात्म पार्थिवश्चेष्ट ! विश्रधाम तदा गुरुः ।

तं गत्वा पार्थिवश्चेष्टो निर्विघ्नं च नमस्करोत् । २

भगवन्पटुमिच्छामि तन्मो याचयामासिरसम् ।

नमुयाञ्च महातेजा वसिष्ठः पार्ष्णिबोत्तमम् । ३
 कञ्चित्कालं प्रतीक्षस्व तव यज्ञः सुमत्तमः ।
 श्रान्तोऽस्मि राजन् ! विश्रम्य याजयिष्यामि ते नृप । ४
 एवमुक्तः प्रत्युवाच वसिष्ठं नृपसत्तम ! ।
 पारलौकिककार्ये तु कः प्रतीक्षितुमुत्सहेत् । ५
 न च मे मौह्यं ब्रह्मन् ! कृतान्तेन बलीयसा ।
 धर्मकार्ये त्वरा कार्या च त्वं यस्माद्वि जीयितम् । ६
 धर्मपथ्योदनो जन्तुर्मुतोऽपि सुखमश्नुते ।
 ध्वः कार्यमथ कुर्वीत पूर्वाह्णेवापराह्णिकम् । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—महर्षि वसिष्ठ सङ्गम् तेजस्वी ने और निमि के पूर्व पुरोहित ने । मे पार्ष्णिब अर्थात् उसके चारों ओर यज्ञ ने उस समय में श्रान्त आत्मा नृप ने निधाम किया था । उसके समीप में जाकर निमिने यह वचन कहा था । हे भगवन् ! मैं करता चाहता हूँ—मुझे शीघ्र यजन कराइए । महान् तेज धाम्ने वसिष्ठजी ने उस अर्थात् राजा ने कहा था—कुछ तक प्रतीक्षा करो । आपके परम अर्थात् यज्ञों से हे राजन् ! मैं थक-गा गया है कुछ समय तक विश्राम करके ही यजन कराऊँगा । ३-४। इस प्रकार से जब कहा गया था उसने हे नृपअर्थात् वसिष्ठजी से कहा था कि पारलौकिक कार्य में कौन मनुष्य होगा जो प्रतीक्षा करने का उत्साह करेगा । हे ब्रह्मन् ! उस सहानुबली यमराज से मेरी कोई सिक्ता नहीं । कार्य में तो शीघ्रता करनी चाहिए क्योंकि यह मानव का जीवन तो चर और अस्थिर हुआ करता । ५-६। धर्म रूपी पथ्य ओदन वाला यह जन्तु मृत होकर भी सुख का आन्दोषभोग किया करता है । जो कार्य अर्थात् धर्म सम्बन्धी कर्म करने का विचार हो उसे बाध ही करना चाहिए और जो दोषहर के बाद करने का हो उसको दोषहर के पूर्व ही कर डाले—इसी प्रकार धार्मिक कृत्य को ही जितनी शिघ्रता हो, तब उतनी

शोघ्रता से सम्पादित करने का सर्वदा विचार रखना मनुष्य परम कर्तव्य है । ३।

न हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतञ्चास्थ न वा कृतम् ।
 क्षेत्रापणगृहासक्तमन्यत्र गतमानसम् । ८
 वृक्षचोरणमासाद्य मृत्युरादाय गच्छति ।
 नैकान्तेन प्रियः कश्चिद्दृष्टेऽप्यश्वास्थन विद्यते ॥ ९
 आयुष्ये कर्मणि जीर्णे प्रसह्य हरते जनम् ।
 प्राणवायोश्चलत्वञ्च त्वया विदितमेव ॥ १०
 यदत्र जीव्यते ज्ञानम् । क्षणमात्रन्तर्दुभृतम् ।
 शरीरं शाश्वतं मन्ये विद्याभ्यासे धनार्जने ॥ ११
 अशाश्वतं प्रमर्कामे ऋणशान्तिम् संकटे ।
 सोऽहं संभृत सम्भारोभवन्मुलमुपागतः ॥ १२
 नपेक्षाजयमे मा स्वं अन्यं यास्यामि याजकम् ।
 एवमुक्तस्तदा तेन निमिना ब्राह्मणीतमः ॥ १३
 जशाप तं निमि क्रोधाद्विदेहस्त्वं भविष्यसि ।
 श्रान्तं मा स्वं समुत्सृज्य यस्मादस्यं द्विजोत्तमम् ॥ १४

मृत्यु इतने कुछ किया है या अभी तक धर्म का कार्य नहीं किया है—इसकी बिल्कुल भी प्रतीक्षा नहीं किया करती है । वह तो एक वृक्ष के ही समान जब चाप समय पर आकर क्षेत्र-गृह-आपण आदि में समासक्त और दूसरे-दूसरे विषयों में मन लगाने वाले मनुष्य को लेकर चल विद्यार करता है । इसका न तो कोई धारा है और न किसी से इसका डोप ही है । यह जो कर्म में समासक्त उसको आयुष्य के क्षण ही जाने पर बलात् मकड़ कर हरणकर निमा करता है । यह प्राण-वायु चल है और इसकी चंचलता को आप भली भाँति से जानते ही हैं । हे ज्ञानम् ! जो यहाँ पर जीवित रहा करता है उसका एक क्षणमात्र जीवित रहना भी एक अद्भुत आश्चर्य ही है यहाँ तो विद्याभ्यास और के अर्जुन

में इस अरीर को शाश्वत मानता है । धर्म कार्य में मैं इसको अशाश्वत मानता हूँ । इस मच्छुट में ऋणवान् हूँ । वह मैं सम्भृत सम्भार वाला आपकी शरण में आया हूँ । यदि आप मुझे याजन नहीं करावेंगे तो मैं किसी अन्य याजक के समीप में चला जाऊँगा । इस प्रकार से उस समय में उस निमि के द्वारा वह श्रेष्ठ ब्राह्मण जब कहा गया था तो उसने महान् क्रोध में उस निमि को आप दे दिया था कि तू विदेह हो जायेगा क्योंकि परम धान्य मुझको त्याग करके किसी अन्य द्विजोत्तम के समीप जाना चाहता है । ॥८-१४॥

धर्मज्ञस्तु नरेन्द्र ! त्वं याजकं कर्तुं मिच्छसि ।

निमिस्तं प्रत्युवाचाथ धर्मकार्यरतस्य मे । १५

विघ्नकुरोपि नान्येन याजनं च तथेच्छसि ।

भापं ददासि यास्मात्स्वं विदेहोऽभविष्यसि । १६

एवमुक्ते तु ती जाती विदेहोऽद्विजपार्थिव ।

देहहीनी तयोजीवी ब्रह्माणमुपजग्मतुः । १७

तावागतां समीक्ष्याथ ब्रह्मावचनमब्रवीत् ।

अद्यप्रभृति ते स्थानं निमिजीव ददाम्यहम् । १८

नेत्रपक्ष्मसु सर्वेषां त्वं वसिष्यसि पार्थिव ।

त्वत् सम्बन्धात्तथा तेषां निमेषः सम्भविष्यति । १९

बालयिष्यन्ति तु तथा नेत्रपक्ष्माणि मानवाः ।

एवमुक्ते मनुष्याणां नेत्रपक्ष्मसु सर्वशः । २०

जगाम निमिजीवस्तु वरदानात् स्वयम्भुवः ।

वसिष्ठजीवं भगवान् ब्रह्मा वचनमब्रवीत् । २१

हे नरेन्द्र ! धर्म के ज्ञाता आप हैं और आप याजक करना चाहते हैं । इसके अनन्तर निमिने उनको इसका उत्तर दिया था कि आप धर्म में रति रखने वाले मेरे कार्य हैं विघ्न करते हैं और अन्य के द्वारा कराए जाने-वाले याजन को नहीं चाहते हैं । इसीलिए आप आप दे रहे हैं कि

टू बिदेह हो जायगा तो न भी बिदेह हो जायगा । इस प्रकार से कहने पर वे दोनों ही द्विज और पार्ष्विब बिदेह हो गये । उन दोनों के देह से हीन जीवात्मा के समीप में पहुँचे थे । उन दोनों की समानता हुग् देखकर ब्रह्माजी ने कह—आज मे लेकर हे निमि के जीव ! तुझको स्मान देना है । हे पार्ष्विब । तुम के नेत्रों के पक्ष में निवास करोगे । १५-१६। मनुष्य उस समय में नेत्रोंके पक्षों का आलम करेंगे । इस तरह से कहने पर सब ओर मनुष्योंके नेत्रों के पक्षों पर वह निमि का जीव स्वयम्भू ग्रभू के बरदान में चला गया था । फिर ब्रह्माजी ने वसिष्ठ महर्षि के जीव में यह वचन कहा था—(२०-२१।

मित्रावरुणयोः पुत्रो वसिष्ठ ! त्वं भविष्यसि ।
 वसिष्ठेति च ते नाम तत्रापि च भविष्यति । २२
 जन्मद्वयमनीलञ्च तत्रापि त्वं स्मरिष्यसि ।
 एतस्मिन्नेव काले तु मित्रश्च वरुणस्तथा । २३
 बदर्याध्रममासाद्य तपस्तेपतुरव्ययम् ।
 तपस्यतोस्तयोरेव कदाचिन्माधवे ऋतौ । २४
 पुष्पितद्रुमसंस्थाने शुभे द्रवति भारुते ।
 उर्वणी तु वरारोहा कुर्वती कुसुमोच्चयम् । २५
 मुसुक्ष्मरक्तव्रसना नयोर्दृष्टिपथङ्गना ।
 नां दृष्ट्वा मुमुक्षीं मृधू नीलनीरजलोचनाम् । २६
 उभौ चक्षुःपुष्पेयासद्रूपपरिमोहिता ।
 तपस्यतोस्तौ वीर्यमस्खलञ्च मृगासने । २७
 स्कन्नरेतस्ततो दृष्ट्वा आपभीता परस्परम् ।
 चक्रतुः कलशे शुक्रं तोयपूर्णं मनोरमे । २८

हे वसिष्ठ । तू मित्रावरुणों का पुत्र होगा । वहाँ पर भी 'वसिष्ठ'—यह तदा नाम होगा । २२। वहाँ पर भी तुझे भीते हुए दो जन्मों का स्मरण होगा । इसी समय में मित्र और वदर्याध्रम की

प्राप्त करके अकथ्य तपस्या का संपन्न करने लगे थे । उन दोनों के इस प्रकार से तपश्चर्या करने पर किसी समय भाषव ऋषिमें परम शुभ और बहान करने वाली वायु ने युक्त पृथ्वित द्रुमों के संस्थान में फूलों के स्तवको उछाखती हुई बरारोह वाली उर्वशी जो कि अस्थन्त वालीक और रक्तवर्ण के वस्त्र धारणकर रही थी तप करने वाले उन दोनों की दृष्टि में आ गई थी अर्थात् दोनों ने उर्वशी को देख लिया था । उस सीले कमलों के सहस्र लोचनों वाली सुन्दर मुख से सम्पन्न सुधू को देखकर उसके रूप लावण्य पर मोहित हुए वे दोनों ही धीर्यहीन होकर क्षोभ वाले हो गये थे । तपस्या करते हुए उन दोनों का धीर्य मृगासन पर स्थित हो गया था । इसके उपरान्त जब उन्होंने अपने स्वप्न हुए धीर्य को देखा तो वे दोनों शाय से अवधीन हो गये थे और उन्होंने वही पर स्थित जल में भरे हुए मनोहर कलश में जल बीर्य को डाल दिया था । २३-२४।

तस्माद्विबरी जाती तेजमाप्रतिभी भुवि ।

वसिष्ठश्चाप्यगम्यश्च मित्रावरुणयोर्द्वयोः । २६

वसिष्ठस्त्रूपयेमेऽथ भागिनीं नारदस्य तु ।

अकथ्यतीं बरारोहां तस्यां शक्तिमजीजमतु । २७

शक्तेः पराशरः पुत्रस्तस्य वंशं निबोध मे ।

यस्य द्विपायनः पुत्रः स्वयं विष्णुरजायत । २८

प्रकाशो जनितो येन लोके भारतचन्द्रमाः ।

पराशरस्य तस्य त्वं शृणु वंशमनृत्तमम् । २९

काण्डवपो बह्वनपो जैह्वपो भीमतपनः ।

गोपालिरेषां पञ्चम एते गौराः पराशराः । ३०

प्रपोह्यावाह्य मया ख्याता याः कौतुजास्तयः ।

हृयश्चिवः पञ्चमो ह्येषां नीलशर्वाः पराशराः । ३१

काष्णायना कपिसुखाः काकेयस्थाजपातयः ।

पुष्करः पञ्चमश्चैषां कृष्णाज्ञेयाः पराशराः । ३५

उसी वीर्य से भूमण्डल में तेज में समन्वित उन दोनों मित्रावरणों के दो ऋणियों में परम श्रेष्ठ समुत्पन्न हुए थे । उनमें एक का नाम वसिष्ठ था और दूसरे का नाम अश्वत्थ था । ३५। वसिष्ठ ने नारद की भगिनी के साथ विवाह किया था जिस वरारोहा का नाम अश्वत्थी था । उस अश्वत्थी में उसने शक्ति को समुत्पन्न किया था । शक्ति का पुत्र पराशर हुआ था । अब उसका जो भी वंश हुआ उसे मुझमें समझ लो । जिस पराशर का स्वयं विश्वरूप पावन पुत्र उत्पन्न हुआ था । ३६-३७। वह ऐसा था जिसने लोक में भारत चन्द्र प्रकाश को प्रसूत किया था । उस पराशर मुनि का जो उत्तम वंश था उसे तुम श्रवण कर लो । काण्डकेय-वाहनव-जैहव-भीम सापन और इनमें पाँचवा गोपालि था । था । ये गौर पराशर थे । ३३। प्रप-हृदवाह्य-मय और क्यात में जो कौतुक जातियाँ हैं तथा पञ्चम हर्षण्य में नीलाज्ञेय पराशर हैं । ३४। काष्णायन-कपिसुख-काकेयस्थ-जपाति और इनमें पाँचवा पुष्कर ये सब कृष्णाज्ञेय पराशर हैं । ३५।

आशिष्ठायन वालेयास्वायष्टाश्वोपयाश्च ये ।

इषोमहस्ताश्चैते भी पञ्चश्वेताः पराशराः । ३६

पाटिको वादरिश्चैवस्तम्बा भी क्रोधनायनाः ।

क्षौमिरेषां पञ्चमस्तु एते श्यामाः पराशराः । ३७

खल्यायनाः वाष्णायनास्तौलेयाः खलु यूथपाः ।

तन्तिरेषां पञ्चमस्तु एते धूमाः पराशराः । ३८

उक्तास्त्येते नृप ! वंशमुख्याः पराशराः सूर्यसमप्रभावाः ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितैर्न पापं समग्रं पुरुषो जहाति । ३९

आशिष्ठायन-वालेय-स्वायष्ट-इषीक हस्त ये पाँच श्वेत पराशर थे । ३६। पाटिक-वादरि-स्तम्ब क्रोधनायन और इनका पाँचवा क्षौमि ये श्याम पराशर हुए थे । ३७। खल्यायन-वाष्णायन-तौलेय-यूथप

और इनमें पञ्चम तन्त्रि ये सब छूट कर पराशर हैं । हे नृप ! ये सूर्य के समान प्रभाव वाले वंश में प्रमुख पराशर सब आपके समक्ष में वर्णित कर दिए गए हैं जिनके शुभ नामों के ही कीर्तन करने से मनुष्य अपने समस्त पापों से छुटकारा पाकर परम विजृम्भ हो जाया करता है । ३७-३६।



६४—ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

अतः परमगस्त्यस्य वक्ष्ये वंशोद्भवान्द्विजान् ।
 अगस्त्यश्च करम्भश्च कौशल्यः करटस्तथा । १
 मुनेधमोभुवस्तथा गान्धारकायणाः ।
 पीलास्तथाः पीलहाश्चीव क्रतुवंशभवास्तथा । २
 आर्षेयाभिमताश्चैषा सर्वेषां प्रवराः शुभाः ।
 अगस्त्यश्च महेन्द्रश्च ऋषिश्चीव मयोभुवः । ३
 परस्परमथैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।
 पौर्णमासाः पारणाश्च आर्षेयाः परिकीर्तिताः । ४
 अगस्त्यः पौर्णमासश्च पाणश्च महातपाः ।
 परस्परमथैवाह्याः पौर्णमासस्तु पारणः । ५
 एवमुक्त्वा ऋषीणान्तु वंश उत्तमपौरुषः ।
 अतः परं प्रवक्ष्यामि किम्भवानस्य कथ्यताम् । ६
 पुलहस्य पुलस्त्यस्य क्रतोश्चीव हात्मनः ।
 अगस्त्यस्य तथा चैव कथं वंशस्तदुच्यताम् । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—अब इससे आगे मैं अगस्त्य मुनि के वंश में समुत्पन्न द्विजों का वर्णन करता हूँ—अगस्त्य—करम्भ—कौशल्य—करट—मुनेधस—मयोभुव—गान्धारकायण—पीलास्त्य—पीलह—ऋतुवंश भव-

इस सबके पुत्र प्रवर आर्षेय अभिमत है । अगस्त्य—महेन्द्र और अयोधुय ऋषि ये समस्त ऋषिगण परस्परमें अबैवाह्य हैं ऐसा परिकीर्तित किया गया है । पूर्णमास और पारण आर्षेय कीर्तित किये गये हैं । अगस्त्य—पूर्णमास तथा महान् तपस्वी पारण—ये आपसमें विवाह करने के योग्य नहीं थे और पूर्ण मास पारकों के साथ वैवाह्य नहीं था । इस प्रकार से ऋषियों का उत्तम पौरुष धाम्ना बंज मैंने कह दिया है । इससे आगे क्या कहूँ ? आप ही यह मुझे बतलाइए । महर्षि मनु ने कहा—
पुलह—तुलस्म क्रतु जो महान् आत्मा वाला था तथा अगस्त्य का बंज कैसे हुआ—यही ■■■ बतलाइए । १-३।

क्रतुः खल्वनपत्न्योऽभूद्राजस्वीवस्वतेऽन्तरे ।

इक्ष्मवाहं स पुत्रत्वे जग्राह ऋषिसत्तमः । ८

अगस्त्यपुत्रं धर्मज्ञं आगस्त्याः क्रतवस्ततः ।

पुलहस्य तथा पुत्रास्त्रयश्च पृथिवीपते । ९

तेषान्तु जन्म बक्ष्यामि उत्तरत्र यथाविधि ।

पुलहस्तु प्रजाहृद्बानातिमनाः स्वकायम् । १०

अगस्त्यगृह्णास्यन्तुपुत्रत्वेवृतवास्ततः ।

पौलाहाश्च तथा राजन् ! आगस्त्यः परिकीर्तिताः । ११

पुलास्त्यान्वयसम्भूतान् हृष्ट्वा रक्षः समुद्भवान् ।

अगस्त्यस्य सुतान्वीमान् पुत्रत्वे वृतवास्ततः । १२

पौलस्त्याश्च तथा राजन्नागस्त्याः परिकीर्तिताः ।

सगोत्रत्वादिमे सर्वे परस्परमनन्वयाः । १३

एते तवीकृताः प्रवरा द्विजानां महानुभाव नृपवंशकाराः ।

एषान्तु नाम्नापरिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषोजहाति । १४

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् ! वैवस्वत मन्वन्तर में क्रतु बिना सन्तान वाला हुआ ■■■ । उस श्रेष्ठ ऋषि ने इक्ष्मवाह को पुत्रत्व के रूप में ग्रहण किया था । ८। कह धर्म का शास्त्र अगस्त्य का

पुत्र था । इसके पश्चात् ऋषय आगस्थ्य कहे गये गए थे । हे पृथिवी-
पते । पुलह के तीन पुत्र थे । अब ■ उत्तर में कथाविधि उनके जन्म के
विषय में वर्णन करूँगा । पुलह ने अपनी प्रजा को देखा था तो वह—
अत्यन्त प्रीति युक्त मन वाला नहीं था । इसके उपरान्त उसने : इन्द्रास्य
अगस्थ्य से अनुत्पन्न को पुत्रत्व के रूप में वरण कर लिया था । हे
राजन् ! उसी प्रकार से पौलह आगस्थ्य परिकीर्तित हुए थे । पुलह
के अगव्य में समुद्रवतलों का राक्षसों से समुत्पन्न वाले देखकर श्रीमान्
ने अगस्थ्य के सुत को ही पुत्रत्व में वृत्त कर लिया । ६-१२। तथा हे
राजन् ! वे पौलह्य कीर्तित हुए । सगोत्र होने ■ वे ■ परस्पर में
अगव्य वाले नहीं थे । ये सब नृपों से वंशकर महानुभाव द्विजों में प्रवर
ध ? इनका वर्णन आपको सुना दिया है । इनके नामों के कीर्तित से
शे मनुष्य अपने सम्पूर्ण पापों को त्याग देता है । १३-१४।



८५—मनुमत्स्य संवाद धर्म वंश वर्णन

अस्मिन्वैवस्वते प्राप्ते शृणु धर्मस्य पार्थिव ! ।

दाक्षायणीभ्यः सकलं वंशं दैवतमुत्तमम् । १

पर्वतादिमहादुर्गशरीराणि नराधिप । ।

अरुन्धत्याः प्रसूतानि धर्माद्वैवस्वतेऽन्तरे । २

अष्टौ च वसवः पुत्राः सोमपाश्च विभोस्तथा ।

धरोध्रुवश्चसामश्च आपश्चैवाविलानलौ । ३

प्रत्यूषश्च प्रभासश्च वसवोऽष्टौ प्रकीर्तिता ।

धरस्य पुत्रो द्रविणः कालः पुत्रोध्रुवस्य तु । ४

कालस्यावयवानान्तु शरीराणि नराधिप ! ।

मूर्तिमन्ति च कालाद्वि संप्रसूतान्यशेषतः । ५

सोमस्य भगवान् वर्चाः श्रीमांस्त्वापस्य कीर्त्यते ।

अनेकजन्मजननः कुमारस्त्वनलस्य तु । ६

पुरोजवाश्चानिलस्य प्रत्यूषस्य तु देवलः ।

विश्वकर्मा प्रभासस्य त्रिदशानां स वर्धकिः । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे पार्थिव ! इस वैवस्वत अन्तर के प्राप्त होने पर दाक्षायणियों से सम्पूर्ण उत्तम अस्मि देवतवंश का अवन कीजिएगा । १। हे भराधिप ! इस वैवस्वत अन्तर में धर्म से अन्धधृती से पर्यन्त आदि महा दुर्ग जगोर प्रसूत हुए थे । २। आठ वसुगण पुत्र— त्रिभु के सोमप-धर-ध्रुव-सोम-आप-अनिल-अनल-प्रत्यूष प्रभास ये सब अष्ट वसुगण कीर्तिन किये गये हैं । धर का पुत्र दक्षिण हुआ और काल ध्रुव का पुत्र हुआ था । हे भराधिप ! काल के अवयवों के जरीर मूर्तिमान सम्पूर्ण काल में ही सम्प्रसूत हुए थे । ३-५। भोग का पुत्र यग बान् वर्चा था और अल का पुत्र श्रीमान् हुआ था—ऐसा कहा जाता है । अनल का पुत्र अनेक जन्म जनन कुमार था । अनिल का आत्मज पुराजवा तथा प्रत्यूष का पुत्र देवल प्रसूत हुआ था । प्रभास का पुत्र विश्वकर्मा था तथा त्रिदशों का वह वर्धकि था । ६-७।

समीहितकराः प्रोक्ता नागधीश्यादयो नव ।

लम्बः पुत्रः स्मृतो घोषो भानोः पुत्राश्चभानवः । ८

ग्रहक्षणाञ्च सर्वेषामन्येषां चामितोजसाम् ।

मरुत्वस्यां मरुत्वन्तः सर्वे पुत्राः प्रकीर्तिताः । ९

सङ्कल्पायाश्च सङ्कल्पस्तयापुत्रः प्रकीर्तितः ।

मसूर्ताश्चमुलूर्तायाः साध्याः साध्याहुताः स्मृताः । १०

मनोर्मनुश्च प्राणश्च नरोषानो च वीर्यवान् ।

चित्तहार्योऽयनश्चैव हंसो नारायणस्तथा । ११

विभुश्चापिग्रभुश्चैव साध्या द्वादश कीर्तिताः ।

विश्वायाश्च तथा पुत्रा विश्वेदेवाः प्रकीर्तिता । १२

ऋतुर्दक्षोवसुः सत्यः कालकामोमुनिस्तथा ।

कुरजो मनुजो बीजो रोचमानश्च ते दश । १३

एतावदुक्तस्तत्र धर्मवंशः संक्षेपतः पार्थिववंशमुख्य ! ।

व्यासेनवक्तुं ■ हि शक्यमस्ति राजन्विनाक्षयंशतैरनेकैः । १४

सभी हितकरों वाले नागदीप्ती आदि नौ बताये गये हैं । तन्त्र का पुत्र घोष कहा गया है और भानु के पुत्र भानुगण हैं । १३। अन्य अपित अपित ओज वाले ग्रह और नक्षत्रों के सबके मस्त्यतों में मस्त्यन्त ■ पुत्र प्रकीर्तित हुए हैं । १४। सकृत्पुत्रा ■ पुत्र सकृत्पुत्र कहा गया है । मुहूर्तों के पुत्र मुहूर्त और साध्य साध्या के मुत उत्पन्न हुए थे ऐसा कहा गया है । मनु ■ मनु और प्राण—भर—उषान—वीरवान्—हार्य—भयन्—हंस—मारामण—विभु और प्रभु ये द्वादश साध्य कहे गये हैं । विश्वा के जो पुत्र थे वे । ऋतु—दक्ष—वसु—सत्य—कालकाम—मुनि—कुरज—मनुज—बीज—रोचमान—ये दश थे । हे पार्थिवों के वंश संक्षेप से से आपके समक्ष में बतला दिया है । हे राजन् ! यह अनेकों वर्षों के बिना भगवान् व्यासदेव के द्वारा भी बतलाया नहीं जा सकता है । १०-१४।

८६—पतिव्रतामाहात्म्य में सावित्री उपाख्यान

ततः स राजा देवेशं पप्रच्छामितविक्रमः ।

पतिव्रतानां माहात्म्यसबन्धांकथामपि । १

पतिव्रतानां का श्रेष्ठा कथा मृत्युः पराजितः ।

नामसंकीर्तनं कस्याः कीर्तनीयं सदा नरैः ।

सर्वपापक्षयकरमिदानीं कथयस्व मे । २

वैलोम्यं धर्मराजोऽपि नैवाधरत्योषिताम् ।

पतिव्रतानां धर्मज्ञ ! पूज्यास्तस्यापि ताः सदा । १३
 अत्र ते वर्णयिष्यामि कथां पापप्रणाशिनीम् ।
 यथा विमोक्षितो भर्ता मृत्पुपाशाक्षतः स्थिरा । १४
 मद्गं स शाकलो राजा बभूवाश्वपतिः पुरा ।
 अपुत्रस्तप्यमानोऽसौ पुत्रार्थी सर्वकामताम् । १५
 आराधयति सावित्रीलाक्षितोऽसौ द्विजोत्तमैः ।
 सिद्धार्थकैर्ह यमानां सावित्रीप्रत्यहं द्विजैः । १६
 जनसंख्यैश्चतुर्ध्यान्तु दशमासागते दिने ।
 काले तु दर्शयामास स्वान्ननु मनुजैश्चरम् । १७

महर्षिं प्रवर सूतजी ने कहा—इसके उपरान्त में अपरिमित बल-
 विह्वल वाले उस राजा ने देवेता से पूछा कि पतिव्रता नारी का क्या
 कैसा माहात्म्य है और इससे सम्बन्धित यदि कोई उपाख्यात हो तो
 उसके लिए भी पूछ लिया था । मनुदेवनं कहा था—हे भगवान् ! पति-
 व्रता नारियों में कौन सी नारी श्रेष्ठ है और किसने अपने पतिव्रत बन्ध
 के द्वारा मृत्पुको भी पराजित कर दिया था । मनुष्यों को किसके परम
 शुभ काम की शक्ति गदा करना चाहिए ? हे भगवन् ! यह समस्त
 पापों के भय को करने वाला है । अब इसी को आप बतलाइए । १-२।
 श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—धर्मराज भी योगिन के त्रैलोक्य का आच-
 रण सही किया करता है । हे पतिव्रताओं हे धर्म के ज्ञाता ! उसकी
 भी सदा ने पूज्या ही हुई है । ३। यहाँ पर मैं आपको एक पापों के
 प्रणश कर देने वाली कथा का वर्णन करता हूँ कि जिस प्रकार से एक
 परम श्रेष्ठ पतिव्रता नारी के द्वारा अपना स्वामी मृत्पु के भी पाश से
 विमुक्त कर लिया गया था । ४। पुरातन काल में यद्र देशों में एक
 शाकल राजा अश्वपति हुआ था । वह पुत्रहीन था तथा पुत्र की प्राप्ति
 की अभिलाषा रखने वाले उसने सर्व कामदा देवी को प्रसन्न करने के
 लिए तपश्चर्या की थी । ५। द्विजोत्तमों के द्वारा लक्षित होते हुए उसने

सावित्री देवी की स्मार्थना की थी । सिद्धार्थक द्विजों के द्वारा प्रतिदिन वह सावित्री देवी हुयमान हुई थी । ६। वे द्विज कत संख्या वाले थे और जब दस मास व्यतीत हो गए तो चतुर्द्धी के दिन में समय आने पर उस मनुजेश्वर को सावित्री ने प्रत्यक्ष होकर अपना साक्षात् दर्शन दिया था । ७।

राजन् ! भक्तोऽसि मे नित्यं दास्यामि त्वां सुतां सदा ।

तां दत्तां मत्प्रसादेन पुत्रीं प्राप्स्यमि शोभनाम् । ८

एतावदुक्त्वा सा राजः प्रणतस्यैव पार्थिव ! ।

जगामादर्शनं देवीं यथा वे नृप ! चञ्चला । ९

मान्जनी नाम तस्याः शोभाशः पत्नी पतिव्रता ।

मुपुवे तनयां काले सावित्रीमिदं रूपतः । १०

सावित्र्याहृतया दत्ता तद्रूपसदृशी तथा ।

सावित्री च भवम्येषा जगाम नृपतिद्विजान् । ११

कालेन यौवनं प्राप्तां ददौ मत्स्यवते पिता ।

नारदस्तु ततः प्राह राजानं वीप्सतेजसम् । १२

मंदश्मरेण श्रीणयुर्भविष्यति नृपात्मजः ।

मकुत्सकन्याः प्रदीयस्ते चित्तयित्वा नराश्रियः । १३

तथापि प्रददौ कन्यां शुभस्तेनात्मजे शुभे ।

सावित्र्यापि च भर्तारमासाद्य नृपमन्दिरे । १४

सावित्री ने कहा—हे राजन् ! आप मेरे नित्य ही परम भक्ति करने वाले हैं । मैं भी अति प्रसन्न होकर तुमको एकसुता दूँगी । मेरे प्रसाद से ही हुई परम शोभन उस पुत्री को आप प्राप्त कर लेंगे । ८। हे पार्थिव ! बस केवल इतना ही कहकर वह देवी प्रणाम करते हुए राजा के सामने से अदर्शन को प्राप्त हो गई थी जैसे विद्युत् छिप जाया करती है । ९। उस राजा को एक मान्जनी नाम वाली पतिव्रता पत्नी थी उसने सप्तक के सम्प्राप्त होने पर रूप लावण्य से साक्षात् सावित्री

देवी के संहनन तनया की प्रसूत किया था । १०। समाहूत हुई सावित्री ने उसके ही रूप के समान उसे प्रदान किया था । राजा ने द्विजों से कहा था कि यह नाम से सावित्री ही होवे । ११। समय आने पर वह यौवन को प्राप्त हुई थी और उसके पिता ने सत्यवान नाम वाले वर को उस का दान कर दिया था । इसके उपरान्त देवर्षि नारदजी ने दीप्त तेज वाले राजा से कहा था कि यह नृप ■ आत्मज एक ही वर्ष में क्षीण आयु वाला हो जायेगा । नराधिप! भली भाँति विचार करके ही कन्या को एक ही बार प्रदान किया जाय। करता हूँ । १२-१३। तो भी उस राजा ने शुभसेन के पुत्रको जो जो शुभ था अपनी कन्या सावित्री का दान कर दिया था । उस सावित्री ने भी नृपके मन्दिर में अपने स्वामी को प्राप्त कर लिया था । १४।

नारदस्य तु वाक्येन दूयमानेन चेतसा ।

शुश्रूषां परमां चक्रे भर्तृश्वशरयोर्वने । १५

राज्याद् भ्रष्टः सभाषंस्तु नष्टक्षुन्नराधिपः ।

न सुतोप समासाद्य राजपुत्रीं तथा स्नुषाम् । १६

चतुर्थेऽहनि मतम्य तथा सत्यवता द्विजाः ! ।

श्वशुरेणाभ्यनुज्ञाता तदा राजसुतापि सा । १७

चक्रे त्रिराशं धर्मज्ञा प्राप्ते तस्मिंस्तदा दिने ।

आरुपुष्पफलाहारः सत्यवांस्तु ययौ वनम् । १८

श्वशुरेणाभ्यनुज्ञाता याचनाभङ्गभीरुणा ।

साविथ्यपि जगामार्ता सह भर्त्रा महद्वनम् । १९

चेतसा दूयमानेन गूहमाना महद्वनम् ।

वने पप्रच्छ भर्तारं द्रुमांश्चासदृशास्तथा । २०

आश्वसयामास ■ राजपुत्रीं बलान्तांवनेपद्यविशाल नेत्राम् ।

सन्दर्शनेना ■ मद्विजानान्तथा मृगाणां विपिने नृवीरः । २१

श्री नारदजी के वाक्य से दूयमान हृदय से उस सावित्री ■ में

अपने स्वामी और श्वशुर की अत्यधिक श्रद्धा की करती थी । ११। राज्य से भ्रष्ट-वक्षुओं के नष्ट हो जाने वाले भार्या से संयुक्त नराधिप उस राजपुत्री स्नुषा को प्राप्त करके सन्तुष्ट नहीं हुए थे । १६। हे द्विजगण ! सत्यवान को आज ■ चौधे दिन ■ मरना ■ । उस समय में उस राजा सुता को श्वशुर ने अभ्यनुज्ञात किया था अर्थात् आज्ञा थी । उस समय में उस दिन के आने पर धर्म की ज्ञाता ने त्रिशूल (बल) किया था । चार पुष्प और फलों के आहार करने वाले सत्यवान वन में चले गये थे । शाचना के भङ्ग से भयभीत श्वशुर के द्वारा आज्ञा प्राप्त करने वाली यह सावित्री भी अपने स्वामीके साथ ही उस महान् वन को चले गयी थी । बहुत ही दुःखित चित्त से उस महान् भय की अन्दर ही छिपाती हुई उसने वन में भर्ता से और असह्य डूँगों से पूछा था । वन में उसने परम स्वान्त-परम के समान विज्ञान मन्त्रों वाली उस राजपुत्री की मूर्ति ने विविध वं मृगों ■ डूँगों और द्विजों (पक्षियों) के सम्बन्ध के द्वारा समाश्वासन दिया था । १७-२१।

८७-सावित्री (१)

वनेऽस्मिन् शाद्वलाकीर्णं सहकारं मनोहरम् ।
 नेत्रघ्राणसुखं पश्य वसन्तं रतिवर्धनम् । १
 वनेऽप्यशोकं दृष्ट्वैनं रागवन्तं सुपुष्पितम् ।
 वसन्ती हसतीवायं ममेवायतलोचने ! २
 दक्षिणे दक्षिणेनैतां पश्य रम्यां वनस्थलीम् ।
 पुष्पितैः किशुकैर्युक्त्वांज्वलितानलसप्रभैः । ३
 सुगन्धिकुसुमासीदो वनराजिविनिर्गतः ।
 करोति वायुर्वाक्क्षिप्यमावयोः क्लमनाशनम् । ४

पश्चिमेन विशालाक्षि ! कर्णिकारैः सुपुष्पितैः ।

काञ्चनेन विभात्येषां वनराजी मनोरमा ।१॥

अतिमुक्तलताजालरुद्धमार्गा वनस्थली ।

रम्या सा चारुसर्वाङ्गी कुसुमोत्करभूषणा ।६॥

मधुमत्तालिक्षांकारव्याजेन वरवर्णिनी ।

चापाकृष्टि करोतीव कामः पाश्वर्षे जिघांसया ।७॥

सत्यवान् ने कहा---इस वन में जो जालन में एकदम समाकीर्ण

■ मनोहर सहकार को तथा नेपों एवं छाया को सुखकर--रति के वर्धन

करने वाले वसन्त को देखो ।१॥ हे आयन लोचनों वाले ! यह वसन्त

इस वन में राग से समुत्पन्न और गुन्दर पुष्पों से समन्वित अणोपा को

देखकर मानों मेरा उपहास कर रहा है ।२॥ दक्षिण, ■ दाहिनी ओर

जलती हुई अग्नि की प्रभा के सहज ■ वाले पुष्पित किणुकों (झाकके

पृष्ठों) से युक्त-गरम रस्य इस वनस्थली को देखो ।३॥ वन की चंक्ति में

निकला हुआ गुगन्धिज कुसुमों के आघोष (गन्ध) से युक्त यह वायु हम

दोनों के कण्ठ के नाश करने वाले दाक्षिण्य को कर रहा है ।४॥ हे

विशालाक्षि ! पश्चिम दिशा में यह परम मनोहर वनों की राजि सुन्दर

पुष्पों वाले कर्णिकारों से काञ्चन के वर्ण के तुल्य शोभित हो रही है ।५॥

अति मुक्त लताओं ■ जाल से अवरुद्ध मार्गों वाली यह वनस्थली चार

(गुन्दर) सम्पूर्ण अङ्गों वाली तथा कुसुमों के उत्करो के भूषणों वाली

यह रस्य लता के तुल्य शोभा दे रही है ।६॥ यह वर-वर्णिनी के समान

हो है और पाश्वर्ष में कामदेव मारने की इच्छा से चाप का आकर्षण

मानों कर रहा है ।७॥

फलास्वादलसद्वक्त्रपुंस्कोकिलविनादिता ।

विभाति चारुतिलका त्वमिनीषा वनस्थली ।८॥

कोकिलश्चूतशिखरे मञ्जरीरेणुपिञ्जरः ।

गदितोर्व्यक्ततां याति कुलीनश्चेच्छितैरिव ।९॥

पुष्परेणुविलिप्ताङ्गौ प्रियामनु सरिद्धने ।
 कुसुमं कुसुमं यानि कूजन् कामी शिलीमुखः । १०
 मञ्जरी सहकारस्य कान्तादब्बाग्रपीडिताम् ।
 स्वदत्ते बहुपुष्पेऽपि पुंस्कोकिलयुवा वने । ११
 काकः प्रसूता वृक्षाग्रे स्वामेकाग्रेण चञ्चुना ।
 काकी मग्भायत्येष पक्षाच्छादितपुत्रिकाम् । १२
 शुभाङ्गनिम्नमासाद्य वयियासहितो युवा ।
 नाहारमपि खादन् कामाकान्तः कपिञ्जलः । १३
 कलाविकस्तु रमयन् प्रियोत्सङ्गं ममास्थितः ।
 मुहुर्मुहुर्विणालासि ! उत्कण्ठयन्नि कामिनः । १४

फलों आस्वाद से शोभित मुख वाली कोयलों की छत्रियो मे विशेष मान वाली—बाक निम्नक से संवृत वनस्थली तुम्हागी ही नरह शोभित हो रही है । १०। आज वृक्ष की शाखाओं के शिखर पर मञ्जरी के पराग मे पिछ्छर वर्ण वाली कोकिल अपनी मधुर छत्रि मे ही अपने चेष्टितों मे कुसीन की भाँति ही प्रकटना को प्राप्त हुआ करता है । ११। इस सरिता से समन्वित वन में वह महाकामी भीरा पुष्पों के पराग मे विशेष रूप से निम्न अङ्गों वाली अपनी प्रिया के पीछे-पीछे गुञ्जार करता हुआ फूल मे फूल पर आया करता है । वन में युवा कोकिल बहुत प्रकार के पुष्पों से समन्वित होने पर भी कामता की भाँति अनु-पीडित सहकार की मञ्जरी का आस्वाद विवा करता है । १०-११। यह कौआ वृक्ष के अग्रभाग में प्रभूता और फलों मे आच्छादित पुत्रिका वाली अपनी प्रिया काकी (कौआ की पत्नी) को एकाग्र चीज से प्यार करता है । १२। काम से समाधान्त हुआ-वयिता के साथ रहने वाला युवा कपिञ्जल शुभांश निम्न को प्राप्त कर आहार की ग्रहण नहीं कर रहा है । १३। हे विणालासि ! अपनी प्रिया के उत्सर्ग में संस्थित हुआ

रमण करने वाला कलविस्तु बारम्बार कामी पुरुष को उत्कण्ठित कर रहा है । १४।

वृक्षशाखां समारुहः शुकोऽयं सह भार्यया ।
करेण लम्बयन् शाखां करोति सफलं शिरः । १५
वनेऽत्र पिशितास्वादसृप्तो निद्रामुपागतः ।
शेते सिंहयुवा कान्ता चरणान्तरगामिनौ । १६
व्याघ्रयोर्मिथुनं पश्य शैलकन्दरमंस्थितम् ।
ययोर्नेत्रप्रभालोके गुहाभिन्नेव लक्ष्यते । १७
अयं द्वीपी प्रियां लेहि जिह्वाग्रैः पुनः पुनः ।
प्रीतिमायातिष्य तथा लिङ्गमानः स्वकान्तया । १८

उत्सङ्गकृतमूर्धानं निद्रापहतचेतसम् ।
जत्तूद्धरणतः कान्तं मुखयत्येव वानरी । १९
भूमौ निपतितां रामां मार्जारो दर्शितोदरीम् ।
नखदन्तीर्दणत्येष न च प्रीडयते तथा । २०
शशकः शशकी चोभे संसृप्ते पीडिते द्वये ।
सलीनगात्रचरणे कर्णैर्व्यक्तिमुपागते । २१

वृक्ष की शाखा पर अपनी प्रिय भार्या के साथ समाकूट यह शुक अपने कर से शाखा को लम्बित करता हुआ शिर को सफल करता है । १५। इस वन में मांस के स्वाद से तृप्त हुआ सिंह के चरणों के बीच में लेटी हुई है । १६। पर्वत की कन्दरा में सन्निहित दो व्याघ्रों के जोड़ों को देखो जिन दोनों के नेत्रों की प्रभके प्रकाशन से गुहा भिन्न-सी हुई सज्जित हुआ करती है । १७। यह हाथी अपनी जिह्वा के अग्रभाग से पुनः पुनः अपनी प्रिया को चाट रहा है । और अपनी कान्ता के द्वारा जिस समय में वह स्वयं लिङ्गमान होता है तो उसकी परम प्रसन्नता हुआ करती है । यह आधरी-गोद में मत्स्यक को रखने वाले निद्रासे

अपहृत चेतना बाल अपने कान्त को अन्तुओं के उद्धरण के द्वारा सुखित ही किया करती है । १८-१९। वह भार्ज्वा भूमि में पड़ी हुई और अपने उदर दिखाने वाली अपनी रम्य पत्नी का नाखून और दमनों से दंसन करता है किन्तु उसको किसी प्रकार की पीड़ा नहीं पहुँचाता है । २०। ये शशक और शशकी दोनों पीड़ित होकर भी मरे हैं । इनके गात्र और चरण संपृक्त हैं और कानों के द्वारा ही प्रकटता को प्राप्त होते हैं । २१।

स्तास्या सरसि पथादये नागस्तु मदनप्रियः ।
 सम्भावयति तन्वङ्गीमृणालकवलेः प्रियाम् । २२
 कान्तप्रोथममुत्थानैः कान्तमार्गानुगामिनी ।
 करोति कवलां मुस्तौवराही पोटकानुगा । २३
 हठाङ्गसन्धिर्महिवः कर्दमाक्ततनुं वने ।
 अनुव्रजति दावन्ती प्रियवद्वचसुष्करः । २४
 पश्य चार्वङ्गि ! सारङ्गं त्वं कटाक्षविभावनेः ।
 सभार्यमाहिपश्यन्तं कोतूहलसमन्वितम् । २५
 पश्य पश्चिमपादेन रोही कण्डूयने मुखम् ।
 स्नेहाद्रं भावात्कर्षन्तं मसतिं शृङ्गकोटिना । २६
 द्रागिमाञ्चमीरी पश्य सितबालामगच्छतीम् ।
 अन्वास्ते चमरः कामी माञ्चपश्यतिगर्बितः । २७
 अतिपे गवयं पश्य प्रकृष्टं भार्यया मह ।
 रोमन्थनं प्रकुर्वाणं काकंककुदि वारयन् । २८
 पद्मों मे आढ्य सरोवर में मदन प्रिया नाग अपनी तन्वङ्गी प्रिया को मृणाल के कवलों के द्वारा प्रणय का प्रदर्शन कर रहा है । २२। अपने बच्चों के पीछे अनुगमन करने वाली चाराही अपने कान्तके प्रोथम समुत्थानों से कान्त के ही भार्य का अनुसरण करने वाली होती हुई मुस्तों से कवल-किंवा करती है । २३। वन में हठ अङ्गों की सन्धि वाला

कीच में अक्त जमीर वाला और शिवाकश चतुष्कर महिष [] करती हुई महिषी के पीछे दौड़ लगा रहा है । २४। ते चरु अङ्गों वाली ! तुम इस सारंग को देखो जो अपने कटाशों के विभावनों से भार्या के सहित एवं कौतूहल में युक्त मुझको देख रहा है । २५। स्नेह के आर्द्र भाव से अपने गींग की नोंक में स्वामी का कर्षण करनी हुई रोड़ी अपने पीछे के पीर में मुझ को खुशला रही है—इसे भी देखलो । २६। बहुत ही शीघ्र इस मिन वालीं वाली ओर गगन न करती हुई जमरी को देखिए । यह कामो जमर इसके पीछे है तथा अत्यन्त गमित होता हुआ मुझको दिखता है । २७। रोमञ्चन करता हुआ ककुद पर कौण का निवारण करने वाले अपनी भार्या [] साथ आतप में प्रकट इस पक्ष को देखना । २८।

पश्येम भार्यया भार्यं न्यस्ताग्रचरणरणावृतम् ।

विपुले बदरीस्कन्धे बदराग्रनकास्पया । २९

हंसं मभार्यं मरसि विचरन्तं सुनिर्मलम् ।

समुक्तस्येन्दुविम्बस्य पश्य वै श्रियमुद्वहन् । ३०

मभार्यैवकवाकोऽयं [] ।

करोति पद्मिनीं काम्तां सुपुष्पामिव सुन्दरी । ३१

माया फलोच्चयः सुध्रुः ! त्वया पुणोच्चयःकृतः ।

इन्धनं न कृतं सुध्रु ! तत्करिष्यामि सोप्रतम् । ३२

त्वमस्य सरसस्तीरे द्रुमच्छायां समाश्रिता ।

क्षणमात्रं प्रतीक्षस्व विश्रमस्व च भामिनि । ३३

एवमेतत्करिष्यामि मम दृष्टिपथस्त्वया ।

दूर कान्त ! न कर्तव्यो विभेमि गहने वने । ३४

ततः स काष्ठानि चकार तस्मिन्वने तदा राजसूतासमक्षम् ।

तस्या ह्यदूरे सरसस्तदानीं मेने च मातृभृतमेवराजम् । ३५

भार्या के साथ में रहने वाले—दोनों चरणों को जाने स्वस्त

करने वाले बेरों के खाने की [] से विपुल बदरी स्वच्छ में दोनों
 बरों को आये रखकर स्थित इसको देखो । २९। समुक्त हनु के विश्व
 भी श्री की उद्बहन करते हुए भार्या के महित सरोवर में मुनिर्मल विश्व-
 रण करते हुए हंस को देख लो । ३०। भार्या के महित रहने वाला यह
 चक्रवाक पक्षी जो कि हम कमलाकर (नालाव) [] [] गमन कर
 रहा है । वह अपनी सुन्दरी काम्या को मुम्बर पुष्पों वाली पद्मिनी के
 समान कर रहा है । ३१। हे सुभ्रू ! मैंने तो फलों का उच्चय किया है
 और तुमने पुष्पों का उच्चय किया है किन्तु हे सुभ्रू ! हममें से किसी
 ने भी ईश्वर एकचित्त नहीं किया [] ली अब मैं उसे कर्कशा । ३२। हे
 भामिनि ! तुम इस सरोवर के तट पर स्थित कृष्ण की छाया में समा-
 भित होकर रहो और एक अण के लिए मेरे आने की प्रतीक्षा करना
 । ३३। सावित्री ने कहा—मैं जैसा भी आप कहते हैं वही करूँगी । आप
 मेरी दृष्टि के ही मार्ग में रहेंगे अर्थात् इतनी दूरी पर ही रहिए कि मैं
 आपको देखती रहूँ । हे काम्य । आपको अधिक दूर नहीं जाना
 चाहिए मैं महान् वन में डरती हूँ । ३४। श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—
 इसके पश्चात् उसमें उस वनमें काष्ठों को एकत्रित किया था और उस
 समय में राजसुता के सामने ही किया [] । [] राजा । उस तर के
 समीप में ही उस समय में उस सावित्री ने उसे भृत ही मान लिया था
 । ३५।

==

८८-सावित्री [] (२)

यस्य पाटयतः काष्ठं जज्ञ शिरसि वेदना ।

स वेदनातः सङ्क्रम्य भार्या वचनमब्रवीत् । १

आयासेन ममानेन जाता शिरसि वेदना ।

तमश्च प्रविशमीव न च जानामि किञ्चन ।२
 त्वदुत्संगे शिरः कृत्वा स्वप्तुमिच्छामि सांप्रतम् ।
 राजपुत्रीमेवमुक्त्वा तदा सुष्वाप पार्थिवः ।३
 तदुत्संगे शिरः कृत्वा निद्रयाविललोचनः ।
 पतिव्रता महाभागा ततः सा राजकन्यका ।४
 वदशं धर्मराजं तु स्वयं तं देशमागतम् ।
 नीलोत्पलदलप्रयामं पीताम्बरधरं प्रभुम् ।५
 विद्युलस्तानिबद्धांगं सतोयमिव तोयदम् ।
 किरीटेनार्कवर्णेन कुण्डलैश्च विराजितम् ।६
 हारभारार्पितोरस्कं तयांगदविभूषितम् ।
 तथानुगम्यमानं च कालेन सह मृत्युना ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—काष्ठ का पाटन करते हुए उसके शिर में बड़ी वेदना समुत्पन्न हो गई थी । उस समय में उस वेदना से समुत्पीड़ित होकर अपनी भार्या सावित्री के समीप आकर उससे यह वचन बोला—बिना आयास वाले इस काष्ठ-सम्बन्ध के कार्य करने से मेरे शिर में वेदना समुत्पन्न हो गई है । मुझे ऐसा अनुभव हो रहा है कि किसी अश्वकार में प्रवेश कर रहा हूँ—मैं कुछ भी नहीं जान पा रहा हूँ कि क्या कारण है । अब तो मैं तुम्हारी गोद में अपना शिर रखकर सोना चाहता हूँ । वह पार्थिव उस राजपुत्री सावित्री से इस प्रकार से कह कर सो गया ।१-३। उसके उत्संग में अपना मस्तक रखकर वह निद्रा से आविल (मलिन) लोचनों वाला हो गया था । इस के अनन्तर उस महाभागा राज कन्या पतिव्रता ने स्वयं ही उस स्थल पर समागत हुए धर्मराज को देखा जो नील कमल के दलके समान प्रयाम वर्ण वाला—पीताम्बर धारी—विद्युत्तन्ता से निबद्ध अङ्ग वाले जल से युक्त मेघ के सदृश था । सूर्य के समान वर्ण वाले किरीट और कुण्डलों से शोभित । वह धर्मराज उदास्यल में हारों के भार

से मूर्छित था तथा भुजाओं में अङ्गूर धारण किए हुए था और उसके पीछे काल मृत्यु स्वयं चला आ रहा था । ४-७।

स तु संप्राप्य तं देशं देहात्सत्यवतस्तदा ।

अङ्गुष्ठमात्रं पुरुष पाशबद्धं वशंगतम् । ८

आकृष्य दक्षिणामाशां प्रययौ सत्वरं तदा ।

सावित्र्यपि वरारोहा दृष्ट्वा तं गतजोवितम् । ९

अनुवद्राज गच्छन्तन्धर्मराजमतन्द्रिता ।

कृताञ्जलिर्वाचाथ हृदयेन प्रवेपता । १०

इमं लोकं मातृभक्त्या पितृभक्त्या तु मध्यमम् ।

गुरुशुश्रूषया चैव ब्रह्मलोकं समश्नुते । ११

सर्वे तस्याद्वाता धर्मा यस्यैते त्रय आहताः ।

अनादृतास्तु यस्यैते सर्वास्तस्याफलाः क्रियाः । १२

यावत्त्रयस्ते जीवेयुस्तावन्मार्ग्यं समाचरेत् ।

तेषां च नित्यं शुश्रूषां कुर्यात्प्रियहिते रतः । १३

तेषामनुपरोधेन पारतन्त्र्यं यदाऽऽचरेत् ।

तसन्निवेदयेत्तेभ्यो मनोवचनकर्मभिः ।

त्रिष्वप्येतेषु कृत्यं हि पुरुषस्य समस्थते । १४

वह धर्मराज उस स्थल पर आकर सत्यवान् के शरीर से समय में अङ्गुष्ठ मात्र जो लिङ्ग शरीरधारी पुरुष था उसको पाशबद्ध करके अपने कमर में बाँधकर मोक्षता से दक्षिणा दिशा की ओर उसी समय चल दिया था । वह वरारोहा सावित्री भी अपने स्वामी को जीवित रहित देखकर अतन्द्रित होती हुई उसी के पीछे धर्मात् गमन करने वाले धर्मराज पीछे-पीछे चला दी । इसके उपरान्त वह हाथ जोड़कर काँपते हुए हृदय से बोली—१५-१०। यह जीवात्मा माता की भक्ति से उस लोक को—पिता की भक्ति से को और गुरु की शुश्रूषा ब्रह्मलोक को किया करता है । उस

पुरुष ने सभी धर्मों का समादर कर लिया है जिसने इन तीनों ऊपर बताया हुए धर्मों को पूर्ण कर लिया है । जिसने इन तीनों का आदर नहीं किया है उसकी समस्त ■■■ क्रियायें बिस्कुस ही फलहीन हुआ करती हैं । ■■■ तक ये तीनों ही जीवित हैं ■■■ तक अन्य किसी का समाचरण नहीं करना चाहिए । जो त्रिम के हित में रत है उसे उनकी नित्य ही शुश्रूषा करनी चाहिए । उनके अनुपरोधसे ■■■ भी पारतन्त्र्य का आचरण करे—यह ■■■ उनको मन वचन और कर्म ■■■ द्वारा निवेदन कर देना चाहिए । पुरुष का इन तीनों में भी पूर्ण कृत्य स्थित रहा करता ■■■ । १११-१४।

कृतेन कामेन निवर्त्तयाद्गु धर्मा न तेभ्योऽपि हि उच्यते च ।
ममोपरोधस्तत्र च क्लमः स्यात्तथाऽधुना तेन ■■■ ब्रवीमि । १५
गुरुपूजारतिर्भक्त स्वयं साध्वी पतिव्रता ।
विनिवर्त्तस्व धर्मज्ञे ! श्रानिर्भवति तेऽधुना । १६
पतिर्हि देवतं स्त्रीणां पतिरेव परायणम् ।
अनुगम्यः स्त्रिया साध्व्या पतिः प्राणधनेश्वरः । १७
मितन्वति हि पिता मितं भ्राता मितं सुतः ।
अमितस्य च दातारं भर्त्तारं का न पूजयेत् । १८
नीयते यत्र भर्त्ता मे स्वयं वा यत्र गच्छति ।
मयापि तत्र गन्तव्यं यथाशक्ति सुरोत्तम ! । १९
पतिमादाय गच्छन्तमनुगन्तुमहं यदा ।

त्वां देव ! न हि शक्यामि ■■■ त्यक्ष्यामि जीवितम् । २०
ममस्विनी ■■■ या काचित् वैधव्यासरदूषिता ।
मुहूर्त्तमपि जीवेत मण्डनार्हा ह्यमण्डिता । २१

कृत काम से ■■■ तुम अति शीघ्र निवृत्त हो जाओ उनके लिए भी धर्म नहीं है—यह कहा जाता है । मेरा उपरोध और तुम्हारा क्लम (अम) होगा । अब इसी कारण से मैं बोलता हूँ । १५। आप तो गुरुवर्ग की पूजा में रति वाली—भक्त—साध्वी और परम पतिव्रता है । हे धर्मज्ञे

यहाँ से आप वापिस लौट आइए । ■ आपको बहुत स्तानि हो रही है । ११६। सावित्री ने कहा—स्त्रियों का परम देवता पति ही होता है और पति ही परामण होता है । वतएव साध्वी स्त्री ■ द्वारा प्राण धनेश्वर पति ■ सर्वदा अनुमन करना चाहिए । ११७। स्त्री को उसका पिता परिमित ही दिया करता है—भाई और सुत भी स्त्री को परिमित ही दिया करते हैं । अपरिमित का दाता अपने स्वामी ■ पूजन कौन सी स्त्री नहीं करेगी ? ११८। हे सुरोत्तम । जहाँ पर मेरे स्वामी को ले जाया जा रहा है अथवा स्वयं आप जहाँ पर जा रहे हैं, मुझको भी यथा शक्ति वहीं पर जाना चाहिए । ११९। जब ■ मेरे पति को लेकर समन करने वाले आपका हे देव ! अनुमन नहीं ■ सकूँगी तो ■ अपने भी जीवन का त्याग कर दूँगी । १२०। ओ कोई भी ■ के योग्य ममस्वामी स्त्री जब वैधव्य के अशरों से वृषित होकर अमण्डित हो जाती है तो क्या वह एक मुहूर्त भर भी जीवित रहेगी ? १२१।

पतिव्रते ! महाभागे ! परितुष्टोऽस्मि ते मुने ! ।

विना सत्यवतः प्राणैर्वरं वरय माचिरय । १२२

विनष्टचक्षुषोराज्यञ्चक्षुषा सह कारय ।

अ्युतराष्ट्रस्य धर्मज्ञ ! श्वशुरस्य महात्मनः । १२३

दूरे पथं गच्छ निवर्त भद्रे ! अविध्यतीदं सकलं त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तव च क्लमः स्यात्तथाधुना तेन ■ त्वयीमि । १२४

यमराज ने कहा—हे पतिव्रते ! हे महान् भाग वाली । हे मुने ।

■ तुम ■ बहुत ही सन्तुष्ट हो गया है । ■ तुम सत्यावान् के प्राणों के

बिना अन्य कोई भी वरदान मुझसे माँगलो और अधिक विलम्ब ■

करो । १२२। सावित्री ने कहा—हे धर्मज्ञ ! विनष्ट नेत्रों वाले मेरे

महान् आत्मा वाले श्वशुर की बिनका कि राज्य अ्युत हो गया है जब

■ उनको आँख के सहित पुनः राज्य प्राप्त करा दीजिए । १२३। यम-

राज ने कहा—हे भद्रे ! दूर मार्ग में तुम चली आओ और वापिस

लौट जाओ । जो आपने कहा है वह सभी कुछ हो जायगा । अब मेरी ओर से रोक होनी और तुमको परिश्रम होगा इसीलिए ■ तुमसे यह कह रहा हूँ । २४।

==

८६—सावित्री उपाख्यान (३)

कुतः क्लमः कुतो दुःखं सदिभः सह समागमे ।
सतान्तस्मान्मे ग्लानिम्स्वत्समीपे सुरोत्तम ! । १
साधूनां वाप्यसाधूनां सन्त एव सदागतिः ।
नैवासतां नैव सतामसन्तो नैवमात्मनः । २
विषाग्निसर्पशस्त्रेभ्यो न तथा जायते भयम् ।
अकारणं जगद्वरिखलेभ्यो जायतेयथा । ३
सन्तः प्राणानपि त्यक्त्वा परार्थं कुर्वन्ते ■ ।
तथाऽसन्तोऽपि सन्त्यज्य परपीडासु तत्पराः । ४
त्यजत्यसूनयं लोकस्तृणान्घस्य कारणात् ।
परोपघातशक्तस्तं परलोकन्तथा सतः । ५
निकायेषु निकायेषु तथा ब्रह्मा जगद्गुरुः ।
असतामुपघाताय राजानं शतवान् वयम् । ६
नरान् परीक्षयेद्वाजा साधून् सम्मानयेत्सदा ।
निग्रहकृचासतां कुर्यात्सलोके लोकजित्तमः । ७

सावित्री ने कहा—सत्पुरुषों के साथ समागम होने पर दुःख कहाँ ■ और क्लम भी कहाँ है । हे सुरोत्तम ! आपके समीप में जो कि सत्पुरुष हैं मुझे तो बिल्कुल भी ग्लानि नहीं होती । २५। साधु पुरुष ही ब्रह्मा अथवा जगद्गुरु हैं इन सबकी सन्त ही सदा गति हुआ करते हैं अर्थात् सबका उद्धार सन्त ही किया करते हैं । जो असन्त हैं वे ■ तो

सत्पुरुषों का—न असत्पुरुषों का और अपने आपका ही उद्धार किया करते हैं असन्तोंमें उद्धार करने की कोईभी समता ही नहीं हुआ करती है । ११। विष—अग्नि—सर्व और मत्स्य से उतना भय नहीं होता है जैसा बिना ही कारण के इस जन्तु के बीरो खलों से । उत्पन्न हो जाया करता । सन्त पुरुष तो अपने प्राणों का भी परित्याग करके सदा दूसरों के अर्थ को किया करते हैं उसी भाँति पुरुष भी प्राणी तक का परित्याग कर दूसरोंकी पीड़ा देने में परायण रह्य कर रहे हैं । १२-४। यह लोक जिसके कारण से प्राणों को तिनके के समान त्याग देता है । उसी प्रकार से सत्पुरुष जो परायों के उपघात में समर्थ होते हैं वे परलोक को भी त्याग दिया करते हैं । ५। उसी प्रकार से इस जगत् के गुरु श्री ब्रह्माजी ने निकाय—निकायों में असत्पुरुषों के उपघात के लिए स्वयं ही राजा की भाँति किया है । ६। राजा कर्त्तव्य है कि वह नरों की परीक्षा करे और सदा साधु पुरुषों का सम्मान करना चाहिए । जो राजा असत्पुरुषों का निग्रह किया करता है और उसको ऐसा करना भी चाहिए क्योंकि उसका यह कर्त्तव्य भी है वह इस लोक में लोकों का परम खेष्ट होता है । ७।

निग्रहेणासतां राजा सताञ्च परिपालनम् ।

एतावदेव कर्त्तव्यं राज्ञा स्वर्गमभीप्सुता । ८

राजकृत्यं हि लोकेषु नास्त्यन्यज्जगतीपते ।

असतां निग्रहादेव सताञ्च परिपालनम् । ९

राजभिश्चाप्यशास्तानामसतां शासिता भवान् ।

तेन त्वमधिको देवो देवेभ्यः प्रतिभासि मे । १०

जगत् प्रायते सद्भिः सतामग्यस्तथाभवान् ।

तेन त्वामनुयान्त्या मे क्लमादेव ! न विद्यते । ११

तुष्टोऽस्मि ते विशालाक्षि ! वचनैर्धर्मसंगतैः ।

विना सत्यवतः प्राणाद् वरं वरय मा चिरम् । १२

सहोदराणां भ्रातृणां कामयामि जतं विभो ! ।

अनपत्यः पिता प्रीतिं पुत्रलाभात् प्रयातु मे । १३

तामुवाच यमो भञ्ज यथागतमनिन्दितं ।

और्ध्वदेहिककार्येषु यत्नं भर्तुः समाचर । १४

असलों का निग्रह और सत्पुरुषों का परिपालन करने वह वस्तुतः राजा कहलाने के योग्य होता है जो स्वर्ग की प्राप्ति करने का इच्छुक है उस राजा का यहो इतनी कर्तव्य होता है । हे जगतीपते । लोकों में राजा का यही कृत्य होता है इसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है । असलों का निग्रह और सत्तों के परिपालन का कर्तव्यही तो राजाओं का कार्य हुआ करता है । राजाओं के द्वारा भी जो शांति नहीं होता । उन असलों के सबके शासन करने वाले फिर आप होते हैं । इसी कारण से मुझे तो समस्त देवों से भी अधिक देव आप ही प्रतीत हो रहे हैं । ॥ १० ॥ यह अवस्था तो सत्पुरुषों के द्वारा ही धारण किया जाता है और उन सत्पुरुषों में आप ही प्रधान है । इसी कारण से आपके गीर्छे अनुगमन करने वाली मुझको हे देव ! कोई भी क्लम नहीं होता है । यमराज ने कहा—हे विशालाक्षि । तुम्हारे इन धर्मसंगत वचनों से मैं तुमसे परम सत्पुरुष एवं प्रसन्न हो गया हूँ । सत्यवान् के प्राणों को छोड़कर अन्य जो भी आप चाहें वह वरदान मुझसे माँग लो । विलम्ब मत करो । ११-१२ । सावित्री ने कहा—हे विभो । मैं अपने ही महोदरों के प्राप्त करने की कामना रखती हूँ । मेरे पिता सन्तान हीन हैं मैंने पुत्रों के लाभ से प्रसन्न हो जायें । फिर यमराज ने उस सावित्री से कहा—हे अनिन्दिते । तुम जिस मार्ग से आई हो वास्तव चली जाओ और अपने स्वामी के और्ध्व देहिक कार्यों के करने में यत्न करो । १३-१४ ।

नानुगन्तुमयं शक्यस्तथा लोकाप्तरं मतः ।

पतिव्रतासि तेन त्वं मुहूर्ते मम यास्यसि । १५

गुरुशुश्रूषणाद्भद्रं ! ■■■ सत्यवतो महत् ।
 पुण्यं समजितं येन न याम्येनमहं स्वयम् । १६
 एतावदेव कर्तव्यं पुरुषेण विजानता ।
 मातुः पितुश्च शुश्रूषा गुरोश्च वरवर्णिनि ! । १७
 तोषितं त्रयमेतच्च सदा सत्यवता वने ।
 पूजितं विजितः स्वर्गस्थयानेन चिरं शुभे ! । १८
 तपसा ब्रह्मचर्येण अभिशुश्रूषया शुभे । ।
 पुरुषाः स्वर्गमायान्ति गुरुशुश्रूषया तथा । १९
 आचार्यश्च पिता चैव माता भ्राता च पूर्वजः ।
 नार्तेनात्यवमन्तव्या ब्राह्मणा न विशेषतः । २०
 आचार्यो ब्रह्मणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः ।
 माता पृथिव्या मूर्तिस्तु भ्राता वै मूर्तिरात्मनः । २१

दूसरे लोक में गये हुए इसका अनुगमन तुम नहीं कर सकते हो ।
 तुम पतितता हो इसी कारण मुहूर्त मात्र में मेरे साथ चल सकती हो ।
 हे भद्र ! गुरुओं की सेवा से इस सत्यवान् ने महान् पुण्य का अर्जन
 किया है और इसी ■■■ से ■■■ स्वर्ग ही इसको ले जा रहा है । १५-
 १६। हे वरवर्णिनि ! विशेष ज्ञान वाले पुरुषका इतना ही कर्तव्य करता
 है कि वह माता-पिता और गुरु की शुश्रूषा करता रहे । १७। इस सत्य
 वान् ने सदा वन में इन तीनों को परम समुष्ट किया है और समर्पित
 किया ■■■ । इसने स्वर्ग को जीत लिया है और तुमने भी ऐसा ही चिर-
 काल तक हे शुभे ! किया है । १८। हे शुभे ! तपश्चर्या से—ब्रह्मचर्य—
 अग्नि शुश्रूषा से तथा गुरु वर्ग की सेवा से पुरुष स्वर्ग में आया करते
 हैं । १९। आचार्य-पिता माता-पूर्वज माता और विशेष रूप से ब्राह्मण
 इनका आर्त दसा से भी पुरुष को कभी अपमान नहीं करना चाहिए ।
 २०। आचार्य साक्षात् ब्रह्मा की मूर्ति है—पिता प्रजापति की मूर्ति

है—माता पृथिवी की मूर्ति है और भाई तो अपनी और माता की ही मूर्ति होता है । २१।

जन्मना पितरौ क्लेशं ■ हेते सम्भवे नृणां ।

न तस्य निष्कृतिः शक्या कर्तुं वर्षशतैरपि । २२

तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यादाचार्यस्य तु सर्वदा ।

तेष्वेव त्रिषु तुष्टेषु तपः सर्वं समाप्यते । २३

तेषां त्रयाणां शुश्रूषा परमन्तप उच्यते ।

न च तैरननुज्ञातो धर्ममन्यं समाचरेत् । २४

त एव हि त्रयो लोकास्त एव त्रय आश्रमाः ।

त एव च त्रयो वेदास्तथैवोक्तास्त्रयोऽग्नयः । २५

पिता वै गार्हपत्योऽग्निर्माता दक्षिणतः स्मृतः ।

गुरुराहवनीयश्च साग्निर्जेता गरीयसी । २६

त्रिषु प्रमाद्यते तेषु त्रीन् लोकान् जयते गृही ।

वीध्यमानः स्ववपुषा देववर्द्धिदधि भोदते । २७

कृतेन कामेन निवर्तं भद्रं । भविष्यतीदं सकलं त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तव च क्लमः स्यात् तथाऽधुना तेन तव ब्रवीमि । २८

मनुष्यों के समुत्पन्न होने में उनके माता-पिता जन्म से ही पूर्ण

क्लेश को सहा करते हैं उस क्लेश की निष्कृति मनुष्य ही वर्षों में भी

नहीं कर सकता है । २२। अतएव मनुष्य का यह परम कर्तव्य होता ■

कि उसका नित्य ही उसे प्रिय ■ चाहिए तथा जो आचार्य हो ■

■ भी सर्वदा प्रिय करे । इन तीनों के तुष्ट होने पर ही मनुष्य का

सभी प्रकार का तप समाप्त हो ■ करता है । वे तीनों ही उसके

तीन लो हैं—ये तीनों उसके तीन आश्रम हैं—वे तीनों ही तीन वेद हैं

तथा ये ही तीन मनुष्य की तीन अग्नियाँ हैं । पिता गार्हपत्य अग्नि—

माता दक्षिणाग्नि और गुरु आहवनीय अग्नि है । ये ही सबसे बड़ी तीन

अग्नियों वाला वह माना जाता है । इन तीनों के कभी भी प्रमाद नहीं

करना चाहिए । जो इस कर्तव्य का पालन करता है वह गृही तीनों

को जीत लिया करता है और अपने शरीर को कान्ति से वह दीप्यमान होता हुआ देव के ही समान दिवलोक में जानन्व अनुभव किया करता है । २३-२७। यमराज ने कहा—हे भद्र ! कृत काम से निवृत्त हो जाओ जो तुमने कहा है वह सम्पूर्ण हो जायगा । मेरी ओर से उपरोध होना और तुमको बलम होना । इसी से तुमसे यह मैं बोलता ॥ २८।

६०—सावित्री उपाख्यान (४)

धर्मजिने सुरश्रेष्ठ । कुतो ग्लानिः क्लामस्तथा ।

त्वत्पादमूलसेवा ॥ परमं धर्मकारणम् । १

धर्मजितस्तथा कार्यं पुरुषेणाविजानता ।

तत्त्वार्थः सर्वसाधेभ्यो सदा देव विनिष्येते । २

धर्मश्चार्थश्च कामश्च त्रिवर्गो जन्मनः धनम् ।

धर्महीनस्य कामाद्यो बन्ध्यासुतसमौ प्रभो । ३

धर्मवर्धस्तथा कामो धर्मास्तलोकद्वयं तथा ।

धर्म एकोऽनुयात्येतं यत्र क्वचन गामिनम् । ४

शरीरेण समं नाशं सर्वमन्यद्दि गच्छति ।

एको हि जायते जन्तुरेक एव विपद्यते । ५

धर्मस्तमनुयात्येको न सुहृन्न च बान्धवाः ।

क्रियासौभाग्यलावण्यं सर्वं धर्मेण लभ्यते । ६

ब्रह्मेन्द्रोपशर्वेन्दुयनाकर्गन्यनिलाम्भसाम् ।

वस्त्वश्विधनदाद्यानां ये लोकाः सर्वकामदाः । ७

धर्मेण तानवाप्नोति पुरुषः पुरुषान्तक ।

मनोहराणि द्वीपानि वर्षाणि सुखानि च । ८

हे सुरश्रेष्ठ ! धर्म के अर्जन करने में ग्लानि और क्लम नहीं

होगा ? आपके करणों की मूल सेवा ही परम धर्म का कारण है । १।
 विशेष ■■■ रखने वाले पुरुष का उसी भाँति ■■■ धर्म का अर्जन करना
 चाहिए । हे देव ! जबकि ■■■ धर्म का ■■■ सभी ■■■ के लाभों से
 विक्षिप्त हुआ करता है । २। धर्म, अर्थ और काम यही त्रिवर्ग मनुष्य
 जन्म का परम ■■■ होता है । हे प्रभो ! जो धर्म से हीन पुरुष है उसके
 काम और अर्थ वन्द्या के सुतों के ही समान हुआ करते हैं । ३। धर्मसे
 अर्थ तथा काम और धर्मसे दोनों लोक होते हैं । जहाँ परभी यह समन
 करता है उसके पीछे एक धर्म ही अनुगमन किया करता है । ४। अन्ध
 सभी कुछ शरीर के ही साथ में मात्र को प्राप्त हो जाया करता है ।
 यह जन्तु एक ही अकेला समुत्पन्न हुआ करता है और एक ही अकेला
 मृत्यु को प्राप्त होता है । ५। जब यह मृत्युमत् होता है तो उस समयमें
 केवल एक मात्र धर्म ही उसका अनुगमन किया करता है । उस समयमें
 न तो कोई मित्र साथ में ■■■ करता है और न बान्धव ही उसके साथ
 जाते हैं । क्रिया, लीला, और कप सावध्य के सभी कुछ धर्म के द्वारा
 ही प्राप्त किया जाया करते हैं । ६। ब्रह्मा, इन्द्र—उपेन्द्र—शर्व—इन्द्रु—
 यम—अर्क—अग्नि—अमिल—जल—वसु—अश्विनी कुमार और धनद
 आदि के जो समस्त कामनाओं के प्रदान करने वाले लोक हैं इनकी
 प्राप्ति मनुष्य धर्म के ही द्वारा किया करता है । हे पुरुषों के अस्त करने
 वाले ! धर्म से ही मनोहर द्वीप और सुन्दर सुख देने वाले धर्मों को यह
 पुरुष प्राप्त करता है । ७-८।

प्रयान्ति धर्मेण नरास्तथैव नरगण्डिकाः ।

नन्दनादीनि मुख्यानि देवोद्यानानि यानि च । ९

तानि पुण्येन लभ्यन्ते नाकपृष्ठन्तथा नरैः ।

विमानानि विचित्राणि तथैवाप्सरसः शुभाः । १०

तैजसानि शरीराणि सदा पुण्यवर्ताफलस्य ।

राज्यनृपतिपूजा च कामसिद्धिस्तथेप्सिता । ११

संस्काराणि च मुख्यानि फलं पुण्यस्य दृश्यते ।
 रुक्मवैदूर्यदण्डानि चण्डांशुसहशानि च । १२
 चामराणि सुराध्यक्ष ! भवन्ति शुभकर्मणाम् ।
 पूर्णेन्दुमण्डलाभेन रत्नांशुकविकाशिता । १३
 भार्यतां याति छत्रेण नरः पुण्येन कर्मणा ।
 जलशङ्खस्वरीध्वेन सूतमागधनिःस्वनैः । १४

मनुष्य धर्म के द्वारा ही नरगणिका को प्राप्त किया करते हैं और तन्मूल और मुख्य वेदों के जो उद्धान हैं उनमें चले जाया करते हैं । पुण्य के द्वारा ही इन सबकी प्राप्ति होती है तथा मनुष्यों के द्वारा नाक-पृष्ठ को भी प्राप्त किया जाता है । विचित्र विमान तथा परम शुभ अप्सराएँ और सौम्य मरीर आदि ■■■ सदा पुण्य वालों का ही फल हैं । राज्य-नृपतियों के द्वारा वृद्धा-ईप्सित काम सिद्धि एवं मुख्य संस्कार यह सभी पुण्य का ही फल दिखाई देता है । ■ मुराध्यक्ष, नावर्ण एवं वैदूर्य के दण्ड जो सूर्य के ही समान हैं और चामर इन सबकी प्राप्ति होना शुभ कर्मों का ही फल होता है । पूर्ण चन्द्र की आभा वाले और रत्नांशुक विकाशी छत्र के धारण करने का अवसर मनुष्य पुण्य कर्म के द्वारा ही प्राप्त किया करता है । जयकार बतलाने वाले शंखों के स्वर-समूह से तथा सूतों और मागधों की ध्वनियों से समन्वित भी मनुष्य पुण्य कर्म से ही होता है । १२-१४।

वरासनं सभृङ्गारं फलं पुण्यस्य कर्मणाः ।
 वरान्नपानं पीतञ्च भृत्यमात्यानुलेपनम् । १५
 रत्नवस्त्राणि मुख्यानि फलं पुण्यस्य कर्मणः ।
 रूपौदार्यगुणोपेताः स्त्रियश्चातिमनोहरा । १६
 वासः प्रासादपृष्ठेषु भवन्ति शुभकर्मिणः ।
 सुवर्णकिङ्किणीमिश्रचामरापीडधारिणः । १७
 वहन्ति तुरंगा देव नरं पुण्येन कर्मणा ।

तस्य द्वाराणि यजनन्तपोदानन्दमः ॥ १८ ॥
 ब्रह्मचर्यं तथा सत्यन्तीर्षानुभरणं शुभम् ।
 स्वाध्यायसेवासाधूनां सहवासः सुरार्चनम् ॥ १९ ॥
 गुरुणां चैव शुश्रूषा ब्राह्मणानां च पूजनम् ।
 इन्द्रियाणां जयश्चैव ब्रह्मचर्यममत्सरम् ॥ २० ॥
 तस्माद्धर्मः सदा कार्यो नित्यमेव विजानता ।
 नहि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य च वा कृतम् ॥ २१ ॥

भूषण के सहित बरासन भी पुण्य कर्म का होता है । धौवठ
 अन्न—पान—पीत—भूय—मास्य और अनुलेपव रत्न और वस्त्र इस
 प्रकार की मुख्य वस्तुएँ प्राप्त होना भी परम पुण्य कर्म का फल होता
 है । कय जावम्य एवं अनेक मनुष्यों से सम्पन्न अतीव मनोहर विजयाँ
 बड़े जहज़ों में विजय शुभ कर्म वालों को ही प्राप्त होता है । हे
 देव ! सुवर्ण की किकषी से मिश्रित आमर एवं आपीड़ के धारण करने
 वाले तुरग मनुष्य को पुण्य कर्म वहन किया करते हैं । उस पुण्य के
 द्वारा—यजन—तप—दान—अमा—ब्रह्मचर्य सत्य—शुभ तीर्थानुभरण—स्वा-
 ध्याय—साधुसेवा—सहवास—सुरों का अर्चन—गुरुवर्ग की शुश्रूषा—
 ब्राह्मणों का अध्यर्चन—इन्द्रियों के ऊपर विजय—मत्सरता अभाव
 इन सबकी प्राप्ति पुण्य कर्म के द्वारा हुआ करती है । १४-२० इस
 कारण से जानवाम पुरुषों को नित्य ही धर्म का समाचरण करना
 चाहिए क्योंकि मृत्यु इसके कृत तथा अकृत को कुछ भी प्रतीक्षा नहीं
 किया करता है । २१।

बाल एवाचरेद्धर्ममनित्यं देव ! जीवितम् ।
 कोहि जानाति कस्याच्च मृत्युरेवागमिष्यति ॥ २२ ॥
 पश्यतोऽप्यस्य लोकस्य मरणं पुरतः स्थितम् ।
 अमरस्येव चरितमत्याश्चर्यं सुरोत्तम ! ॥ २३ ॥
 युवस्वापेक्षया बालोऽमृतस्वापेक्षया युवा ।

मृत्योर्दत्तञ्जमास्तुः स्थविरः किमपेक्षते । २४

तत्रापि विण्ड (न्व) तस्त्राणं मृत्युना तस्यका गतिः ।

न भयं मरणञ्चैव प्राणिनात्मभयं क्वचित् ।

तत्रापि निर्भयाः सन्तः पुरुषाः सुकृतकारिणः । २५

तुष्टोऽस्मितेविजालाक्षि ! वचनेर्धर्मसङ्गतैः ।

विना सत्यवतः प्राणान् वरंवरयमाचिरम् । २६

वरयामि त्वया दत्तं पुत्राणां जतमौरमम् ।

अनपत्यस्य लोकेषु गतिः किल न विद्यते । २७

कृतेन कामेन निवर्तं भद्रे । भविष्यतीदं सकलं यथोक्तम् ।

ममोपरोधस्तत्र न वसतः स्यान्मयाऽधुना तेन तव ब्रवीमि । २८

■ देव । बालक को ही नित्य धर्म का आचरण करना चाहिए क्योंकि यह जीवन अनित्य है । कौन जानता है कि किसकी मृत्यु आज ही आ जायगी । इस भीक के देखते ही हुए मौन के सामने स्थित रहा करती ■ । ■ सुरोत्तम । देव के समान इसका चरित होता है—वही महान आश्चर्य की बात ■ । युवावस्थामें स्थित की अपेक्षा बालक और वृद्धता की अपेक्षा युवा इस मृत्यु की गोद ■ समाकृष्ट हो रहा है । जो एकवचन स्थविर है वह फिर किस ■ की अपेक्षा किया करता है । १२२-२४। उस दशा में भी मृत्यु के द्वारा प्राण की प्राप्ति करने वाले उसकी क्या गति होगी । मरण भय नहीं है । प्राणियों को ■ कहा है । जो सुकृत के करने वाले हैं वे वहाँ पर भी सदा सन्त पुरुष निर्भय होते हैं । १२५। यमराज ने कहा—हे विशालाक्षि । तुम्हारे धर्म से संगत वचनोंसे संगत वचनोंसे अत्यन्त ही परितुष्ट हो गया है किन्तु सत्यवाम् के प्राणोंको छोड़कर शीघ्रही मुझसे कोई सा वरदान माँगले । सावित्री ने कहा—हे भगवान् । आपसे द्वारा दिये हुए सो औरस पुत्रों का वरदान मैं चाहती हूँ क्योंकि जो सन्तान ■ हीन है उसकी लोकों में कोई भी गति नहीं है । यमराज ने कहा—हे भद्रे ? अब तेरा काम पूर्ण हो गया

है तुम वापिस लौट जाओ । जो भी तुमने कहा है वह सही हो जायगा साथ चढ़ने के मेरा उपरोध (इकावट) है और तुमको व्यर्थ होता है । इसी से मैं तुमसे यह बोल रहा हूँ । १६-२८।

६१-सावित्री (५)

धर्मधर्मविधानाङ्ग । धर्मधर्मप्रवर्तक ।

त्वमेव जगतो नाथः प्रजासंघमनोतमः । १

कर्मणामनुरूपेण यस्माच्चमयसे प्रजाः ।

तस्माद् प्रोच्यसे देव । यम इत्येव नामतः । २

धर्मेणेमाः प्रजाः सर्वे यस्माद्भ्रजयसे प्रभो ।

तस्मात्ते धर्मराजेति सद्भिर्भनिगद्यते । ३

सृकृतं दुष्कृतं चोभे पुरोधाय यदा जनाः ।

स्वस्तकाशमृता याप्ति तस्मात्तव मृत्युरुध्यसे । ४

कालं कलाद्धं कलयन् सर्वेषां त्वं हि तिष्ठसि ।

तस्मात् कालेति ते नाम प्रोच्यते तत्स्वर्दक्षिभिः । ५

सर्वेषामेव भूतानां यस्मादन्तकरो महान् ।

तस्मात्स्वमन्तकः प्रोक्तः सर्वदेवैर्महाद्युतैः । ६

दिवस्वतस्त्वं तनयः प्रथमं परिकीर्तितः ।

तस्माद्दिवस्वतो नाम्ना सर्वलोकेषु कथ्यसे । ७

सावित्री ने कहा:—हे सब धर्मों के प्रवर्तक । आप तो धर्म के धर्म जो विधान है उसके ज्ञाता हैं और ही इन जगत्तों के प्रजाओं का संयमन करने वाले धर्म हैं । १। कर्मों के अनुरूप जिस कारण से आप प्रजाओं का किया करते हैं देव । इसी कारण से 'यम'—इस नाम से आपको पुकारा जाया करता है । हे

प्रभो ! क्योंकि धर्मके द्वारा इन ममस्त प्रजाओं का आप रञ्जन किया करते हैं इसी से मनुष्यों के द्वारा आप 'धर्मराज'—इस नाम से पुकारे जाया करते हैं । २-३। जब मनुष्य मुक्त और दुष्कृत इन दोनों की ओर रक्षक मृत्युगन होकर आपके समीपमें जाया करते हैं इसी कारण से आपको 'मृत्यु'—इस नाम से कहा जाया करता है । काल की कलाई कलन करते हुए सबके मध्य में आप स्थित रहा करते हैं इसी कारण से तत्त्वदर्शियों के द्वारा 'काल'—यह नाम आपका कहा जाता है । क्योंकि सभी प्राणियों के आप महान् अन्त कर देने वाले हैं इसी कारण से महाशूने ! समस्त देवों के द्वारा आपको अन्तक कहा गया है । आप विश्वनाथ के पुत्र प्रथम कहे गये हैं इसीलिए समस्त लोकों में 'वैवस्वत'—इस नाम से आपको कहा जाता है । ४-७।

आयुष्ये कर्मणि क्षीणे गृह्णामि प्रमथञ्जनम् ।
 तदा त्वं कथ्यसे लोके सर्वप्राणिहरेति वै । ८
 तव प्रमादाद्भ्रंश ! संकरो न प्रजायते ।
 सतां सदा गतिर्दिव ! त्वमेव परिकीर्तितः । ९
 जगतोऽस्य जगन्नाथ ! मर्यादापरिपालकः ।
 पाहि मां त्रिदशश्रेष्ठ ! दुःखतांकरणागताम् ।
 पितरौ तर्षकास्य राजपुत्रस्य दुःखितौ । १०
 स्तवेन भक्त्या धर्मज्ञे ! मया मुष्टेन सत्यवान् ।
 तव भर्ता विमुक्तोऽयं नक्षत्रकामा ब्रजावले ! । ११
 राज्यं कृत्वा त्वया सार्द्धं वत्सराप्तीतिपञ्चकम् ।
 नाकपृष्ठमगारुह्य त्रिदशैः सह रथते । १२
 त्वधि पुत्रजतञ्चापिसत्यवान् जनयिष्यन्ति ।
 ते चापिसर्वे राजानः क्षत्रियाश्चिदशोपमाः । १३
 मूल्यास्त्वन्नाम पुत्रास्त्रयः भविष्यन्ति हि शाश्वताः ।
 पितुश्च ते पुत्रस्तं भविता तव भूतसि । १४

आयुष्य में कर्म के क्षीण होने पर आप मनुष्य को बलपूर्वक ग्रहण किया करते हैं उस समय में लोक में आप 'सर्ग प्राणिहर' इस नाम से कहे जाते हैं । हे देवेश ! आपके प्रसाद में सङ्कट नहीं होता है । हे देव ! सत्पुरुषों की सदा आप ही गति कीर्तिन किये गये हैं । हे जगन्नाथ ! आप इस जन्तु के भयादा के परिपासक हैं । हे देवी में परमश्रेष्ठ ! जरणान्ति में समानत दुःखिता मेरी रक्षा करो । इस राजपुत्र के माता पिता इसी भाँति परम दुःखित हो रहे हैं १७-१०। यमराज ने कहा—
हे धर्मज्ञ ! तेरे इस स्तव से और भक्तिभाव से तुष्ट हुए मेरे द्वारा तेरा स्वामी सत्यवान् छोड़ दिया गया है । हे अवले ! अबनव्व काम वाली तुम यहाँ से चली जाओ । वह अब तेरे साथ राज्य का सुख कर पिपासी वर्ष तक जीवित रहकर फिर अन्त में स्वर्ग पर सवारोहण कर देवी के साथ रमण करेगा । वह सत्यवान् तुममें ली पुत्र समुत्पन्न करेगा । ये भी सब देवताओं के समान अत्रिय राजा लोग होंगे । तुम्हारे नाम से पुत्रों की आयदा वाले प्रमुख एवं जायन्त होंगे और तुम्हारी माता में तुम्हारे पिता से भी एक ली पुत्र उत्पन्न होंगे ११-१४।

मालव्या मालवानामशास्वताःपुत्रपौत्रिणः ।

आतरस्ते मन्त्रिष्यन्ति क्षत्रियास्त्रिदशोपमाः १५

स्तोत्रेणानेन धर्मज्ञे ! कल्पमुत्थाय यस्तु माम् ।

कीर्तयिष्यति तस्यापि दीर्घमायुर्भविष्यति १६

एतावदुक्त्वा भगवान् यमस्तु प्रमुच्य तं राजसुतं महात्मा ।

अदर्शनं तत्र यमो जगाम कालेन सार्द्धं सह मृत्युना च १७

मालवी के नाम वाले मासवी में शास्वत पुत्र एवं पौत्र होंगे । वे वेदों के समान उपमा वाले क्षत्रिय तेरे भाई होंगे । हे धर्मज्ञों ! जो पुरुष प्रातःकालमें उठकर इस स्तोत्रके द्वारा मेरा कीर्तन करेगा उसकी भी दीर्घ आयु हो जायगी १५-१६। मत्स्य भगवान् ने कहा—इतना

कहकर महात्मा भगवान् यमराज उस राजपुत्र को छोड़कर वहीं पर काल और मृत्यु के साथ ही अदर्शन को प्राप्त हो गये थे । १७।

==

६२-सावित्री उपाख्यान (६)

सावित्री तु मृतः साध्वी जगामवरवणिनी ।

यथा यथा गतेनैव यत्रासीत्सत्यवान् मृतः । १

मा ममामाद्य भर्तारं तस्योत्सृज्य गतं शिरः ।

कृत्वा शिवेण तन्वङ्गी लम्बमाने दिवाकरे । २

सत्यवानपि निमुक्तो धर्मराजाच्छूनः शूनः ।

उन्मीलयन् नेत्राभ्यां प्रास्फुरच्च नराधिप ! । ३

तमः प्रत्यागतप्राणः प्रियां वचनमब्रवीत् ।

कवासौ प्रयातः पुरुषो यो मामप्यपकर्वन्ति । ४

न जानामि वरारेहे ! कश्चासौपुरुषःसुभे ।

वनेऽस्मिन् चारुसर्वाङ्ग ! मुप्तस्य च दिनंगतम् । ५

उपवासपरिश्रान्ता दुःखिता भवती मया ।

अस्मद्दुर्हं वयेनाद्य पितरौ दुःखितौ । ६

द्रष्टुमिच्छाम्यहं मुध्रु ! गमने त्वरिता भव । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा— इसके अनन्तर वर वणिनी साध्वी

जैसे-२ मार्ग से गयी थी और जहाँ पर मृत सत्यवान् था वही ही वह

चली आयी थी । उसने अपने स्वामी को प्राप्त करके जिसका शिर

उसके गीद में था उस तरह से उसके शिर को रखकर दिवाकर के

लम्बमान होने पर उस तन्वङ्गी ने उस स्थल पर प्रवेश किया । १।

२। सत्यवान् का जीवात्मा धर्मराज से छीरे-छीरे निमुक्त होकर हे

नराधिप ! उसने नेत्रोंका उन्मीलन कियाथा और वह प्रस्फुरित हुआ ।

इसके पश्चात् प्रत्यागत प्राज्ञ वागा वह होकर अपनी श्रितासे यह वचन बोला—वह 'पुरुष कहीं' चला गया जो मुझको भी आकर्षित कर रहा है । हे वरारोहे ! हे शुभे ! ■ नहीं जानता हूँ यह कौन वरुण था । हे चारु-सर्वाङ्ग ! आज इस वन के सोते हुए मुझको पूरा दिन व्यतीत हो गया है । मैंने उपवाससे परिभ्रान्त आपको भी दुःखित किया है । हमारे घुरे हृदय से आज हमारे माता-पिता भी बहुत दुःखित हुए हैं । हे शुभ ! मैं माता-पिता के दर्शन करना चाहता हूँ अब गमन करने में भीघता वाली हो जाओ । ३-६।

आदित्येऽस्तममुप्राप्ते यदि ते रुचितं प्रभो ! ।

आश्रमन्तु यास्यावः श्वशुरी हीनचक्षुषी । ७

यथा वृत्तञ्च तत्रैव शृणु वक्ष्ये यथाश्रमे ।

एतावदुक्त्वा भर्तारं सह भर्त्रा तदा ययौ । ८

आममादाश्रमं चैव सह भर्त्रा नृपात्मजा ।

एतस्मिन्नेव काले तु लब्धचक्षुर्महीपतिः । ९

द्युमत्सेनः सभार्यस्तु पर्यतप्यत भार्गव ! ।

प्रियपुत्रमपश्यन्वै स्नुषाञ्चैवाप कथिताम् । १०

आश्वासयमानस्तु तथा स तु राजा नपोधनः ।

वदशं पुत्रमायान्तं मनुष्या सह कानने । ११

सावित्री तु वरारोहा सह सत्यवता तदा ।

वयन्दे तत्र राजानं सभार्यं शत्रुपुङ्गवम् । १२

परिष्वक्तस्तदा पित्रा सत्यवान् राजनन्दनः ।

अभिवाद्य ततः सर्वान् वने तस्मिंस्तपोधनान् । १३

उवाच तत्र मां रात्रिमृषिभिः सर्वधर्मवित् ।

सावित्रीपि जगदाद्य यथावृत्तमनिन्दिता । १४

सावित्री देवी ने कहा—हे प्रभो ! भगवान् सूर्य के अस्तता को प्राप्त होने पर यदि आपको वसन्द हो तो वाश्रम में चलेंगे सास श्वशुर

तो दोनों हीन नेत्रों वाले हैं । जिस प्रकार से जो कुछ हुआ है वह सब आश्रम में ही बतलाऊँगी उसका व्यवस्था करना । इस तरह से अपने भर्त्तासे उनका माय कहकर स्वाामीके मायही उसी समय में वह सावित्री चली गयी थी । ७-वां वह नृपात्मजा भर्ता के आश्रम में प्राप्त हो गई थी । इसी समय में नेत्रों को प्राप्त करने वाला वह महीपति शम्भुसेन भार्या के सहित हे भर्तव्य ! परितृप्त हुआ था क्योंकि उसने अपने प्रिय पुत्र को और अपनी परम कृष्ण पुत्र वधू को देखा था । उसने राजा यही पर नपस्वियों के द्वारा समाध्वस्त होता हुआ स्नुषा के साथ वनमें आये हुए पुत्र को देखा था । उस वर आरोह वाली सावित्री ने इस समय में सत्यवान के साथ वहाँ आकर क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ भार्या के सहित, राजा की सम्मति थी । तब वह राजनन्दन सत्यवान अपने पिता के द्वारा भली भाँति आश्रित किया गया था । इसके अनन्तर उसने वन में समस्त तपोधनों का अभिवादन किया था । वह सब धर्म का नेता उस रात्रि में उन ऋषियों के साथ वही पर रहा था और इसके उपरान्त सावित्री ने भी जो परम आनन्दित थी जो कुछभी महित हुआ था वह सारा कहकर सुना दिया था । ८-१४।

व्रतं समापयामास तस्यामेव यथामिति ।

ततस्तुर्योस्त्रियामान्ते ससैन्यस्तस्य भूपतेः । १५

अजगाम जनः सर्वो राज्यार्थाय निमन्त्रणे ।

विज्ञापयामास तदा तत्र प्रकृतिशासनम् । १६

विचक्षुपस्ते नृपते येन राज्यं पुरा हृतम् ।

अमात्यैः सह तो राजा भवांस्तस्मिन् पुरे नृपः । १७

एतच्छ्रुत्वा ययौ राजा बलेनचतुरङ्गिणा ।

लेभे च सकलं राज्यं धर्मराजान् महात्मनः । १८

भ्रातृणां तु शतं लेभे सावित्र्यपि वराङ्गना ।

एवम्पतिव्रता साध्वी पितृपक्षं नृपात्मजा । १९

उज्जहार वरारोहा भर्तृपक्षं तथैव ॥ ।

मोक्षयामास भर्तारं मृत्युपाशगतं ॥ १२० ॥

तस्मात्माध्व्यः स्त्रियः पूज्याः सततं देववन्नरैः ।

तासां राजन् ! प्रसादेन धार्यन्ते वै जगत्स्थम् ॥ १२१ ॥

तासान्तु वाक्यं भवतीह मिथ्या न जातु लोकेषु चराचरेषु ।

तस्मात्सदा ताःपरिपूजनीयाः कामात्समग्रानभिकामयानैः ॥ १२२ ॥

उसी रात्रि में जो महाव्रत ग्रहण किया था उसको गमाया किया था । इसके अमन्तर सभी जन उस राजा की स्त्रियों के समीप में गंगा के महान् तुल्य बाणों से समन्वित राज्याय के विष्णु नियन्त्रणमें वहाँ पर समागत हुए और उस समयमें उन्होंने प्रकृति नामक विजापित किया था । हे नृपते ! नेत्रहीन आपका जिवने पहिले राज्य अपहृत किया था उस राजा को आपके ही भक्तियों ने माना ॥ और अब आप ही उस पुर के राजा ॥ । ॥ धन्य करके यह राजा ॥ मुत्सेन चतुरंगी बल के साथ वहाँ पर चला गया था और महात्मा धर्मराज ने अपने सम्पूर्ण राज्य को पुनः प्राप्त कर लिया था । वरांगना माकिभी ने भी सौ भाइयों की प्राप्ति कम्पनी की । इस प्रकार में उस परमसाध्वी पतिव्रता ने जो नृप की आत्मजा थी अपने पिताके पक्ष ॥ भी उद्धार कर दिया था तथा उस वरारोहा ने भाइयों के पक्ष का भी उद्धार कर दिया था । उस समय में पतिव्रत के महान् ॥ बल से अपने भर्ता की मृत्युके परम घोर पाशसे मुक्त करा दिया था । इसी कारण से मनुष्यों की पूजा करनी चाहिए । हे राजन् ! उनके ही प्रसादसे ये तीनों भुवन धारण किये जाते हैं ॥ १५-२१ ॥ इन चराचर लोकों में कभी भी उन सखी साध्वी महिलाओं के वचन मिथ्या नहीं कृपा करते हैं इसी कारण से सम्पूर्ण कामनाओं को प्राप्त करने वाले मनुष्यों के द्वारा सर्वदा उन नारियों की अभ्यर्चना अवश्य ही की जानी चाहिए ॥ २२ ॥

६६-अभिषिक्त राजा का कृत्य वर्णन

राज्ञोऽभिषिक्तमात्रस्य किनुकृत्यतमं भवेत् ।
 एतन्मे सर्वमाचक्ष्व सम्यग्वेत्ति यतो भवान् । १
 अभिषेकाद् गिरसा राजा राज्यावलोकितः ।
 सहायवरणं कार्यं तत्र राज्यं प्रतिष्ठितम् । २
 यदप्यल्पतरं कर्म तदप्येकेन दुश्चरम् ।
 पुरुषेणासहायेन किमु राज्यं महोदयम् । ३
 तस्मात्सहायान् वरयेत् कुलीनान्नृपतिः स्वयम् ।
 शूरान् कुलीनजातीयान् बलयुक्तान् श्रियान्वितान् । ४
 सत्त्वरूपगुणापेतान् सज्जनान् क्षमयाम्बितान् ।
 क्लेशक्षमान् महोत्साहान् समंज्ञाश्च प्रियंवदान् । ५
 हितोपदेशकान् राज्ञः स्वामिभक्तान्ययशोऽर्धिनः ।
 एवं विधान्साहायां च शुभकर्मसु योजयेत् । ६
 गुणहीना अपि तथा विज्ञाय नृपतिः स्वयम् ।
 कर्मस्वेव निधुञ्जीत यथायोग्येषु भागशः । ७

महर्षि मनु ने कहा—जिस राजा का राज्यासन पर अभिषेक कर दिया जावे उस अभिषिक्त नृपतिका क्या कर्तव्य है ? क्योंकि केवल उस का अभिषेक भर ही हुआ है । यह सभी कुछ मुझे बतलाइये क्योंकि आप तो सभी कुछ को भली भाँति जानते हैं । १। श्री मत्स्य संग्रहाम् ने कहा—अभिषेक के द्वारा जीते हुए मस्तक वाले और राज्य के कार्यों के देखने वाले राजा को चाहिए कि वह उस प्रतिष्ठित राज्य में वही पर अपनी सहायता करने वालों को वरण करे । २। चाहे बहुत ही छोटा-सा भी कोई कार्य हो किन्तु वह भी एक के द्वारा पूर्ण कर लेना महान् कठिन हुआ करता है जिस पुरुष का कोईभी सहायक न हो । साधारण से साधारण कार्यो में भी ऐसा ही देखा जाता है किन्तु राज्य

शासन तो महान् उदय वाला एक परम विमान्य कार्य है । ३। अतएव
 नृपति को स्वयं ही कुलीन सहायकों का वरण करना चाहिए । वे सहा-
 यक ऐसे होने चाहिए जो शूरवीर हों—अच्छे कुल और उत्तम जाति में
 समुत्पन्न होने वाले हों—जल में सम्पन्न एवं श्री से समन्वित हों । ४
 राजा को अपने सहायकों के वरण करने में देखना चाहिए कि वे रूप
 और मत्स्य गुण से युक्त हों—सज्जन हों—सख्यजन हों, क्षमा से संयुक्त हों
 कष्टों को सहन करने में समर्थ हों, महान् उत्साह वाले हों, धर्म को
 जाना हों, प्रिय वचन बोलने वाले हों । राजा को सदा हित का उप-
 नेण करने वाले, स्वामी के परम भक्त और यश के चाहने वाले हों ।
 इस तरह के भरी भीति खूब देखमान्य कर सहायकों का वरण राजा
 को करना चाहिए और फिर उनको सुभ कर्मोंमें योगिन करना चाहिए
 जो गुणों से हीन हों इनको भी राजा स्वयं जानकर यथा योग्य कर्मोंमें
 भाग करके नियुक्त करना चाहिए । ५। ३।

कुलीनः शीलसम्पन्नो धनुर्वेदविशारदः ।

हस्तिशिश्नायकशिक्षामु कुशलः प्रलम्बभाषिता । ८

निमित्तं शत्रुने जाने वेशार्चव चिकित्सितं ।

कृतज्ञः कर्मणं शूरस्तथा क्लेशसहो ऋजुः । ९

व्यूहतत्त्वविधानज्ञः फल्गुसारविशेषचित् ।

राज्ञा सेनापतिः कार्यो ब्राह्मणः क्षत्रियोऽथवा । १०

प्राणुः सुरूपो दक्षश्च प्रियवादी न चोद्धतः ।

चित्तग्राहश्च सर्वेषां प्रतीहारो विधीयते । ११

यथोक्तवादी दूतः स्याद्देशभाषाविशारदः ।

शक्तः क्लेशसहो वाग्मी देशकान्तविभागचित् । १२

विज्ञातदेशकालश्च दूतः स स्यान्महीक्षितः ।

वक्ता न यस्य यः काले स दूतो नृपतेर्भवेत् । १३

प्रांजदो व्याघ्रनाः शूराः दृढभक्ता निराकुलाः ।

गजा तु रक्षिणः कार्याः मदा क्लेशसहा हिताः । १४४

सेनापति राजा का एक परम सहायक अङ्ग होता है । यह कैसा होना चाहिए यह बतनाया गया है । राजा का सेनापति—जील स्वभाव से युक्त—धनुर्विद्या का महान् विद्वान्—हाथियों और अश्वों की शिक्षा में परम प्रवीण कोशल और मधुर भाषण करने वाला—णकुन के निमित्तों का जानने वाला—चिकित्सा के विषय का ज्ञाता—कृतज्ञ—कभी भी शूर नरैलों का सहिष्णु—मरुत—गूढ़ तत्त्वों के विधान का ज्ञाता—निरर्थक एवं सार के तत्त्वों का जानकर ऐम अनेक गुणोंसे विजिष्ट सेना का स्वामी राजा को बताना चाहिए क्योंकि सेना ही राज्य एवं प्रजा की रक्षा करने वाली होती है और सेनापति उसका प्रधान होता है । वह सेनापति जाल का ग्राहण अथवा क्षत्रिय होना चाहिए । वह प्राणु—सुन्दर रूप भान्वा और प्रियवादी होना चाहिए । उल्लस स्वभाव वाला उसकी नहीं रहना चाहिए । राजा का दूत सभी के चित्तों को ग्रहण करने वाला और प्रसीधार बनाना चाहिए । दूत को जैसा भी कहा जावे वही कहने वाला तथा देश भाषा का विद्वान् होना चाहिए । जो राजा का दूत हो उसको कस्तिजाली—क्लेशों का सहन करने वाला—वासी—देश और काल के विभाग का ज्ञान रखने वाला तथा देश एवं काल का विज्ञाता होना आवश्यक है । जो जिसके काल में जक्ता नहीं है नही दूत राजा का होता है । १८-१९ । राजा को अपनी रक्षा करने वाले ऐसे ही व्यक्तियों को करना चाहिए जो प्राणु व्यायत—शूर दृढ भक्त निराकुल—सदा क्लेशों के सहन करने के स्वभाव वाले तथा हितैषी हों । २४ ।

अनाहार्यो नृशंसश्च दृढभक्तिश्च पाथिवे ।

ताम्बूलधारी भवति नारी वाप्यथ तद्गुणा । २५

पाद्गुण्यविधितत्त्वज्ञो देवभाषाविज्ञारदः ।

सन्धिविग्रहकः कार्यो राजा नयविज्ञारदः । २६

कृताकृतज्ञो भृत्यानां ज्ञेयः स्याद्देशरक्षिता ।
 आयव्ययज्ञो लोकज्ञो देशोत्पत्तिविशारदः । १७
 सुरूपस्तरुणः प्राशुर्दृढभक्तिः कुलोचितः ।
 शूरः क्लेशसहश्चैव खड्गधारी प्रकीर्तितः । १८
 शूरश्च बलयुक्तश्च गजाश्वरथकीविदः ।
 धनुर्धारी भवेद्दासः सर्वक्लेशसहः शुचिः । १९
 निमित्तशकुनज्ञानी ह्यशिक्षाविशारदः ।
 ह्यायुर्बेदतत्त्वज्ञो भुवोर्भागविशक्षणः । २०
 बलाबलज्ञो रथिनः स्थिरदृष्टिः प्रियम्बदः ।
 शूरश्च कृतविद्यश्च सारथिः परकीर्तितः । २१

राजा का ताम्बूलधारी अनाहार्य—अभुक्त और राजा में दृढ़
 भक्ति वाला होना चाहिए अथवा उन्हीं गुणों वाली पुरुष न होकर
 ताम्बूलधारिणी नारी भी हो सकती है । १५। राजा के द्वारा पाङ्गुण्य
 विधि के तत्व का ज्ञाता—देव भाषा का विद्वान् और नीति शास्त्र का
 पण्डित, सुस्थि एवं विग्रह करने वाला नियुक्त होना चाहिए । देश का
 रक्षिता भूत्यों के कृत और अकृत के आगने योग्य होवें । जो आय और
 व्यय का ज्ञाता होता है वह लोक ■■■ वेत्ता तथा देश की उत्पत्ति का
 मनीषी मनुष्य होना चाहिए । राजा का खनधारी सुन्दर रूप वाला—
 तरुण-प्राशु-दृढ़ भक्ति वाला—समुचित कुल में समुत्पन्न-शूरवीर-क्लेशों
 के सहन करने वाला नियुक्त होना चाहिए । राजा का धनुषधारी ऐसा
 ही ■■■ चाहिए जो शूर-व्रत से सम्पन्न-वज्र, अश्व और रथ के
 विषय में पूर्ण ज्ञान रखने वाला शुचि और सभी तरह के क्लेशों को
 सहन करने वाला हो । राजा को अपना सारथि बहुत ही सोचकर
 निम्न गुणों वाला नियुक्त करना चाहिए जो निमित्त और शकुनों के
 ज्ञान वाला हो—अश्वों की शिक्षा का विशारद—अश्वों के आयुर्बेद के
 तत्वों का ज्ञाता—भूभाग का पण्डित बलाबल ■■■ जानने वाला अथवा

रखी के विषय में अपनीभाँति विज्रता रखना-हो । स्थिर दृष्टि वाला—
प्रिय बोलने वाला—भूर-कृतविद्य हो । १२६-२१।

अनाहार्यः रुचिदंक्षत्रिकित्सनविदाम्बरः ।

सूपाश्वविशेषज्ञः सूदाध्यक्षः प्रशस्यते । २२

सूदशास्त्रविधानज्ञाः परभेदा कुलोद्गताः ।

सर्वे महानसे धार्याः कुसकेशनखा तराः । २३

समः शत्रौ च मित्रे च धर्मशास्त्रविशारदः ।

विप्रमुख्यः कुलीनश्च धर्माधिकरणो भवेत् । २४

कार्यान्विधाविधास्तत्र द्विजमुख्याः सभासदः ।

सर्वदेशाक्षराभिज्ञः सर्वशास्त्रविशारदः । २५

लेखकः कथितो राजः सर्वाधिकरणेषु वै ।

शीर्षोपेतान् सुसम्पूर्णान् समर्थे णिगनान् समान् । २६

आन्तरार्थं निवेशस्तु लेखकः स वरः स्मृतः ।

उपायवाक्यकुशलः सर्वशास्त्रविशारदः । २७

वहवर्थवक्ता चाल्पेन लेखकः स्थान्नुत्तमः ।

गुरुष्वान्तरतत्त्वज्ञाः प्राज्ञश्चाप्यलोलुपाः । २८

नृपति का सूपाध्यक्ष वही होता है जो आहार्य न ही—रुचि, दक्ष-चिकित्सा के ज्ञाताओं में परम श्रेष्ठ सूपाश्व की विशेषताओं का ज्ञाता होता है । २२। सूद शास्त्र के विधान के ज्ञाना—परों को भेदन के योग्य अच्छे कुल में उद्भूत ऐसे ही मनुष्य जब महान्सू में (रसोई में) रखने चाहिए जिनके केश और माथूम कटे हुए हो । २३। नृप का धर्माधिकारी मुख्य विप्रों में प्रमुख—कुलीन-धर्मशास्त्र का महान् विद्वान् और शत्रु तथा मित्र में समान रहने वाला होना चाहिए । वहाँ पर राजा की सभा में ऐसे ही सदस्य होने चाहिए जो सभासद द्विजों में मुख्य हों—समस्त देशों की भाषाओं के अभिज्ञ हों तथा सम्पूर्ण शास्त्रों के विशारद हों । राजा के यहाँ वह लेखक परम श्रेष्ठ भी कहा गया है,

जो शीर्षकों से सम्पन्न सुसम्पूर्ण—मम और समान श्रेणी में सब अन्तर्गो निष्ठा करता है । हे दुर्गोत्तम ! जो बहुत ही थोड़े में बहुत बड़े अधिक अर्थ का कहने वाला हो—उपाय बाक्यों में कुशल हो और समस्त शास्त्रों का महापण्डित हो ऐसा ही सेवक होना चाहिए । जो दानदाता हो वे भी राजा के द्वारा ऐसे पुरुषों को नियुक्त किया जाना चाहिए जो दूसरे पुरुषों के अन्तर को पहिचानने वाले हों अर्थात् अन्यो के हृदय के तर्कों के जाना हों—अणि एवं अनांनुष भी होंगे । २४-२४।

धर्माधिकारिणः कार्याः अना दानकरा मराः ।
 एवम्विधास्तथा कार्या राज्ञा दीवारिका अनाः । २६
 लोहवस्त्राजिनादीनारत्नानाम्ब विधानवित् ।
 विज्ञातफल्युसा राणामनाहायः शुचिः सदा । २७
 निपुणश्चाप्रमत्तश्च धनाध्यक्षः प्रकोतितः ।
 आयद्वारेषु सर्वेषु धनाध्यक्षसमा मराः । २८
 व्यवहारेषु च तथा कर्तव्याः पृथिवीक्षिता ।
 परस्परगतो यः स्यादष्टाङ्गं शुचिकित्सिते । २९
 अनाहायः स वैद्यः स्यात् धर्मस्मा च कुलोद्गतः ।
 प्राणाचार्यः स विज्ञेया वरुणात्मस्य भूभुजा । ३०
 राजन् ! राज्ञा सदा कार्यं पृथक् जनैः ।
 हस्तिशिक्षाविधानज्ञो वनप्रातिविशारदः । ३१
 क्लेशक्षमस्तथा राज्ञो गजाध्यक्षः प्रसस्यते ।
 तैरेव गुणैर्युक्तः स्त्रासनश्च विशेषतः । ३२

उपर्युक्त गुणों से विशिष्ट नर ही दान करने वाले धर्माधिकारी नियुक्त करने चाहिए । राजा के द्वारा इसी प्रकार के दीवारिकों की नियुक्ति करनी चाहिए जो लोहे-वस्त्र-अजिन आदि—रत्नों की विधि की भर्त्सों भीति जानते हों—क्या मैंस्तु फल्यु और सार वाली है—

इनके ज्ञाना अनन्तार्थ-सदा शुचि-निपुण और अग्रमस्त ईशमुख्य ही राजा के धन (कोश) का अध्यक्ष होना चाहिए । समस्त आयके द्वारों में घनाध्यक्ष के मुख्य ही नर नियुक्त हो चाहिए । २२।३१। व्यवहारों में भी राजा को उसी प्रकार के मनुष्यों की नियुक्ति करनी चाहिए । जो अष्टांगों में भली भाँति चिकित्सा का ज्ञान रखता हो—परम्परा से समागत हो—धर्मात्मा अच्छे कृत्यमें समुत्पन्न हो और अनाहार्य हो वही पुरुष राजघर में वैद्य होने का अधिकारी होता है । राजा के द्वारा वरुण में उसका यह प्राणाचार्य जानना चाहिये । हे राजन् ! राजा के द्वारा मदा जनों में पृथक् यथा कार्य धन आतिका पण्डित और हाथियों की शिक्षा के विधान का ज्ञान एवं ऐश्वर्यों के गठन करने में समर्थ ऐसा राजा का गजाध्यक्ष परम प्रशस्त माना जाता है और इन्हीं गुणों में समस्तित्व आने जानने वाला भी विशेष रूप से प्रशस्त होता है । ३२-३५।

गजारोहो नरेन्द्रस्य सर्वकर्मसु जस्यते ।

ह्यग्निकाविधानजश्चिकित्सितविगारदः । ३६

अश्वाध्यक्षो महोभसुः स्वासनश्च प्रशस्यते ।

अनाहार्यश्च शूरश्च तथा प्राजः कुलोद्गतः । ३७

दुर्गाध्यक्षः स्मृतो राज उद्युक्तः सर्वकर्मसु ।

वास्तुविद्याविधानजो लघुहस्तो जिनश्रमः । ३८

दीर्घदर्शी च शूरश्च स्वपतिः परिकीर्तितः ।

यन्त्रमुक्ते पाणिमुक्ते विमुक्ते मुक्तधारिते । ३९

अस्त्राचार्यो निरुद्धे गः कुमलश्च विशिष्यते ।

वृद्धः कुलोद्गतः सूक्ष्मः पितृपैतामहः शुचिः । ४०

राजामन्तः पुराध्यक्षो विनीतश्च तथेक्ष्यते ।

एवं सप्ताधिकारेषु पुरुषाः मस्तते पुरे । ४१

परीक्ष्य चापिकुर्याः स्यू राज्ञा सर्वेषु कर्मसु ।

स्थापनाजातितत्त्वज्ञः सततं प्रतिजायता ॥४२॥

राजा का गज पर ममारोहण करने वाला सभी प्रकार के कर्मों में प्रशंसनीय होता है । अश्वों की शिक्षा के विधान की जानने वाला अध्यक्ष और स्थापन प्रज्ञस्त माना जाता है । अनाहार्य और शूर तथा एवं कुल में उत्पन्न राजा का दुर्ग का अध्यक्ष कहा गया है जो सभी प्रकार के कर्मों में उत्तुक्त रहता करता है । वास्तु कला की विद्या में महान् पण्डित, हलके हाथ वाला, शत्रु को जीत लेने वाला, वीर्यवर्धी और जूरश्वपति कोलित किया गया है । यन्त्र मुक्त में, पाणि मुक्त में, विमुक्त में और मुक्त धारित में अस्त्राचार्य उद्देग से रहित एवं कुशल विनिष्ट हुआ करना है । पिता-पितामह से चले जाने वाला पवित्र-वृद्ध तथा क्लीन मूल एवं विनीत राजाओं का भक्तःपुर का अध्यक्ष अभीष्ट हुआ करना है । इस प्रकार से इन ज्ञान अधिकार के पक्षों पर पुर में ज्ञान पुरुष राजा के द्वारा भली भाँति परीक्षा करके अधिकार के योग्य नियुक्त करना चाहिये जो कि सभी कर्मों में उपयुक्त होवें और सभी कर्मों में निरन्तर प्रतिजायत और जातिके तत्त्वके ज्ञाता की इनका स्थापन करना चाहिए ॥३६-४२॥

राज्ञः स्यादायुधागारे दक्षः कर्मसु चोद्यतः ।

कर्मण्यपरिमेयानि राज्ञो नृपकुलोद्बह ! ॥४३॥

उत्तमाधममध्यानि बुद्ध्वा कर्माणि पार्थिवः ।

उत्तमाधममध्येषु पुरुषेषु नियोजयेत् ॥४४॥

नरकर्मविपर्ययाद्वाजा नाशमवाप्नुयात् ।

नियोगं पौरुषं भक्तिं श्रुतं शौर्यं कुलं नयम् ॥४५॥

ज्ञात्वा वृत्तिविधातव्यां पुरुषाणां महीक्षिता ।

पुरुषान्तविज्ञानतत्त्वसारनिबन्धनात् ॥४६॥

बहुभिर्मन्त्रयेत्कामं राजा मन्त्रं पृथक् पृथक् ।

मन्त्रिणामपि नो कुर्यान्मन्त्रिमन्त्रप्रकाशनम् । ४७
 क्वचिन्न कस्य विश्वासो भवतीह सदा नृणाम् ।
 निश्चयस्तु सदा मन्त्रे कार्ये एकेन सूरिणा । ४८
 भवेद्वा निश्चयावाप्तिः परकुद्ध्युपजीवनात् ।
 एकस्यैव कार्यंभर्तुं भूयः कार्यो विनिश्चयः । ४९

नृपति के आयुधों के आभार में ऐसा ही व्यक्ति नियुक्त किया जाना चाहिये जो दक्ष हो और सभी कर्मों में उत्तम रहता हो । हे नृप कुलोद्भव ! राजा के यहाँ उसके अपरिमेय कर्म हुआ करते हैं । पाण्डित्य का कर्तव्य है कि कर्मोंकी उत्तम-मध्यम और अधम श्रेणियोंको समझ कर ही उत्तम-मध्यम-अधम पुरुषों में से तदनुसार ही पुरुषों को नियोजित करे । यदि उत्तम कर्म में मध्यम और मध्यम कर्म में उत्तम पुरुष की विपर्याय में नियुक्ति की जायेगी तो इस विपरीतता से नृप का नाश हो जायगा राजा को नियोग, पीठ्य, भक्ति, श्रुत, शौर्य, कुल और नम इम सबको भली भाँति बूझकर ही पुरुषोंकी वृत्तिका विधायन करना चाहिए और दूसरे पुरुषों के विज्ञान एवं तत्त्वमार के विवर्धन से ही नियुक्ति करने की निताभ आवश्यकता होती है । ४३-४६। राजा को चाहिये कि वह पृथक-पृथक बहुत से लोगों में स्वेच्छया मन्त्रणा करे और अपने मन्त्रियों की अपने मन्त्र का प्रकाशन कभी नहीं करना चाहिये । ४७। इस संसार में राजाओं का कहीं पर भी किसी का विश्वास नहीं हुआ करता है और सदा किसी भी एक सूरि में अपने विचारणीय मन्त्र में निश्चय कर लेना चाहिये । अथवा राजा को अपने निश्चय की प्राप्ति पर बुद्धि के उपजीवन में किसी भी एक से ही हो जाये तो भी पुनः उसका विवेक अवश्य ही अन्यो के द्वारा भी करना चाहिये । ४८-४९।

ब्राह्मणान् पर्युपासित त्रयीशास्त्रमुनिप्रिचतान् ।

नासच्छास्त्रवतो मूढास्ते हि लोकस्य कण्टकाः । ५०

वृद्धान् हि नित्यं सेवेत विप्रान् वेदमिदः शुचीन् ।
 तेभ्यः शिक्षेत विनयं विनीतात्मा च नित्यशः । १५१
 समग्रां वजगां कुर्व्यात् पृथिवीं नात्र संजयः ।
 बहवो विनयाद्भ्रष्टा राजानः सपरिच्छदाः । १५२
 वनस्थाश्चैव राज्यानि विनयात्प्रतिपेदिरे ।
 त्रैविद्येभ्यस्त्रीविद्यां दण्डनीतिं च शाश्वतीम् । १५३
 आन्वीक्षिकीं त्वात्मविद्याम्बानरिम्भांश्च लोकतः ।
 इन्द्रियाणां जये योगं समानिष्ठेद्दिदवानिजम् । १५४
 जितेन्द्रियोहि जयनोति वशे स्थापयितुं प्रजाः ।
 यजेत राजा बहुभिः क्रतुभिश्च सदक्षिणैः । १५५
 धर्माधिं चैव विप्रेभ्यो दद्याद्भोगान्धनानि च ।
 सास्वत्सरिकमाप्तैश्च राष्ट्रावाहारयेद्बलिम् । १५६

राजा का परम कर्तव्य है कि वह ऐसे ही शासकों की उगासना करे जो वेद-त्रयी-ममस्तन शास्त्रोंमें सुनिश्चय वाले हों तथा अमल शास्त्रों वाले एवं मूढ़ न हों । मूढ़ तो सर्वदा लोक के लिए दुःखी हुआ करते हैं । १५०। विनीत आत्मा वाले नृप को मित्र ही वृद्ध-वृद्धों के बैसा और परम शुचि विप्रों का भोजन करना चाहिए और उनमें ही नित्य विनय की शिक्षा का ग्रहण भी करना चाहिए । १५१। इस तरह से विनय की शिक्षा सर्वदा ग्रहण करने वाला राजा सम्पूर्ण पृथ्वी को अपने वश-शासिनी कर लिया करता है—इसमें लेज मात्र भी संजय नहीं है । बहुत से सपक्वद सपरिच्छद होने हुए भी केवल-अविनय के कारण ही अपने राज-शासक कर्म से भ्रष्ट हो जाया करते हैं । १५२। वन में स्थित रहने वाले भी केवल विनय होने के कारण से ही राज्यों को प्राप्त कर चुके हैं । जो लोग त्रयी विद्या के महामनीषी हैं उनसे त्रयी विद्या को—लोक से वासरिम्भों को—और इन्द्रियों के विजय में योग को अहनिज

सीखने में समास्थित होना चाहिए । १५३-१५४। जो राजा इन्द्रियों पर नियन्त्रण रखकर जितेन्द्रिय होता है वह अपनी प्रजा को बचा ■ रख सकता है । राजा ■ परम कर्त्तव्य ■ कि वह दक्षिण ■ संयुक्त बहुत से क्रतुओं के द्वारा यज्ञ किया करे । धर्म और अर्थ के लिये विप्रोंको भोग एवं धनों का गान देना चाहिए । प्रति सम्बत्सरों तथा मासों के हिसाब से उसे राष्ट्रों से दान ■ आहरण करना चाहिए । १५१-१५६।

स्यात् स्वाध्यायपरोलोके वर्तेत पितृबन्धुवत् ।

भावृत्तानां गुरुकुलात् द्विजानां पूजको भवेत् । १५७

नृपाणामक्षयो ह्येष विधिर्ब्राह्मोऽभिधीयते ।

ततस्तेनानया मित्रा हरन्ति न विनश्यति । १५८

तस्माद्वाजा विघ्नातव्यो ब्राह्मो वै ह्यक्षयो विधिः ।

समोत्तमाधर्मे राजा ह्याहूय पालयेत्प्रजाः । १५९

न निवर्तेत संग्रामात् आर्त्रं व्रतमनुस्मरत् ।

संग्रामेस्वनिवर्तित्वं प्रजानां परिपालनम् । १६०

शुश्रूषा ब्राह्मणनाञ्च राज्ञां निश्चयेसम्परम् ।

कृपणानाथकृद्धानां विध्वानाञ्च पालनम् । १६१

योगक्षेमञ्च वृत्तिञ्च तथैव परिकल्पयेत् ।

वर्णाश्रमव्यवस्थानं ■■■■■ कार्यं विशेषतः । १६२

स्वधर्मं प्रच्युयान् राजा स्वधर्मे स्वपयेत्तथा ।

आश्रमेषु तथा कार्यमन्नं तैलञ्च भोजनम् । १६३

नृप को लोक में सर्वदा स्वध्याय पगवण होना चाहिए और प्रजाजनों में सबके साथ तदनुकूल पिता एवं बन्धु के तुल्य ही व्यवहार करे । जो द्विज गुरुकुलों से अपनी अवधि पूर्ण कर वापिस आये उनकी पूजा राजा को करनी चाहिए । १५७। राजाओं ■ लिए यह विधि अक्षय एवं ब्राह्म कही जाती है । इससे वह ■ मित्रोंका हरण किया करते ■ तथा कमी विनाश को प्राप्त नहीं होता है । अतएव राजा को ■ ब्राह्म

विधि को करना चाहिए । राजा कर्तव्य है कि वह सम-
 लोचन और अधर्मों द्वारा समाह्वान कर प्रजाजनों पालन किया
 करे । १५८-१५९। नृप को कभी भी अपने अग्निश्रेष्ठों के वत एवं धर्म का
 स्मरण करते हुए संग्राम से मुँह नहीं मोड़ना चाहिए । संग्रामों से अग्नि-
 वृत होना भी प्रजा का पूर्ण परिपालन ही होता है । बाह्यजनों की सुख-
 राजाओं कल्याण करने वाली परम श्रेय ही होती है । राजा कर्तव्य है कि जो
 कृपण-अनाथ-दुष्ट एवं विधवा हों उनका भली भाँति
 पालन करे और उनका योग क्षेम तथा वृत्ति की परिकल्पना कर देवे ।
 विशेष रूप वर्णों एवं जातियों की व्यवस्था का कार्य सम्पन्न करना
 राजा नितान्त आवश्यक कार्य है । जो मनुष्य अपने धर्म को त्याग
 करके कर्तव्य व्युत्त हो गये उनको पुनः अपने उचित धर्म मार्ग
 पर राजा को स्थापित करना चाहिए । जो जाति-धर्म वासी हैं उनके
 जातिधर्मोंमें अन्न-तेल और भोजन आदि की नृप को ही कर देनी
 चाहिए । १६०-१६१।

स्वयमेवानयेद्राजा स क्रमाश्रावमावयेत् ।

तापसे सर्वकार्याणि राज्यमात्मात्मनमेव च । १६४

निवेदयेत्प्रयत्नेन देववर्चिरमर्चयेत् । १६५

द्वे प्रज्ञे वेदितव्ये च ऋज्वी वक्रा च सानवैः । १६६

गूहकर्म इवाङ्गानि रक्षेद्विवरमात्मनः ।

न विश्वसेदविश्वस्ते विश्वस्ते नाति विश्वसेत् । १६७

विवासाद्भयमुत्पन्नं मूलान्यपि निकृन्तति ।

विश्वासयेच्चाप्यपरतस्तत्त्वभूतेन हेतुना । १६८

वृकवच्चिन्तयेदर्थान् सिंहवच्च पराक्रमे ।

वृकवच्चापि लुम्पेत शशवच्च विनिक्षिपेत् । १६९

हृदप्रहारी च भवेत् तथा शूकरवन्नृपः ।

चित्राकारच शिखिवदृढमक्तस्तथा श्ववत् । १७०

आश्रमों में जो आवश्यक वस्तुएँ हों उनकी व्यवस्था राजा को स्वयं ही आनयन करनी चाहिए । जो सत्कार करने के योग्य पुरुष ■ उनका कभी भूलकर भी राजा को अपमान नहीं करना चाहिए । राजा को अपने ■■■■■ काव्य—राज्य और अपने आपको भी तपस्वियों के लिए समर्पित कर देना चाहिए और प्रयत्न पूर्वक निवेदन करके देवों की भाँति हो चिरकाल पर्यन्त उनकी बध्मर्चना करे । मनुष्यों के द्वारा जो प्रकार की बुद्धियों का ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिए जो कि ऋषी वीर ■■■■■ वाली कही जाया करती हैं । जो ब्रह्मा बुद्धि ■ उसका ज्ञान प्राप्त करके उसे कभी भी सेवन नहीं करना चाहिए । ■■■■■ वह आकर ■■■■■ बुद्धि उपस्थित हो तो उसका प्रतिबाध कर देना चाहिए । ऐसे ढङ्ग से रहना चाहिए कि कोई भी दूसरा इसके छिद्र को न ■■■■■ सके और दूसरे के छिद्र को स्वयं ■■■■■ से । ६४-६६। अपने मुक्त भक्तों ■■■■■ भाँति ही अपने कर्म की कोपनीय ■■■■■ चाहिए ■■■■■ अपने आपके छिद्र की ■■■■■ करे । जो पुरुष विश्वास करने ■■■■■ योग्य नहीं ■ उस पर कभी विश्वास न करे किन्तु जो विश्वास का पात्र हो उस पर भी अत्यधिक पूर्ण विश्वास नहीं करना चाहिए । विश्वास के ■■■■■ से जो ■■■■■ समुत्पन्न होता ■ वह मूर्खों का भी छेदन ■■■■■ दिया करता है । तत्त्वबूझ हेतु से दूसरे को भी विश्वास दिला देना चाहिए । ६७-६८। बगुला की भाँति ज्यों का चिन्तन करे और सिंह के समान पराक्रम ■■■■■ यत्न करे । वृक (भेड़िया) के तुल्य लुप्त होकर छिप जावे तथा लज्ज ■ सहन विनिक्षेप करने वाला होवे । नृप को एक सूकर के समान हड़ प्रहार करने वाला होना चाहिए । शिखि के तुल्य चित्रकार तथा कुत्ते ■ तुल्य हड़ भक्ति वाला होना चाहिए । ६९-७०।

■■■■■ य मधुराभाषो भवेत्कोकिलवन्नृपः ।

काकशङ्खी भवेन्नित्यमज्ञातवसति वसेत् ॥७१॥

नापरीक्षितपूर्वञ्च भोजनं अयनं व्रजेत् ।

वस्त्रं पुष्पमलङ्कारं यच्चान्वन्मनुजोत्तम । ७२
 न गाहेज्जनसम्बाधं न चाज्ञातजलाशयम् ।
 अपरीक्षितपूर्वञ्च पुरुषैराप्तकारिभिः ७३
 नारोहेत्कुञ्जरं व्यालं नादान्तं तुरगं तथा ।
 नाविज्ञातां स्त्रियं गच्छेन्नैव देवोत्सवे वसेत् ७४
 नरेन्द्रलक्ष्म्या धर्मज्ञा जाता यस्तो भवेन्नुपः ।
 सहभृत्याश्च तथा पुष्टा तततं प्रतिमानिताः ७५
 राज्ञा सहायाः कर्तव्याः पृथिवीं जेतुमिच्छता ।
 यथाहञ्चाप्यसुभृतो राजा कर्मसु योजयेत् ७६
 धर्मिष्ठान् धर्मकार्येषु शूरान् संग्रामकर्मसु ।
 निपुणानर्थकृत्येषु सर्वत्रैव तथा शुचीन् ७७

नृप को कोकिल के समान मधुर आभाषण करने वाला होना चाहिए । जो वसति जगत् ॥ उसी ॥ निवास करना चाहिए । राजा को कीप ॥ तुल्य शंकायुक्त रहना चाहिए । बिना परीक्षा किए हुए कभी भी राजा को भोजन एवं जयन नहीं करना चाहिए । ॥ मनुजोत्तम । इसी भाँति से पहिले परीक्षा करके ही वस्त्र-पुष्प-मलङ्कार तथा अन्य वस्तु को उपयोग ॥ माना चाहिए ७१-७२। किसी भी ॥ सम्बाध का माह्न न करे और जो अज्ञात जगत् है उसमें भी उतर का अवगाहन राजा को नहीं ॥ चाहिए । इन सबकी परीक्षा भी मातकारी पुरुषों के द्वारा ही पहिले करा लेनी चाहिए । राजा ॥ कर्तव्य ॥ कि जिसका पहिले अच्छी तरह ॥ ज्ञान किया गया हो ऐसे गज—व्याल तथा ॥ पर समारोह नही करे । जिस स्त्री के विषय में पूर्णज्ञान प्राप्त न कर लिया जावे उसका वमन नृप को नहीं करना चाहिए और देवोत्सव में कभी भी निवास न करे । हे धर्मज्ञ ! क्योंकि नृप नरेन्द्र लक्ष्मी ॥ जाता होता है उसको अपने सत् मृत्यों को सर्वदा परिपुष्ट और प्रतिमानित रखना चाहिए । जो राजा ॥ समस्त भूमिके ऊपर जय

प्राप्त करने की इच्छा रखता है उसको चाहिए कि अपने सहायता करने वाले लोगों को बनाएँ । राजा को उचित योग्यता रखने वाले प्राणधारियों को ही कर्मों में योजित करना चाहिए । ७३-७६। जो पुरुष परम धर्मिष्ठ हों उनको धर्म ■ कार्यों में और जो अतीव बुरवीर हों उन्हें संग्राम के कार्यों ■ एवं जो परम निपुण हों उन्हें अथ सम्बन्धी कृत्यों में और जो पवित्र हों उनको ही सभी कर्मों में योजित करना चाहिए । ७७।

स्त्रीषु षष्ठं नियुज्यते तीक्ष्णं दारुणकर्मसु ।
धर्मं चार्थं च कामे च नृपे च रवितन्दन । ७८
राजा यदाहंकू यस्मिन् उपधाभिः परीक्षणम् ।
समतीतोपदान् भृत्यान् कुर्याच्छस्तवनेचराण् । ७९
तत्पादोन्मेषणो यत्तांस्तदध्यक्षास्तु कारयेत् ।
सर्वमादीति कर्माणि नृपैः कार्याणि पार्ष्विक । ८०
सर्वथा नेष्यते राजस्तीक्ष्णोपकरणक्रमः ।
कर्माणि पापसाध्यानि यानि राज्ञो नराधिप । ८१
सन्तस्तानि न कुर्वन्ति तन्मात्तानि त्यजेन्नृपः ।
नेष्यते पृथिवीशातातीक्ष्णोपकरणाक्रिया । ८२
यस्मिन् कर्मणि यस्य स्याद्विशेषेण च कौशलम् ।
तस्मिन् कर्मणि तं राज्ञा परीक्ष्य त्रिनिवेशयेत् । ८३
पितृप्रेतामहान् भृत्यान् सर्वकर्मसु योजयेत् ।
यिनादायादकृत्येषु परीक्षां स्वकृतान्तरान् । ८४

स्त्रियों से सम्बन्धित सभी कार्यों में नपुंसक पुरुष ■ नियुक्ति करे ■ जो अत्यन्त दारुण कर्म हों उनमें तीक्ष्ण प्रकृति वाले पुरुष को रहे । हे रवितन्दन ! धर्म—अर्थ—काम और नय में राजा को उप-धाओं के द्वारा भली भाँति परीक्षण करके ही जो जिस कार्य के करने की क्षमता रखता हो उसी की उसमें नियुक्ति करनी चाहिए । समतीतो-

पद करों को वास्तविकन में भृत्य बनावे । ७८-७९। उनके पादाम्बोधन करने वाले उनके अध्याक्षों को भी नियोजित करे । इसी प्रकार के सभी कर्मों नृप के द्वारा पूर्ण करना चाहिए । हे पाण्डिव ! राजा ■■■ सर्वथा तीक्ष्ण उपकरण ■■■ अभीष्ट नहीं हुआ करता ■■■ । हे नराधिप ! राजा के जो कुछ ऐसे कर्म होते हैं जो कि पापों द्वारा साध्य हुआ करते हैं सन्त पुरुष उनको कभी नहीं किया करते ■■■ । अतएव राजा का कर्त्तव्य ■■■ कि उनको त्याग देवे । राजाओं को तीक्ष्ण उपकरणों की प्रिया कभी भी अभीष्ट नहीं हुआ करती है । जिस कर्म में जिस पुरुष की विशेष कृप से कुशलता हो उस कर्म में राजा को उसको परीक्षा करके ही उस पुरुष का विनिवेश करना उचित होता है । जो ऐसे भृत्य हैं कि उनके और अपने पिता—पितामह के ■■■ से ही चले जाने वाले हैं उनको सभी प्रकार के कर्मों ■■■ नियुक्त कर देना चाहिए । स्वकृतान्तरों को दामाव कृत्यों ■■■ परीक्षा के बिना भी नियुक्त कर दें । ८०-८४।

मियुञ्जीत महाभाग ! तस्यु ते हितकारिणः ।

परराजगृहात्प्राप्तान् जनसंग्रहकाम्यया । ८५

कुष्टान् बाप्यथबादुष्टान् आश्रयीत प्रयत्नतः ।

कुष्टं विज्ञाय विश्वासं न कुर्यात्त्रभूमिपः । ८६

वृत्तिं तस्यापि वर्तेत जनसंग्रहकाम्यया ।

राजा देवास्तस्मात्प्राप्तं पुरुषं पूजयेद् भृशम् । ८७

धामयं देशसम्प्राप्तो बहुमानेन चिन्तयेत् ।

कामं भृत्यार्जनं राजा नैव कुर्यान्नराधिप । ८८

न ■■■ वा संविभक्तांस्तान् कुर्यात्किञ्चन ।

शत्रवोऽग्निविषं सर्पो निस्त्रिंश इति चिन्तयेत् । ८९

भृत्या मनुजशार्दूल ! रुषिताश्च तथैकतः ।

तेषां चारेण चारित्र्यं राजा विज्ञाय निस्थिणः । ९०

■ महाभाग ! जन-संग्रह की कामना से दुसरे राज गृह ■ हुए
 उसके उन हितकारियों को नियुक्त ■ चाहिए । दुष्ट हों ■
 अदुष्ट हों प्रयत्न से उनको ■ देवे । राजा को दुष्ट को जानकर
 ■ विश्वास नहीं करना चाहिए । जन-संग्रह की ■ उसकी
 वृत्ति कर देनी चाहिए । ■ को ■ देशों से प्राप्त हुए पुण्य की
 अत्यधिक पूजा करनी चाहिए । ८२-८६-८७। यह मेरे देश में प्राप्त हुआ
 है अतएव उसके विषय में बहुमान चिन्तन करना चाहिए ! हे नरा-
 क्षिप ! राजा को इच्छापूर्वक भृत्यार्जन नहीं करना चाहिए । ८८।
 भृत्यों को किसी भी प्रकार से संविभक्त नहीं करे । शत्रुओं को जग्नि—
 विष-सर्प और निस्त्रिश ऐसा ही चिन्तन करना चाहिए । ८९।
 मनुष्य शत्रु ! जो भृत्य रचित हो जावें उनके विषय में एक ओर से
 राजा को चारों के द्वारा नित्य ही चरित्र का विशेष ज्ञान करते रहना
 चाहिये । ९०।

गुणिनां पूजनं कुर्यात् निरुजानानाम्च शासनम् ।
 कथिताः सततं राजन् ! राजानश्चादयक्षुषः । ९१
 स्वके देशे परे देशे ज्ञानशीलान् विचक्षणाम् ।
 अनाहार्यान् क्लेशसह्यभियुञ्जीत तथा चरान् । ९२
 जनस्यापि वितान् सौम्यान् तथा ज्ञातान् परस्परम् ।
 षणिजो मन्त्रकुशलान् सांवत्सरचिकित्सकान् । ९३
 तथा प्रव्राजिताकाराश्चारान् राजा नियोजयेत् ।
 नैकस्य राजा श्रद्दह्यात् चारस्यापि सुभाषितम् । ९४
 द्वयोः सम्बन्धमाज्ञाय श्रद्दह्यान् नृपतिस्सदा ।
 परस्परस्याविदितौ यदि स्याताञ्च तावुभौ । ९५
 तस्माद्राजा प्रयत्नेन गूढांश्चारान्नियोजयेत् ।
 रागापरागौ भृत्यानां जनस्य च गुणागुणम् । ९६
 सर्वं राज्ञां चरामत्तन्तेषु यत्नपरो भवेत् ।

कर्मणा केन मे लोके जनः सर्वोऽनुरज्यते । ६७

विरज्यते केन तथा विज्ञेयं तन्महोक्षिता ।

विरागजनकं लोके वर्जनीयं विशेषतः । ६८

तथा च रागप्रभवा हि अक्ष्म्यो राज्ञां मताभास्करवर्णचन्द्र ।

तस्मात्प्रयत्नेन नरेन्द्रमुख्यैः कार्योऽनुरागो भुवि मानवेषु । ६९

राजा का कर्त्तव्य है कि जो मुनीजन हों उनका सत्कार एवं पूजन करे तथा जो मुनहीन हों उन पर शासन करे । हे राजन् ! राजा लोग निरन्तर चारों के चक्षुओं वाले ही कहे जाया करते हैं । ६९। अपने राष्ट्र तथा देश में तथा दूसरे देश में आम के पील वाले-विलक्षण-अनाहारी और क्लेश सहचरों की नियुक्ति करनी चाहिए । ६९। राजा का कर्त्तव्य ■ कि ऐसे गुप्तचरों को नियुक्त करे जिनको सामान्यतया समुच्च नहीं जानते हों—सीम्ह—परस्पर ■ ज्ञात—वणिज मन्त्र से कुलम—साम्बत्सर चिकित्सक—प्रवाचित (साधु-संन्यासियों) के आकार अर्थात् बेष-भूषा वाले हों । राजा को किसी भी एक गुप्तचर के कथम पर भी श्रद्धा कभी नहीं कर लेनी चाहिए । ६९-७०। अब जो चार उसी एक विषय का समान ■ से प्रतिपादन करें तभी राजा को विश्वास करना चाहिए किन्तु दोनों के सम्बन्ध को पहिसे ■ कर ऐसा करे । यदि वे दोनों भी परस्परमें अविविक्त हों तो उनके सम्बन्ध को जान लेना बहुत-ही आवश्यक ■ । इसी ■ राजा को मत्स्यन्त वृद्ध चारों की नियुक्ति करना उचित है । श्रुत्यो ■ राम और अपराग तथा जर्मोंके मुण और अवगुण को जान लेना सब ■ गुप्तचरों के ही (राजाओं का) अधीन होता है अतएव राजाओं को उनके विषय ■ यत्न परायण होना ही चाहिए । राजा का परम कर्त्तव्य वही ■ कि ■ यह सर्वदा जानता-समझता रहे कि मेरे किस कर्म से लोकमें सब लोग में अनुरञ्जित होते ■ और कौन-सा मेरा कर्म ■ जिससे लोगों को बुरा मालूम होता ■ जो लोगों में विरान समुत्पन्न करने वाला कार्य है । उसको पूर्ण रूप से वर्जित

कर देना चाहिए । हे भास्कर बंस के चन्द्र ! राजाओं की लक्ष्मी राम से समुत्पन्न होने वाली है—ऐसा ही माना गया है । इस कारण से राजप्रमुखों को चाहिए कि ■■■■■ पूर्वक भूमण्डल में मानवों में राजाओं की भली भाँति अनुराग करना चाहिए । ६५-६६।

—X—

६४—राजकुल्य वर्णन (१)

यथा न वक्तव्यं स्यान्मनो राज्ञोऽनुजीविना ।
तथा ते कथयिष्यामि निबोध गदता मम । १
राजा यस्तु बवेद्वाक्यं श्रोतव्यं तत्प्रयत्नतः ।
आक्षिप्य वचनं तस्य न वक्तव्यं तथा वचः । २
अनुकूलं प्रियं तस्य वक्तव्यं जनसंसदि ।
रहोगतस्य वक्तव्यमप्रियं यद्वितं भवेत् । ३
परार्थमस्य वक्तव्यं समे चेतसि पार्थिव ।
स्वार्थः मुहुर्द्विर्भवक्तव्यो न स्वयं तु कवञ्चन । ४
कार्यार्थिनिपातः सर्वेषु रक्षितव्यः प्रयत्नतः ।
न च हिंस्य धनं किञ्चित् नियुक्तेन च कर्मणि । ५
नोपेक्ष्यस्तस्य मानश्च तथा राज्ञः प्रियो भवेत् ।
राजश्चैव तथा कार्यं वेषभाषितचेष्टितम् । ६
राजलोभा न कर्तव्या तद्विष्टञ्च वर्जयेत् ।
राज्ञः समोऽधिको ■■■■■ न कार्योवेषी विजानता । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा राजा के अनुजीवी के द्वारा मन जिस प्रकार से नहीं बरतना चाहिए वही मैं आपको बतलाऊँगा । अब आप मुझसे इसको समझ लो । जिसको कि मैं कह रहा हूँ । १। राजा जो कुछ भी वचन कहे उसे प्रयत्न पूर्वक ध्यान कर लेना चाहिए । उसके

वचन पर आलेख करके फिर कुछ भी अपना वचन नहीं कहना चाहिए ।
 १२। ■ संसद में उस नृप ■ प्रिय और अनुकूल ही वचन बोलना
 चाहिए । यदि कोई उसके हित को बतलाने वाला भी वचन कहता हो
 तो उसे चाहे वह अग्रिय भी हो उसी ■ में उससे कहना चाहिए ■
 एकान्त में स्थित हो । १३। हे पार्थिव ! इसका परमार्थ बिल ■ सम होने
 पर ही बोलना चाहिए - यदि अपना कोई स्वार्थ हो तो उसे स्वयं कभी
 भी न कहकर मित्रों के द्वारा ही कहलाना चाहिए । १४। सबमें कार्याति-
 पात प्रयत्न पूर्वक रक्षित ■ चाहिए । कर्म ■ नियुक्त होने पर ■
 भी ■ नहीं मारना चाहिए । १५। उसके भान की कमी भी उपेक्षा नहीं
 करनी चाहिए । इसी प्रकार से मनुष्य राजा का प्रिय हो ■ करता
 ■ । राजा के तुल्य वेध-भावित और चेष्टित जैसा भी हो जैसा ही
 स्वयं नहीं करना चाहिए । १६। राजा की सीला नहीं करे और उसका जो
 भी कुछ विद्विष्ट हो वह भी अजित कर देना चाहिए । राजा के ही
 ■ भयना उससे भी अधिक वेध अच्छी तरह से जानते हुए कभी
 नहीं करना चाहिए । १७।

यूताविषु तथैवाभ्यत् कीलसं प्रदर्शयेत् ।

प्रदर्श्यकौशलं चास्य राजानन्तु विशेषयेत् । ८

अन्तःपुरजनाध्यक्षे वैरिदूतैर्निराकृतः ।

संसर्गं न ब्रजेद्वाजन् विना पार्थिवशासनात् । ९

निस्नेहताञ्चावमानं प्रयत्नेन ■ गोपयेत् ।

यच्च गुह्यं भवेद्वाज्ञो न तत्लोके प्रकाशयेत् । १०

नृपेण श्रावितं यत्स्याद्वाच्यावाच्यं नृपोत्तम ! ।

न तत्संश्रावयेत्लोके तथा राज्ञोऽप्रियो भवेत् । ११

आज्ञाप्यमाने बान्धस्मिन् समुत्थाय त्वरान्वितः ।

किमहङ्कुरवाणोति बाच्यो राज्ञा विजानता । १२

कार्याविस्थां च विज्ञाय कार्मणैव ■ भवेत् ।

सततं क्रियमाणेस्मिन् लाघवन्तु व्रजेद् ध्रुवम् । १३

राज्ञः प्रियाणि वाक्यानि चात्यर्थं पुनः पुनः ।

महासुशीलस्तुभवेत् न चापि भृकुटीमुखः । १४

उसी भाँति घूँत (खेल) आदि ■ कर्म कोशल का प्रदर्शन करे और इसका कोशल प्रदर्शित करके राजा की विशेषता ■ प्रदर्शन करना चाहिए । हे राजन् ! राजा के शासन के बिना अन्तःपुर के अनाध्यक्षों के साथ—शत्रु के दूतों के साथ और जो राजा के द्वारा निराकृत हो उनके साथ संसर्ग नहीं करना चाहिए । ८-६। स्नेह के अभाव की ओर अवधान को प्रयत्न के साथ गोपन करके रखना चाहिए और जो राजा का कोई भी गोपनीय विषय ही उसका भी कभी ■ नहीं करे । हे नृपोत्तम ! वाक्य तथा अवाक्य रूप के द्वारा जो भी आविष्ट हो उसे लोक में कभी भी आविष्ट न करे । ऐसा करने से राजा ■ वह अभिग्रह हो जाया करता ■ । किसी भी दूसरे को आज्ञा देने पर भी कीद्रता से स्वयं ■ कर राजा से यह कहना चाहिये कि ■ मैं ■ कार्य का सम्पादन करूँ—यही एक ज्ञाता पुत्र्य ■ कर्तव्य है । १०-१२। कार्य की अवस्था को विशेष रूप ■ जाँचकर वैसे भी कार्य होवे उसको निरस्तर करते हुए भी लाघव निश्चय रूप ■ करे । १३। राजा के प्रिय वाक्यों को अत्यधिक और बारम्बार नहीं कहे । राजा के ■ में महान् सुशील ही रहना चाहिए ■ कभी भृकुटियों को बढ़ाकर न रखे । १४।

नातिवक्ता न निर्वक्ता न च भात्सरिकस्तथा ।

आत्मसम्भावितमर्थं न भवेत्तु कथञ्चन । १५

दुष्कृतानि नरेन्द्रस्य न तु सङ्कीर्तयेत् क्वचित् ।

वस्त्रमस्त्रमलङ्कारं राज्ञा दत्तं तु धारयेत् । १६

औदार्येण नु तद्देवमन्यस्मै भूतिमिच्छता ।

तत्रैवात्मासनं कार्यं दिवास्वप्नं न कारयेत् । १७

नानार्ष्टि तथाद्वारे प्रविशेत्तु कथञ्चन ।

न च पश्येत् राजानमयोम्यासु च भूमिषु । १८
 राजस्तु दक्षिणे पार्श्वे वामे चोपविशेत्तदा ।
 पुरस्ताच्च तथा पश्चादासनस्तु विगृहीतम् । १९
 जृम्भां निष्ठीवनङ्कासं कोपं पर्यस्तिकाश्रयम् ।
 भृकुटि वान्तनूद्गारान्ततस्मीपे विषर्जयेत् । २०
 स्वयं तत्र न कुर्वीत स्वगुणाख्यापनं बुधः ।
 स्वगुणाख्यापने युक्त परमेव प्रयोजयेत् । २१

राजा के सामने ■ तो अर्थात्तिक बोलने वाला ही रहे और न बिल्कुल न बोलने वाला मौन होकर ही रहे । मत्सरता ■ युक्त भी होकर न रहे तथा किसी भी प्रकार ■ सम्भावित भी नहीं रहना चाहिए । १५। जो कुछ भी राजा के द्वारा किये हुए दुष्कृत ■ उनका कभी भी कहीं पर संकीर्तन नहीं करना चाहिए । जो भी कभी देवात् राजा ■ द्वारा प्राप्त वस्त्र—अस्त्र और अलङ्कार हों तो उनको धारण करके रहना चाहिए । १६। भूति के चाहने वाले को उदारता से उनकी कभी दूसरे को नहीं दे डाले और वहीं पर अपना आसन रखना चाहिए ■ दिन में स्वप्न नहीं करे । १७। जो द्वार या मार्ग अनिदिष्ट हो उसमें किसी भी प्रकार ■ प्रवेश नहीं करना चाहिए । अयोम्य भूमि में समन-स्थित राजा को कभी नहीं देखना चाहिए । सर्वदा राजा के दक्षिण तथा ■ भाग में ही उपविष्ट होना चाहिए । राजा ■ आगे अथवा पीछे अपना आसन रखना महित होता ■ । १८-१९। ■ के समीप में ■ भी कभी उपस्थित होवे तो मनुष्य को चाहिए कि जँभाई—बुक का धुकना-छाँसना-पर्यस्तिका (मसम्व) आदि का सहारा लेकर बैठना—भृकुटि चढ़ाना—वान्ति करना—डकार सेना इन सबका वर्जन कर देवे । बुध पुरुष को राजा ■ ■ स्वयं अपने गुणों और उपापन अपने मुख से नहीं करना चाहिए ■ अपने गुणों के प्रख्यापन करने के लिये दूसरों को ही प्रयोजित करना चाहिए । २०-२१।

हृदयं निर्मलं कृत्वा परां भक्तिमुपाश्रितैः ।
 अनुजीविगणैर्भाव्यं नित्यं राजामतन्द्रितैः । २२
 शाठ्यं लौढ्यं च पैशुन्यं नास्तिक्य क्षुद्रता तथा ।
 चापल्यञ्च परिस्थाज्यं नित्यं राज्ञोऽनुजीविभिः । २३
 श्रुविद्यासुशीलैश्च संयोज्यात्मानभात्मना ।
 राजसेवान्वतः कुर्याद् भूतयेभूतिवर्द्धनोश्च । २४
 नमस्कार्याः सदा चास्य पुत्रवत्सलमन्त्रिणः ।
 सचिवैश्चास्य विश्वासो न ■ कार्यैः कथञ्चन । २५
 अपृष्टश्चास्य न ब्रूयात् कामं ब्रूयात्तथा यदि ।
 हितं तद्व्यञ्च वचनं हितैः सह सुनिश्चितम् । २६
 विसञ्चैवास्य विज्ञेयं नित्यमेवानुजीविना ।
 भर्तुं दाराधनं कुर्याच्चित्तज्ञो मानवः सुखम् । २७
 राणापराधो वैवास्य विज्ञेयो भूतिमिच्छसा ।
 त्यजेद्विरक्तो नृपती रक्तवृत्तिस्तु कारयेत् । २८
 विरक्तः कारयेन्नाशं विपसाभ्युदय ■ ।
 आशावर्द्धनकं कृत्वा फलनाशं करोति च । २९
 अकोपोऽपि सकोपाधः प्रसन्नोऽपि च निष्फलः ।
 वाक्यं च समयं वक्ति वृत्तिच्छेदं करोति वै । ३०

जो राजाओं के अनुजीवी बन हों उनकी ■ हृदय निर्मल करके
 परा भक्ति का उपाध्यय करते हुए नित्य ही अतन्द्रित रहना चाहिए । राजा
 के अनुजीवियों को शठता-लौढ्य-पैशुन्य-नास्तिकता-क्षुद्रता-चापल्य-
 इन दोषों का संबंधा परिस्थाग ■ देना चाहिए । २२-२३। श्रुति-विद्या
 और सुशीलता के गुणों वाले पुरुषों की आत्मा के द्वारा अपनी आत्मा का
 संयोजित करके अन्ततः वैभव की प्राप्ति के लिए भूति के वर्द्धन करने
 वाले राजा की सेवा करनी चाहिए । राजा के पुत्र-वत्सल व मन्त्रियों को
 सदा नमस्कार करना उचित है । सचिवों के द्वारा इसका किसी प्रकारसे

भी विश्वास नहीं करना चाहिए । २४-२५। बिना कुछ पूछे हुए इससे आश्रय न करे । यदि इच्छा पूर्वक बोले तो हितों के सहित अति सुनिश्चित हित और तत्प्य वनन बोसना चाहिये । २६। जो राजा के अनुजीवी हों उनको नित्य ही इसके चित्त की वृत्ति को जानते रहना चाहिये । चित्त की वृत्ति का ज्ञान रखने वाले मानव को सुख पूर्वक स्वामी का समाराधन करना चाहिए । विभूति के प्राप्त करने की इच्छा पुरुष को इस राजा के राग एवं अपराग को अच्छी तरह से जान लेना अत्यन्त आवश्यक । इनको जानकर फिर त्याग करे । विरक्त नहीं रहे । नृरति रक्त वृत्ति करावे । विरक्त नाश कराता । और विपक्ष का अध्यवस्य कराता है । २७। की वृद्धि करके फल का नाश किया करता है । बिना काम वाला भी क्रोध से युक्त के समान होता है । प्रसन्न होता हुआ भी निष्फल है तथा २८। से युक्त वाक्य बोसता है और वृत्ति छेदन कर देता है । २७-३०।

प्रदेशवाक्यमुचितो न सम्भावयतेऽन्यथा ।
 आराधनासु सर्वासु सुप्रवञ्च विचेष्टते । ३१
 कथामु दोषं क्षिपति वाक्यभंगं करोति च ।
 लक्ष्यते विमुखश्चैव गुणसङ्कीर्तनेऽपि च । ३२
 दृष्टि क्षिपति चान्यत्र क्रियमाणे च कर्मणि ।
 विरक्तलक्षणं चैतत् शृणु रक्तस्य लक्षणम् । ३३
 दृष्ट्वा प्रसन्नो भवति वाक्यं गृह्णाति चादरात् ।
 कुशलादिपरिप्रश्नं संप्रयच्छति चासनात् । ३४
 चिबिक्तदर्शने चास्य रहस्येनं न शङ्कते ।
 जायते हृष्टवदनः श्रुत्वा तस्य तु तत्कथाम् । ३५
 अप्रियाण्यपि वाक्यानि तदुक्तान्यभिनन्दते ।
 उपायनञ्च गृह्णाति स्तोकमप्यादरात्तथा । ३६

कथान्तरेषु स्मरति प्रहृष्टवदनस्तथा ।

अतिरक्तस्य कर्तव्या सेवा रविकुलोद्बह ! ॥३७॥

मित्रं न चापत्सु तथा च भृत्या व्रजन्ति ये निगुणमप्रमेयम् ।

निभुं विशेषेण च ते व्रजन्ति सुरेन्द्रधामाभरवृन्दजुष्टम् ॥३८॥

उदित हुआ प्रदेव वाक्य ॥ अग्यवा सम्भावित नहीं होता है और सब आराधनाओं ॥ सुप्त की भाँति विचेष्टित किया करता ॥ । कथाओं में दोषों का श्लेष किया ॥ है और ॥ का भङ्ग करता ॥ । गुणों के संकीर्तन करने पर भी विमुख के समान विखलाई देता है । कर्मों के करने पर भी अग्यव दृष्टि डालता है—ये ही एक विरक्त पुरुषके लक्षण हुआ करते हैं । अब जो अनुरक्त होता है उसके लक्षणों ॥ भी श्रवण करलो । देखकर परम प्रसन्न अनुरक्त हुआ करता ॥ और जो भी वाक्य कहा जाता है उसे बड़े ही आदर ॥ ग्रहण करता है । कुशल-शेष के प्रश्न आदि करता है और उपविष्ट होने के लिये आसन दिया करता है । विविक्त वर्तन में और इसके एकान्त में इसकी तंका नहीं करता है । उसकी ॥ कथा को ॥ करके प्रसन्न मुक्त हो जाता करता ॥ ॥३९॥ ॥४५॥ उसके द्वारा कहे हुए अग्रिम वाक्यों को भी अभिनन्दित किया करता है ॥ पीढ़े से भी उपायन को बड़े आदर ॥ ग्रहण करता है । अग्य कथाओं में प्रहृष्ट मुख वाला होकर स्मरण करता है । हे रविकुलोद्बह ! ॥ प्रकार के अनुरक्त की सेवा करनी चाहिए । आपत्ति ॥ समयों में मित्र का ॥ प्रकार से नहीं जिस तरह भृत्यपण हैं ॥ अप्रमेय और निगुण की सेवा करते ॥ । वे भृत्य देववृन्दों ॥ द्वारा सेवित सुरेन्द्र के ॥ की तथा विशेष रूप से निभु की प्राप्त किया करते ॥ ॥३६-३८॥

६६— राजकृत्य वर्णन (२)

राजा सहायसंयुक्तः प्रभूतयवसेन्धनम् ।
 रम्यमानतसागन्तं मध्यमन्देनभावसेत् । १
 वैश्यशूद्रजनप्रायमनाहार्यं तथापरैः ।
 चिञ्चिद्ब्राह्मणसंयुक्तं बहुकर्मकरन्तथा । २
 अद्वैवमातृकं रम्यमनुरक्तजनान्वितम् ।
 करेरापीडितञ्चापि बहुपुष्पफलं ॥ ३
 अगम्यं परचक्राणां तद्वासगहमापदि ।
 समदुःखसुखं राजः सततं प्रियमास्थितम् । ४
 सरीसृपविहीनञ्च व्याघ्रतस्करवर्जितम् ।
 एवविधं यथालाभं राजा विषयभावसेत् । ५
 तत्र दुर्गं नृपः कुर्यात् षण्णामेकतमं बुधः ।
 धनुर्दुर्गं महीदुर्गं नरदुर्गं तथैव च । ६
 वार्क्षं चैवाम्बुदुर्गं च गिरिदुर्गं च पाण्डिव ! ।
 सर्वेषामेव दुर्गाणां गिरिदुर्गं प्रशस्यते । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—राजा को अपने सहायकों से सम-
 न्वित होकर प्रभूत यवस और ॥ १ ॥ वाले—रम्य एवं आगत सामन्तों
 वाले मध्यम देश में निवास करना चाहिए । १ ॥ स्थल ऐसा होना
 चाहिए जिसमें राजा का निवास हो वैश्य और शूद्रजन बहुतायतसे रहते
 हों एवं दूसरों के द्वारा जो आहार्य न हो सके । राजा ॥ निवास स्थल
 कुछ ब्राह्मणों से भी युक्त तथा बहुत कर्मों ॥ करने वाला होवे । २ ॥
 अद्वैव मातृक—रम्य—अनुरञ्जित जनों से युक्त—करों से अपीडित
 तथा बहुत पुष्प एवं फलों वाला—पर (अत्र) के चक्रों को अगम्य ऐसा
 आपत्ति काल में ॥ गृह होना चाहिए । सुख और दुःख में सम—भिर-
 स्तर राजा का प्रिय—सरीसृपों ॥ विहीन—व्याघ्र और तस्करों से

रहित इस प्रकार के ■■■ साज देस में राजा को ■■■ निवास करना चाहिए । ३-५। कुछ राजा को वहाँ पर छैः प्रकार के दुर्गों में से एक तरह के दुर्ग की रचना करनी चाहिए । छैः प्रकार के दुर्गों के नाम ये हैं—
धनुर्दुर्ग नर दुर्ग—बाधे दुर्ग—जम्बुदुर्ग—जोर हे पायिव ! छठवाँ निरि दुर्ग है । इन ■■■ दुर्गों में निरि दुर्ग सबसे ■■■ माना जाता है । ६-७।

दुर्गं च परिशोपेतं वप्राट्टासकसंयुतम् ।

शतधनीयन्त्रमुख्यैश्च शतशश्च समावृतम् । ८

गोपुरं सकपाटञ्च तत्र स्यात्सुमनोहरम् ।

सपताकङ्गजारुढो येन राजा विसेत्पुरम् । ९

चतस्रश्च तथा तत्र कार्यास्त्वायतबीधयः ।

एकस्मिस्तत्र बीध्यन्ते देवबन्धव भवेद्दृढम् । १०

बीध्यन्त च द्वितीये ■■■ राजदेसम विधीयते ।

धर्माधिकरणं कार्यं बीध्यन्ते ■■■ तृतीयके । ११

चतुर्थे यथ बीध्यन्ते गोपुरञ्च विधीयते ।

आयतञ्चतुरस्रं वा वृत्तं वा कारयेत् पुरम् । १२

मुक्तिहीनं त्रिकोणञ्च ■■■ तथैव च ।

आयतञ्चनुरस्रं वा वृत्तं वा कारयेत्पुरम् । १३

अर्द्धचन्द्रं प्रशसन्ति नदीतीरेषु तद्वसन् ।

अन्यत्तत्र न कर्तव्यं प्रयत्नेन विज्ञानता । १४

राजा का दुर्ग वज्र और मट्टासक से संयुक्त तथा परिखा (खाई)

■ उपेत— शतधनी (तोप) धन्नों में जो प्रमुख यन्त्र हैं उन सैकड़ों यन्त्रों से समावृत दुर्ग होना चाहिए । वहाँ पर सुमनोहर कपाटों ■ युक्त गोपुर होवे जिसमें पताकाएँ फहरा रही हों । वह ऐसा होना चाहिये जिसके द्वारा गज पर समाकूट होकर राजा पुर में प्रवेश करे । ८-९। उसमें चार सन्धी चौड़ी बीधियाँ निर्मित की हुई होवे और वहाँ पर एक बीधी

के अग्रभाग में परम सुदृढ़ देव का आलस्य होना चाहिए । दूसरे बीची के अग्रभाग में राजा के रहने का वैश्व गृह निर्मित किया ■■■ चाहिए । तीसरी बीची के अग्रभाग में धर्म का अधिकरण करना चाहिये और चतुर्थ बीची के अग्रभाग ■ मोपुर विरचित करे । इस प्रकार से ■ पुर को चौकोर—आयत और वृत्त ■■■ चाहिए । मुक्तिहीन—त्रिकोण—यमसद्व्य अथवा चौकोर और ■■■ वृत्त पुर की रचना करावे । नदी के तीर पर निवास करते हुए वर्ष चन्द्र की प्रशंसा किया करते हैं । इसके अतिरिक्त अन्य प्रयत्नपूर्वक विशेष ज्ञाता को नहीं करना चाहिए ।

॥८०॥

राज्ञा कोणगृहं कार्यं दक्षिणे राजवेश्मनः ।
 तस्यापि दक्षिणे भागे गजस्थानां विधीयते ॥१५॥
 गजानां प्राङ्मुखी शाला कर्तव्यावाप्यु वङ्मुखी ।
 आग्नेये च तथा भागे आयुष्मागारमिष्यते ॥१६॥
 महानसश्च धर्मज्ञ ! कर्मणासास्तथापराः ।
 गृहंपुरोवसः कार्यं वामतो राजवेश्मनः ॥१७॥
 मन्त्रिवेदविदाश्चैव चिकित्साकसूरेव च ।
 तत्रैव च तथा भागे कोष्ठागारं विधीयते ॥१८॥
 गजां स्थानं तथैवात्र तुरगाणां तथैव च ।
 गजराभिमुखा श्रेणी तुरगाणां विधीयते ॥१९॥
 दक्षिणाभिमुखा वायु परिजिह्वास्तु गहिताः ।
 तुरगास्ते ■■■ सार्याः प्रदीपैः सार्वरात्रिकैः ॥२०॥
 कुक्कुटान् वानराश्चैव मर्कटाश्च विशेषतः ।
 धारयेदश्वशासासु सवत्सां घेनुमेव च ॥२१॥

राजा के निवास गृह ■ दक्षिण ■ में राजा को ■ कोणगृह बनाना चाहिए । उसके भी दक्षिण भाग में गजों के रहने ■ स्थान निर्मित करावे ॥१५॥ गजशासा का मुख पूर्व ■ उत्तर दिशा की

और करवाना चाहिए । आग्नेय भाग में जायुओं ■ आगार बनाना अभीष्ट होता है । हे धर्मज्ञ ! (रतोई पर (सूखरी कर्म सासाएँ और पुरोहित ■ ग्रह ये ■ राजा के देश के वाम भाग ■ निमित्त करावे । वही पर उसी भाग में मन्त्री—देवदेता और चिकित्सा करने वाले का ग्रह तथा कोष्ठागार भी निमित्त कराने चाहिये । १६-१८। यहाँ पर गौओं का स्थान—तुरंगों का स्थान करावे । तु बों की ओर धेणी ■ उत्तर की ओर भुज वाली होनी चाहिए । जबवा दक्षिणाभिमुख हो । परिमिष्ट सभी गृहित गृही नवी ■ । ■ तुरंग सम्पूर्ण रात्रि में बनने वाले प्रदीपों के साथ रखने चाहिये । उन व्यवसायियों ■ कुम्हटों—बानरों—मर्कटों को विशेष रूप से ■ के सहित जेबु को भी रखना चाहिए । १९-२१।

अजाश्च धार्म्यं यस्मै तुरमाणां हितैषिणा ।

गोगजाववादिनासासु तत्पुरीषस्य निर्गमः । २२

अस्तंगते न कर्तव्यो देवदेवे दिवाकरे ।

तत्र तत्र यथास्थानं राजा विज्ञाय सादयीन् । २३

दद्यादावसथस्थानं सर्वेषामनुपूर्वजः ।

योधानां शिल्पिनाञ्चैव सर्वेषामविशेषतः ।

दद्यादावसथान् दुर्गे कालमन्त्रविदां सुमान् ।

गोवैद्यानश्चवैद्याश्च गजवद्यास्तथैव च । २४

आहरेत भृशं राजा दुर्गे हि ■ रुजः ।

कुशीलवानां विप्राणां दुर्गे स्थानं विधीयते । २५

न बहू नामतो दुर्गे विन कार्यं तथा भवेत् ।

दुर्गे तेन कर्तव्या नानाप्रहरणान्विताः । २६

सहस्रघातिनी राजस्तेषु ■ विधीयते ।

दुर्गे द्वाराणि गुप्तानि कार्याण्यपि च भभुजा । २७

अश्वों के हित चाहने वाले को वस्त्रपूर्वक अजाओं को भी यहाँ

पर रखना आवश्यक होता है । यी-वज और अश्व आदि की शालाओं
 उनके पुरीष (मल) का निर्बन्ध (निकासना) देवों के देव भगवान्
 दिवाकर के हो जाने नहीं करना चाहिए । वहाँ-वहाँ पर स्थानों
 अनुसार राजा विशेष से सारथियों की नियुक्ति
 करे तथा उन सबसे आनुपूर्वकः (रहने का) स्थान भी देवे ।
 योधाओं को परम शुभ आशय्य दुर्ग देवे । राजा को चाहिए कि वह
 गौओं बैध—अश्वों के बैध और बच्चों की चिकित्सा करने वाले लोगों
 को अच्छी तरह अधिक संख्या लाकर रखे क्योंकि दुर्ग में बीमा-
 रियाँ भी बहुत हुआ करती हैं । कुम्भीजय विघ्नो का दुर्ग स्थान
 किया है । २२-२६। दुर्ग में कार्य बिना फालतू बहुतों को
 प्रकार से स्थान नहीं देवे । राजन् ! दुर्ग में अनेक प्रकार के प्रहरणों
 (शस्त्रों) से समन्वित सहस्र वातियों को नियुक्त करना चाहिए क्योंकि
 उनके द्वारा रक्षा की करती । राजा के द्वारा अपने दुर्ग में गुरु
 द्वार भी निर्मित करा कर रखने चाहिए । २७-२८।

सञ्जयवज्रात्र सर्वेषामायुधानां प्रशस्यते ।

धनुषा क्षेपणीयानाम्स्तोमराणां च पाथिवः । २९

शराणामथ लङ्गामा कवचानां तथैव च ।

लगुडानां गुडानाञ्च हुडानां परिघैः सह । ३०

अश्मनाञ्च प्रभूतानां मुद्गराणां तथैव च ।

त्रिशूलानां पट्टिशानां कुठाराणाञ्च पाथिवः । ३१

प्रासानाञ्च सशूलानां शक्तीनाञ्च नरोत्तमः ।

परश्वधानां चक्राणां वर्मेणाञ्चर्मभिः सह । ३२

कुद्दालक्षुरवेत्राणां पीठकामान्तथैव च ।

तुषाणाञ्चैव दात्राणामङ्गाराणाञ्च सचयः ॥ ३३

सर्वेषां शिल्पिभ्रातृभ्यानां संचयश्चात्र चेष्यते ।

वादित्रणाञ्च सर्वेषामौषधीनान्तर्धैव च । ३४

यवसानां प्रभूतानामिन्धनस्य सञ्चयः ।

गुडस्य सर्वतैलानां गौरसानान्तर्धैव । ३५

यहाँ पर दुर्ग में सभी आयुधों का संग्रह रखना परम प्रसस्त होता है । पार्थिव को धनुषों का—शेपचीकों का और सोमरों सञ्चय रखना आवश्यक है । शरों का—कवचों का—खड्गों का—सर्पों—हुक और परिधों का भी संग्रह करे । बहुत ताबाद पाषाणों का—मुद्गरों का—जिह्वुलों का—पट्टिकों और पार्थिव कुठारों भी संग्रह करना चाहिए । २६-३१ । गरोत्तम को प्रास—समूल—कम्बित—परशुमन्—बक्र—वर्म के सहित वनों का भी यहाँ दुर्ग में संग्रह होना उचित होता है । कुशदास—जूर—मेत्र—पीठक—सुव—बाज और अंगारों का भी सञ्चय करे । सभी प्रकार के शिल्पियों के भाण्डों का सञ्चय भी दुर्ग में अभीष्ट होता है । सब तरह वादित्र और सभी औषधियाँ तथा प्रभूत यवस और ईंधन संचय वहीं रखे । गुड, सभी तरह के तैल और गौरसों का संग्रह दुर्ग में करना आवश्यक है । ३२-३५ ।

वसानामथ मञ्जानां स्नायुनामस्थिभिः सह ।

गोचर्मपट्टहानां च घान्यानामस्तर्धैव च । ३६

तथैवाभ्रपटानां च यवगोधूमयोरपि ।

रत्नानां सर्ववस्त्राव्याणां लोहानायप्यशेषतः । ३७

कलापमुद्गमाषाणां चणकानान्तिलैः सह ।

तथा च स्यानां पाण्डुगोमययोरपि । ३८

शणसजंरसं भूजं जसुलाक्षा टङ्कुणम् ।

राजा संचिनुयाद्दुर्गं यच्चान्यदपि किञ्चन । ३९

कुम्भांश्चाशीविधै कार्या व्याससिंहादयस्तथा ।

मृगाश्च यक्षिणश्चैव रक्ष्यास्ते च परस्परम् । ४०
 स्थानानि च विरुद्धानां सुगुप्तानि पृथक् पृथक् ।
 कर्तव्यानि महाभाग ! यत्नेन पृथिवीक्षिता । ४१
 उक्तानि चाप्यनुक्तानि राजद्रव्याण्यक्षेपतः ।
 सुगुप्तानि पुरे कुर्याज्जमानां हितकाम्यया । ४२

राजा का परम कर्त्तव्य ■ कि वह बसा—भस्म—अस्थियों के साथ, स्नायु—गोबर्य—घटह—सभी ■ के साम्य—भद्रपट—यव—गोधूम (गेहूँ)—रत्न—सभी वस्त्र—सम्पूर्ण प्रकार ■ लोह—रत्नाप—मुक्ता—माष—(उदं)—तिल—चना—सभी तरह ■ गन्ध—पौंसु—गोमय—गन्ध—सर्वरस—भूज—जलु—माखा—टकून—(सुहावा) और भस्म भी जो कुछ हो ■ सम्भव दुर्ग में राजा को करना ही चाहिए । आभी-विधियों के द्वारा कुम्भों को पूर्ण करे ■ ध्यात—सिंह आदि मृग और पक्षिगण इन सबकी परस्पर में रक्षा करनी चाहिये । ४०। आपस में जो भी जीव विरोध रखने वाले ■ उनका मलय २ ■ निमित्त करावे और अच्छी तरह उन्हें सुत रखे । ■ महाभाग ! राजा को यत्न के साथ यह सभी कुछ करना चाहिए । जो ■ विषे गये हैं और जो नहीं भी कहे गये ■ उन सम्पूर्ण राजद्रव्यों को पुर में सुगुप्त जनता के हित की कामना से ■ चाहिए । ४१-४२।

जीवकर्षभकाकोलमामसक्याटरूपकान् ।
 शालपर्णी पृष्टिपर्णी मुद्गपर्णी तथैव च । ४३
 माषपर्णी च मयद्वंसारिवेद्वं बलात्रयम् ।
 वाया इवसन्ती कृष्या च बृहती कण्टकारिका । ४४
 शृङ्गी शृङ्गाटकी द्रोणी वहाँभूदमरेणुका ।
 मधुपर्णी विट्वायेंद्रे महाक्षीरा महातपाः । ४५
 धान्दना मत्तदेवाहवा कटुकैरप्यकं विषः ।
 पर्णी शताह्वा मृद्धीका फल्गु सर्जरयष्टिकाः । ४६

शुक्रातिशुक्रकाश्मरं छत्रातिच्छत्रवीरणाः ।

इक्षु रिक्षु विकाराश्च फाणिताब्जाश्च सप्तमः । ४७

सिंहो च सहदेवो च विश्वेदेवाश्चरोधकम् ।

मधुकं पुष्पहंसाख्या शतपुष्पा मधूलिका । ४८

शतावरीमधूकेन पिप्पलन्तालमेध च ।

आत्मगुप्ता कट्फलाख्यादाविका राजशीर्षकी । ४९

एक राजा का परम कर्तव्य होता ॥ कि सभी प्रकार की वन—
स्पतिपौं का सञ्जत अपने पुर में न करे । उनमें कुछ नामों ॥ उल्लेख
यही पर किया जाता है—जीव कर्षण—काकोस—मसकी—जाटरुचक—
शालपर्णी—पृष्ठ पर्णी—मुक्तापर्णी—मत्स्यपर्णी—मदह—सारिजा दोनों प्रकार
की—तीनों बलाएँ—बारा—वसन्ती—पृष्ठा—वहती—कष्ट कारिका—शृङ्गी—
शृङ्गारकी—द्रोणी—मर्षाभयधरेनुका—मधुपर्णी—दोनों विधारी—महाक्षीरा—
महातपा—घन्धय—सहदेवी नाम सारिणी—कटुक—ऐरव्वक—विषपर्णी—
मत्तानाम वाली—सुदीका—फल्यु—सर्गारिषटिका—शुक्रातिशुक्रका—अश्मरी—
छत्रातिछत्रका—वीरणा—इक्षु विकार—फाणिता आदि—सिंह—
सहदेवी—विश्वेदेवा—अश्वरोधक—मधुक—पुष्पहंसा नाम वाली—कत—
पुष्पा—मधूलिका—शतावरी—मधूक—पिप्पल—ताल—आत्मगुप्ता—
कट्फला—दाविका—राजशीर्षकी । ४३-४९।

राजसर्षपधान्याकमृष्यप्रोमता तथोत्कटा ।

कालगाकं पद्मबीजं गोवत्सो मधुवल्तिका । ५०

शीतपाकी कुवेराक्षी काकजिह्वोरुपुष्टिका ।

पर्वतत्रयुषो जोभी गुञ्जातकपुनर्नवे । ५१

कसेरु कारुकाश्मरी बल्या शालकाकेसरम् ।

तुषधान्यानि सर्वाणि शमीधान्यानि जीव हि । ५२

क्षीरं क्षीद्रन्तथा तक्रं तैलं यज्जा वसा घृतम् ।

नोपश्चारिष्टकाक्षोद्धवातावसामबाणकम् । ५३

एवमादीनि चान्यानि विज्ञेयो मधुरोगणः ।
 राजा सञ्चिनुयात्सर्वं पुरे निरशेषतः । १५४
 दाडिमाभ्रातको चैव तिल्लिङ्गीकाम्लवेतसम् ।
 भव्यककन्धुलकुचकरमद्करुषकम् । १५५
 बीजपूरककण्डरे मासतीराजबन्धुकम् ।
 कोलकट्टयपर्णाणि द्वयोदाम्नातयोदपि । १५६

राज संबंध—धाम्याक—मृध्यप्रोक्त—उरकटा—काल जाक—पद्म
 बीज—मोचल्ली—मधुबल्लिका—जीतपाकी—कुबेराकी—काक जिह्वा—
 उरमुण्यका—पर्वत—वयुष—मुञ्जातक—तुननवा दोनों—कसेह—काश
 काश्मीरी—बस्या—जालूक—केसर—सब सुष धाम्य—जीर जीत्र—
 तक्र—तैल—बसा—मयजा—धत—नाप—वरिष्ठक—शोब बासाय—
 सामधानक—इस प्रकार ■ धाम्य मधुरोगण—इस सभी का पूर्ण रूप से
 सञ्चय राजा को करना ■ है । १५०-१५४। दाडिम—जालातक—
 तिल्लिङ्गीक—जाम्लवेतस—भव्य कर्कन्धु—लंकुच—करमद्—करुषक—
 बीजपूरक—कण्डुर—मासती—राज—बन्धुक—दोनों कोलक पर्व—दोनों
 आम्नात । १५५-१५६।

पाशतत नागरकं प्राचीनोलकमेव च ।
 कपित्थामलकं चुक्रफलन्दन्तशठस्य ■ । १५७
 आम्बवं नवनीतञ्च सीवीरकरुषोदके ।
 सुदासवञ्च मद्यानि मण्डतक्रदघ्नीनि च । १५८
 शुक्लानि चैव सर्वाणि त्रेयममलग्नं द्विज ।
 एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे । १५९
 सैन्धोद्भिदपाठ्यपाक्यसामुद्रसोमकम् ।
 कुप्यसोवचलविद्धं बासकेय यवाह्वकम् । १६०
 भौवं क्षारं ■ विज्ञेयो लवणो गणः ।
 एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे । १६१

पिप्पली पिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरम् ।

कुवेरकं मरिचकं शिग्रुं भत्सातसर्षपाः । ६२

कुष्ठजमोदाकिणिहोहिङ्गुमूलकघान्यकम् ।

कारवीकुञ्जिका याज्या सुमुखा कालमालिका । ६३

परावत—नागरक—शचीनोलक—कपित्थ—आमलक—चक्रफल—

दन्तशठ—जामबव—नवनीत—सौवीरक—रुषोटक—सुरा—आसव—मद्य—

मण्ड—तक—दनि—सव शुक्ल पदार्थ है द्विव ! और अम्लगण इस

प्रकार ■ सभी पदार्थों का संश्लेष राजा को अपने पुर में करना

चाहिए । सैन्धोदिभद—पाठेय—पाक्य—सामुद्र—लोमक—कुप्य—

सौषर्कल—विड—बालकेय—यवाह्वक—औष—क्षार—कालभस्म ■

गण—इस भाति के पदार्थों का पुन ■ संग्रह राजा को आवश्यक है ।

पिप्पली—पिप्पली मूल—चव्य—चित्रक—नागर—कुवेरक—मरिच—शिग्रु—

भत्सातक—सर्षप—कुष्ठ—जमोद—आकिणि—हिङ्गु—मूलक—घान्यक—

कारवी—कुञ्जिका—याज्या—सुमुखा—काल मालिका—। ६३-६३।

फणिज्जकोयलक्षुनं भूस्तृणं सुरसन्तथा ।

कायस्था च वयस्था च हरितालं मनःशिला । ६४

अमृता च रुदन्ती च रोहिषं कुङ्कुमन्तथा ।

जया एरण्डकारण्डीरं सस्तकीहृञ्जिका तथा । ६५

सर्वपित्तानि मूत्राणि प्रायोहरितकानि च ।

फलानि चैव हि तथा सूक्ष्मसा हिङ्गुपर्णिका । ६६

एवमादीनि चान्यानि गणः कटुकसंश्रितः ।

राजा सञ्चिनुयाद्दुर्गे प्रयत्नेन नृपोत्तम ! । ६७

भुस्तञ्चन्दनहोवेरकृतमालकदास्यः ।

दरिद्रानलदोशीरनक्तमालकदम्बकम् । ६८

दूर्वा पटोलकटुका दीर्घस्थक् पत्रकं वचा ।

किराततिक्तभूतुम्भी विषा चातिविषा तथा । ६९

तालोसपत्रतगरं सप्तपर्णविकङ्कताः ।

काकोदुम्बरिका दिव्या तथा चैव सुरोद्भवा ॥७०॥

फणिज्ज, कोय, सधुन, भूस्तृण, सुरस, कायस्थ, वयस्थ, हरि-
ताल, मैनशिल, जमृता, रुदन्ती रोहिण, कुंकुम, जया एरण्ड, काण्डीर,
सल्लकी, हज्जिका, पिता, मूत्र, प्रायोहरितक, फल, सूक्ष्म एला,
हिगुपट्टिका इस प्रकार के ॥ धान्य और कटुक संज्ञा वाला ॥ हे
नृपोत्तम । राजा को अपने दुर्ग में ॥ ॥ ॥ चाहिए ।
मुस्त, चम्बन, ह्रीमेर, कुतमामक, दास, दरिद्र, अगसद, उलीर, नसमाल,
कदम्बक, हूर्वा, पटोल, कटुका, दीर्घत्वक्, पत्रक, बघा, किरात, तिलक,
मृदुम्बी, विषा, अतिविषा, तालोस ॥ तगर सप्तपर्ण, विकङ्कता, काक,
उदुम्बरिका, दिव्या, सुरोद्भवा ॥१४-७०॥

षड्ग्रन्था रोहिणी मासी पयंटश्चाथ दम्तिका ।

रसाञ्जन भृङ्गराज पतङ्गो परिपेक्षवम् ॥७१॥

दुःस्पर्शा गुरुणी कामा श्यासाकं गन्धनाकुली ।

रूपपर्णी ध्याघ्नखा मञ्जिष्ठा चतुरङ्गुला ॥७२॥

रम्भा चैवाकुरास्फीता तालास्फीता हरणुका ।

वेत्राग्र वेतसस्तुम्बी विषाणी लोध्रपुष्पिणी ॥७३॥

मालतीकरकृष्णाख्यावृश्चिका जीविता तथा ।

पर्णिका च गुडूची च सगणस्तिक्तसञ्जकः ॥७४॥

एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे ।

अभयामलके चोभे तथैव च विभीतकम् ॥७५॥

प्रियङ्गु धातकीपुष्पं मोचाख्या चार्जुनासनाः ।

अनन्तास्त्रोतुवरिका स्योनाङ्कदफलन्तथा ॥७६॥

भूर्जपत्रं शिलापत्रं पाटलापत्रलोमकम् ।

समञ्जात्रिवृतामूलकार्पासगैरिकाञ्जनम् ॥७७॥

षड्ग्रन्था, रोहिणी, मासी, पयंट, दम्तिका, रसाञ्जन, भृङ्गराज,

पतंगी, परिपेलव, दुःस्पर्शा, शुद्धी, कामा, श्यामाक, मन्धनाकुली, रूप-
पर्णी, व्याघ्रनख, मंजिष्ठा, चतुरंगुला, रम्भा, अंकुरास्फीता, ताला
स्फीता, हरणुका, वेनाग्र, वेतस, तुम्बो, विषाणी, लोध्रपुष्पिणी,
मालती, करकुष्णा, वृषिकका, जोविता, पणिका, मुडूवी, सगण, तिल्ल
संज्ञावाला, इस तरह के सभी पदार्थों का सञ्चय राजा को अपने पुरमें
करना चाहिए । अमया, आमलक, विभीतक, त्रिबंगु, घातकी, पुष्प
भोच, अर्जुनासन, अनन्ता, स्त्री, तुवरिका स्थोन, लट्फल, भूर्जपत्र,
शिलापत्र, पत्र, ज्योमक, समंभा, विवृतामूल, कार्पास, गेरिक, अञ्जन
। ७१-७७।

विद्रुमं ■ मधूच्छिष्टं कुम्भिकाकुमुदोत्पलम् ।

न्यग्रोधोदुम्बरश्चत्वारिकशुकाः शिशुराशमी । ७८

प्रियालपीलुकासारिशिरीषाः पद्मकन्तथा ।

विल्वोऽग्निमन्यः प्लक्षश्च श्यामकश्च वको घनम् । ७९

राजादनं करीरश्च घाम्यकं प्रियकस्तथा ।

कङ्कालाशोकबदराः कदम्बश्चदिरद्वयम् । ८०

एषां पत्राणि साराणि मूलानि कुसुमानि च ।

एवमादीनी चान्या निकषायाक्यामोमतोरसः । ८१

प्रयत्नेन नृपश्रेष्ठ ! राजा सञ्चिनुयात्पुरे ।

कीटाश्च मारणे योग्या व्यङ्गताया तथैव च । ८२

वातधूमाश्च मार्गणां दूषणानि तथैव च ।

धार्याणि पाथिवैर्दुर्गैस्तानि वक्ष्यामि पाथिव । ८३

विषाणां धारणं कार्यं प्रयत्नेन महीभुजा ।

विचित्राश्चाङ्गदा धार्या विषस्य शमनास्तथा । ८४

विद्रुम—मधूच्छिष्ट—कुम्भिका—कुमुदोत्पल—न्यग्रोध—उदुम्बर—
अश्वत्थ—किशुक—शिशुप—रामी—प्रियाल—पीलुक—सारि—शिरीष—
पद्मक—विल्व—अग्निमन्य—प्लक्ष—श्यामक—वक—घन—राजादन—

करीर—प्राश्यक—प्रियक—कंकोज—अशोक—खर—कदम्ब—खदिर—इनके पत्र—सार—मूस और कुसुम इस के अन्य आदि नाम वाला रस माना है । हे नृपों में परमश्रेष्ठ ! राजा को चाहिए इन सबका प्रतत्नपूर्वक अपने पुर में करे । व्यंगता मारण में योग्य कीट—माशों के नाशधूम दूधन राजाओं को दुर्ग में रखने चाहिए हे पाण्डव । उनको बटाऊँगा । महीभृज को पूर्वक बिघों को मारण करना चाहिए । विषय अनन्द तथा विष के करने वाले भी रखने चाहिए । ७८-८४।

रक्षोभूततपिशाचघ्नाः पापघ्नाः पुष्टिर्घनाः ।

कलाविदश्च पुरुषाः पुरे धार्माः प्रयत्नतः । ८५

भीतात् प्रमत्ताम् कुपितास्तथैव च विमानिताम्

कुभृत्वात् पापशीलाश्च न राजा वासयेत्पुरे । ८६

यन्त्रायुधाट्टासत्रयोपन्नं समग्रधाम्यौषधिसम्प्रयुक्तम् ।

अणिजनेश्च वृत्तमावसेत् दुर्गं सुगुप्तं नृपतिः सदैव । ८७

राजा के द्वारा अपने पुर में राक्षस, भूत और पिशाचों के हानि करने वाले—पापों विनाश करने वाले—पुष्टि बढ़ाने वाले कलाओं के वेत्ता पुरुष प्रयत्न पूर्वक रखने चाहिए । ८५। भीत—प्रमत्त—कुपित—विमानित—पापशील और कुभृत्वा को अपने पुर में कभी नहीं चाहिए । ८६। अनेक आयुध—अट्टालिकाओं के समूह उत्पन्न तथा सम्पूर्ण धान्य एवं औषधियों से संयुक्त—अणिजनों द्वारा समाधीर्ण और मल्लीभाति रक्षित दुर्ग में ही राजा को सदैव निवास करना चाहिए । ८७।

६६—राजधर्म वर्णन (१)

रक्षोघ्नानि निषघ्नानि यानि धार्याणि भूभुजा ।
 अगदानि समाचक्ष्य तानि धर्मभृताम्बर ! १
 विल्वाटकी यवभारं पाटलाबाहिलकोषणाः ।
 श्रीपर्णी शल्लकीयुक्तोनिक्वाचः प्रोक्षणं परम् ॥ २
 सविषं प्रोक्षितं तेन सद्यो भवति निविषम् ।
 यवसैन्धवपानीयवस्त्रजय्यासनोदकम् ॥ ३
 कवचाभरणं कृत्रं बालव्यञ्जनवेश्मनाम् ।
 शेलुः पाटलातिविषा त्रिमुमूर्वा पुनर्नवा ॥ ४
 समङ्गावृषमूलकच कपित्थवृषशोणितम् ।
 महादन्तशठस्तद्वम् प्रोक्षणं विषनाशनम् ॥ ५
 लाक्षाप्रियंगु मञ्जिष्ठा सममेला हरेणुका ।
 यष्टयाहवा मधुरा चैव बभ्रुपित्तेन कल्पिताः ॥ ६
 निखनेक्ष्णोविषाणस्त्र्यं सप्तरात्रं महीतले ।
 ततः कुरवा मणि हेम्ना वटं हस्तेन धारयेत् ॥ ७

महर्षि मनु ने कहा—हे धर्मधारियों में परमश्रेष्ठ ! राजसों के
 हनन करने और विषों का नाश करने वाले श्री राजा का धारण
 करने अर्थात् रखने चाहिए उन जमरों को आप बतलाइये ॥ १ ॥ श्रीमत्स्य
 जगवान् ने कहा—विल्वाटकी, यवभार, पाटला, बाहिल कोषणा, श्रीपर्णी
 और शल्लकी इनका क्वाच सर्वश्रेष्ठ प्रोक्षण होता है । यदि कोई भी
 विषयुक्त हो तो उससे प्रोक्षित होकर तुरन्त ही निविष हो जाया
 करता है । यव, सैन्धव, पानी, वस्त्र, जय्या, आसन, उदक, कवचाभरण,
 बाल व्यञ्जन, वेश्म, इनके विष नाश शेलु, पाटल, अतिविषा, त्रिमु,
 मूर्वा, पुनर्नवा, समङ्गा, वृषमूल, कपित्थ, वृषशोणित, और महादन्तशठ
 इन सबके उसी भाँति प्रोक्षण करने से हो जाया करता है ॥ २-४ ॥

।५। लाक्षा, प्रियंगु, मञ्जिष्ठा, ये सब समान [] और एला (इला-यकी), हरेण्का, यष्टि नामवांती, मधुरा वज्रपित्त से कल्पित [] रखे । इसके अनन्तर मणि को हेम से बद्ध करके हाथ में [] करना चाहिये । ६-७।

संसृष्टं सविषन्तेन सद्यो भवति निविषम् ।
मनोह्वया समीपत्रं तुम्बिका श्वेतसर्षपाः ।८
कपित्थकुष्ठमञ्जिष्ठाः पिप्पलेन श्लक्ष्णकल्पिताः ।
गुणो गोः कपिलाश्च सोम्याक्षिप्तारोगदः ।९
विषजित् परमं कार्यं मणिरत्नञ्च पूर्ववत् ।
मूषिका जतुका चापि हस्ते बद्धा विषापहा ।१०
हरेणमांसी मञ्जिष्ठा रजनी यधुकामधु ।
अक्षत्वक् सुरम लाक्षा श्वपित्तं पूर्ववद्भुवि ।११
वादित्राणि पताकाश्च पिष्टैरेतैः प्रलेपिताः ।
श्रुत्वा दृष्ट्वा समाधाय सद्यो भवति निविषः ।१२
त्र्युषण पञ्चलवर्णं मञ्जिष्ठा रजनीद्वयम् ।
सूक्ष्मैलात्रिवृतात्रं विडङ्गनीन्द्रवारुणी ।१३
मधुकं वेतसं क्षौद्रं विषाणे च निधापयेत् ।
तस्मादुष्णाम्बुना मावं प्रागुक्तं योजयेत्ततः ।१४
शुक्लं सर्जरसोपेतसर्षपा एसवासुर्कः ।१५
सुवोगा तस्करसुरी कूसुमैरर्जुनस्य तु ।
धूपो वासगृहे हन्ति विषं स्वावरजङ्गमम् ।१६

इससे संसृष्ट सन्निप तुरन्त ही निविष हो जाता है । मनोह्वया, शमीपत्र, तुम्बिका, श्वेत सर्षप, कपित्थ कुष्ठ, मञ्जिष्ठा पिप्पले के द्वारा [] कल्पित किये हुए हे सोम्य ! कुत्ता, गी और कपिल, के लिये अक्षिप्त यह दूसरा अवयव होता है । ८-१६। पूर्व की भांति मणिरत्न परम विषजित् करना चाहिए । मूषिका और जतुका भी

हाथ में बाँधने पर विष के अपहरण करने वाली होती है । १०। हरेण मांसी, मज्जिष्ठा, रजनी, हल्दी, मधुका, मधु, मखत्वक् सुरस, ()—इनको पूर्व की ही मूर्ति स्थान का पित्त लेकर पेषण करे और इनमें आदियों और पताकाओं पर प्रसेप करे तो श्रवण करके— देख करके और सूँघ करके तुरन्त ही विष से रहित हो जाया करता है । ११-१२। उषण—पाँचों तबक—मज्जिष्ठ—दोनों प्रकार की हल्दी—छोटी इनायची—त्रिकृतापत्र—बिड़ङ्ग, इन्द्र बाइली, मधुक, बेतस और लौत्र, इन सबको विषाण में निक्षेपित करो केवल उषण से पहिले बत्ताये हुए को योजित करना चाहिए । शुक्लसर्प रस से युक्त—सर्पध— और एलावासुकी से समन्वित—मुषोना—तस्कर—सर तथा अर्जुन वृक्ष के पुष्प इनके द्वारा निमित्त छप निवास गृह में देने तो स्वावर और अज्जम दोनों विष हनन हो जाया करता । १३-१६।

■ तत्र कीटा न विषन्दुं रा न सरीसृपाः ।

न कृत्वा कर्मणाञ्चापि धूपोऽय यत्र दह्यते । १७

कल्पितैश्चन्दनक्षीरपलाजद्गु मयस्कलेः ।

मूर्खैलावालुसरसानाकुलीतण्डुलीयकैः । १८

क्वाथः सबदिकार्येषु काकमोजीवुतो हितः ।

रोचनापत्रनेपालीकुङ्कुमैस्तिलकान् वहन् । १९

विषैर्न आध्यते स्याच्च नरनारीनृपप्रियः ।

चूर्णैर्हृरिद्रामज्जिष्ठाकिणिहीकणनिम्बजैः । २०

विग्धं निविषतामेति गात्रं सनंतिषादितम् ।

शिरीषस्य फलं पत्रं पुष्पं त्वङ्मसमेव च । २१

गोमूत्रघृष्टो ह्यगदः सर्वकर्मकरः स्मृतः ।

एकवीर ! महौषधः शृणु चातः परं नृपः ! । २२

जिस स्थान में धूप को जलाया जाता वही पर कोई भी कीट नहीं रहते हैं । न कोई विष का प्रभाव ही रहता और दहदुर

सरीसृप भी नहीं रहा करते हैं। वहाँ पर कृत्वा के भी कर्मों की स्थिति नहीं होती । १७। चन्दन, क्षीर, पलाश, द्रुम बल्कल, मूर्द, एला, बालु, सरसा, नाकुसी और तण्डुलीय इससे कल्पित जो कि काकमोक्षी से युक्त हो तो वह सब उक्त कार्यों में हितप्रद होता है। रोचना पत्र नेपाली और कुंकुम से युक्त तिलों को हवन करने नर-नारी, नृप प्रिय कभी भी विषों से वाधित नहीं हुवा करता है। हरिद्रा, मञ्जीठ, किण्व ही कण और निम्बज इससे दिग्घ्न मात्र जो विषों से अर्धित हो गोघ्न ही निविधता को प्राप्त हो जाता है। क्षीरवृक्ष के फल पत्र, पृथ्व, और मूल पाँचों अंगों को गोमूत्र के साथ पीसकर डाले तो यह काम करने वाला जगद्वहो है- ऐसा कहा गया है। हे एक वीर ! हे नृप ! इससे भी परम महीषघियों के विषय में मुझने भयन कीजिए १८-२२।

वन्द्या कर्कोटकी राजन् ! विष्णुकान्तः तथोत्कटा ।
 शतमूली सितानन्दा बला मोचा पटोलिका । २३
 सोमपिण्डा निशा चैव तथा दण्डरुहा च या ।
 स्थले कमलिनी या च विशाली शङ्खमूलिनी ॥ २४
 चाण्डाली हस्तिमगधा गोऽजापण करम्भिका ।
 रक्ता चैव महारक्ता तथा बर्हिभिखा च या । २५
 कोशातकी नक्तमाभं प्रियालञ्च सुलोचनी ।
 वारुणी वसुगन्धा च तथा वै गन्धनाकुली । २६
 ईश्वरी शिवगन्धा च श्यामला वंशनालिका ।
 जातुकाली महाश्वेता श्वेता च मधुयष्टिका । २७
 वज्रकः पारिभद्रश्च वै सिन्धुवारकाः ।
 जीवानन्दा वसुच्छिद्रा नतनागरकण्टका । २८

हे राजन् ! वन्द्या, कर्कोटकी, विष्णुकान्त, उत्कटा, शतमूली, सितानन्दा, बला, मोचा, पटोलिका, सोमपिण्डा, निशा, दण्डरुहा,

कमलिनी, विकाली, संख मूलिका, चण्डाली, हस्ति ममका, मोऽआपर्णा,
करम्मिका, रक्ता, महारक्ता, बहिर्हिखा, कोजातकी, नक्तमाल, प्रियाल,
सुलोचनी, वाहनी, वसुगन्धा, गन्धनाकुली, ईश्वरी, शिवगन्धा, श्यमला,
वंशनालिका, जसुकासी, महाश्वेता, श्वेता, मधुसूयिका, वज्रक, पारिमद्र,
मिम्बुदारक, जीवानन्दा, वसुष्मिन्ना, नत नागर कण्टका । २३-२८।

नालश्च जाली जातीच तथाच वटपत्रिका ।
कार्तस्वरं महानीला कुम्भुरुहसपादिका । २९
मण्डूकपर्णी वाराही द्वे तथा तण्डुलीयके ।
सर्पाक्षी लवली ब्राह्मी विश्वरूपा सुखाकरा । ३०
रुजापहा वृद्धिकरी तथाचैव तु जल्यदा ।
पत्रिका रोहिणी चैव रक्तमाला महौषधी । ३१
तथामलकमन्दाकं श्यामचित्रफला च या ।
काकोली क्षीरकाकोली पीलुपर्णी तथैव ॥ । ३२
केशिनी वृश्चिकालीच महानागा शतावरी ।
मरुडीच तथा वेगा जले कुमुदिनीतथा । ३३
स्थले चोत्पलिनी या च महाभूमिलता च ॥ ।
उन्मादिनीमोमराजी सर्वरत्नानि पार्थिव । ३४
विशेषान्मरकतादीनि कीटपक्षं विशेषतः ।
जीवजाताश्च मणयः सर्वे श्रार्याः प्रयत्नतः । ३५

नाल, जाली, जाती, वट पत्रिका, कार्तस्वर, महानीला, कुम्भुरुहसपादिका, मण्डूक पर्णी, वृद्धिकरी, जल्यदा, पत्रिका, रोहिणी, रक्त-
माला, महौषधी, आमलक, मन्दाक, श्याम चित्रफला, काकोली, क्षीर,
काकोली, पीलुपर्णी, केशिनी, वृश्चिकाली, वाराही दोनों—तण्डुलीयक,
सर्पाक्षी, लवली, ब्राह्मी, विश्वरूपा, सुखाकरा, सुरजापह, महानागा,
शतावरी, मरुडी, वेगा, जल में कुमुदिनी, स्थल में उत्पलिनी, महाभूमि-

लता, उम्मादिनी, सोमरात्री, हे पाथिव ! ■■■ रत्न, विशेष रूप से मरकत आदि—विशेष रूप से कीटपक्ष, जीवजात और सब मन्त्रियाँ यत्नपूर्वक धारण करनी चाहिए । २६-३५।

रक्षोघ्नाश्च विषघ्नाश्च कृत्यावैतासनाशनाः ।

विशेषान्नरनागाश्च गोक्षरोष्ट्रसमुद्भवाः । ३६

सर्पतित्तिरगोमायुवस्त्र (क)मण्डकजाश्च ये ।

सिंहव्याघ्रर्क्षमाज्जरिद्वीपिवानरसंभवाः ।

कपिञ्जला गजा वाजिमहिषैणभवाश्च ये । ३७

इत्युक्तमेतैः सकलैरुपेतन्द्रव्यैश्च सर्वैः स्वपुरं सुरक्षितम् ।

राजा वसेत्तत्र गृहं सुसुभ्र गुणान्वितं लक्षणसंयुक्तम् । ३८

राक्षसों ■ हनन वाले—विष के नाशक कृत्या और वैताल के नाश करने वाले—विशेष रूप ■ नर और मान—गोखर उष्ट्रों समुद्भव वाले—सर्प, तित्तिर, गोमायु, वस्त्र और मण्डकज—सिंह, व्याघ्र, ऋज, माज्जर, द्वीपी और वानरों से समुत्पन्न—कपिञ्जल, गज, वाजि, महिष और एण से प्रसूत इस प्रकार से इन सबसे समुपेत तथा सब वृष्णों के द्वारा सुरक्षित अपने पुर ■ राजा को निवास करना चाहिए जो कि राजा का गृह सुसुभ्र-गुणों से समन्वित और सभी सुन्दर लक्षणों से सम्प्रयुक्त होना चाहिए । ३६-३८।

—X—

६७—राजधर्म वर्णन (२)

राजरुक्षारहस्यानि यानि दुर्गे निधापयेत् ।

कारयेद्वा महीभर्ता ब्रूहि तत्त्वानि तानि च । १

शिरीषोदुम्बरशमीबीजपूरं घृतप्लुतम् ।

व्युद्योगः कथितो राजन् ! मासाढं तु पुरातनैः । २

कशेरुफलमूलानि इक्षुमूलं तथा विसम् ।
 दूर्वाक्षीरघृतमण्डः सिद्धोऽयं मासिकः परः । १३
 नरं शस्त्रहतं प्राप्तो न तस्य मरणं भवेत् ।
 कल्माषवेणुना ॥ जनयेत्तु विभावसुम् । १४
 गृहे त्रिरपसव्यन्तु क्रियते यत्र पायिव ! ।
 नान्योऽग्निर्ज्वलते तत्र नात्र कार्यविचारणा । १५
 कार्पासस्था भुभङ्गस्थ तेन निर्मोचनं भवेत् ।
 सर्वनिर्वासने धूपः प्रशस्तः सततं गृहे । १६
 सामुद्रसैन्धवया विद्युद्दग्धा च मृत्तिका ।
 तयानुलिप्तं यद्देश्य नाग्निना दह्यते नृप । १७

महर्षि मनु ने कहा—मही के मरण करने वाला अपने कुर्ग में
 जिन राख की रक्षा के रहस्यों को निष्ठापित करे ॥ करावे ॥
 कृपा करके उन तत्त्वों को बतलाइये । १। श्रीमत्स्य भगवान ने कहा—
 हे राजन् ! शिरीष, उदुम्बर, अमी बीजपूर को घृत से प्लुत करे इसका
 पुरातन लोगों के द्वारा श्रुत्योग कहा ॥ जो मास के अर्द्ध तक होता
 ॥ १२। कशेरु के फल और मूल, ईक्षु मूल, विस, दूर्वा, क्षीर घृत,
 से मण्ड सिद्ध होता है जो पर एवं मासिक होता ॥ १३। शस्त्र से घृत
 हुए नर को प्राप्त हो जावे तो उसका ॥ नहीं होता है । जहाँ पर
 कल्माष वेणु ॥ विभावसु का ॥ करना चाहिए । ॥ पायिव ! जहाँ
 पर गृह में तीन बार ॥ किया जाता है । जहाँ पर अन्य कोई भी
 अग्नि नहीं जलती है—इस विषय में कोई विचारणा करने की आवश्यकता
 नहीं है । कार्पास में स्थित हो तो उससे भुभङ्ग ॥ निर्मोचन हो जाता
 है । यह धूप निरन्तर सपों के निर्वासन करने के कर्म में ॥ प्रशस्त
 होता है । १३-१६। सामुद्र सैन्धव, जव, विद्युत से दग्ध मृत्तिका, इससे जो
 गृह अनुलिप्त किया जावे तो हे नृप ! यह वैश्व अग्नि से कभी भी दग्ध
 नहीं किया जाता ॥ १७।

दिवा च दुर्गे रक्ष्योऽग्निर्विति वाते विशेषतः ।
 विषाच्च रक्ष्यो नृपतिस्तत्र युक्ति निबोध मे । ८
 क्रीडानिमित्तं नृपतिर्घारयेन्मृगपक्षिणः ।
 अन्नं वै प्राक् परीक्षेत वह्नी चान्यतरेषु च । ९
 वस्त्रं पुष्पमलङ्कारं भोजनाच्छादनं तथा ।
 नापरीक्षितपूर्वन्तु स्पृशेदपि महामतिः । १०
 स्यात्तृचासौ वक्त्रसन्तप्तः सोढे गज्य निरीक्षते ।
 विषदोऽथ विषं दत्तं यज्य तत्र परीक्षते । ११
 स्रस्तोत्तरीयो विमनाः स्तम्भकुड्यादिभिरतथा ।
 प्रवृत्तादयति चात्मानं लज्जते त्वरके तथा । १२
 भुवं विलिखति ग्रीवां तथा चालयते नृप ! ।
 कण्डूयति च मूर्ध्नि परिलोड्यान्नतन्तथा । १३
 क्रियासु त्वरितो राजसु ! विपरीतास्वपि ध्रुवसु ।
 एवमादिनी विद्वतां विषदस्य परीक्षयेत् । १४

दिन के अन्त में दुर्ग में अग्नि की रक्षा करनी चाहिए । विशेष
 रूप से उस समय में रक्षा करनी आवश्यक है । वायु वहन किया
 करता है । तीर से नृपति की सुरक्षा ही करनी चाहिए ।
 इसमें जो युक्ति अभस में साईं जाये उसको भी तुम मुझसे समझ लो ।
 ८। क्रीड़ा के निमित्त राजा को भूवों और पक्षियों को घारण करना
 चाहिए । सर्व प्रथम अग्नि में अन्न की परीक्षा लेनी अत्यावश्यक है ।
 अन्य तर पदार्थों में भी वस्त्र, पुष्प, मलङ्कार, भोजन तथा आच्छादन
 सबका महान् मति वाले राजा पहिले भस्मी भीति परीक्षा किये
 बिना कभी भी स्पर्श नहीं चाहिए । ९-१०। यह सन्तप्त
 होमे और उद्वेग के सहित विपत्तियों को देखता है । वहाँ पर किये हुये
 विष की जो परीक्षा है अपने उत्तरीय वस्त्र को छोड़ देने वाला—
 उदास कुड्य आदि से अपने आपको ढक लिया करता अर्थात्

छिपा लिता करता ■ और उसी प्रकार से सज्जा करता ■ एवं शीघ्रता किया करता है । ११-१२। हे नृप ! धूमि पर लिखता है—गरदन को घुमाया करता है—मस्तक को खुल्लाता है और अपनी आत्मा का परि-लोड़न किया करता है तथा हे राजन् ! इन विपरीत क्रियाओं ■ की निश्चय ही शीघ्रता वांछा होता है । इसी तरह के जो चिन्ह होते हैं उन विषय के लक्षणों की परीक्षा करनी चाहिए । १३-१४।

समीपेर्विक्षिपेद्वह्नौ तदन्नं स्वरथान्वितं ।

इन्द्रायुधसवर्णन्तु रुक्मं स्फोटसमन्वितम् । १५

एकावर्तन्तु दुर्गन्धि भृशञ्चटचटायते ।

तद्धूमसेवनाञ्जन्तोः शिरोरोगश्च जायते । १६

सविषेऽन्ने विलीयन्ते न च पार्थिव ! मक्षिकाः ।

निलीनाश्च विपद्यन्ते संस्पृष्टे सविषे तथा । १७

विदग्धमिति शकोरस्य दृष्टिः पार्थिवसत्तम ।

विकृतिञ्च स्वरो याति कोकिलस्य तथा नृप ! । १८

गतिस्खलति हंसस्य भृङ्गराजश्च कूजति ।

क्रौञ्चो मदमयाभ्येति कृकवाकुर्वीति च । १९

विक्रोशतिशुकोराजन् ! सारिका वमतेततः ।

चामी कषोऽन्यतोयातिमृत्युं कारण्यवस्तथा । २०

मेहते धानरो राजन् ! ग्लायते जीवजीवकः ।

दृष्टरोमा भवेद्वध्रुः पृषतश्चैव रोदिति । २१

समीप में स्थित मोर्चों का स्वर ■ समन्वित होते हुए ही उस अन्न को अग्नि में प्रक्षिप्त ■ देना चाहिए । इन्द्रायुध के वर्ण के समान रुक्म, स्फोट से संयुक्त, एकावर्त, दुर्गन्ध से युक्त होकर ध्वज्यन्त चर-चर ध्वनि किया करती ■ । उसके धूम के सेवन से जन्तु के शिर ■ वेदना और रोग समुत्पन्न हो जाया करता है । १५-१६। ■ पार्थिव ! विष से युक्त अन्न में मक्षिका विभीषण नहीं हुआ करती ■ तथा सविष

■ संस्पर्श होने पर वे मलिकाएँ उसी में विनीन हो जाया करती हैं ।
 ।१७। हे पाचिव खेष्ठ ! चकोर रक्षी की दृष्टि विषम अर्थात् हीनता
 को ■ हो जाया करती है । हंस की गति जो कि अति प्रशंसनीय
 होती ■ स्थलित हो ■ करती है—भृञ्जराय कूजन करता ■ । कौच
 ■ को प्राप्त हो जाता है और कृकवाकु विकृत करने लगता है । ■
 राजन् ! शुक्र विक्रोशन करता है—सारिका ■ करती है । चामोकर
 अन्य ओर जाता है—कारश्चव मृत्पु को प्राप्त होता है—हे राजन् ।
 वाजर मेहन करता है—जीव जीवक स्नान करता है—वभ्रु दृष्ट रोमों
 वाला होता ■ और पृषत रदन करता ■ । १८-२१।

हर्षमायाति ■ शिखी विषसन्वर्शनान्नुप ! ।

अन्नञ्च सखिवं राजश्चिरेण ■ विपद्यते । २२

तदा भवति निःश्राव्यं पक्षपयुं पितोपमम् ।

व्यापन्नरसगन्धञ्च चन्द्रिकाभिस्तथा युतम् । २३

व्यञ्जनानन्तु मुष्कस्यं द्रवाणां मुद्बुदोद्भवः ।

ससैन्धवानां द्रव्याणां जायते फेनमालिता । २४

सस्यराजिश्च ■ स्थात् नीला च पयसस्तथा ।

कोकिलाभा च मधस्य तोयस्य ■ नृपोत्तम । २५

धान्याम्लस्य ■ कृष्णा कपिसा कोद्वयस्य च ।

मधुश्यामा च तक्रस्य नीला पीता तथैव च । २६

धृतस्योदकसङ्काशा कपोताभा च सत्तनुः ।

हृदिता माक्षिकस्यापि तैलस्य च तथारुणा । २७

फलानामप्यपक्वानां पाकः क्षिप्रं प्रजायते ।

प्रकोपश्चैव पक्वानां माल्यानां म्लानता तथा । २८

हे नृप ! विष के संवर्जन से शिखी हर्ष को प्राप्त होता है । हे
 राजन् ! विष ■ सहित ■ विरकाल में विपन्न करता है । ■ समय
 ■ निःश्राव्य—व्यापन्न रस और ■ से युक्त—चन्द्रिकाओं ■ समन्वित

और पक्ष पर्वणितोषम हो जाता ॥ १२२-२३॥ अञ्जनो ॥ शुष्कता—
द्रव पदार्थों में नुदों की उत्पत्ति और जो संशय से युक्त पदार्थ है उनमें
फेन मालिना उत्पन्न हो जाया करती है । जो उर्यों की राजि है ठाम्न
वर्ण वाली और पय की आभा नीली हो जाती है । मद्य एवं तोय की
आभा कोकिला ॥ सुल्ल हो जाया करती है । ॥ नूपोत्तम ! धाम्नाम्न
की कृष्ण और को द्रव की कपिस-तक्र की मधुधाम, नील, पीत, हो
जाया करती ॥ । घृत की उदक के समान ॥ कपोत जैसी आभा हो
जाती है । मासिक (मह) की हरी एवं ॥ की ॥ होती
॥ । जो फल ॥ होते हैं उन पर प्रकोप होता ॥ ॥ मास्यों की
म्लानता हो जाया करती है ॥ १२४-२५॥

मृदुता कठिनानां स्थात् मृदूनाञ्च विपर्ययः ।

सूक्ष्माणां रूपदलनं तथा चैवातिरङ्गता ॥ २६

श्याममण्डलता चैव वस्त्राणां वै तथैव च ।

लोहानाञ्च मणीनाञ्च मलपङ्कोपादिग्धता ॥ २७

अनुलेपनगन्धानां मास्यानाञ्च नूपोत्तम ।

विगन्धता च विज्ञेया तथा राजन् ! जलस्य तु ॥ २८

दन्तकाष्ठत्वचः श्यामास्तनुसत्त्वयैव च ।

एवमादीनि चिह्नानि विज्ञेयानि नूपोत्तम ! ॥ २९

तस्माद्राजा सदा तिष्ठेत् मणिमन्त्रीषध्यांगणैः ।

उक्तैः सरक्षितो राजा प्रमादपरिवर्जकः ॥ ३०

प्रजासरोर्मूलमिहावनोशस्तद्रक्षणाद्राष्ट्रमुपैति वृद्धिम् ।

तस्मात्प्रयत्नेन नृपस्य रक्षा सर्वेण कार्या रविवंशचन्द्र ! ॥ ३१

जो कठिन एवं कठोर द्रव्य ॥ उनमें कोमलता और जो स्वभाव
से ही मृदु पदार्थ है उनमें विपर्यय हो जाया करता है । सूक्ष्म पदार्थों के
रूप का दलन होता है तथा अतिरंजिता वा जाया करती ॥ वस्त्रों में
श्याम मण्डलता होती है । सर्व प्रकार के लोह और मणियों ॥ मल के

पक्षु की उपदिग्धता हो जाती है । हे नृपोत्तम है । जो अनुक्षेपन करने के द्रव्य है जिनमें सुन्दर गन्ध होती है उसमें और मारुपों में तथा जल में विमन्धता उत्पन्न हो जाया करती है । वल्गकाष्ठ की त्वचा भ्याम और तनु सत्व हो जाती है । हे नृपोत्तम । इस प्रकार से इन चिन्हों को लेना चाहिये । इसी से राजा को सर्वदा मणि—मन्त्र और औषधों के गर्णों संगृह्य होकर ही निवास करना चाहिए अथवा स्थित रहना चाहिए इन उक्त पदाओं अन्तर्गत तरह से संरक्षित एवं से परिब्रजित राजा को होना चाहिए । २६-३३। यहाँ पर जवनीन प्रजा के तब का मूल होता है । संरक्षण रहने से ही राष्ट्र कृद्धि को प्राप्त होता है । हे रविर्बल चन्द्र ! इसी कारण से सब प्रकार के प्रयत्न से नृप की रक्षा करनी चाहिए । ३४।

६८—राजधर्म वर्णन (३)

राजम् ! पुत्रस्य रक्षा च कर्तव्या पृथिवीक्षिता ।
 धार्म्यश्चात्र कर्तव्यो नित्ययुक्तश्च रक्षिभिः । १
 धर्मकामार्थशास्त्राणि धनुर्वेदञ्च शिक्षयेत् ।
 रथे कुञ्जरे च न व्यायामच्छारयेत्सदा । २
 शिल्पानि शिक्षयेच्च न नामो मिथ्या प्रियं वदेत् ।
 शरीररक्षाव्याजेन रक्षिणोऽस्य नियोजयेत् । ३
 न चास्य सङ्गो दातव्यः क्रुद्धलुब्धावमानितीः ।
 तथा च विनयेदेनं यथा च यौवनगोचरे । ४
 इन्द्रियैर्नापिकृष्येतम सतां मार्गात्सुदुर्गमात् ।
 गुणाधानमशक्यस्तु यस्य कतुं स्वभावतः । ५
 बन्धनं कर्तव्यं गुप्तदेशे सुखान्वितम् ।
 जविनीतकुमारं हि कुलमाशु विशीर्यते । ६

अधिकारेषु सर्वेषु विनीतं विनियोजयेत् ।

आदौ स्वल्पे ततः पश्चात्क्रमेणाथ महत्स्वपि ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् ! राजा को अपने पुत्र को रखा करनी चाहिये और ॥ करने वारों के सहित नित्य युक्त यहाँ पर आचार्यों को नियुक्त करना चाहिए ।१। उस पुत्र को धर्म—काम और अर्थ शास्त्रों की तथा धनुर्वेद की शिक्षा दिलवाने चाहिए रथ में तथा कुञ्जर में भी दीक्षित करावे और ॥ इस अपने पुत्र से व्यायाम करवाना चाहिए ।२। इस पुत्र को अनेक किल्पों की शिक्षा दिलवावे । ऐसा प्रयत्न करे कि वहाँ आप्त वर्णात् ॥ वरका होवे और कभी उसे मिथ्या बोलने ॥ अवसर ही ॥ होवे । राजा के पुत्र के शरीर की रक्षा के मित्र से पक्षियों की नियोजित करना चाहिए ।३। क्रुद्ध-लुब्ध और अपमानित हुए व्यक्तियों के साथ इस पुत्र का सङ्ग कभी भी न होने देवे । जैसे ही यह जीवन में पदार्पण करे इसको विनीत बनाया चाहिए ।४। सज्जनों के सुकुर्मम मार्ग से दम्भियों के द्वारा अपकृष्ट नहीं होने देवे । स्वभाव से ही अशक्य गुणों का ॥ करना चाहिए । किसी गुप्त देश में लुब्ध से समन्वित उसका बन्धन करना चाहिए । जो राजकुमार अविनीत होता ॥ उसका कुल शीघ्र ही विनीत हुआ करता है । सभी अधिकार के कार्यों में विनीत का नियोजन करना चाहिए । आदि में छोटे पद पर इसके पश्चात् क्रम से बड़े पदों पर भी नियुक्तियाँ करे ।५-७।

मृगयां पानमक्षाश्च वर्जयेत् पृथिवीपतिः ।

एसान्ये सेवमानास्तु विनष्टाः पृथिवीक्षतः ।८

बह्वो नरशादूर्ल ! तेषां सङ्ख्या न विद्यते ।

दिवा स्वाप क्षितीशस्तु विशेषेण विवर्जयेत् ।९

वाक्पाठ्यं न कर्तव्य दण्डपाद व्यमेव च ।

परोक्षनिन्दा च तथा वर्जनीया महीक्षिता ।१०

अर्थस्य दूषणं राजा द्विप्रकारं विवर्जयेत् ।

अर्थानां दूषणञ्चैकं तद्वार्थेषु च दूषणम् । ११

प्राकाराणां समुच्छेदो दुर्गादीनामसत्क्रिया ।

अर्थानां दूषणं प्रोक्तं विप्रकीर्णत्वमेव च । १२

अदेशकाले यद्दानमपात्रे दानमेव च ।

अर्थेषु दूषणं प्रोक्तमसत्कर्मप्रवर्तनम् । १३

कामः क्रोधो मदो मानो लोभो हर्षस्तथैव च ।

एते वर्ज्याः प्रयत्नेन सादरं पृथिवीक्षिता । १४

जो पृथिवी का स्वामी हो उसको मृगया (शिकार) — भविरा पान और अक्षशीड़ा (धूत) का परिवजन कर देना चाहिए । इनका जो सेवक किया करते ■ ■ भूपतिमण विनष्ट हो आया करते हैं । हे तरशा-दूँस ! ऐसे बहुत-से राजा लोग हैं उनकी कोई भी संख्या नहीं ■ राजा का कर्त्तव्य ■ कि ■ कभी भी वाणी की कठोरता ■ करे तथा दण्ड देने में भी अत्यन्त कठोर उसे नहीं होना चाहिए । नृपति को परोक्ष में किसी की भी निन्दा नहीं करनी चाहिए । अर्थ के दो प्रकार ■ दूषण का वर्जन राजा को करना आवश्यक है — एक अर्थों ■ दूषण तथा अर्थों में दूषण । प्राकारों का समुच्छेद और दुर्गादि की असत्क्रिया यही अर्थों ■ दूषण कहा गया ■ तथा विप्रकीर्णता भी अर्थों ■ दूषण होता है । अनुचित देश तथा अनुपयुक्त ■ में जो दान दिया जाता ■ और दान का जो पात्र ही नहीं है उसको दान देना एवं असत्कर्म में प्रवर्तन करना अर्थों में दूषण बताया गया है । पृथिवी ■ स्वामी को प्रयत्न पूर्वक सादर के सहित काम — क्रोध — मद — मान — लोभ हर्ष इनका वर्जन अवश्य ही कर देना चाहिए । ८-१४।

एतेषां विजयं कृत्वा कार्यो भृत्यजयस्ततः ।

कृत्वा भृत्यजयं राजा पौरान् जानपदान् जयेत् । १५

कृत्वा ■ विजयन्तेषां शत्रून् बाह्यांस्ततो जयेत् ।

बाह्याश्च विविधा ज्ञेयातुल्याभ्यन्तरकृत्रिमाः । १६

गुरवस्ते यथापूर्वं तेषु यत्नपरो भवेत् ।

पितृपितामहौ मित्रमभिन्नञ्च रिपोः । १७

कृत्रिमञ्च महाभाग ! मित्रं त्रिविधमुच्यते ।

तथापि च गुरुः पूर्वं भवेत्तत्रापि चाहतः । १८

स्वाम्यमात्पो जनपदो दुर्गं दण्डस्तथैव च ।

कोशो मित्रञ्च धर्मज ! सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते । १९

सप्ताङ्गस्यापि राज्यस्य मूलं स्वामी प्रकीर्तितः ।

तन्मूलत्वात्तथाङ्गानां सतुरक्ष्यः प्रयत्नतः । २०

षडङ्गरक्षा कर्तव्या तथा तेन प्रयत्नतः ।

अङ्गैर्भ्यो यस्तथैकस्तु द्रोहमाचरतेऽरुपधीः । २१

इन सब पर अपना पूर्व विजय करके ही राजा को फिर अपने भृत्यों पर भी शासन करना चाहिए । जब भृत्यों पर विजय करली जावे तो फिर इसके उपरान्त पोरों एवं ज्ञानपदों पर विजय करना आवश्यक होता । १६। इन सब पर विजय को स्थापित करके इनके अन्तर ही राजा को बाहिर रहने वाले शत्रुओं पर जब लाभ लेना चाहिए । जो बाह्य शत्रु होते हैं वे अनेक के द्वारा करते हैं । वे मुख्य—अन्तर और कृत्रिम होते हैं । १६। वे यथा पूर्व बहुत बड़े हुआ करते । इसलिए उनमें यत्न पराजय राजा को होना है । पिता पितामह के समय से चले आने वाला मित्र तथा रिपु का मित्र (शत्रु) है महाभाग ! कृत्रिम मित्र तीन प्रकार का कहा जाता है । तो भी पूर्व गुरु होता है उसमें भी चाहत होना चाहिए । हे धर्मज ! स्वामी—अमात्य—जनपद—दुर्ग—दण्ड—कोश और अभिन्न इन सात अङ्गों वाला राज्य कहा करता है । यद्यपि राज्य के ये उपर्युक्त सात अङ्ग होते हैं तो भी इन सातों में भी मूल स्वामी ही कीर्तित किया गया है । सभी अङ्गों का उसको मूल होने से उसकी प्रयत्न पूर्वक रक्षा

करनी चाहिए । अन्य ■ जंगों की भी उसके द्वारा प्रवृत्ति के साथ सुरक्षा करनी चाहिए । इन जंगों में जो कोई एक द्रोह किसी भी जंग से करता ■ ■ अल्प बुद्धि वाला ही होता है । १७-२१।

बन्धस्तस्य तु कर्तव्यः शीघ्रमेव महीधिसा ।

■ राजा मृदुना भाव्यं मृदुहि परिभूयते । २२

न भाव्यं दारुणनातितीक्ष्णादुद्विजते जनः ।

काले मृदुर्यो भवति काले भवति दारुणः । २३

राजा लोकद्वयापेक्षी तस्य लोकद्वयं भवेत् ।

भृत्यैः सह महीपालः परिहासं विवर्जयेत् । २४

भृत्याः परिभवन्तीह नृपं हर्षवशंङ्कतम् ।

व्यसनानि च सर्वाणि भूपतिः परिवर्जयेत् । २५

लोकसंग्रहणार्थाय कृतकव्यसभो भवेत् ।

शौण्डीरस्य नरेन्द्रस्य नित्यमुद्विग्नचेतसः । २६

जना विरागमायान्ति सदादुःखेभ्यभाक्तः ।

स्मितपूर्वाभिभाषी स्यात् सर्वस्येव महीपतिः । २७

वध्येष्वपि महाभाग ! भ्रुकुटि न समाचरेत् ।

भाव्यं धर्मभृतांशेष्ठ ! स्थूललक्षणेन भूभुजा । २८

राजा का कर्तव्य ■ कि ऐसे द्रोह करने वाले व्यक्ति का ■

कर देवे और शीघ्र ही उसको बाँध कर बन्ध कर लेना चाहिए । राजा को मृदु नहीं होना चाहिए जो राजा मृदु होता है वह परिभूत हो जाया करता ■ । २२। राजा अत्यन्त दारुण भी नहीं होना चाहिए क्योंकि अत्यन्त तीक्ष्ण राजा से प्रजाजन उद्विग्न हो जाया करते हैं । जो राजा उचित समय पर मृदु होता है तथा आवश्यकताके अनुसार उचित अवसर पर दारुण होता है वह दोनों लोकों की अपेक्षा वाला हुआ करता ■ और उसके दोनों ही लोक ■ हुआ करते हैं । राजा को अपने भृत्योंके साथ कभी भी परिहास नहीं करना चाहिए । जो राजा हर्ष के वशंगत हो

आया करता है उसको भृत्य परिभूत कर दिया करते हैं । राजा को सभी प्रकार के व्यसनों को परिवर्जित कर देना चाहिए । लोक के संग्रह के लिए यदि कोई व्यसन करने वाला भी होवे तो उसे कृतक व्यसनी ही होना चाहिए । जो नरेन्द्र शीर्षीर होता है उससे नित्य ही उन्निक्त चित्त वाले मनुष्य विराग की प्राप्ति हो जाते हैं और उनके हृदय में सदा दुःसेव्य भावना उत्पन्न हो करती है । महीपति का कर्त्तव्य है कि सभी के साथ मुस्कुराते हुए व्यवहार करने वाला होवे । जो लोग अपराधों के कारण बन्ध के भी योग्य हों वे महाभाग ! उन पर भी राजा को अपनी भीति नही करनी चाहिए । हे धर्मधारियों में परम श्रेष्ठ ! राजा को सर्वदा स्थूल लक्ष्य में ही होना चाहिए । २३-२८।

स्थूललक्ष्यस्य वज्रगा सर्वा भवति मेदिनी ।
अदीर्घसूत्रश्च भवेत् सर्वकर्मसु पाण्डितः । २९
दीर्घसूत्रस्य नृपतेः कर्महानिध्रुवश्च भवेत् ।
रागे दर्पे च माने च द्रोहे पापे च कर्मणि । ३०
अप्रिये चैव कर्तव्ये दीर्घसूत्रः प्रजस्यते ।
राज्ञा संवृतमन्त्रेण सदा भाव्य नृपोत्तमः । ३१
तस्यासंवृतमन्त्रस्य राज्ञः सर्वापदो ध्रुवम् ।
कृतान्येव तु कार्याणि ज्ञायन्ते यस्य भूपतेः । ३२
नारब्धानि महाभाग ! तस्य स्याद्वसुधावणे ।
मन्त्रमूलं सदारज्यं तस्मान्मन्त्रः सुरक्षितः । ३३
कर्तव्या पृथिवीपालैर्मन्त्रभेदभयात्सदा ।
मन्त्रवित्साधितो मन्त्रः सम्पत्तीनां सुखावहः । ३४
मन्त्रच्छलेन बहवो विनष्टाः पृथिवीक्षितः ।
आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषितेन च । ३५
नेत्रवक्त्रविकारैश्च गृह्यतेऽन्तर्गतं मनः ।
नयस्य कुशलेस्तस्य वशे सर्वा वसुधरा । ३६

जिस नृप ■ मूल लक्ष्य होता है उसकी यह सम्पूर्ण भूमि वश-
 भाभिनी हुआ करती है । पाचिव को समस्त कर्मों में दीर्घसूत्री नहीं
 रहना चाहिए । जो नृपति दीर्घ सूत्री होता है उसके कर्मों की हानि
 निश्चित रूप से हो जाया करती है । ■ में—हृष में—मान में—द्रोह
 में—पाप कर्म में और अप्रिय कर्तव्य ■ दीर्घसूत्र होना प्रशस्त माना
 गया है । हे नृपोत्तम ! राजा को अपना ■ संवृत रखने वाला सर्वदा
 होना चाहिये । जो राजा अपने मन्त्र को असंवृत रखता है उसकी सभी
 आपत्तियाँ निश्चित रूप से आ जाया करती है । जिस ■ कर्म
 किये जाने पर ही लोगों को मासूम हुआ करते हैं और हे महाभाग ।
 आरम्भ किये हुये हुये या पूर्व में नहीं जात होते हैं ■ राजा के वश में
 यह समग्र वसुधा हुआ करती है । राज्य का मूलतत्त्व मन्त्र ■ सदा होता
 ■ इसलिए मन्त्र को पूर्ण रूप ■ सुरक्षित रखना चाहिए । मन्त्र के भेद
 से होने वाले भय से राजाओं को सदा उन्हे पूर्ण रक्षित रखना आवश्यक
 है । मन्त्र के ज्ञाता के द्वारा सुसाधित मन्त्र सभी सम्पत्तियों का और
 सुख का देने वाला हुआ करता है । मन्त्र के छल ■ बहुत ■ राजा लोग
 विमष्ट हो गये हैं । आकाश—द्विजित—वति—वेध्रा—भाषित—नेत्र
 तथा मुख की विकृति—इनके द्वारा अन्तर्बत ■ का ज्ञान हो ■
 करता है और जो नीति ■ में कुशल होते ■ वे सभी कुछ मन का
 भाव जान लिया करते हैं और जो ऐसे कुशल हैं उनके ■ में यह
 सम्पूर्ण वसुन्धरा रक्षा करती है । २६-३६।

भवतीह महीपाले सदा पाचिनन्दन ! ।

नैकस्तु मन्त्रयेन्मन्त्रं राजा न बहुभिः सह । ३७

नारोहेद्विषमां नावमपरीक्षितनाविकम् ।

ये चास्य भूमिजयिनो मवेयुः परिपन्थिनः । ३८

तानानयेद्वशे सर्वान् सामादिविरुपक्रमैः ।

यथा न स्यात् कृशीभावः प्रजानाभनवेक्षया । ३९

तथा राजा प्रकर्तव्यं स्वराष्ट्रं परिरक्षता ।

महोद्राजा स्वराष्ट्रं यः कर्षयत्यनवेक्षया ॥४०॥

सोऽधिराद् भ्रश्यते राज्याज्जोविताञ्च सबान्धवः ।

भृतो वत्सो जातबलः कर्मयोग्यो भवेत् ॥४१॥

तथा राष्ट्रं महाभाग । भृतं कर्मसहम्भवेत् ।

यो राष्ट्रमनुगृह्णाति राज्यं परिरक्षति ॥४२॥

हे पाण्डव नन्वन ! ऐसे परम—कुशल राजा के वश में यहाँ पर यह पृथ्वी बनीभूत रहा करती है । राजा को कभी एक अकेले ही सम्मर्ण नहीं करनी चाहिए और बहुतों के साथ भी अपने गुप्त सम्बन्धों के विषय में सम्मर्ण नहीं करे । राजा को कभी भी विषम नीका पर समारोहण नहीं करना चाहिये जिसके नादिक के विषय में पहिले परीक्षण नहीं कर लिया हो । जो इसका भूमि पर विजय प्राप्त करने वाले परिपन्थी हों उन सबको यदि उपक्रमों के द्वारा अपने वश में ले आना राजा का कर्तव्य होना चाहिए । जिसमें प्रजाओं के अनवेक्षण से कुलीभाव न होने पावे । अपने राष्ट्र का परिरक्षण करने वाले नृपों को उसी भाँति करना चाहिए कि मोह से जो अनवेक्षण करके अपने राष्ट्र अपनी ओर आकर्षण कर लेवे । जो ऐसा नहीं करता है वह नृप बान्धवों के सहित मीथ्र ही अपने राज्य से और जीवन भी भ्रष्ट हो जाया करता है । अतएव ऐसा ही होवे जो भृत—वत्स—जातबल और कर्म योग्य होवे । हे महाभाग ! राष्ट्र को उसी भाँति करे जो भृत और कर्म सह ही जावे । जो राष्ट्र पर अनुग्रह किया करता वह राज्य का परिरक्षण करता ॥ ॥३७-४२॥

सञ्जातमुपजीवेत्तु विन्दते स महत् फलम् ।

गृह्याद्विरण्यघान्यञ्च महीं राजासु रक्षिताम् ॥४३॥

महता तु प्रयत्नेन स्वराष्ट्राय च रक्षिता ।

नित्यं स्वेभ्यः परेभ्यश्च यथा माता यथा पिता ॥४४॥

गोपितानि सदा कुर्यात् संयतानीन्द्रियाणि च ।

अजस्रमुपयोक्तव्यं फलन्तेभ्यस्तथैव च । ४५

सर्वं कर्मदमायत्तं विधाने दैवमानुषे ।

तयोर्दैवमचित्स्थञ्च पौरुषे विद्यते क्रिया । ४६

एवं महीं पालयतोऽस्य भर्तुर्लोकानुरागः परमो भवेत्तु ।

लोकानुरागप्रभवा च लक्ष्मीर्लक्ष्मीवयश्चापिपराचलक्ष्मी । ४७

जो संजात है उसको उपजीवित करे तो महान् फल वह प्राप्त किया करता है । यह राजा हिरण्य—साम्य और सुरक्षित मही का ग्रहण करता है । बड़े भारी प्रयत्न से अपने राष्ट्र की जो रक्षा करते पाता है वह नित्य ही अपने लोगों ■ और दूसरों ■ माता तथा पिता की भाँति ही समावर प्राप्त करता है । राजा का कर्त्तव्य ■ कि ■ तथा इन्द्रियों को संयत एवं गोपित करे और निरन्तर उनसे उपयुक्त फल प्राप्त करना चाहिए । ४३-४५। दैवमानुष विधान में सम्पूर्ण यह कर्म अधीन है उन दोनों में जो दैवी विधान ■ यह विशेष चिन्तित ■ योग्य नहीं ■ और पौरुष में ही क्रिया विधान रहा करती है । ४६। ■ प्रकार से ■ मही के पालन करने वाले ■ नृप का परम लोकानुराग हुआ करता ■ । ■ लोक का अनुराग राजा ■ होता ■ तो उसी से समुत्पन्न होने वाली लक्ष्मी हुआ करती ■ और लक्ष्मीवान् की ही परालक्ष्मी होती ■ । ४७।



६६—दैव और पुरुषार्थ ■ कौन सड़ा ?

दैवे पुरुषकारे च किं ज्यायस्तद्ब्रवीहि मे !

अत्र मे संशयो देव ! च्छेतुमर्हस्यशेषतः । १

स्वमेव कर्म देवास्त्वं विद्धि देहान्तराजितम् ।

तस्मात्पौरुषमेवेह श्रेष्ठमाहुर्मनीषिणः । २

प्रतिकूलान्तथा दैवं पौरुषेण विहन्यते ।

मङ्गलाचारयुक्तानां नित्यमुत्थानशालिनाम् ॥३॥

येषां पूर्वकृतं कर्म सात्त्विकं मनुजोत्तम ! ।

पौरुषेण विना तेषां केषाञ्चिद्दृश्यते फलम् ॥४॥

कर्मणा प्राप्यते लोके राजसस्य तथा फलम् ।

कृच्छ्रेण कर्मणा बिद्धि तामसस्य तथा फलम् ॥५॥

पौरुषेणाप्यते राजन् ! प्राणितव्यं फलं नरैः ।

दैवमेव विजानन्ति नराः पौरुषविताः ॥६॥

तस्मात्त्रिकालं संयुक्त दैवन्तु सफलं भवेत् ।

पौरुषं दैवसम्पत्त्या काले फलति प्राणिनः ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—हे देव । देव और पुरुषकार ॥ कौन बढ़ा ॥ ? यह मुझे बतलाइये । इसमें मुझे संशय हो रहा है तो इसका छेदन आप पूर्णतया कर दीजिये ॥१॥ श्री ॥ भगवान् ने कहा—दैव नाम वाला जो कर्म ॥ वह भी अपना ही कर्म समझना चाहिये क्योंकि ॥ वही अपना किया हुआ कर्म है जो दूसरे (पक्ष) देह ॥ द्वारा अजित किया गया है । इसीलिये मनीषी लोग इस संसार में पौरुष को ही श्रेष्ठ ॥ करते ॥ ॥२॥ यदि देव प्रतिकूल भी होता है तो ॥ पौरुष ॥ द्वारा हरा जाया करता ॥ । ऐसा देखा जाता ॥ कि जो मंगल आचार ॥ युक्त और नित्य ही उत्थानशाली लोग होते हैं ॥ पौरुष से प्रतिकूल देव की निन्दित कर देते हैं ॥३॥ मनुजोत्तम । जिन पुरुषों का पूर्व जन्मों में किया हुआ सात्त्विक कर्म होता ॥ ऐसे कुछ पुरुषों का अच्छा फल बिना ही पौरुष के किये देखने में आता ॥ ॥४॥ लोक में राजस कर्म का फल कर्म के द्वारा ही प्राप्त किया जाता है । तामस कर्म का फल कठिन कर्म के द्वारा ॥ लो ॥५॥ ॥ राजन् । पौरुष ॥ द्वारा मनुष्यों को प्राणित ॥ की प्राप्ति हो जाया करती है । जो मनुष्य पौरुष से अजित हुआ करते हैं वे तो केवल एक देव को हरा जाया

करते । १६। इसलिये विकाल से संयुक्त दैव सफल हुआ करता है ।
हे पार्थिव ! पौरुष जो है वह दैव की सम्पत्ति से समय पर फल दिया
करता है । ७।

दैवं पुरुषकारश्च कालश्च पुरुषोत्तम ! ।

त्रयमेतन्मनुष्यस्य पिण्डितं स्यात् फलावहम् । ८

कृष्टिदृष्टिसमायोगं दृश्यन्ते फलसिद्धयः ।

तास्तु काले प्रदृश्यन्ते नैवाकाले कवञ्चन । ९

तस्मात्सदैव कर्तव्यं सधर्मं पौरुषं नरैः ।

विपत्ताद्यपि यस्येह परलोके ध्रुवं फलम् । १०

नालसाः प्राप्नुवन्त्यथान् न च दैवपरायणाः ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन आचरेद्धर्ममुत्तमम् । ११

त्यक्त्वाऽलसान् दैवपरान् मनुष्याः—

नुत्थानयुक्ताम्पुरुषान् हि भक्ष्मीः ।

अन्विष्य यत्नात् वृणुयात् नृपेन्द्र !

तस्मात्सद्योत्थानवता हि भाव्यम् । १२

हे पुरुषोत्तम ! दैव-पुरुषकार और काल—ये तीनों का तिसबूझा
पिण्डित होकर ही मनुष्य को देने वाला हुआ करता है । ८। कृष्टि
और दृष्टि के समान ही योग फल सिद्धियों दिखलाई दिया करते ।
वे काल के उपस्थित होने पर ही अच्छी तरह से दिखलाई दिया करते
और असमय में किसी भी प्रकार दिखलाई नहीं देते हैं । इससे
मनुष्यों को सदैव धर्म के सहित पौरुष करना ही चाहिये । चाहे विपत्ति
भी क्यों न हो, पुरुषकार करे जितका लोक में और परलोक में
निश्चित फल होता है । जो आलसी नर होते हैं वे और जो केवल दैव
को ही मानने परायण होते हैं वे भी धर्म की प्राप्ति नहीं किया
करते हैं । इसलिये सभी प्रकार के प्रयत्नों से उत्तम धर्म का समाचरण
करना चाहिए । हे नृपेन्द्र ! यह भक्ष्मी असल दैव-परायण मनुष्यों को त्याग

करके उत्थान से युक्त पुरुषों को ही खोज करके यत्नपूर्वक चरण किमा करती है । इसी कारण से मनुष्य को सदा उत्थान वाला ही होना चाहिए । ९-१२।

१००-राजधर्म वर्णन में साम प्रयोग वर्णन

उपायांस्त्वं समाचक्ष्व सामपूर्वाम् महायुते ! ।
लक्षणञ्च तथा तेषां प्रयोगञ्च सुरोत्तम ! । १
सामभेदस्तथा दानदण्डञ्च मनुजेश्वर ! ।
उपेक्षा च तथा माया इन्द्रजालञ्च पार्थिव । २
प्रयोगाः कथिताः सप्त तन्मे निगदतः शृणु ।
द्विविधं कथितं साम तद्व्यञ्च तद्व्यमेव च । ३
तत्राप्यतद्व्यं साधूनामाक्रोशाद्यैव जायते ।
यत्र साधुः प्रयत्नेन सामसाध्यो नरोत्तम । ४
महाकुलीना ऋजधो धर्मनित्या जितेन्द्रियाः ।
सामसाध्या न चातद्व्यन्तेषु सामप्रयोजयेत् । ५
तद्व्यं साम च कर्तव्यं कुलशीलानि वर्णनम् ।
तथा तदुपचादानीं कृतानाञ्चैव वर्णनम् । ६

महर्षि मनु ने कहा—हे महायुति वाले ! ■ सुरोत्तम ! अब आप साम पूर्वक जो उपाय हो उनका वर्णन कीजिए । उन उपायों का लक्षण और प्रयोग भी बतलाने की कृपा कीजिये । १। श्रीमत्स्य भगवान् ■ कहा—हे मनुजेश्वर ! हे पार्थिव ! साम, भेद, दान, दण्ड, उपेक्षा, माया और इन्द्रजाल—ये सात प्रयोग कहे गये हैं । मैं अब उनको कहता हूँ सो आप मुझसे ■ अवश्य कर लो । यह साम दो प्रकार का कहा गया है । एक तद्व्य साम होता ■ और दूसरा अतद्व्य

हुआ करता । २-३ । दोनों अतथ्य साम साधु पुरुषों के आक्रोश के लिये ही हुआ करता है । हे नरोत्तम ! उसमें प्रयत्नपूर्वक साधु ही होना चाहिये । ४। महान् कुलीन, हुआ करते हैं । उनमें कभी भी अतथ्य साम का प्रयोग नहीं करना चाहिये । तथ्य साम का ही प्रयोग करना चाहिये जिसमें कुल और शील आदि वर्णन होता । तथा किये हुए उसके उपचारों का वर्णन किया जाता है । ५-६।

अनर्थैव तथा युक्त्या कृतज्ञाख्यापन स्वकम् ।

एवं साम्ना च कस्यैव्या वसगा धर्मतत्पराः । ७

साम्ना यद्यपि रक्षांसि ग्रहणन्तीति परा श्रुतिः ।

तथाप्येतदसाधूनां प्रयुक्तं मोषकारम् । ८

अतिशक्तिमित्येवं पुरुषं सामवादिनम् ।

असाधवो विजानन्ति तस्मात्तत्पु वर्जयेत् । ९

ये शुद्धार्चना ऋजवःप्रणीता धर्मस्थिताः सत्यपराविनीताः

ते सामसाध्याःपुरुषाःप्रविष्टा मानोजता ये राजम् । १०

इसी युक्ति से कभी कृतज्ञता इस प्रकार से साम के

द्वारा धर्म परामर्श मनुष्य अपने बलवर्ती करने चाहिए । ७। यद्यपि

साम के द्वारा राजस भी ग्रहण किये जाते हैं—ऐसी पराश्रुति तो भी

असाधु पुरुषों में प्रयोग किया हुआ यह—कभी उपकार करने वाला नहीं

होता है । ८। जो असाधु पुरुष होते । सामवादी पुरुष को अतिशक्ति

है—ऐसा ही हमेशा जाना करते हैं । इसीलिए इस साम का प्रयोग

उनमें वर्जित ही कर देना चाहिए । जो शुद्ध वंश वाले-सरस सीधे-प्रणीत-

धर्म में स्थित-सत्य परायण और विनीत पुरुष हैं उन्हीं पुरुषों को साम

के द्वारा साध्य कहा गया । हे राजम् ! जो निरन्तर ही मानोन्मत्त

होते वे ही साम से साध्य हुआ करते हैं । ९-१०।

१०१-राजधर्म वर्णन में भेद प्रयोग वर्णन

परस्परन्तु ये दुष्टाः क्रुद्धा भीतावमानिताः ।
 तेषां भेदं प्रयुञ्जीत भेदसाध्या हि ते मताः । १
 ये तु येनैव दोषेण परस्मान्नापि बिभ्यति ।
 ते तु तद्दोषपातेन भेदषीया भृशन्ततः । २
 आत्मीयां दर्शयेदाशां परस्माद्दुर्मभेदभयम् ।
 एवं हि भेदयेद्भिन्नास् यथावद्वशमनायेत् । ३
 संहितानि विना भेदं शक्येणापि सुदुःसहाः ।
 भेदमेव प्रशंसन्ति तस्माद्व्यविशारदः । ४
 स्वमुखेनाशयेद्भेदम्भेदम्परमुखेन च ।
 परीक्ष्य साधु मन्येत भेदं परमुखाञ्छुतम् । ५
 मद्यः स्वकार्यमुद्दिश्य कुशलैर्येहि भेदिताः ।
 भेदितास्ते विनिदिष्टा नैव राज्ञार्थवादिभिः । ६
 अन्तःकोपो बहिःकोपो यत्र स्यातां महीक्षिताम् ।
 अन्तःकोपो मह्यस्त्रयत नाशकः पृथिवीक्षिताम् । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जो दुष्ट पुरुष परस्पर क्रुद्ध—भीत और अवमानित हैं । उनका भेद प्रयुक्त करना चाहिये क्योंकि वे लोग भेद के द्वारा ही साध्य होते हैं—ऐसा माना गया है । १। जो लोग जिस ही दोष से दूसरे से भी नहीं करते ■ ■ ■ दोष के पात से अत्यन्त ही भेदन करने योग्य होते हैं । २। अपनी आशा को दिखलावे और दूसरे से भय का प्रदर्शन करना चाहिए । इसी प्रकार ■ मित्रों का भेदन करे और यथावत् उनको अपने ■ में लाना चाहिये । ३। जो संहित हैं वे बिना भेद के इन्द्र के द्वारा भी सुदुःसह हुआ करते हैं । इसलिये ऐसे अवसर पर ■ शास्त्र के पण्डित लोग भेद की ही प्रशंसा किया करते हैं । अपने मुख से भेद का ■ करे और परावें मुख ■

भेद ग्रहण करे । अतएव बली भाति भेद की जाँच करके ही पराये मुख
से सुने हुए भेद को मानना चाहिए । ४-५। तुरन्त ही अपने कार्य का
उद्देश्य करके कुशल पुरुषों के द्वारा जो भेदित होते ■ ■ ही भेदित
विनिर्दिष्ट होते हैं और राजा के द्वारा बचवादियों से भेदित नहीं हुआ
करते हैं । ६। जहाँ पर राजाओं ■ अन्तःकोप और बहिःकोप हुआ
करता है । इनमें जो अन्तःकोप होता ■ वह महान् है और मान्य करने
वाला होता है जो नृपों का विनाशक है । ७।

साम्ना न कोपोवाह्यस्तु कोपः प्रोक्तो महीभृवः ।

महिषीयुवराजभ्यां तच्चासेनापतेर्नृप । ८

अमात्यमन्त्रिणाञ्चैव राजपुत्रे तथैव च ।

अन्तःकोपो विनिर्दिष्टो दारुणं पृथिवीमिताम् । ९

बाह्यकोपे समुत्पन्ने सुमहत्पि पाथिवः ।

गुह्यास्तस्तु महाभाग ! शीघ्रमेव जयी भवेत् । १०

अपि शक्रसमो राजा अन्तःकोपेन नश्यति ।

सोऽन्तः कोपः प्रयत्नेन तस्माद्रक्ष्योमहीभृता । ११

परतः कोपमुत्पाद्य भेदेन विजयीषणा ।

ज्ञातीनां भेदनं कार्यं परेषां विजिगीषुषा । १२

रथञ्चैव प्रयत्नेन ज्ञातिभेदस्तथात्मनः ।

ज्ञातयः परितप्यन्ते सततं परितार्पिताः । १३

तथापि तेषां कर्तव्यं सुगम्भीरेण चेतसा ।

ग्रहणं दानमानाभ्यां भेदस्तेभ्यो भयङ्करः । १४

न ज्ञातिमनुगृह्णान्ति न ज्ञाति विश्वसन्ति च ।

ज्ञातिभिर्भेदनायास्तु रिक्ते ने पाथिवः । १५

भिन्ना हि शक्या रिपवः प्रभृताः स्वल्पेन सैन्येन निहन्मानी ।

सुसंहतानाहि तदस्तुभेदः कार्योरिपूणानयशास्त्रविद्भिः । १६

राजा ■ कहा हुआ कोप जो कोप बाह्य होता ■ वह साम के

द्वारा शान्त नहीं होता । हे नृप ! राजाओं का अन्तःकोप, महिषी-युवराज-सेनापति-अमात्य—मन्त्रों और राजपुत्र का महान् विनि-दिष्ट किया गया है । ८-९। सुमहान् बाह्य कोप के समुत्पन्न होने पर भी हे महाभाग ! अन्तःकरण सुख बहुत ही लीज जयकील हुआ करता है । १०। भले ही कोई राजा इन्द्र समान ही क्यों न होवे भी अन्तःकोप से विनष्ट हो जाया करता है । कारण से के द्वारा प्रयत्न पूर्वक अन्तःकोप की करनी चाहिए । ११। विजय प्राप्त करने की इच्छा वाले के द्वारा भेद दूसरे से कोप उत्पादन करावे दूसरों के 'विजिगीषु' को ज्ञातियों का भेदन करना चाहिए । १२। तथा अपना ज्ञाति भेद अत्यधिक प्रयत्न से रक्षित रखना चाहिए । परित्यापित की हुई ज्ञातियाँ निरन्तर परितप्त हुवा करती हैं । १३। तो भी सुगम्भीर बिल के रखने वाले को उनका दान तथा मान से ग्रहण करना चाहिए । उनके साथ भेद करना तो महान् भयङ्कर हुआ करता है । १४। राजाओं के द्वारा अनुमन ज्ञातियों भेदन करने योग्य होते हैं अर्थात् भयुओं की ज्ञातियों में भेद कर देना चाहिए और ऐसा कर देवे कि वे अपनी ज्ञातियों पर अनुग्रह तथा विश्वास बिल्कुल ही नहीं करें । १५। भेद के द्वारा भिन्न किये हुए बहुत भी युद्ध बहुत ही लोड़ी सेना के द्वारा मारे जा सकते हैं नये शास्त्र के ज्ञाताओं को जो सुसह्य हो उनका भेद कर देवे और रिपुओं भेद ही देना चाहिए । १६।

१०२—राजधर्म वर्णन में दान प्रयोग वर्णन

सर्वेषामप्युपायानां दानं श्रेष्ठतमं मतम् ।

सुदत्तेनेह भवति दानेनोभयलोकजित् । १

न सोऽस्ति राजन् ! दानेन वशगो यो न जायते ।

दानेन वशगा देवा भवन्ती हसदानृणां । २

दानमेवोपजीवन्ति प्रजाः सर्वा नृपोत्तम ! ।
 विप्रो हि दानवान् लोके सर्वस्यैवोपजायते ।३
 दानवानचिरेणैव तथा राजा पराम् जयेत् ।
 दानवानेष शक्नोति संहृतान् मेदितुं परान् ।४
 पक्षप्यलुब्धगम्भीराः पुरुषाः सागरोपमाः ।
 न मूह्यान्ति तथाप्येते जायन्ते पक्षपातिनः ।५
 अन्यत्रापि कृतं दानं करोत्यग्न्यान्वया वशे ।
 उपायेभ्यः प्रशंसन्ति दानं श्रेष्ठतमं जनाः ।६
 दानं श्रेष्ठतमं पुंसां दानं श्रेष्ठतमं परम् ।
 दानवानेव लोकेषु पुत्रत्वे ध्रियते ॥ ७
 न केवलं दानपरा जयन्ति मूलोकमेकं पुरुषप्रवीराः ।
 जयन्ति ते राजसुरेन्द्रलोकं सुदुर्जयं यो विबुधाधिवासा ॥ ८

श्री मरस्य भगवान् ने कहा—ये जितमें भी ॥ ३ ॥ बतलाये गये हैं
 उन सब में दान का उपाय सबसे परम श्रेष्ठ उपाय माना गया है । यही
 संसार में अच्छी तरह से ठिठ हुआ ॥ ३ ॥ से मनुष्य समय लोकों का विजेता
 हो जाता करता ॥ ११ ॥ हे राजन् ! ॥ लोक में ऐसा कोई भी पुत्र
 नहीं ॥ जो ॥ के द्वारा बलवर्ती न हो जावे । यह दान तो एक ऐसा
 उत्तम साधन ॥ कि ॥ दान ॥ सदा मनुष्यों के बल में वृद्धि भी ॥
 जाता करते ॥ १२ ॥ नृपोत्तम ! सम्पूर्ण ॥ दान को ही समाहित कर
 के उपजीवित रहा करती है । इस लोक ॥ विप्र तो सबका ही दानवान्
 उत्पन्न हुआ करता है-॥ ३ ॥ वेमे वासा राजा बहुत ही शीघ्र शत्रुओं
 को जीत लिया करता है और जो ॥ होता ॥ वही संहृत परों
 को भेद युक्त कर सकता ॥ १४ ॥ कल्पि ऐसे भी पुरुष होते हैं जो अलुब्ध
 और गम्भीर सागर के समान हैं जो सहज नहीं किया करते हैं तो भी
 पक्षपाती हो जाते ॥ १५ ॥ अन्यत्र भी किया हुआ ॥ किस तरह से अन्यों
 को ॥ में ॥ दिया करता है किन्तु मनुष्य उपायों से दिये हुए दान को

परम श्रेष्ठ तप कह कर इसकी प्रशंसा किया करते हैं । यह दान ही पुरुष का परम श्रेष्ठ माधन होता है और दान को परम श्रेष्ठता कही जाती है । जो दानवान् होता है वह ही लोक में सदा पुत्रत्व में धारण किया जाता है । ६-७। जो दान परामर्श प्रकर पुरुष होते हैं वे केवल एक इस भूलाक को ही नहीं जीतते हैं वे तो सुवर्ज्य राज सुरेन्द्रलोक को भी जीत लिया करते हैं जो देवतनों के निवास स्थल होता है । ८।

—X—

१०३—राजधर्म वर्णन में दण्डोपाय वर्णन

न शक्या वशे कर्तुं मुपायत्रितयेन तु ।
दण्डेन तान् वशीकुर्यात् दण्डो हि वशकुम्भृणाम् । १
सम्यक् प्रणयनं तस्य तथा कार्यं महीक्षिता ।
धर्मशास्त्रानुसारेण स सहायेन धीमता । २
तस्य सम्यक् प्रणयनं यथाकार्यं महीक्षिता ।
वानप्रस्थांश्च धर्मज्ञाभिर्मन्त्राग्निष्परिग्रहान् । ३
स्वदेशे परदेशे वा धर्मशास्त्रविशारदान् ।
समीक्ष्य प्रणयेद्दण्डं सर्वं दण्डं प्रतिष्ठितम् । ४
आश्रमी यदि वा वर्णी पूज्यो वाऽथ गुरुर्महान् ।
नादण्ड्यो नाम राज्ञोऽस्ति यः स्वधर्मेण तिष्ठति । ५
अदण्ड्यान् दण्डयेद्राजा दण्ड्यांश्चैवाप्यदण्डयन् ।
इह राज्यात्परिभ्रष्टो नरकञ्च प्रपद्यते । ६
तस्माद्राजा विनीतेन धर्मशास्त्रानुसारतः ।
दण्डप्रणयनं कार्यं लोकानुग्रहकाम्यया । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जो मनुष्य साम-दाम और भेद—इन तीनों उपायों से भी वश में नहीं किये जा सकते हैं उनकी दण्ड से

ही अपने वस्त्र में करना चाहिए क्योंकि गृह दण्ड ऐसा साधन है जो मनुष्यों को वस्त्र में कर देने [] होता है । १। राजा के द्वारा इस दण्ड का [] भली भाँति किया जाना चाहिए और सीमान् किसी सहायक के [] एवं धर्म शास्त्र के अनुसार ही [] का प्रयोग करे । २। राजा के द्वारा उस दण्ड का प्रणयन जिस प्रकार [] करना उचित [] बहुत अच्छा होना चाहिए । वानप्रस्थ—धर्म के ज्ञाता-ममता [] रहित-निष्परिग्रह—अपने या पराये देश में धर्म शास्त्र के महा पण्डितों को भली भाँति परीक्षण करके [] प्रणयन करना चाहिए क्योंकि इस दण्ड में सभी कुछ प्रतिष्ठित होता है । ३-४। किसी आधम में संस्थित हो—वर्णी (ब्रह्मचारी) हो—पूज्य-महान् और गुरु हो तो ऐसा पुरुष राजा [] द्वारा दण्ड देने के योग्य नहीं हुआ करता [] क्योंकि वह तो अपने धर्म में संस्थित रहता [] । निष्कर्ष यह है कि जो भी कोई अपने धर्म के धर्म पर भली भाँति चल रहा है [] कभी भी दण्डनीय नहीं होता है । ५। जो राजा दण्ड देने के अयोग्य पुरुषों को दण्डित [] है और [] देने के योग्य हों उनको [] नहीं देता है वह राजा वहाँ पर राज्य [] परिभ्रष्ट होकर अन्त में नरक का गामी होता [] । ६। [] कारण [] विनीत [] वाले राजा के द्वारा लोकों के ऊपर अनुग्रह करने की कामना से धर्म [] के अनुसार ही दण्ड [] प्रणयन करना चाहिए । ७।

यत्र श्यामो लोहिताक्षो दण्डश्चरति निर्भयः ।

प्रजास्तत्र न मुह्यन्ति नेता चेत्साधु पश्यति । ८

बालवृद्धातुरयतिद्विजस्त्रीविधवायतः ।

मात्स्यन्यायेन भक्ष्येरन् यदि दण्डं न पातयेत् । ९

देवदैत्योरगणाः सर्वे भूतपतस्त्रिणः ।

उत्क्रामयेयुर्मर्यादां यदि दण्डं न पातयेत् । १०

एष प्रह्णाभिक्षापेषु सर्वे ग्रहरेणेषु च ।

सर्वधिक्रमकोपेषु व्यसाये च तिष्ठति । ११

पूजयन्ते मण्डिनो देवैर्न पूजयन्ते त्वमण्डिनः ।
 न ग्राह्येण विधारतारं न पूषार्यमणावपि । १२
 यजन्ते मानवाः केचित् प्रशान्ताः सर्वकर्मसु ।
 रुद्रमग्निञ्च शक्रञ्च सूर्याचन्द्रमसौ तथा । १३
 विष्णुं देवगणाश्चान्यान् दण्डिनः पूजयन्ति ॥ ।
 दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वा दण्ड एवाभिरक्षति । १४

जहाँ पर श्याम लोहिताक्ष दण्ड निर्भय होकर चरण किया करता है वहाँ पर प्रजा को कोई भी मोह नहीं होता है, यदि नेता अच्छी प्रकार से देखता है । १२। यदि दण्ड का पालन नहीं किया जाता ॥ तो बालक—
 रुद्र-आतुर-गति-हिज-स्त्री विष्णु इनको मत्स्य भाष्य से ही कुछ लोग
 का आश करते हैं । यदि दण्ड ॥ पालन नहीं किया जाता ॥ तो देव,
 वैश्य, उरग गण, सब भूत और पतस्त्रि मर्षदा का उत्क्रमण कर देंगे ।
 १३-१४। यह ग्राह्याभिमापों में—समस्त ग्रहरणों में—सब निरुप कोषों
 में और व्यवसाय में स्थित रहा करता है । ११। दण्डों देवों के द्वारा पूजे
 जाया करते हैं और जो अदण्ड होते हैं वे नहीं पूजे जाते हैं । विधाता
 ब्रह्मा और पूषा अवेमा की भी पूजा नहीं करते हैं । समस्त कर्मों में कुछ
 प्रशान्त मानव यशम किया करते हैं । रुद्र, अग्नि, इन्द्र, सूर्य, अश्वमा,
 विष्णु, देवगण और ॥ दण्डमण की पूजा करते हैं । ॥ हो ॥ का
 शासन किया करता है और दण्ड ही सब ॥ अभिरक्षण किया
 करता है । १२-१४।

दण्डः सुप्तेषु जागर्ति दण्ड धर्मं विदुर्बुधाः ।
 राजदण्डभयादेव पापः पापं न कुर्वते । १५
 यममण्डभयादेके परस्परभयादपि ।
 एवं सांसिद्धिक लोके सर्वं दण्डे प्रतिष्ठितम् । १६
 अन्धे तमसि मज्जेपुर्व्वेदि दण्डं न पातयेत् ।
 यस्माद्दण्डो यमयति अदण्ड्यान्दमययपि ।

दमनाददण्डनाञ्चैव तस्मादण्डं विदुर्बुधा । १७

दण्डस्य भोतेस्त्रिदशेः समेतं भगिधृतः शूलधरस्य ।

दसं कुमारे छविजिनीपतित्वं वरं क्षिशूनाञ्च भयादुबलस्य । १८

मुस ह्वो में दण्ड ही जायता है और कुछ लोग दण्ड का ही घममें जानते हैं । राजा के द्वारा प्राप्त होने वाले दण्ड के भय से ही पापी लोग पाप कर्म नहीं किया करते हैं । १५। कुछ लोग यमराज के द्वारा मिलने वाले दण्ड के भय ■ और पारस्परिक दण्ड ■ भय ■ भी पाप कर्म नहीं करते हैं । ■ प्रकार से हम सांसारिक लोक में सभी कुछ दण्ड में ही प्रतिष्ठित है । १६। यदि दण्ड का पातन नहीं किया जावे तो ■ लोक अँधसम में भ्रमजन किया करें । क्योंकि दण्ड दमन किया करता है और जो अदण्डनीय ■ उनका भी ■ किया ■ है । दमन करने से और दण्ड न करने से कुछ लोग इसको दण्ड कहते हैं । दण्ड से भीत हुए समेत दोनों में यत्र ■ भयवान् शूलधर का भाग धृत किया या कुमार में सेना-पतित्व का पद दिया या और ■ के भय ■ जिसुओं का वर दिया या । १७-१८।

१०४-राजघमं वर्जितं में देवसाम्यस्य वर्जनं

दण्डप्रणयनार्थाय राजा सृष्टिः स्वम्भुका ।

देवभागानुपादाय सर्वे भूतादिगुण्ये । १

तेजसा यदमुं कश्चिन्नैव शक्नोति वीक्षितुम् ।

ततो भवति लोकेषु राजा भास्करवत्प्रभुः । २

यदास्य दर्शने लोकः प्रसादमुपगच्छति ।

नयनानन्दकारित्वात्तदा भवति चन्द्रमाः । ३

यथा यमः प्रियण्ये प्राप्ते कासेप्रयच्छति ।

■ राजा विधातव्याः प्रज्ञास्तद्धि यमव्रतम् । ४

वरुणेन यथा पाशोर्बद्ध एव प्रहृष्यते ।

तथा पापान्निगृह्णीयाद् व्रतमेतद्धि वारुणम् ॥५॥

परिपूर्णं यथा चन्द्रं दृष्ट्वा हृष्यति मानवः ।

तदा प्रकृतयो यस्मिन् स चन्द्रप्रतिमो नृपः ॥६॥

प्रतापयुक्तस्तेजस्वी नित्यं स्यात्सर्वकर्मसु ।

दुष्टसामन्तहिंस्रेषु राजाग्नेयप्रसे स्थितः ॥७॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—भगवान् स्वयम्भू ने वरुण के प्रणयन के ही लिये राजा का सृजन किया था, और इस की सृष्टि देवों के भागों को ग्रहण करके समस्त भूतों को [] की गयी थी ॥१॥ राजा में बहुत तेज होता [] और तेज कोई भी दसनी देस नहीं सकता है । इसके अगस्तर् ही लोकों में राजा भगवान् आत्कर के ही [] प्रभु हुआ करता है । जिस समय में इस राजा के दर्शन में लोक प्रसाद की प्राप्ति किया करता है तब समय में वह नयनों को आनाशकारी होने से चन्द्रमा हो जाता है ॥२-३॥ जिस प्रकार से वधराज प्रिय या द्वेष्य कोई भीता भी हों फास आने पर वह दून भेजकर सुना हो नेता है उसी भाँति राजा को भी प्रजा के साथ करना चाहिए इसे समग्रत कहते हैं । वरुण [] द्वारा जिस तरह पाषों से बद्ध होकर ही दिखलाई दिया करता है उसी भाँति पाषों से निगृहीत करे—यही वरुण व्रत कहलाता है । ॥४-५॥ जिस तरह परिपूर्ण चन्द्रमा का दर्शन प्राप्त करके मानव परम हर्षित हुआ करता है उसी भाँति जिसमें प्रकृतिवी है और नृप चन्द्रमा के समान ही होता है । राजा नित्य ही समस्त कर्मों में प्रताप से युक्त अत्यन्त तेजस्वी होता है । दुष्ट सामन्त और हिंसक जीवों में राजा अग्नेय [] में स्थित रहा करता है ॥६-७॥

यथा सर्वाणि भूतानि विभ्रतः पार्थिवं व्रतम् ।

इन्द्रस्त्वाकंस्य वातस्य यमस्य वरुणस्य च ॥८॥

चन्द्रस्याग्नेः पृथिव्याश्चतेजोव्रतं नृपश्चरेत् ।

बाधिकांश्चतुरो मासान् यवेन्द्रोष्यववर्षति । ६
 तथाभिवर्षेत्स्वंराज्यकाममिन्द्रव्रतस्मृतम् ।
 अष्टौमासान् यथादित्यस्तोयंहरतिरश्विभिः ।
 तथा हरेत्करं राष्ट्रान्नित्यकर्मव्रतं हितम् । १०
 प्रविश्य सवेभूतानि चरति मासतः ।
 तथा चारैः प्रवेष्टव्यं व्रतमेतद्धि मासतश्च । ११

जिस तरह से सूर्य, चंद्र, वायु, यम, वरुण, अग्नि और पृथिवी का तेजोव्रत नृप को चरण करना चाहिए । वर्षा के चार मासों में जिस तरह से इन्द्र देव वर्षा किया करते हैं उसी भाँति से राजा को अपने राज्य में प्रजा की कामनाओं की पूर्ति वर्षा जैसी भाँति करनी चाहिए—इसी को इन्द्रव्रत कहा जाता है । जिस तरह आठ मास तक सूर्य अपनी किरणों के द्वारा अन्न का हरण किया करता है उसी तरह राजा राष्ट्र से कर का आहरण करे—यही नित्य कर्मव्रत कहा गया है । ८-१०। मासतः समस्त भूतों में प्रवेश करके जिस तरह से संचरण किया करता है वैसे ही चारों के द्वारा राजा को प्रवेश करना चाहिए यही मासत व्रत कहा जाता है । ११।

१०५—ग्रह यज्ञादि का विधान वर्णन

ग्रहयज्ञः कथं कार्यो लक्षहोमः कथं नृपैः ।
 कोटिहोमोऽपिवा देव ! सर्वपापप्रणाशनः । १
 क्रियते विधिना येष यद्दृष्टं शान्तिचिन्तकैः ।
 तत्सर्वं विस्तारद्देव । कथायत्र जनादन । २
 इदानीं कथयिष्यामि प्रसङ्गादेव ते नृप ।

राज्ञा धर्मसम्बतेन प्रजानाञ्च हितेप्सुना ।३
 ग्रहयज्ञः सहा कार्यो लक्षहोमसमन्वितः ।
 नदोनां सङ्गमे चैव सुराणामग्रतस्तथा ।४
 सुसमे भूमिभागे ■ देवज्ञाविष्ठितो नृपः ।
 गुरुणा चैव ऋत्विग्भिः साद्रे भूमि परिक्षयेत् ।५
 खनेत् कुण्डञ्च तत्रैव सुसमं हस्तमात्रकम् ।
 द्विगुणं लक्षहोमे तु कोटिहोमे चतुर्गुणम् ।६
 युग्मासु ऋत्विजः प्रोक्ता अष्टौ वै वेदपारगाः ।
 कन्दमूलफलाहारा दधिक्षीराशितोऽपि वा ।७

महाविष्णु ने कहा—हे देव ! नृपों के द्वारा ग्रह यज्ञ और लक्ष होम किस प्रकार से ■■■■■ चाहिए ? जबवा कोटि होम भी किस तरह से करे जो कि सभी तरह के प्रबल पापों का विनाश करने वाला होता है ।१। जिस विधि से यह किया जाता है और जो ज्ञान्ति चिन्तक लोगों ने देखा है ■ जनार्दन देव ! उसका वर्णन आप विस्तार पूर्वक सब कीजिएगा ।२। मत्स्य जगन्नाथ ने कहा—हे तू ! अब मैं प्रसङ्ग से ही तुमको कहूँगा । प्रजाओं के हित के चाहने वाले और धर्म में प्रसक्त नृप के द्वारा एक लाख होम से संयुक्त ग्रह यज्ञ सदा ही करना चाहिए । यह यज्ञ नदियों ■ सङ्गम में तथा देवों ■ आगे ही करना चाहिए ।३-४। देवों से अधिष्ठित नृप को ■■■■■ भूमि के भाग में गुरुदेव और ऋत्विजों के साथ भूमिका परिक्षम करना चाहिए । वही पर सुसम और एक हाथ लम्बा चौड़ा कुण्ड भी खोदना चाहिए । एक लक्ष ■ होम करने में यह कुण्ड दुगुना बनावे तथा कोटि होम करमा हो तो त्रिगुना बड़ा बनवाना आवश्यक ■ ।५-६। दोनों में वेदों के पारगामी आठ ऋत्विज बसाये गये हैं जो कि कन्द-मूल और फलों के आहार करने वाले अथवा दधि तथा क्षीर के अशन करने वाले होने चाहिए ।७।

वेद्यां निष्ठापयेच्चैव रत्नानि विविधानि च ।

सिकतापरिवेषाच्च ततोऽग्निञ्च समिन्धयेत् ।८

गायत्र्या दशसाहस्रं मानस्तोकेन षड्गुणः ।

त्रिशदग्रहादिमन्त्रैश्च चत्वारो विष्णुदेवतैः ।९

कूष्माण्डैर्बुध्यात्पञ्च कुसुमाक्षं स्तु षोडश ।

होताध्या मशसाहस्रं वदिरैर्जातवेदसि ।१०

श्रियोमन्त्रेण होतव्याः सहस्राणि चतुर्दशः ।

शेषाः पञ्चसहस्रास्तु होतव्यास्त्विन्द्रदेवतैः ।११

हृत्वा शतसहस्रान्तु पुण्यस्नानं सुमङ्गलैः ।

कुम्भैः षोडशसहस्रैश्च सहिरण्यैः सुमङ्गलैः ।१२

स्नापयेद्यजमानन्तु ततः शान्तिर्भविष्यति ।

एवं कृते ते यत्किञ्चिदग्रहपीडासमुद्भवम् ।१३

तत्सर्वं नाशमाशानि दत्त्वा वै दक्षिणां नृप ! ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन प्रघ्नाना दक्षिणा स्मृता ।१४

जो वेदी निर्मित कराई जावे उसमें अनेक प्रकार के रस्मों को निष्ठापित करे और उस वेदी का सिकता से परिवेष बनवाना चाहिए । इसके अनन्तर उसमें अग्नि को समिन्धित करे ।८। गायत्री से दश सहस्र आहुतियाँ देवे । मानस्तोक से षड्गुण—वह आदि के मन्त्रों से तीस—अग्नि के विष्णु देवता हैं उस मन्त्रों से चार—कूष्माण्डों से पाँच—कुसुम आदि से षोडश और वादरों से सहस्र अग्नि में हुनन करना चाहिए । ।१।१०। श्री मन्त्र से षोडश सहस्र आहुतियों द्वारा हुवन करे । शेष जो पाँच सहस्र आहुतियाँ हैं वे इन्द्र देवता मन्त्रों से हुवन करनी चाहिए । ।११। श्री सहस्र आहुतियों का हुवन करके फिर पुण्य स्नान करे जो सुमङ्गल—सहिरण्य सोनह संख्या वाले कुम्भों द्वारा किया जाना चाहिए ।१२। इस तरह से यजमान का स्नपन करावे । इसके अनन्तर शान्ति होगी । इस तरह से करने पर जो कुछ भी कष्ट ग्रहों की पीड़ा से समुत्पन्न होगा वह सब नष्ट हो जाता है । नृप ! फिर दक्षिणा

देवे । सब प्रकार के प्रयत्नों से अच्छी दक्षिणा देनी चाहिए क्योंकि यज्ञ में दक्षिणा परम प्रधान कही गयी है । १३-१४।

हस्त्यश्वरथयानानि भूमिवस्त्रयुगानि ■ ।

अनुहुद्गोशतं दद्यादृत्विजां चैव दक्षिणाम् । १५।

यथा त्रिभवमारन्तु वित्तशाल्यं न कारयेत् ।

मासे पूर्णे समाप्तस्तु तक्षहोमो नराधिप । १६।

तक्षहोमस्य राजेन्द्र ! विधानं परिकीर्तितम् ।

इदानीं कोटिहोमस्य शृणुत्वं कथयाम्यहम् । १७।

गङ्गातटेऽथ यमुनासरस्वत्योर्नगेश्वर ! ।

नर्मदा देविकायास्तु तटे होमो विधीयते । १८।

तत्रापि रित्विजः कार्यं रविनन्दन ! षोडश ।

सर्वहोमेषु राजर्षे ! दद्याद्विप्रेऽथ ■ धनम् । १९।

रित्विगाचार्यमहितो दीक्षां माम्ब्रह्मणे स्थितः ।

चैत्रे मासे तु संप्राप्ते कार्तिके वा विशेषतः । २०।

प्रारम्भः करणीयो ■ वत्सरं वत्सरं नृप !

यजमानः पयोभक्षी फलागो च तथानध ! । २१।

ऋत्विजों को दक्षिणा में द्यायी — अश्व, रथ, मान भूमि, वस्त्र-

युग, अनुहुद्गान्, गौ गौ आदि समर्पित करे । १५। जैसा भी अपना वैभव

हो उसी के सार के अनुसार रितुजों को दक्षिणा देवे और धन अतुल

होने हुए भी दक्षिणा में कुण्ठन करने का वित्त शाल्य नहीं करना

चाहिए । हे नराधिप ! एक मास पूर्ण हो जाने पर यह एक लक्ष आहु-

तियों का होम समाप्त हो जाया करना है । हे राजेन्द्र ! यह एक लक्ष

के होम का पूर्ण विधान कीर्तितकर दिया गया है । अब मैं कोटि होम

के विधान को कहता हूँ, उसका आप श्रवण करिए । १६-१९। हे नगेश्वर

गङ्गा के तट पर-यमुना सरस्वती के तीर पर नर्मदा अथवा देविका

नदी के तट पर यह होम करे । हे रविनन्दन ! उसमें भी सोलह रि-

त्विज नियोजित कछो चाहिए । हे राजर्षे ! सब प्रकार के होम में

विप्र को धन देवे । रित्विक् और आचार्य के सहित साम्बत्सरी दीक्षा में स्थित होता हुआ चैत्र मास के प्राप्त होने पर या विशेष रूप से कार्तिक मास के आने पर इसका प्रारम्भ करना चाहिए । अथवा वर्ष प्रति वर्ष करे । हे नृप ! ■ अनघ ! यजमान को पय का अशन करने वाला तथा फलों का आहार करने वाला होना चाहिए । १८-२१।

यथादित्रीह्यो माषास्तिलाञ्च सह सर्वपैः ।
 पालाशाः समिधः भस्त्रा वसोर्धारातथोपरि । २२
 मासेऽथ प्रथमे दद्यात् रित्विग्न्यः क्षीरंभोजनम् ।
 द्वितीये कृशरां दद्याद्धर्मकामार्थसाधिनोम् । २३
 तृतीये मासि संयावो देयो वै रविनन्दन ! ।
 चतुर्थे मोदका देया विप्राणां प्रीतिमावहन् । २४
 पञ्चमे दधिभक्तस्तु षष्ठे वै सक्तुभोजनम् ।
 पूषाश्च सप्तमे देया ह्यष्टमे शृणूपूपकाः । २५
 षष्ठ्योदनञ्च नवमे दध्ने यवषष्टिकां ।
 एकादशे समावस्तु भोजनं रविनन्दन ! । २६
 द्वादशे त्वथ सम्प्राप्ते मासे रविकुलोद्बहः ।
 षड्रसैः सह भक्ष्यैश्च भोजनं सार्वकामिकम् । २७
 देया द्विजानां राजेन्द्र ! मासि मासि च दक्षिणाः ।
 अहतवासाः सम्वीतो दिनाद्धो होमयेच्छुचिः । २८

यव आदि क्रीहि, माष, तिल, और सर्वप ■ की समिधार्थे प्रशस्त होती हैं तथा ■ में वसोर्धारा हो । ■ मास से रित्विजों के लिए क्षीर का भोजन देना चाहिए । दूसरे मास में कृशरा देवे जो धर्म ■ और अर्थ की साधन करने वाली होती है । २२-२३। तीसरे मास में संयाव देवे । हे रविनन्दन ! चतुर्थ मास में विप्रों की प्रीतिका आवहन करते हुए मोदक देना चाहिए । पाँचवें मासमें दधि और भात

देवे और छठवें मास में गन्धू का भोजन देना चाहिए। सत्तावें मास में पुषा देनी चाहिए तथा आठवें महीना में धृत पूषक का भोजन देवे। १२४-२५। नवम मास में षष्ठ्योदन देवे और दशम मासमें यव षष्टिका का भोजन देना चाहिए। हे रविनन्दन ! एकादश मास में माघ के सहित भोजन देवे। हे रवि कुसोदर ! ~~द्वि~~ मास के सम्प्राप्त होते पर—षट्दशों के सहित भक्ष्यों से युक्त सब काम करने वाला भोजन द्विजों को देना चाहिए। हे राजेन्द्र ! मास-मास में दक्षिणा भी द्विजों को अवश्य ही देनी चाहिए। अह्नवान्वा और मन्वीत होकर परमबुद्धि होवे और दिनाङ्क में होम करना चाहिए। १२६-२८।

तस्मात् सदोत्थितैर्भाक्ष्यं यजमानैः सह द्विजैः ।

इन्द्राद्यादिमुराणाञ्च प्रीणनं सर्वकामिकम् । २९

कृत्वा मुराणां राजेन्द्र ! पशुघातसमन्वितम् ।

सर्वदानानि देवानामग्निष्टोमञ्च कारयेत् । ३०

एवं कृत्वा विधानेन पूर्णाहुतिः शते शते ।

सहस्रे द्विगुणा देया यावच्छतसहस्रकम् । ३१

पुरोडाशमन्त्रः साध्यो देवतार्थं च रिन्विजैः ।

युक्तो वसन् मानवैश्च पुनः प्राप्ताचंमाम् द्विजान् । ३२

प्रीणयित्वा मुरान् यत्रान् पितृ नैव ततः क्रमात् ।

कृत्वा णास्त्रविधानेन पिण्डानाञ्च समर्पणम् । ३३

समाप्ता तस्य होमस्यविप्राणामथ दक्षिणाम् ।

ममाञ्चैव तुलां कृत्वा बद्ध्वा शिख्यद्वयपुनः । ३४

आत्मानं तोलयेत्तत्र पत्नीञ्चैव द्वितीयकाम् ।

मुखर्णेन तथात्मानं रजतेन तथा प्रियाम् । ३५

इसलिए द्विजों के ही साथ में यजमानों को मदा उठना चाहिए। इन्द्रादि देवी का प्रीणन सब कामनाओं पूर्ण करने वाला होता है। २९। हे राजेन्द्र ! इस प्रकार से मुरों के पशुघात से समन्वित प्रीणन का

सम्पादन करके समस्त प्रकार के अन्न देवे तथा देवों का अग्निष्टोम करावे इस रीति से सब सम्पादन करके एक-एक सत पर पूर्णाहुति करनी चाहिए । जब सहस्र आहुतियाँ हो जावें तो यावच्छत सहस्रक द्विगुणी आहुति देनी चाहिए । इसके अनन्तर देवता के लिए रिक्खियों के द्वारा पुरोडाश साध्य करे तथा युक्त होता हुआ वास करे । पुनः मानवों के द्वारा द्विजों का वर्जन करना चाहिए । ३०-३२। सब सूरों का प्रीणन (प्रसन्नता) करके पितृगण के निम्न क्रम से क्रम से शास्त्र में वर्णित विधान के द्वारा पिण्डों का समर्पण करना चाहिए । ३३। उस होम की समाप्ति होने पर विप्रों को वस्त्रिणा के देनेकी व्यवस्था करनी चाहिए । तुला को ■■■■■ करके दोनों पलकोंकी सजी भाँति बाँध करके उसमें अपने आपकी और दूसरी अपनी पत्नी का भोजन करे । भुवर्ण में अपने आपका सोने और चाँदी से अपनी शिवा का तोलन करे । ३४-३५।

तोलयित्वा दत्तेद्राजा विलशाद्भ्यविबजिनः ।

ददेच्छतमहसन्तु रूप्यस्य कनकस्य च । ३६

सर्वस्य ददेत्तत्र राजसूयफलं लभेत् ।

एतत्कृत्वा विधानेन विप्रास्तांश्च विसर्जयेत् । ३७

प्रीयतां पुण्डरीकाक्षः सर्वयज्ञेष्वग्रे हरिः ।

तस्मिन्मण्डे जगत्सुष्टं सर्वं प्रीणितं भवेत् । ३८

एवं सर्वोपधाते तु देवमानुषकारिते ।

एवं शान्तिस्तवाख्याता यां कृत्वा सुकृती भवेत् । ३९

न शोचेज्जन्ममरणे कृताकृतविचारणे ।

सर्वतीर्थेषु यत्स्मानं सर्वयज्ञेषु यत्फलम् । ४०

तत्फलं समवाप्नोति कृत्वा यज्ञत्रयं नृप । ४१

राजा को इस भाँति तोलन करके विल की जड़ता का परित्याग करके भुए दान देना चाहिए । ३६। अपना अपना सर्वस्य दान कर दें

तो वहाँ पर राजसूय यज्ञ के पुण्य-फल की प्राप्ति कांक्षाओं करें । इस रीति से विधान के साथ सब कुछ करके फिर उन सब विग्रहों को विसर्जित कर देना चाहिए । उस समय में यह प्रार्थना करनी चाहिए भगवान् समस्त यज्ञों के ईश्वर श्रीहरिं पुण्डरीकाक्ष प्रसन्न होयें । उन प्रभु के पूर्णतया सन्तुष्ट हो जानेपर यह सम्पूर्ण यज्ञ तुष्ट हो जायग करता है और उनके प्रीणित होने पर सब प्रीणित हो जाते हैं । इस प्रकार से देवमानुषों के द्वारा कारिना सर्वोपचात होने पर इस रीति से आप की शान्ति बताई गई है जिसको करके तुम मुक्त हो जाओगे । जन्म और मरण के विषय में कुछ चिन्ता नहीं करें तथा एवं भक्त के विषय में भी सोच न करें । हे नृप ! समस्त तीर्थों में स्नान करने का जो पुण्य-फल होता है और जब यज्ञों में जो फल होता है वह सम्पूर्ण फल के तीस यज्ञ करके ही मनुष्य प्राप्त कर लिया करता है । ३६-३७

१०६—यात्राकाल विधान वर्णन

इदानीं सर्वधर्मज्ञ ! सर्वशास्त्रविचारद ! ।

यात्राकालविधानं मे कथयस्व महीक्षिताम् । १

यथा मन्येत नृपतिराक्रन्देन वलीयसा ।

पार्ष्णिग्राहाभिभूतोऽयं तदा यात्रां प्रयोजयेत् । २

दुष्टायोधा भृता भृत्याः सम्प्रतञ्च तलं वम ।

मूलरक्षासनर्थोऽस्मि तदा यात्रां प्रयोजयेत् । ३

अशुद्धपार्ष्णिनृपतिनंतु यात्रां प्रयोजयेत् ।

पार्ष्णिग्राहाधिकं सैन्यमूले निक्षिप्यचक्रजेह । ४

चैत्र्यां वा मार्गशीर्ष्यां वा यात्रां यावन्मराधिपः ।

चैत्र्यां पश्येच्च तदाभं हन्ति पुष्टश्च शारदीयः । ५

एतदेव विपर्यस्तं मार्गशीर्षां नराधिपः ।

शत्रोर्वा व्यसने यायात् कालएव सुदुर्लभः । ६

महर्षि ननु मे कहा—हे सर्व धर्मज्ञ ! आप तो सभी शास्त्रों के महान् मनीषी हैं, इस समय में राजाओं की यात्रा-काल का जो कुछ विधान हो उसे आप कृपा करके मुझे बतनाइए । १। श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जिस समय में नृपति बनीयान् आक्रन्द से युक्त मान लेवे उस समय में पार्ष्णिवाह मे अभिभूत इसको नीच यात्रा की प्रयोजना करनी चाहिए । कुछ बोधा—भूत भूत्य है इस प्रकार से इस समय में मेरा कल विद्यमान है । मैं इस समय में मृत रक्षा में समर्थ हूँ । उसी समय मे यात्रा की प्रयोजित करना चाहिए । २-३। जो मृषमि अशुद्ध पार्ष्णिवाहा हो उसे यात्रा प्रयोजित नहीं करनी चाहिए । पार्ष्णिवाह मे अश्विक मीन्य को मूल में निधिष्ठन करके ज्वमन करे । ४। नराधिप की पैरी अथवा मार्गशीर्षा पूर्णिमा में यात्राके लिए गमन करना चाहिए । पैरी में निदाघ के रूप्य को देखे और मारदी पुष्टि का हनन करता है । ५। यह ही मार्गशीर्षा में विपर्यस्त होता है । नराधिप शत्रु ■ व्यसनमें गमन करे क्योंकि यह काल ही सुदुर्लभ होता है । ६।

विध्यान्तरिअधितिजेरुत्पातः पोडितः परम् ।

खड्गपीडासन्तप्तं पोडितञ्च तथा गर्हः । ७

उबलन्ती ■ तथैवोल्का दिशं याञ्च प्रपद्यते ।

मूकम्पोल्का दिशं याति याञ्चकेतुः प्रसूयते । ८

निर्धातश्च पतेद्यत्र तां यायाद्वसुधाधिपः ।

स बलव्यसनोपेतं तथा दुर्मिक्षपीडितम् । ९

सम्भूतान्तरकोपञ्च क्षिप्रं प्रायादरि नृपः ।

यूकायाक्षीकबहुलं बहुपकुन्तथा विलम् । १०

तास्तिकं भिन्नमर्यादं तथा मञ्जुलवाग्निम् ।

अपेतप्रकृतिञ्चैव निःसारञ्च तथा जवेत् । ११

विद्विष्टनाथकं नैन्यं तथा भिन्नं चरस्परम् ।

व्यसनाशक्तनृपतिं बलं राजाभियोजयेत् । १२

सैनिकानां न हस्तशस्त्राणिस्फुरन्त्यङ्गानियत्र च ।

दुःस्वप्नानि च पश्यन्ति बलन्तदभियोजयेत् । १३

उत्साहबलसम्पन्नः स्वानुरक्तबलस्तथा ।

तुष्टपुष्टबलो राजा परानभिमुखो व्रजेत् । १४

दिव्यान्नरिक्त और क्षिति से समुत्पन्न उत्पातों से परम पीड़ित—
पडक्ष पीड़ा से सन्तप्त तथा ग्रहों से पीड़ित—जलती हुई उसका जिस
दिशा को जाती है—भूकम्पोस्का जिस दिशा को जाती है और केतुको
प्रसूत किया करती है । जहाँपर निर्धति निरता ■ उसी दिशाको राजा
को गमन करना चाहिए । उस नृप को बल—व्यसन से युक्त—दुर्निभ से
पीड़ित और जिसके अन्दर कोप समुत्पन्न हो गया हो ऐसे शत्रु पर
भीम ही नड़ाई नृपको कर देनी चाहिए । जिसमें दूका और यक्षिकायें
बहुत हों—अग्नि पञ्चयुक्त—जिल-नास्तिक भिन्न मर्यादा वाला—मंगल
वादी अपेक्ष प्रकृति वाला और निस्सार को जीत लेना चाहिए । ८-११।
जिस राजा की सेना ऐसी हो कि उसके नायक से विद्वेष हो और जो
परस्पर में मित्र हो—जिस राजा की आसक्ति वयसनों में हो ऐसे बल-
हीन नृप के साथ अभियोग करना चाहिए अर्थात् युद्ध करे । जिसके
सैनिकों के पास शस्त्र न हों और जिसमें अंग स्फुरित होते हों—जो
बुरे स्वप्न देखते हों ऐसी पर शत्रु का अभियोजन करना चाहिए ।
उत्साह और बल से युक्त—जिसकी सेना पूर्ण अनुराग वाली हों—तुष्ट
एवं पुष्ट बल राजा हो अपने शत्रुओं से युद्ध करने की अभिमुख होवे ।
१२-१४।

शरीरस्फुरणे घ्न्ये तथा दुःस्वप्ननाशने ।

निमित्तं शकुने घ्न्ये जाते शत्रुपुरं व्रजेत् । १५

ऋक्षेषु षट्सु युद्धेषु ग्रहेष्वनुगुणेषु च ।

प्रथमकाले शुभे जाते परान् यायान्नराधिपः । १६
 एवन्तु दैवसम्पन्नस्तथा पौरुषसंयुतः ।
 देशान्नोपपन्नां तु यात्रां कुर्यान्नराधिपः । १७
 स्थले नक्रस्तु नामस्य तस्यापि मजले वधे ।
 उत्सूकस्य निशि द्वांशः सचतस्यद्विवाकशे । १८
 एवं देशञ्च कालञ्च ज्ञात्वा यात्रां प्रयोजयेत् । १९
 पदातिसागबहुलां सेनां प्रावृषि योजयेत् ।
 हेमन्ते शिशिरे चैव रथवजिसमाकुलाम् ।
 खरोष्ट्रबहुलां सेनां तथा ग्रीष्मे नराधिपः । २०
 चतुरङ्गबलोपेतां वसन्ते वा जरस्रथम् ।
 मेना पदातिबहुना यस्य स्यात्पृथिवीपतेः । २१
 अभियोज्यो भवेत्सेनया शत्रुविषममाश्रितः ।
 गम्ये वृक्षावृते देशे स्थितं शत्रुन्नदीव च । २२

परम क्षम्य भर्षात् अनुकूल जरीर के स्फुरण होने पर दुःस्वप्नों के नाश होने पर और अच्छे निमित्त एवं शत्रुओं के होने पर ही राजा को अपने शत्रु के तमर में प्रवेश करना चाहिए छँ मक्षियों के शुद्ध होने पर तथा ग्रही के बिल्कुल अपने अनुकूल हो जाने पर ही जब प्रथमकाल परम शुभ होने तभी राजा को शत्रुओं के ऊपर चढ़ाई करनी चाहिए । इस प्रकारसे दैव (भार्य) से युतम्पन्न होकर पौरुषसे भी पूर्ण समन्वित राजा को देश तथा कालग उत्पन्न यात्रा करनी चाहिए । स्थलमें नाम और मजल देश में नक्र के जलमें होने पर तथा रात्रिमें उत्सूक एवं दिन में द्वांश (कोश) के वधवन होने पर ही इस प्रकार से देश काल का ज्ञान प्राप्त करके राजा को अपनी यात्रा करनी चाहिए । १५-१६। वर्षा ऋतु में ऐसी सेना को तैयार करे जिसमें पदाति सैनिक अधिक हों । हेमन्त और शिशिर रितु में अधिक रथों एवं अश्वों की समाकुलता होनी चाहिए । नराधिप को ग्रीष्म रितु में खर

और उष्ट्रोंकी अधिकता वाली येना सज्जन करनी चाहिए। २०। वसन्त एवं गरुड ऋतु में चतुरंग मे समुपेन येना बनानी चाहिए । जिसमें पदाति-अश्व-पथ और गज सभी समुचित संख्या में स्थित हों। जिस राजा की येना अधिक गदामि (पैदान) वाली हो उस विषय का आश्रय लेने वाला जन्तु यात्राके द्वारा अभियोजित होना चाहिए । गमन करने के योग्य-वृद्धों में समावृत्त देश में स्थित जन्तु का अभियोजन न रहे। २१-२२।

किञ्चित् पङ्क्तु तथा यायाद् बहुनागानराधिपः ।

तथापन्नबहुनां धीयाश्छिन्नुं समं पथिस्थितम् । २३

तमाश्रन्तो बहुलास्मास्तु राजा प्रपूजयेत् ।

खरोष्ट्रबन्धो राजा जन्तुर्बन्धेन संस्थितः । २४

बन्धनस्थोऽभिकाग्रोऽरिस्थो प्रावृषि भूभुजा ।

हिमपातयुते देशस्थितं क्षीप्तेऽभियोजयेत् । २५

यत्रसेन्धनसंयुक्तः कालः पार्थिव ! हेमन्तः ।

गरुडसन्तोषमर्ज ! कालोद्यारणर्गास्पृतो । २६

विजाय राजा हितदेशकालो देवं त्रिकालम्बु नयैव बुद्ध्या ।

यायात्परंकानविदामतेन सञ्चिन्त्य सादृष्टिजमंत्रविदिमः । २७

बहुत अधिक नागों वाले नराधिप को कुछ पङ्क्तु में उसी प्रकार से गमन करना चाहिए जिस गरुड से बहुत अश्वों वाला राजा भ्रमण में स्थित समान जन्तु का अभियोजन कर लेवे । २३। उसके जो बहुत से आश्रय ग्रहण करने वाले हो उनके राजा को पूजन करना चाहिए । खरों और उष्ट्रों की गहुलता वाला जन्तु राजा जब बन्ध में संस्थित हो तो उस बन्धन में संस्थित जन्तु को राजा के द्वारा वर्षा ऋतु में अभियोजन करे । हे पार्थिव ! वसन्त और ईषन में संयुक्त काल हेमन्त होता है । हे धर्मज ! गरुड और वसन्त ये दोनों ऋतुएं याद्यारण काल कहे गये हैं । राजा ! कर्त्तव्य है कि उसे हितकर देश और काल को

वे जो दक्षिण भाग है उसमें ओ स्फुरण होता है उसे परम प्रशस्त कहा गया है । उसी भाँति से वाम भाग में गृष्ठ और हृदय का प्रस्फुरण भी शस्त होता है । २। महर्षि मनु ने कहा—हे भगवान्! अंगों का स्पन्दन और उसके शुभ एवं अशुभ का विवेष्टित होता है उसको विस्तारपूर्वक मेरे समक्ष में वर्णित कीजिए । इस भूमण्डल में उसी प्रकार का मनुष्य हो जावे । ३। श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे रत्ननन्दन ! मूर्धा में स्पन्दन हो तो पृथ्वी का लाभ होना है—तनाट में स्फुरण हो तो स्थान की विशेष वृद्धि होती है—भूओं में हो तो प्रिय का मगम होता है । नेत्र के भाग में स्पन्दन हो तो भृत्य की प्राप्ति होती है और हृग के उपान्त में प्रस्फुरण हो तो घन का आवगम हुआ करता है । हे राजम् ! विचक्षण पुरुषों ने देखा है कि मध्य भाग में स्पन्दन हो तो उत्कण्ठ का उपगम हुआ करना है । रज्ज्वन्धनमें और संगर (गुच्छ) में बहुत ही शीघ्र अय का लाभ हुआ करना है । अपाय देण में होने में स्त्री का उपभोग होता है और श्रवण के अन्ध में विस्फुरण हो तो प्रिय की श्रुति होती है । नासिका में स्पन्दन होने में प्रीति होती है और लोभ्य होता है । अधरोष्ठ में स्पन्दन से प्रजा की प्राप्ति होती है । कण्ठ में भोग का लाभ और अंत देणों में स्पन्दन से भोग की वृद्धि हुआ करती है । ४-

१३।

मुहुत्स्नेहश्च बाहुभ्यां हस्ते चैव धनागमः ।

पृष्ठे पराजयः सद्यः जयो वक्षःस्थले भवेत् । ८

कुक्षिभ्यां प्रीतिरुददिष्टा स्त्रियाः प्रजननं स्थाने ।

स्थानभ्रंशो नाभिदेशे अन्त्रे चैव धनागमः । ९

जानुसन्धौ परैः सन्निर्वलवद्भिर्भवेन्नृप ! ।

दिशेकदेशनाशोऽङ्ग जङ्घायां रत्ननन्दन ! । १०

उत्तमं स्थानमाप्नोति पद्भ्यां प्रस्फुरणान्नृप ! ।

सलाभश्चाक्षतगमनं भवेत्पादतले नृप ! । ११

लाञ्छनं पिङ्कञ्चैव ज्ञेयं स्फुरणवत्तथा ।

विपर्ययेण विहिता सर्वस्त्रीणां फलागमः ।

दक्षिणेऽपि प्रशस्तेऽङ्गे प्रशस्तं स्याद्विशेषतः ॥१२॥

अतोऽन्यथा सिद्धिप्रजल्पनात् फलस्य जस्तस्य ॥ निन्दितस्य

अनिष्टचिह्नोपगमे द्विजानां कार्यं सुवर्णं तु तर्पणं स्यात् ॥१३॥

बाहुओं के स्फुरण से गृह्ण का स्नेह और हाथ में होने से धन का

समागम हुआ करता है । गृष्ठ में होने से तुरन्त ही पराजय होती है

तथा वज्रस्थल में स्पर्शन से जय हुआ करता है । कुक्षियों में होने से

प्रीति उपदिष्ट की गई है और स्तन में स्पर्शन से स्त्री के प्रजनन हुआ

करता है । नाभि क्षेत्र में प्रस्फुरण होने से स्थान का भ्रंश हुआ करता

है तथा अङ्गमें होने से धन का आगमन होता है । जानुओं की सन्धिमें

प्रस्फुरण होनेसे पदोंमें सन्धि होती है जो कि बहुत बलवान हुआ करते

हैं । हे नृप ! हे राजमन्दन ! दिशा के ॥ देश में होने से नाश होता है

तथा जलंधरा में स्पर्शन होता उत्तम स्थान का लाभ होता है और पैरों

में होने से लाभ के सहित मार्ग का गमन होता है । हे नृप ! पादस्थलमें

होने से नाशकृत्य संगता है और स्फुरण की ही भाँति फिर कभी जान

केसा विपर्यय में फलागम हुआ करता है । प्रजस्त अंग दक्षिण में भी

विशेष रूप से प्रजस्त होता है इसलिए अन्यथा सिद्धि के प्रजल्पन से

प्रशस्त और निन्दित फल का । अनिष्ट चिह्नों के उपगम होने पर

द्विजों का सुवर्ण के द्वारा तर्पण करना चाहिए ॥क-१३॥

१०८—स्वप्न वर्णन वर्णन

स्वप्नाख्यातं कथं देव ! गृह्णते प्रत्युपस्थिते ।

दृश्यन्ते विविधाकाराः कक्षस्त्रेणां फलं भवेत् ॥१॥

इदानीं कथयिष्यामि निमित्तं स्वप्नदर्शने ।
 नाभिं विनान्यगात्रेषु तृणवृक्षासमुद्भवः ।२
 चूर्णनं मूदघ्ननं कांस्थानां मुण्डनं तग्नता तथा ।
 मलिनाम्बरधारित्वमभ्यङ्गः पङ्कुद्विधता ।३
 उच्चत्वात् प्रपतनञ्चैव दोलारोहणमेव च ।
 अर्जनं पक्कलोहानां ह्ययनाभ्यसि मारणम् ।४
 रक्तपुष्पद्रुमाणाञ्च मण्डनस्य तथैव च ।
 वराहर्क्षस्त्रोष्ण्याणां तथा चारोहणक्रिया ।५
 भक्षणं पक्वमांसानां तैलस्य कृसरस्य च ।
 नर्तनं द्रुसनञ्चैव विवाहो गीतमेव ।६
 तन्त्रीवाद्यविहीनानां वाद्यानामभिवादनम् ।
 श्रोत्रोष्णगाह्यगमनं स्नानं गोमयवारिणा ।७

महा मन्त्रिणि मनु ने कहा—हे देव ! कहीं पर गमन के प्रत्युपस्थित होने पर स्वप्न का आक्यान किस प्रकार में हुआ करता है ? ये स्वप्न भी अनेक एवं विभिन्न अकारण बाने निम्नलाई दिया करते । फिर उन सबका फल किस प्रकार में हुआ करता है । १। श्री भगवत् देव ने कहा—इस समय में मैं स्वप्न के वर्णन में ओ निमित्त होता है उसेही बतलाता हूँ । केवल एक नाभिको छोड़कर शरीर के अन्य किसी भी अंग में तृण और तृक्षों की समुत्पत्ति—मस्तक का चूर्ण हो जाना—कांस्थों का मुण्डन तथा तग्नता—मलिन वस्त्रों का धारण करना, अभ्यस, पङ्क से निवृत्ता ऊँचे में पतन होना, दोला पर ममारोहण करना, पक्क लोहोंका अर्जन हथों का मारण, रक्त पुष्प बाने द्रुमों के मण्डन का तथा वराह, रीक, खर और उष्ट्रों के ऊपर आरोहण करना—पक्के हुए मांस का भक्षण करना तथा तैल और कृसर का खाना, हँसना, विवाह, गीत, तन्त्री के द्वारा बजने वाले वाद्यों में रहित वाद्यों का अभिवादन करना, स्तोत्र में अवगाहन गमन करना, गोमयवारि में स्नान करना आदि ये सब दुःस्वप्न होते हैं । २-७।

पङ्क्तोदकेन च तथा महीतोयेन चाप्यथ ।

मातुः प्रवेशो जठरं चित्तारोहणमेव च । ८

शक्रध्वजाभिपतनं पतनं अशिसूर्ययोः ।

दिव्यान्तरिक्षभीमानामुत्पानाञ्च दर्शनम् । ९

देवद्विजातिभूपालगुरुणां क्रोध एव च ।

आलिङ्गनं कुमारीणां पुरुषाणाञ्च मैथुनम् । १०

हानिश्चैव स्वगन्त्राणां विरेकवमतक्रिया ।

दक्षिणाशाभिगमनं व्याधिनाभिभवस्तथा । ११

फलापहानिश्च तथा पुष्पहानिस्तथैव च ।

गृहाणाञ्चैव पातश्च गृहसम्मार्जनस्तथा । १२

क्रीडा पिशाचक्रव्यादवानरक्षनैरपि ।

परादग्निभवश्चैव वस्त्राञ्च व्यसनीदभवः । १३

काषायवस्त्रघातित्वं तद्वत् स्त्रीकीडनस्तथा ।

स्नेहपानावगाहाञ्च रक्तमाल्यानुलेपनम् । १४

पङ्क्तु के मिश्रित जल से स्नान, मही तोय से स्नान, माता के उदर में प्रवेश करना, चित्तावर समारोहण, शक्र ध्वज गिरना, चाँद और सूर्य का पतन, दिव्यन्तरिक्ष भीमों का और उत्पातों का दर्शन, देव, द्विजाति, राजा और गुरुका क्रोध, कुमारियों का आलिङ्गन, पुरुष मैथुन अपने भावों की हानि, विरेचन और वमन, दक्षिण दिशाकी ओर गमन करना, व्याधि से अभिभव, फल की अपहानि, पुष्प हानि, गृहों का गिरना, गृह का सम्मार्जन, पिशाच, राजस, वानर, ऋक्ष और नरों के साथ क्रीड़ा करना, दूसरे से अभिभव और उससे ही व्यसन की उत्पत्ति गेरुआ वस्त्रों का धारण करना, स्त्री के साथ क्रीडन, स्नेह पान और अवगाहन तथा रक्त माल्य और अनुलेपन करना ये सब दुःस्वप्न होते हैं । ८-१४।

ऐवमादीनि चान्यानि दुःस्वप्नानि विनिदिशेत् ।

एषां सङ्कथनं धन्यं भूयः प्रस्थापनन्तथा । १५

कल्कस्नानन्तिलैर्होमो ब्राह्मणानाञ्च पूजनम् ।

स्तुतिश्च वासुदेवस्य तथा तस्यैव पूजनम् । १६

नागेन्द्रमोक्षश्रवणं ज्ञेयं दुःस्वप्नाशनम् ।

स्वप्नास्तु प्रथमे यामे सम्बत्सपविपाकिनः । १७

षड्भिर्भासे द्वितीये तु त्रिभिर्मसैस्तृतीयके ।

चतुर्थे मासमात्रेण पश्यते नात्र संशयः । १८

अरुणोदयवेनायां दशाहेन फलम्भवेत् ।

एकस्यां यदि वा रात्रौ शुभं वा यदिवाशुभम् । १९

पश्चाद्दृष्टो यस्तत्र तस्य पाकं विनिदिशेत् ।

तस्माच्छोभनकेस्वप्ने पश्चात् स्वप्नो न पश्यति । २०

इस प्रकार के तथा ऐसे ही अन्य दुःस्वप्न हुआ करते हैं—ऐसा ही विनिर्देश करना चाहिए । ऐसे दुःस्वप्नों का भली भाँति कथन तथा ऐसे स्वप्न देखकर फिर स्वप्न करना अच्छा होता है इसका फल फिर बुरा नहीं रहा सकता है । कल्क स्नान, तिलों ■ होम और ब्राह्मणोंका पूजन, भगवान् वासुदेवका स्तवन तथा उनकाही पूजन और नागेन्द्रमोक्ष की कथा का श्रवण करना—इससे स्वप्नों में होने वाले कुफल का नाश हो आया करना है । स्वप्न यदि प्रथम हो याम होवे तो उसका फल एक वर्ष तक विपाक की दशा में पहुँचना है । दूसरे प्रहर में स्वप्न हो तो उसका फल छह मास में होता है । तीसरे रात्रि के प्रहर में स्वप्न देखे तो तीन मासों में फल हुआ करता है और चौथे प्रहर में स्वप्न जो दिखाई देता है उसका फल एक ■ में हुआ करता है इसमें कुछ भी संशय नहीं है । यदि अरुणोदय के समय में स्वप्न हो तो दस दिन में फल होता है । एक ही रात्रिमें शुभ और अशुभ स्वप्न हों तो जो पीछे दिखाई देता है उसी का पाक-निर्दिष्ट करना चाहिए । इसी कारण से

यदि कोई अच्छा स्वप्न हो और पीछे स्वप्न नहीं देखता है तो अच्छा है अतएव अच्छा है अतएव अच्छा स्वप्न देखकर फिर सोना ही नहीं चाहिए । (१५-२०)

शैलप्रासादनागाश्च वृषभारोहणं हितम् ।

द्रुमाणां श्वेत्पुष्पाणां गमनं च तथा द्विज । १२१

द्रुमतृणोद्भवो नामो तथैव बहुवासना ।

तथैव शीर्षत्वं कलिनोद्भव एव च । १२२

मृगशूलमाल्यधारित्वं मृगशूलाम्बरधारिता ।

चन्द्रार्कनाराग्रहण परिमार्जनमेव ॥ १२३

शक्रश्च जालिङ्गनक्षत्रं तदुच्छ्रायक्रिया तथा ।

भूम्यम्बुधीनां गमनं शत्रूणाञ्च यथक्रिया । १२४

जयो विजये च ते च मंगलमेव तथा द्विज । ।

भक्षणञ्चाद्रं मांमानां मत्स्यानां पायमस्य च । १२५

दर्शनं रुधिरस्यापि स्नानं वा रुधिरं च ।

सुरारुधिरमशानां पानं श्रीरस्य चाथवा । १२६

अश्वैर्वा वेष्टनं भूमौ निर्मलं गगनं तथा ।

मुखेन दोहनं शस्तं महिषीणां तथा गवाम् । १२७

सिंहानां हस्तिनीनाञ्च खड्गानां तथैव च ।

प्रसादो देवविप्रेभ्यश्च गुरुभ्यश्च तथा शुभः । १२८

अब अच्छे स्वप्न के विषय में बतलाया जाता है—नागेन्द्र, शैल अश्व, पामाद और वृषभ का समारोहण हितकर हुआ करता है । हे श्वेत पुष्पों वाले द्रुमों का गमन में आरोहण भी शोभन होता है । नामि में द्रुम और तृणों का उद्भव तथा बहुत भी बाहुओं की उत्पत्ति हो जाना—बहुत माछे मत्स्यों का होना और कलिनोद्भव, सुन्दर सुगन्ध मालाओं का धारण करना शूल वस्त्रोंका धारण चन्द्र, सूर्य और तारा का ग्रहण, परिमार्जन शक्र की छत्रा का जानिङ्गन, उसके उच्छ्राय की क्रिया भूमि तथा भूम्युधियों का गमन, शत्रुओं के वध करने का कर्म,

विवाह संग्राम और छून में जीत, आर्द्र मणि का भक्षण, मत्स्यों का भक्षण पायस का खाना, रुधिर का दर्शन रुधिर से स्नान, मुरा, रुधिर मद्य का पान करना अथवा क्षीर का पान, ज्वरों के द्वारा वेष्टन जो भूमि में हो, निर्मल गन्ध, मृक्ष के द्वारा भैंसों तथा गीलों का दोहन प्रशस्त होता है । मिह्नियों का हाथियों का और बड़वाओं का भी दोहन प्रशस्त है । देव तथा विषों की प्रमन्नता और मृक वर्ग का प्रसाद भी शुभ होता है । १२१-२८।

अम्भसा त्वभिषेकस्तु गद्यां शृङ्गाश्रिनेन वा ।

चन्द्राद् अष्टेम वा राजन् ! जेयो राज्यप्रदो हि सः । १२६

राज्याभिषेकश्च तथाच्छेदनं शिरमस्तथा ।

मरणं वह्निनदादृष्व वह्निनदाहो गृहादिषु । ३०

नशिधश्च राज्यलिङ्गानां मर्त्यावाद्याभिवादनम् ।

मयोदकानं तरणं तथा विषमर्लघनम् । ३१

हस्तिनीवह्वानाञ्च गवाञ्च प्रमत्रो गृहे ।

आरोहणमथाप्शानो गेदनञ्च तथाशुभम् । ३२

वरस्त्रीणां तथालाभस्तथालिङ्गनमथ च ।

मिगईर्कन्धनं तथा तथा विष्णानुलेपनम् । ३३

जीविनः भूमिपालानां मुहूदामपि दर्शनम् ।

दर्शनं देवतानाञ्च विमलानां तथाऽम्भसाम् । ३४

शुभान्ययैतानि नरस्तुदृष्ट्वा प्राप्नोत्ययत्नाद्धुक्मर्षलाभम् ।

स्वप्नानि वै धर्मभृतां वरिष्ठ! आधेविमोक्षञ्च तथाऽऽतुरोऽपि । ३५

जल के द्वारा अभिषेक का होना अथवा गीलों शृङ्गों के आभितों जल के द्वारा अभिषिञ्चन होना, है राजन् ! चन्द्र ने अष्ट के द्वारा अभिषिचन का होना तो राज्य की प्रदान करने वाला ही जानना चाहिए ३६। राज्याभिषेक का होना, शिर का छेदन होता जाना मरण अग्नि का दाह, गृह आदि से अग्निके द्वारा दाह का हो जाना, राज्यके

गिन्हों की प्राप्ति का हो जाना, तन्नों वाले बाघों का अभिवादन होना जलों में तैरना, विषम स्थान का लंघन करना, गृह में हथिनी, बड़वा तथा गौशों का प्रसव होना, अश्वों पर समारोहण करना शुभ होता है। अण्छी स्त्रियों का लाभ करना तथा वरस्त्रियों का समालिखन करना, निगड़ोंके द्वारा बन्धन का होना, विष्ठासे अनुलेपन होना यह सब धन्य एवं शुभ होता है। जीवित भूमिपालों का तथा सुहृदों का दर्शन प्राप्त करना, दैव का दर्शन करना, विमल जलों का देखना ये सब परम शुभ स्वप्न हुआ करते । मनुष्य ऐसे शुभ स्वप्नों को देखकर बिना ही यत्न के किये ध्रुव रूप से अर्थ का लाभ प्राप्त किया करता है। हे धर्म धारियों में वरिष्ठ! आतुर होकर भी व्याधियों का विमोक्ष होना शुभ स्वप्न होता है । ३०-३५।

१०६-यात्राके समय मंगल अमंगल सूचक शकुन वर्णन

गमनं प्रति राजान्तु संमुखदर्शने च किम् ।

प्रशस्ताश्चैव सम्भाष्य सर्वानेताश्च कीर्तय ॥ १

औषधानि त्वयुक्तानिधान्यं कृष्णञ्चयद्भवेत् ।

कार्पासचतुर्णां राजन् ! शुष्कं गोमयमेव ॥ २

इन्धनञ्च तथाङ्गारं गुडं तैलं तथा शुभम् ।

अभ्यक्तं मलिनं मुण्डन्तथा नग्नञ्च मानवम् ॥ ३

मुक्तकेशं रुजार्तञ्च काषायाम्बरधारिणम् ।

उन्मत्तकन्तथा सत्त्वं दीनञ्चाय नपुंसकम् ॥ ४

पयः पङ्कस्तथा चर्मं केशबन्धनमेव च ।

तथैवोद्धृतसाराणि पिण्याकादीनि यानि च ॥ ५

घण्डालश्चपचाश्चैव राजबन्धनबालकाः ।

वधकाः पापकर्माणो गर्भिणी स्त्री तथैव च ।६
तुषभस्मकपालास्थिभिन्नभाण्डानि यानि च ।
रक्तानि चैव भण्डानि मृतशार्ङ्गिकमेव च ।७
एवामादीनि चान्यानि अशस्तान्यभिदर्शने ।
अशस्तो बाह्यशब्दश्च भिन्नभैरवजर्जरः ।८

महर्षि मनु ने कहा—हे भगवान् ! जिस समय में राजा लोग गमन किया करते हैं तो संयुक्त में दर्शन करने में क्या-क्या प्रशस्त हुआ करते हैं, यह बतलाकर हम सम्पूर्ण शकुनों का वर्णन कृपा करके करिये । १। श्री भस्मकपालास्थिभिन्नभाण्डानि यानि च । अयुक्त औषध, कृष्ण धातु, कपाल, तृण, शुष्क मोमय, घन, अंगार गुड़ तेज ये सब शकुन शुभ हुआ करते हैं । अभ्यंग किया हुआ, मन्निम, मुष्ट, गरम मानव, केशों को खुले हुए रखने वाला, रोगसे आर्त, कायाय वस्त्रों के धारण करने वाला, उन्मत्त सत्त्व, दीन नपुंसक, मोहापक, चर्म, केवलधर्म, पिण्याक आदि सार वस्तुएँ बन्धन पालक, वधक, पाप कर्म करने वाले, गर्भिणी स्त्री तुष, भस्म, कपाल, अस्थि, भिन्न भाण्ड, रक्त वर्ण के भाण्ड, मृत, शार्ङ्गिक इस प्रकार से इत्यादि अभिदर्शन में अशस्त होते हैं । बाह्य शब्द और भिन्न भैरव जर्जर शब्द भी अशस्त हुआ करता है । २-८।

पुरतः शब्द एहीति शस्यते न तु पृष्ठतः ।
गच्छेति पश्चात् धर्मजो ! पुरस्तात्तु विगर्हितः ।६
क्व यासि निष्ठ मा गच्छ किन्ते तत्र गतस्य तु ।
अन्ये शब्दाश्च ये निष्ठास्ते विपत्तिकरापि ।१०
ध्वजादिषु तथास्थानं क्रव्यादानां विगर्हितम् ।
स्खलनं बाहनानाञ्च वस्त्रसङ्गस्तथैव च ।११
निर्गतस्य तु द्वारादौ शिरसश्चामिघातिता ।
छत्रध्वजानां वस्त्राणां पतनञ्च तत्रा शुभम् ।१२
दृष्टे निमित्ते प्रथमेऽमङ्गल्यविनाशनम् ।

केशवं पूजययेद्विद्वान् स्तवेन मधुसूदनम् । १३

द्वितीये तु ततो दृष्टे प्रतीपे प्रविशेद्गृहम् ।

अथेष्टानि प्रवक्ष्यामि मङ्गल्यानि तथाऽनघ ! । १४

आगे की ओर से आओ—यह शब्द अस्त होता है पीछे की ओर से प्रजस्त नहीं होता है । त्रे धर्मज्ञ पीछे की ओर से 'गच्छ अर्थात् आओ'—यह शब्द अस्त कहा गया है जो कि गामने गहित माना गया है । 'कहीं जाते हो'—'रुकसाओ'—'कहीं पर जानेसे तुझको क्या प्रयोजन है'—ये इस तरह के तथ्य ऐसे ही अन्य शब्द जो होते हैं वे विपत्ति करने वाले भी हुआ करते हैं । ६-१० । इत्यादी राजसों का उदज आदि में स्थान गहित हुआ करता है । काष्ठों का मलमल, वस्त्र संग, द्वारा आदि में निगमन करने वाले के भिरका अवलोकन पथा छत्र, और वस्त्रों का पतन भी श्रुत होता है । प्रथम में ही निमित्त के देखने पर अमंगल्य का विनाश होता है । विद्वान् पुरुषका कर्त्तव्य है कि भगवान् केशव का पूजन करे मधुसूदन प्रभु का स्तवन करना चाहिए । ११-१३ । अमघ ! फिर द्वितीय प्रतीप के देखने पर गृहमें प्रवेश कर लेना चाहिए । इसके पश्चात् दृष्ट संकलों के विषय मैं वर्णन करूँगा । १४ ।

श्वेताः सुमनसः श्रेष्ठाः पूर्णकुम्भास्तथैव च ।

जलजाः पक्षिणश्चैव मांसं मत्स्याश्चपाणिव । १५

गावस्तुरङ्गमानागावद्व एकः पशुस्त्वजः ।

त्रिदेशाः सुहृदो विप्रा ज्वलितश्च हुताग्निः । १६

गणिका च महाभाग ! दूर्वा चार्द्रं च गोमयम् ।

रुक्मरूप्यन्तथा ताम्रं सर्वरत्नानि चाप्यथ । १७

औषधानि च धर्मज्ञ । यवाः सिद्धार्थकास्तथा ।

नूवाह्यमातं यानञ्च भद्रपीठमथैव च । १८

खड्गं चक्रं पताका च मृदश्चायुधमेव च ।

राजलिङ्गानि सर्वाणि सर्वे रुदिरात्रिताः । १९

धृतं दधि पयश्चैव फलानिविविधानि च ।

स्वस्तिकं वन्द्यमानञ्च नन्धावतं सर्कोस्तुभम् । १२०

वादित्राणां सुखः शब्दः गम्भीरः सुमनोहरः ।

गान्धारषड्ज ऋषभा ये च शस्तास्तथा खराः । १२१

हे पार्थिव ! श्वेत पुष्प परम श्रेष्ठ होते हैं तथा पूर्ण कृष्ण भी परम शुभ हुआ करते हैं । जलज, पक्षीगण, मास, मत्स्य, गौर्यें, तुरंगम नाग, सङ्ग एक पशु, अज, विदग, बुद्ध विप्र, जसती हुई अग्नि, गणिका, ताम्र और हं महाभाग ! ■■■ प्रकार के रत्न, हे धर्मज ! पूर्वा, आठ गोमय, सुवर्ण, रूप्यक, ओषध, यव, सिद्धार्थक, मनुष्यों के द्वारा बाह्यमान यान, भद्रपीठ, खंड, चक्र, पताका, मृत्तिका, आयुध, सम्पूर्ण, राजा के निहन जो इन्ति में रहिन हों । धृत, दधि, पय, विविध भोग के फल, स्वास्तिक, वन्द्यमान, नन्धा, सर्को, स्तुभ, वादित्रों का सुखकर शब्द और गम्भीर एवं मनोहर हो, गन्धार, षड्ज, ऋषभ, जो कि शस्त तथा खर हैं । १२०-१२१।

वायुः सशर्करोरुक्षः सर्वत्र समुपस्थितः ।

प्रतिलोमस्तथा नीचो विजयेोभयकुद्विज । १२२

अनुकूलोमृदुः स्निग्धः सुखस्पर्शः सुखायहः ।

रुक्षारुक्षस्वराभद्राः क्रव्यादाः परिगच्छताम् । १२३

मध्याः शस्ताघनाः स्निग्धागजबृंहितसन्निभाः ।

अनुलोमास्तडिच्छन्नाः शक्रचापन्तर्ध्वं च । १२४

अप्रशस्ते तथा ज्ञेये परिवेषप्रवर्धणे ।

अनुलोमा ग्रहाः शस्ता वाक्पतिस्तु विशेषतः । १२५

आस्तिक्यं श्रद्धावानत्वं तथा पूज्याभिपूजनम् ।

शस्तान्येतानि धर्मज्ञ । यश्च स्यान्मनसः प्रियम् । १२६

मनसस्तुष्टिरेवात्र परमं जयलक्षणम् ।

एकतः सर्वलिङ्गानि मनसस्तुष्टिरेकतः । २७

मनोत्सुकत्वं मनसः प्रहर्षः शुभस्य लाभो विजयप्रवादः ।

मङ्गल्यलब्धिः श्रवणञ्च राजन् ! ज्ञेयानि नित्यं

विजयावहानि । २८

धूलि के सहित रुझ वायु जो कि मभी जगह समुपस्थित है । हे द्विज ! जो प्रतिलोम और नीच है वह करने वाला ही समझना चाहिए । अनुकूल, कोमल, स्निग्ध, मुख देने वाले स्पर्श में युक्त—सुख का आवाहन करने वाला—सुख, अमूल्य स्वर अमृत, परिगमन करने वालों के कल्याण, हाथियों के कुंठित के महान चक्र, स्निग्ध मेष प्रणस्त होते हैं । अनुलोम विद्युत् से छल्ल-चक्रवाप तथा परिवेष में प्रवर्षण प्रणस्त जानने चाहिए । जो यह अनुलोम होते हैं । प्रणस्त हुआ करते हैं और वायुपति विशेष रूप में प्रणस्त माने गये हैं । आस्तिकता-श्रद्धावता, पूज्यगण का अभिपूजन—हे धर्मज्ञ ! ये सब हुआ करते हैं और वह भी परम प्रणस्त माना गया है जो अपने मन के लिए अतिशय प्रिय होता है । यही पर अपने मन की जो तुष्टि हुआ करती है वह ही परम जय का लक्षण हुआ करता है । एक ओर तो ये सभी भिन्न होते हैं और एक ओर अपने मन को तुष्टि हुआ करती है । मन की उत्सुकता अर्थात् उत्साह और मनमें होने वाला प्रहर्ष यह ही शुभ लाभ और विजय का प्रवाद होता है मङ्गल्य को लब्धि और उसका श्रवण हे राजन् ! नित्य ही विजय के आवह करने वाले जानने चाहिए । २२-२८।

११०—वराहावतार विषय में अर्जुन का

प्रादुर्भावान् पुराणेषु विष्णोरमिततेजसः ।

सतां कथयतां विप्र वाराह इति नः श्रुत्वा । १

न जाने तस्य चरितं न विधि न च विस्तरम् ।

न कर्मगुणसंस्थानं न चाप्यन्तं मनीषिणः । १२
 किमात्मको वराहोऽसौ किमूत्तिः कास्य देवता ।
 किं प्रमाणाः किं प्रभावः किं वा तेन पुरा कृतम् । १३
 एतन्मे शंस तत्त्वेन वाराहं श्रुतिविस्तरम् ।
 यथार्हञ्च समेतानां द्विजातीनां विशेषतः । १४
 एतत् कथयिष्यामि पुराणं ब्रह्मसम्मितम् ।
 महावराहचरितं कृष्णस्याद्भुतकर्मणः । १५
 यथा नारायणो राजन् ! वाराहं वपुरास्थितः ।
 वृष्ट्या गां समुद्रस्थामुज्जहारारिमर्दनः । १६
 छन्दोगोभिरुदारभिः श्रुतिभिः समलङ्कृतः ।
 मनः प्रसन्नतां कृत्वा निमोघ विजयाधुना । १७

अर्जुन ने कहा—हे विप्र । अपरिमित तेज से युक्त भगवान् विष्णु के पुराणों में प्रादुर्भावों को कहने वाले सत्पुरुषों में हमने एक वाराह का भी प्रादुर्भाव मुझ [१२] उस वाराह का चरित्र [नहीं] जानता है और न तो उसकी कोई विधि ही मुझे मालूम है और न कुछ विस्तार का ही ज्ञान है । उनके कर्म और गुणों का संस्थान क्या था—यह भी [नहीं] जानता [१३] उन अत्यन्त मनीषी प्रभु का तो अद्भुत ही कर्म—गुण संस्था होगा । १४ यह वाराह किस स्वरूप वाला प्रादुर्भाव था ? इनकी कैसी मूर्ति थी और इनका देवता कौन था ? इनका प्रमाण कितना था और क्या प्रभाव [१५] तथा पहिले इन्होंने क्या किया था ? । १६ श्रुति विस्तार इस वाराह को आप तात्त्विक रूप से मुझे [१७] बतलाइए ? विशेष रूप से ये एकत्रित हुए द्विजाति गण हैं इनके अनुसार जो भी योग्य हो अवण कराइए । १४ श्री शीनक जी ने कहा—अद्भुत कर्म वाले भगवान् श्रीकृष्णके इस महा वराह चरित्रको जो ब्रह्मसम्मित पुराण है मैं आपको कहूँगा । १५ हे राजन् । जिस प्रकार [१६] से भगवान् ऋषियों में मर्दन करने वाले नारायण [१७] वाराह के वपु में समास्थित

होकर अपनी दाढ़ से इस समुद्र में स्थित भूमि को उठाकर इसका उद्धार किया था । ६। छन्द, वाणी, उदार श्रुतियों से सम्यक् प्रकार से अलंकृत होकर तथा मन को प्रसन्न करके अब उस विजय का ज्ञान करलो । ७।

इदं पुराण परमं पुण्यं वेदंश्च सम्मितम् ।

नानाश्रुतिसमायुक्तं नास्तिकाय न कीर्तयेत् । ८

पुराणं वेदमखिलं साङ्ख्यं योगञ्च वेद यः ।

कात्स्न्येन विधिना प्रोक्तं मौढ्याथं ये वदिष्यति । ९

विश्वेदेवास्तथा माध्या रुद्रादित्यास्तथाश्विनौ ।

प्रजानां पतयश्चैव मान चैव महर्षयः । १०

मनः सङ्कल्पजाश्चैव पूर्वजा ऋषयश्च तथा ।

वसवो मरुतश्चैव गन्धर्वा यक्षराक्षसाः । ११

दैत्याः पिशाचाः नागाश्च भूतानि विविधानि च ।

ग्राह्याणां श्रवियाः वंश्याः शूद्राः प्लेक्ष्मणाश्च ये भुवि । १२

चतुष्पादानि स्रक्वाणि निर्य्यग्योनिशतानि च ।

जंगमानि च सत्वानि यस्त्वन्यज्जीवसंज्ञितम् । १३

पूर्णे युगसहस्रे तु ब्राह्मेऽहनि तथागते ।

निष्कणि सर्वभूतानां सर्वोत्पातसमुद्भवे । १४

यह बराह पुराण परम पुण्यमय है और समस्त वेदों के सम्मत है । यह अनेक श्रुतियों से भी समायुक्त है । इसका कीर्तन किसी भी नास्तिक के समक्ष में नहीं करना चाहिए यह सम्पूर्ण पुराण वेद ही है जो सांख्य और योग को जानता है वह पूर्ण विधि से कथित इसको सांख्य सम्पादन करने के लिए कहेंगे । ८-९। विश्वेदेवा, साध्य, रुद्र, आदित्य, अश्विनौ कुमार और प्रजाओं के पतियण सप्त महर्षि हैं । पूर्वज ऋषिगण ये वे सप्त मन के सङ्कल्प से ही समुत्पन्न हुए हैं । वसुगण, मरुद्गण, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, दैत्य, पिशाच, नाग, विविध

भूत, साहाय, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और जो भूमण्डलमें स्तेरुछ हैं—समस्त चतुष्पाद, तिर्यग्योनिगत सैकड़ों—जङ्गम सत्त्व और जो अन्य जीव संज्ञा से युक्त सब एक सहस्र युगोंके पूर्ण होने पर ब्रह्माजी के दिन के समाप्त हो जाने पर सबोत्पत्तियों के समुद्भव वाले सम्पूर्ण भूतों का निर्वाण हो गया था । १०-१४।

हिरण्यरेताश्चित्रशिखस्ततो भूत्वा वृषाकपिः ।

शिखाभिविधमन्लाकानशोषयत वह्निना । १५

ब्रह्ममानास्ततस्तन्य तेजोराशिभिरुदगतैः ।

विवर्णवर्णा दग्धांगा हताचिष्मदिभराननैः । १६

मांगोपनिषदो वेदा इतिहासपुरोगमाः ।

सर्वविद्याः क्रियाश्चैव सर्वधर्मपरायणाः । १७

ब्रह्माणमघनः कृत्वा प्रभवं विश्वतोमुखम् ।

सर्वदेवगणाश्चैव त्रयस्त्रिंशत् कोटयः । १८

तस्मिन्नहनि संप्राप्ते तं हंसं महवक्षरम् ।

प्रविशन्ति महात्मानं हरिं नारायणं प्रभुम् । १९

तेषां भूयः प्रवृत्तानां निधनोत्पत्तिरुच्यते ।

यथा सूर्यस्य सततमुदयास्तमने इह । २०

पूर्णे युगसहस्रान्ते सर्वे निःशेष उच्यते ।

यस्मिन् जीवकृतं सर्वं निःशेषं समतिष्ठत । २१

इसके अनन्तर हिरण्यरेता चित्रशिख ने वृषा कपि होकर शिखाओं में लोकोँको विजेष रूपमें धमन करते हुए वह्निके द्वारा सबका शोषण कर दिया था । इसके अनन्तर समुद्भव उसके तेज की राशियों से ब्रह्म मान होते हुए अचिमान आत्माओंके विवर्ण बदन वाले, दग्ध अङ्गोंसे युक्त होकर हत होगये थे । साङ्गवेद तथा उपनिषद्, इतिहासों को आगे कर के सम्पूर्ण विद्या-सर्व धर्म परायण क्रियायें और विश्व तो मुख प्रभव ब्रह्माजीको आगे करके नेतीस करोड़ समस्त देवगण उस दिनके सम्प्राप्त होने पर महवक्षर, महात्मा, हंस उन प्रभु नारायण हरि के घाम में

प्रवेष्ट-करते हैं । प्रवृत्त हुए उनके पुनः निधन से उत्पत्ति कही जाती है जिस तरह से यहाँ पर निरन्तर सूर्यका उदय और अस्तमन हुआ करते हैं । एक सहस्र युगों के पूर्ण हो जाने पर सबका निःशेष कहा जाता है जिसमें सब जीवकृत निःशेष समवस्थित हुआ । १५-२१:

संहृत्य लोकनखिलान् सदेवामुरमानुषान् ।

कृत्वा सुसंस्थां भगवानास्तएकजगद्गुरुः । २२

स स्रष्टा सर्वभूतानां कल्पान्तेषु पुनः पुनः ।

अव्ययः शाश्वतो देवो यस्य सर्वमिदं भगत् । २३

नष्टार्ककिरणो लोके चन्द्रग्रहविवर्जिते ।

त्यक्तधूमाम्निपवने क्षीणमज्ञवषट्क्रिये । २४

अपक्षिगणसम्पाते सर्वप्राणिहरे पथि ।

अमर्यादाकुले रौद्रे सर्वतस्तमसावृते । २५

अदृश्ये सर्वलोकेऽस्मिन्नभावे सर्वकर्मणाम् ।

प्रणान्ते सर्वसम्पाते नष्टे वैरपरिश्रहे । २६

गते स्वभावसंस्थाने लोके नारायणात्मके ।

परमेष्ठी हृषीकेशः शयनायोपचक्रमे । २७

पीतवासा लोहिताक्षः कृष्णो जीमूतसन्निभः ।

शिखासहस्रविकचजटाभारं समुद्रहन् । २८

भीवत्सलक्षधरं रक्तचन्दनभूषितम् ।

वक्षो विभ्रन्महाबाहुः स विष्णुरिव तोयदः । २९

समस्त देव असुर और मानवों के सहित पूर्ण सम्पूर्ण लोकों ■ संहार करके जगत् में गुरु एक ही भगवाम् अमुसंस्था करके स्थित हुआ करते हैं । इस तरह वही कल्पों के अन्त से पुनः पुनः समस्त भूतों के स्रष्टा होते हैं वह अव्यय-शाश्वत देव है जिनका यह सम्पूर्ण जगत् है । सूर्य की किरण जिनमें नष्ट हो गई हैं और चन्द्र तथा ग्रहों से वर्जित हैं—धूप, अग्नि और पवन ने भी जिसका स्वादकर दिया है तथा अग्नि

रहित और यज्ञ एवं वायु क्रिया में क्षीण, गङ्गागण के सम्पात से मूम्भ समस्त प्राणियोंके हरण करने वाले, अमर्यादासे आकुल, रौद्र, सब ओर से अन्धकार से समावृत मार्ग में सब नौकों के दृश्यमान होने पर, सब कर्मों के अभाव में सब सम्पात के प्रशान्त हो जाने पर इस नारायणात्म्यक लोकमें स्वभाव संस्थान के गत होने पर परमेश्वरी रूपीकेशने अपने शयन करने का उपक्रम किया था । पीत वस्त्रधारी लोहित नेत्रों वाले, मेघ के सदृश सहस्रों शिखाओं के विकच जटाओं के भार का समुद्रहन करने वाले श्रीकृष्ण विराजमान थे । २२-२८। श्रीवत्स के लक्षण को धारण करने वाले और रक्त चन्दन में विभूषित वज्रस्थल को रखने वाले—महान् बाहुओं से युक्त वह तोयद के समान ही श्री विष्णु भगवान् थे । २९।

पुण्डरीकसहस्रेण स्रगस्य सुसुभे शुभा ।

पत्नी चास्य स्वयं नक्ष्मीर्देहमावृत्यमिच्छति । ३०

ततः स्वपिति शान्तात्मा सर्वलोके शुभावहः ।

किसध्यमितयोगात्मा निद्रायांगमपागतः । ३१

ततो युगसहस्रे तु पूर्णे स पुरुषोत्तमः ।

स्वयमेव विभुर्भूत्वा बुध्यते विबुधाधिपः । ३२

ततश्चिन्तयति भूयः सृष्टिं लोकस्य लोककृत् ।

तरान् देवगणाश्चैव पारमेष्ठ्येन कर्मणा । ३३

ततः सञ्चिन्तयन् कार्यं देवेषु समितिञ्जयः ।

सम्भव सर्वलोकस्य विदध्राति सतांगतिः । ३४

कर्त्ता चैव विकर्त्ता च संहर्त्ता वै प्रजापतिः ।

नारायणः परं सत्यं नारायणः परं पदम् । ३५

इन विष्णु भगवान् की पत्नी स्वयं साक्षात् लक्ष्मी जो देह को आवृत करके स्थित रहती हैं एक सहस्र पुण्डरीकों की मालासे वह शुभा शोभित हो रही थीं । ३०। इसके उपरान्त समस्त लोक में सुख का

आवाहन करने वाले प्रथम आत्मा से सम्पन्न शवन किया करते हैं । वह अमित योग के स्वरूपधारी किसी योग निद्रा को प्राप्त हो गये थे । ३१। अनन्तर एक सहस्र युगों के पूर्ण हो जाने पर वह विष्णु पुरुषोत्तम जो त्रिकुलों के स्वामी हैं स्वयमेव ही प्रबुध हो जाया करते हैं । ३२। इसके पश्चात् लोकों से करने वाले ने फिर लोक की सृष्टि के विषयमें चिन्तन किया था । नरगण और देवगणों का पारमेष्ठ्य कर्म द्वारा चिन्तन करते हैं । फिर समतिञ्जय प्रभु देवोंके विषयमें कार्य का चिन्तन करते हुए सत्पुरुषों की गति प्रभु यमस्त लोक की उत्पत्ति की कथा करते हैं । वह प्रजापति उग जगन् के कर्ता विकर्ता और संहार के कर्ता हैं । नारायण परमस्य है—नारायण परम पद है । ३३-३५।

नारायणः परो यजो नारायणः परा गतिः ।

स स्वयम्भूरिति ज्ञेयः स स्रष्टा भुवनाधिपः । ३६।

स भर्गमिति विश्वो ह्येष यज्ञः प्रजापतिः ।

यद्वेदितव्यस्त्रिदशैस्तदेव परिकीर्त्यते । ३७।

यत्तु वेद्यं भगवतां देवा अपि न तद्विदुः ।

प्रजानां पतयः सर्वे ऋषयश्च सहायरीः । ३८।

नास्यान्तमधिगच्छन्ति विश्विन्धन्त इति श्रुतिः ।

यदस्य परमं रूपं न तत्पश्यन्ति देवताः । ३९।

प्रादुर्भावं तु यद्रूपं तदर्थं दिव्यकसः ।

दर्शितं यदि तेनैव तदवेक्ष्यन्ति देवताः । ४०।

यन्न दर्शितवानेष कस्तदन्वेष्टुमाहुते ।

ग्राम्याणां सर्वभूतानामग्निमारुतयोगेतिः । ४१।

तेजसस्तपसश्चैव निधानममृतस्य च ।

चतुरासश्च धर्मश्चतुर्होत्रफलाजनः । ४२।

चतुः सागरपर्यन्तश्चतुर्गुणनिवर्तकः ।

तदेव संहृत्य जगत्कृत्वा गर्भस्थामात्मनः ।

मुमोचाण्डं महायोगी धृतं सर्वसहस्रकम् । ४३।

मुरासुरद्विजभुजंगासुरोगनेद्रुभीषधिक्षितिधरयक्षगुह्यकैः ।
प्रजापतिः श्रुतिभिरसंकुलं तदा मयै
रमृजजगदिदमात्मना प्रभुः ॥४४॥

नारायण पर यज्ञ हैं—नारायण परामर्श है वह स्वयम्भू—वह जानने के योग्य हैं—वह भूवन के स्वामी भूजन करने वाले हैं ? वह सब कुछ हैं—ऐसा ही समझना चाहिए । वही यज्ञ और प्रजापति हैं जो देवों के द्वारा जानने के योग्य हैं और वह ऐसा ही कीर्तित किया जाता है । जो कुछ भी भगवान का वेष (जानने के योग्य हैं) उसे देख गण भी नहीं जानते हैं । न प्रजापति जानते हैं और अमरगणों के साथ ऋषि लोग ही जानते हैं ॥३६-३८॥ विज्ञेय रूप में खोज करते हुए भी हम प्रभु के अन्त का ज्ञान कोई भी प्राप्त नहीं किया करते हैं—ऐसी श्रुति है । जो इसका परम रूप होता है उसे देवगण भी नहीं देख पाते हैं । जब इनके प्रादुर्भाव का कोई स्वप्न होता है उसीका देवगण अभ्यर्चन किया करते हैं यदि इन्हीं ने उसे विस्मया दिया है तो स्वता लोग उसे देख पाते हैं । जो कभी भी उन्होंने नहीं विस्मयाया है उसकी खोज करने की नीम टण्डा करना है अर्थात् उसका अभ्येक्षण कोई भी नहीं कर पाता है । समस्त ग्राम्य प्राणियों की गति अग्नि और मारुत की होती है । तेज तन और अमृत का निश्चय—चारों भाव्यों के धर्म का ईश चार होवों का कलापयन् चार गावों की भीमा तक रहने वाला चारों युतों का मिदन्तक वह उसका संहार करके फिर अपने गर्भ में स्थित जगत् की रक्षका करता हुआ महायोगी एक सहस्र वर्ष तक भारण किये अण्ड को छोड़ देता था । मुर, अमुर, द्विज, भुजग और अप्सराओं के गणों में युक्त-औषधियों-प्रतिधर-यक्ष और गुह्यकोंसे समन्वित-श्रुतियों में अर्चकूल इस जगत् की उस समय में वह प्रजापति प्रभु आत्मा में ही मृजन किया करता है ॥३६-४४॥

१११-वराहावतार चरित्र वर्णन

जगदण्डमिदं पूर्वमासीद्विद्व्यं हिरण्यम् ।
 प्रजापतेरियं मुनिरितोयं वैदिकी श्रुतिः ।१
 तस्मै वर्षमहन्त्रान्ते विभेदूर्ध्वमुखं विभुः ।
 लोकसर्जनहेतोस्तु विभेदाद्योमुखं नृप ! ।२
 भूयोऽष्टधा विभेदाण्डं विष्णुर्वै लोकजन्मकृत् ।
 चकार जगत्पञ्चात्र विभागं मविभागकृत् ।३
 यच्छिद्रमूर्ध्वमाकाशं विवराकृतितं गतम् ।
 चिह्नितं विश्वयोगेन यदधस्तद्वसातलम् ।४
 यदण्डमकरोत्पूर्वं देवो लोकधिकीर्षया ।
 तत्र यत्पतिललस्स्कन्मः सोऽभवत्काञ्चनोगिरिः ।५
 शैलः सहस्रं मेहनी मेदिनी विषमाभवत् ।
 तैश्च पर्वतजालौघैर्बहुयोजनविस्तृतैः ।६
 पीडिता गुरुभिर्देवी व्यथिता मेदिनी तथा ।
 महामते भूरिबलं दिव्यं नारायणात्मकम् ।७

महर्षि शीतक जी ने कहा—यह जबत् का पहिले परमदिव्य हिरण्य था । यह जबवण्ड साक्षात् प्रजापति की मूर्ति ही था—ऐसा श्रुति का वर्णन कहता है ।१। वह एक सहस्र वर्ष के अन्त में विभु ने ऊर्ध्व मुख को विभेदन किया था । हे नृप ! लोक के सर्जन के हेतु में अधोमुख का भेदन किया था । लोकों के जन्म के करने वाले भगवान् विष्णु ने फिर उस अण्ड को आठ भागों में भेदन किया था । विभागके करने वाले प्रभु ने यहाँ पर जबत् का विभाजन किया था । ऊर्ध्व आकाश में जो छिद्र था वह विवर की वाकृति की प्राप्ति हो गया था । विश्व के योग में जो अधोभाग था उसे रसातल किया था । देव ने पहिले जो अण्ड किया वह लोक को रचना करने की इच्छा से ही किया था ।

वहाँ पर जो सलिल स्कन्न हुआ था वह मुखर्ष मिरि हो गया था । सहस्रों शैलों के होने में यह महती मेदिनी विषम हो गई थी जो कि बहुत से योजनों के विस्तार में युक्त गर्वतों के जानों के ओधों से युक्त थी । उस समय में इन वमें भारी पर्वनों से यह पीडित एवं व्यथित मेदिनी देखी हो गयी थी हे महामने ! यह अण्ड परम दिव्य बहुत अधिक बल वाला मारायण के स्वरूप से सम्पन्न था । २-३।

हिरण्यं समुत्सृज्य तेजो व जातरूपिणम् ।

अशक्ता वै धारयितुमधस्तात्प्राविशत्तदा ।=

पीड्यमाना भगवतस्तेजसा तस्य मा क्षितिः ।

पृथ्वीं विगन्तीं दृष्ट्वा तु तामथोमधुसूदनः ।६

उद्धारार्थं मनश्चक्रे तस्या वै हितकाम्यया ।१०

मत्तेज एषा वसुधा समामाद्य तपस्विनी ।

रसातलं प्रविशति पंके गौरिव दुर्बला ।११

त्रिविक्रमायामिनविक्रमाय महावराहाय सुरोत्तमाय ।

श्रीशाङ्गं चक्रासिगदाधराय नमोऽस्तु ते देववर ! प्रसीद ।१२

तव देहाज्जगज्जातं पुष्करद्वीपमुत्थितम् ।

ब्रह्माणमिह लोकानां भूतानां प्राश्वत विदुः ।१३

तव प्रसादाद्देवोऽयं दिवं भुङ्क्ते पुरन्दरः ।

तव क्रोधाग्निं बलवान् जनादेनजितोबलिः ।१४

जातरूपी हिरण्य तेज का समुत्सृजन करके उसे धारण करने के लिए अशक्त होकर उस समय में नीचे की ओर प्रवेश कर गया था । उस समय में भगवान् के तेज से वह क्षिति पीड्यमाना हो गई थी । भगवान् मधुसूदन ने अथोभाग में प्रवेश करती हुई उस पृथ्वी को देखा था और फिर उस पृथ्वी के हित की कामना से उसके उद्धार करने के लिए उन्होंने विचार किया था । ७-१०। श्री भगवान् ने कहा—यह तपस्विनी वसुधा मेरे तेज को प्राप्त करके दुर्बल भी पशु में जिस तरह

विधायनी होती है उसी भूमि पर वह मंदिनी रसातलमें प्रवेश करती है । ११
 पृथिवी ने कहा—हे देवेन्द्र ! निर्विक्रम से आयामित विक्रम वाले सुरों
 में उत्तम—श्री शार्ङ्ग, चक्र, अग्नि और मदाके धारण करने वाले महा-
 वराह के लिए नमस्कार है आप प्रसन्न होइये । १२। आपके ही देह से
 यह सम्पूर्ण जगत् समुत्पन्न हुआ है और पुष्कर द्वीप उत्थित हुआ है ।
 यहाँ पर ब्रह्मा को लोकों का और भूतों का आश्रयत जानना चाहिए ।
 हे देव ! यह आपका ही प्रभाव है कि इन्द्र देव दिवलोक का उपभोग
 किया करते हैं । आपके ही क्रोध से भगवान् जमार्दन के द्वारा यह महा
 बलवान् अग्नि जीव लिया गया है । १३-१४।

धाता विधाता मङ्गता त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ।

मनुः कृतान्तोऽधिपतिर्बलनः पवनोधनः । १५

वर्णाग्निनाश्रमधर्मविश्व सागरास्तरवो जलम् ।

नद्यो धर्मश्च कामश्च यज्ञा यज्ञस्य च क्रियाः । १६

विद्यावेद्याश्च सत्त्वश्च ह्यीः श्रीः कीर्तिर्धृतिः ।

पुराणं वेदवेदाङ्गः सांख्ययोगौ भवाभवा । १७

जङ्गमं स्थावरश्चैव भद्रिह्यश्च भवश्च यत् ।

भवन्तश्च त्रिलोकेषु प्रभावोपहितन्तश्च । १८

त्रिदणोदारकलदः स्वर्गस्त्रीधारुपस्तवः ।

मर्वलोकमनः कान्तः सर्वसत्त्वमनोहरः । १९

विमानानेकविटपस्तोयदाम्बुमधुस्रवः ।

दिव्यलोकमहास्कन्धसत्यलोकप्रशास्त्रवान् । २०

सागराकरनिर्यामो रसातलजलाश्रयः ।

सागेन्द्रपादपोषेनो जन्तुपक्षिनिषेवितः । २१

हे भगवन् ! आपके अन्दर धाता-विधाता और संहार करने वाला,
 इन तीनों कर्मों के करने की शक्ति विद्यमान है । मनु अधिपति कृतान्त
 अग्नि, पवन, जल, चारों वर्ण, चारों ब्रह्मण्य्यादि आश्रमोंके अग्नि, सागर

तरु, जल, नदियाँ, धर्म, काम, यज्ञा यज्ञ की क्रियाएँ—विद्या, वेद सत्त्व
ह्रीं, श्री, कीर्ति, धृति, क्षमा, पुराण, वेद, वेदों के समस्त अङ्ग शास्त्र,
सांख्य, योग, भक्त, अमन, स्थावर, जंगम, भविष्य, भवत् मह गभी
कुछ तीनों लोकों में आपका ही प्रभाव है । १५-१८। देवों के उदार फल
के दाता—स्वर्गीय स्थितियों के धारक पत्न्य-सब लोकों के भन के कान्त-
सब सत्त्वों के मनोहर-विमानों के अनेक विटप—मेघों के जल का मधु
न्नाम-दिव्यलोक के मन्ना स्कन्ध-मत्स्यलोक के प्रभासा वाले—सागर के
आकार का त्रिर्गुण-रमानन्द के जल का आश्रय—नारोन्ध पावर्षी से
समुद्रपेन—जम्बु और पश्चिम में निवेशित आप ही हैं ! । १९-२१।

शीलाचारायमन्त्रस्थं सर्वलोकमयोद्भुतः ।

द्वादशार्कमयङ्गीर्णो रुद्रैकादशपत्नयः । २२

वत्स्यष्टाचलसंयुक्तस्त्रीलोकयाभ्योमहोदधिः ।

सिद्धमाध्योमिकलितः सुपर्णानिलमेवितः । २३

दैत्यलोकमहाप्राहो रजोरगरुषाकुलः ।

पितामहमहाधैर्यः स्वर्गस्त्रोरत्नभूषितः । २४

श्रीश्रीह्रीकान्तिभिः नित्यं नदीभिरुपशोभितः ।

कालयोगमहापर्वप्रयागगतिवेगवान् । २५

त्वं स्वयोगमहावीर्यो नारायणमहार्णवः ।

कालोभूत्या प्रसन्नाभिरदिभङ्गार्जुनद्वयसे पुनः । २६

त्वया भृष्टाम्त्रयो लोकास्त्वयैव प्रतिसंहृताः ।

विजन्ति यागिनः सर्वे त्वामेव प्रतियोजिताः । २७

युगे युगे युगान्ताग्निः कालमेघो युगे युगे युगे ।

महाभारावताराय देव ! त्वं हि युगे युगे । २८

आप ही शीलाचार के प्रार्थमन्त्र हैं । सर्व लोक मय आप उद्भुत हैं।

द्वादश सूर्यों में गरिपूर्व ङीर्ण, एकादश रुद्रोंके पत्नय, अष्ट वसुओं के चल
में संयुक्त, त्रिभुवनों के जलके महा समुद्र, मिठ और साध्योंकी ऊर्मियों

से कलिल, सुपर्णानिल से मेवित, दैत्यों के लोकों के महान् ग्राह, राक्षस और उरगोंके रोषसे समानुस, पितामह के महान् वीर्य, स्वर्ग की स्त्रियों रूपी रत्नों से भूषित, धी ह्री, और कान्ति इनसे तथा नित्य ही नदियों से उपशोभित, कालयोग महान् पर्व के प्रयाग की गति और वेग वाले आप अपने योग के महान् वीर्य तथा नारायण महार्णव हैं । आप काल होकर परम प्रसन्न जनों से पुनः आह्लादित किया करते हैं । आपने ही इन सीनों लोकोंका मृजन किया है और आपने ही हमका प्रति संहार भी किया है । सब योगीजम प्रतियोजिन होकर आपमें ही प्रवेश किया करते हैं । हे देव ! आप ही युग-युग में युगोंके अन्त करने वाली अग्नि हैं—युग-युग में आप ही काल मेघ ■ और इस महाभार के अवतारण करने के लिए आप ही युग-युग में हुआ करते हैं । २२-२८।

त्वं हि शुक्लः कृतयुगे जेतायाम्बम्पकप्रभः ।

द्वापरे रक्तसंकाशः कृष्णः कलियुगे • वाम् । २९

वैवर्ष्यमभिधत्से त्वं प्राप्तेषु युगसन्धिषु ।

वैवर्ष्यं सर्वाधर्माणामुत्पादयसि वेदवित् । ३०

भासि वासिप्रतर्पा त्वञ्च पासि त्रिचेष्टसे ।

क्रुध्यसि क्षान्तिमायासि त्वं दीपयसि वर्षसि । ३१

त्वं हास्यसि न निर्यासि निर्वपियसि जाग्रसि ।

निःशेषयसि भूतानि कालो भूत्वा युगक्षये । ३२

शेषमात्मानमालोक्य विशेषयसि त्वं पुनः ।

युगान्तागनावलीढेषु सर्वभूतेषु किञ्चन । ३३

यातेषु शेषो भवसि तस्माच्छेषोऽसि कीर्तितः ।

व्यवनोत्पत्तिमुक्तेषु ब्रह्मोद्भववृणादिषु । ३४

यस्मान्न व्यवसे स्थानात्तस्मात्संकीर्त्यसेऽच्युतः ।

ब्रह्माणमिन्द्रञ्च यमं रुद्रं वरुणमेव च । ३५

हे देव ! कृतयुग में आप ही शुक्ल वर्ण बाने होते हैं—त्रेता में

सुवर्ण के समान प्रभा वाले भी आग ही हैं । आपरमें रक्त के सहस्र और कलियुग में आप ही कृष्ण होने हैं । २६। आप जब युगों की सन्धियाँ होती हैं तो उस समय ॥ विवर्णता धारण किया करते हैं । वेदोंके वेत्ता आप समस्त धर्मों के वैवर्ण्य का उत्पादन किया करते हैं । आपही दीप्त होते हैं, निवास करने हैं, प्रताप दिया करते हैं, पासन करते हैं, विशेष चेष्टा किया करते हैं, कोप भी आपही करते हैं, ज्ञान्ति को प्राप्त होते हैं, आपही दीप्ति होते हैं और वर्ण किया करते हैं । आपही स्वयंहास करते हैं, निर्व्यासित होते हैं, निर्विष करते हैं, आग्रत होते हैं, निःशेषित होते हैं, अर्थात् समस्त भूतोंको निःशेष किया करते हैं और युगोंके अन्त में आप ही काल का स्वरूप धारण किया करते हैं । ३०-३२। आप ही अपने आपको शेष देखकर फिर उसे विनोदित किया करते हैं । जब ॥ भूतों में युगास्त अवन्तीक हो जाते हैं और कुछ भी शेष नहीं रहता है इसी लिए आपको शेष दम नामसे कीर्तित किया गया है । अथवा शेष-त्ति से युक्त ब्रह्मा इन्द्र, वरुण आदिके होने पर क्योंकि स्थान से अथवा नहीं होता है इसीलिए अच्युत नाम से कीर्तित हुए हैं । ब्रह्मा, इन्द्र, यम, ॥ और ॥ वरुण इनका निग्रह करके हरण करते हैं । ३३-३५।

निगृह्य हरसे यस्मात्तस्माद्हरिरिहोष्यसे ।

सम्मानयसि भूतानि वपुषा यशसा श्रिया । ३६

परेण वपुषा देव ! तस्माच्चासि सनातनः ।

यस्माद्ब्रह्मादयो देवा मुनयश्चोग्रसेजसः । ३७

न तेऽन्तं त्वधिगच्छति तेनानन्तस्त्वमुच्यसे ।

न क्षीयसे न क्षरसे कल्पकोटिजतैरपि । ३८

तस्मात्त्वमक्षरत्वाच्च विष्णुरित्येव कीर्त्यये ।

विष्टद्वयं यत्त्वया मर्त्यं जगत् स्यावरजज्जगम् । ३९

जगद्विष्टम्भना चैव विष्णुरेवेति कीर्त्यसे ।

विष्टद्वयं तिष्ठसे नित्यं त्रैलोक्यं सचराचरम् । ४०

यक्षगन्धर्वनगरं सुमहद्भूतपन्नगम् ।

व्याप्तं त्वयैव विणता त्रिलोक्य सचराचरम् । ४१

तस्माद्विष्णुरिति प्रोक्तः स्वयमेव स्वयम्भुवा ।

नारा हस्युच्यते ह्यापो ऋषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । ४२

अयनन्तस्यताः पूर्वन्तेन नारायणः स्मृतः ।

युगेप्रनष्टङ्गां विष्णो ! विन्दमितत्वनः । ४३

हे भगवन् ! ब्रह्मादि सबका नियन्त्रण करने आप इनका हरण किया करते ॥ इसी कारणसे आपको 'हृदि'—हृद नामसे कहा जाता है । आप समस्त भूतों का वपु से, ॥ मे. श्री ॥ सम्मान किया करते हैं । हे देव ! आप वपु से सम्मान किया करते हैं इसी कारण से समानन हैं । क्योंकि ब्रह्मादि देवगण और उग्र नेत्र वाले मुनि युद्ध सब आपके अन्त को प्राप्त नहीं करते हैं इसीलिए आप अनन्त हृद नाम से कहे जाते हैं और सैकड़ों करोड़ कल्पोंमें भी आप न तो क्षति होते हैं और न क्षीण भी हुआ करने हैं । इसी अक्षर होने के हेतुसे आप अक्षर हैं और विष्णु इसी नाम से कीर्तित किये जाते हैं । आपने हृद स्थावर, जंगम् जगत् समस्त विष्टब्ध कर दिया है । ३६-३९। इस सम्पूर्ण जगत् के विष्टम्भन होने से आपका नाम 'विष्णु'—यह कीर्तित किया जाता है क्योंकि इस त्रिलोकी को विष्टब्ध करके जिसमें सभी चर एवं अचर विश्रामान हैं निश्चय स्थिर रहा करते हैं । ४०-४१। इसीलिए स्वयं भगवान् स्वयम्भू ने विष्णु यह नाम कहा है । नारा, इससे जल कहे जाया करते हैं जिभ को तत्त्वदर्शी ऋषियों ने कहा है । वे ही जल पहिले उनके अयन निवास स्थान हुए थे इसीलिए आपका नारायण यह नाम कहा गया है । हे विष्णो ! आप तो युग-युग में प्रनष्ट अङ्गों का तात्त्विक रूप से प्राप्त किया करते हैं । ४२-४३।

गोविन्देति ततो नाम्ना प्रोच्यसेभिस्तथा ।

हृषीकाशीन्द्रियाण्याहुस्तत्त्वज्ञानविशारदाः । ४४

ईशिता च त्वमेतेषां हृषीकेशस्तथोच्यते ।

वसन्ति त्वयि भूतानि ब्रह्मादीनि युगक्षये ।४५

त्वं वा वससि भूतेषु वासुदेवस्तथोच्यसे ।

सङ्कर्षयसि भूतानि कल्पे कल्पे पुनः पुनः ।४६

ततः संकर्षणः प्रोक्तस्तत्त्वज्ञानविशारदः ।

प्रतिव्यूहेन तिष्ठन्ति सदेवासुरराक्षसाः ।४७

प्रविद्युः सर्वं धर्माणां प्रद्युम्नस्तेन चोच्यसे ।

निरोद्धा विद्यते यस्मान्न ते भूतेषु कश्चन ।४८

अनिरुद्धस्ततः प्रोक्तः पूर्वमेव महर्षिभिः ।

यत्त्वया धार्यते विश्वं त्वया संह्रियते जगत् ।४९

क्योंकि आप प्रबुद्ध भक्तों ■■■ लाम करते हैं इसीलिए आपको 'गोविन्द' इस नाम ■ पुकारा जाया करता है और ऋषिगण गोविन्द कहा करने है । हृषीकेश त्रिषयेन्द्रियों को कहा जाता है जिनकी कि सत्य ज्ञानके विशारद कहतेहैं । आप इनके ईशिता हैं इसी कारण से आपको हृषीकेश नाम से कहा जाया करता है । युग के क्षय में ब्रह्मा आदि समस्त भूत आप ही में निवास किया करते हैं अथवा आप सब भूतों में निवास किया करते हैं इसीलिए आपको वासुदेव कहा जाया करता ■ । बारम्बार आप कल्प में भूतों का संकर्षण किया करते हैं अतएव सत्त्व-ज्ञान के विशारदों के द्वारा आपको संकर्षण कहा गया है । समस्त देव अमुर और राक्षस प्रतिग्रह में स्थित रहते हैं और सब धर्मों के प्रविद्यु है अतएव आपकी प्रद्युम्न, इस सुभ नाम से कहा जाया करता है । आपका भूतों में क्योंकि कोई भी निरोद्धा नहीं है इसीलिए पहिले ही महर्षियों ने आपका नाम अनिरुद्ध कहा गया है । हे भगवन् ! आपके द्वारा इस विश्व को धारण किया जाता है और आपके ही द्वारा इस जगत् का संहार किया जाता है ।४४-४९।

त्वं धारयसि भूतानि भवनं त्वं विर्भाव च ।

यत्त्वया धार्यते किञ्चित्तेजस ■ अलेन च ।५०

मया हि धार्यते पञ्चान्नाधृतं धारये त्वया ।
 न हि तद्विद्यते भूत त्वया यन्नात्र धार्यते । ५१
 त्वमेव कुरुषे देव ! नारायण युगे युगे ।
 महाभारावतरणं जगतो हितकाम्यया । ५२
 तवैव तेजसाक्रान्तं रसातलतलङ्घिताम् ।
 त्रायस्व मां सुरश्रेष्ठ ! त्वामेव शरणंगताम् । ५३
 दानवैः पीड्यमानाहं राक्षसैश्च दुरात्मभिः ।
 त्वामेव शरणं नित्यमुपयामि सनातनम् । ५४
 सावभमेस्ति भयं देव ! यावन्न त्वां ककुद्मिनम् ।
 शरणं यामि ममसा शतशोऽप्युपलभये । ५५
 उपमानं न ते शक्ताः कस्तुं सेन्द्रा दिवौकसः ।
 तत्त्वं त्वमेव यद्वेत्ति निरुत्तरमतः परम् । ५६

हे भगवन् । आप यमस्त भूतों को धारण किया करते हैं और आप भवन का धरण किया करते हैं और आपके द्वारा तेज और बलकें द्वारा जो कुछ भी धारण किया जाता है इसके पीछे मेरे द्वारा धारण किया जाता है और जो आपके द्वारा अधूत हैं उन्में मैं धारण करती हूँ । ऐसा कोई भी भूत विद्यमान नहीं है जो आपके द्वारा धारण न किया जाता हो । हे देव ! हे नारायण । इस जगत् के हितकी कामना से युग युग में आप ही इस महान् भार का अवतरण किया करते हैं । ■ सुर-श्रेष्ठ ! आपके ही तेज से आक्रान्त, रसातल में गई हुई और आपकी ही शरणगति में गई हुई मेरा परित्राण कीजिए । मैं दुरात्मा दानवों ■ राक्षसोंके द्वारा पीड्यमाना ■ आपही नित्य एवं सनातन प्रभु की शरण में आती हूँ । हे देव ! मुझे तब तक ही भय होता है जब तक ककुद्मी आपकी शरण में ■ से नहीं जाती हूँ । मैं सैकड़ों का उपलक्षित करती हूँ किन्तु आपकी समानता इन्द्र आदि देवगण करने में समर्थ नहीं

होते हैं । इसके स्तव को आपही जानते हैं और इसमें पर निरुद्धर है । ५०-५६।

ततः प्रीतः स भगवान् पृथिव्यै शाङ्गं चक्रधृक् ।
 काममस्या यथाकाममभिपूरितवान् हरिः । ५७
 अश्वीच्च महादेवि ! माधवीय स्तवोत्तमम् ।
 धारयिष्यति यो मर्त्यो नास्ति तस्य पराभवः । ५८
 लोकान्निष्कल्मषांश्चैव वैष्णवान् प्रतिपत्स्यते ।
 एतदाश्चर्यं सर्वं स्वं माधवीयं स्तवोत्तमम् । ५९
 अधीतवेदः पुरुषो मुनिः प्रीतमना भवेत् । ६०
 मा भैर्धरणि ! कल्याणि ! शान्तिं व्रज ममाग्रतः ।
 एष स्वामुचितं स्थानं प्राप्स्यामि मनीषितम् । ६१
 ततो महात्मा मनसा दिव्यं रूपमचिन्तयत् ।
 किन्तु रूपमहं कृत्वा उदरेयं धरामिमाम् । ६२
 जलक्रीडारुचिस्तस्माद्दाराहं वपुरास्थितः ।
 अदृश्यं सर्वभूतानां वाङ्मयं ब्रह्म संस्थितम् । ६३

महर्षि शीतक जी ॥ कहा—इसके पश्चात् भगवान् (शाङ्ग और चक्र के धारण करने वाले) पृथिवी देवी पर परम प्रसन्न हो गये थे और उस हरि भगवान ने इसकी कामना को यथोप्पित रूप से पूरित कर दिया था । ५७। और भगवान ॥ उससे कहा था—हे महादेवि ! आपके द्वारा कहा गया जो वह माधवीय स्तव है वह अतीव उत्तम है । जो मनुष्य इस स्तव को धारण करेगा उसका कभी भी पराभव नहीं होता है । ५८। यह आश्चर्यो ॥ सर्वस्व माधवीय उत्तम स्तव है । इसके धारण करने वाला कल्मषों से रहित वैष्णव लोकों की प्राप्ति किया करता है । ५९। वेदों के अध्ययन करने वाला पुरुष प्रीति से मुक्त मन वाला मुनि ही जाता है । ६०। श्री भगवान ने कहा—हे धरणि ! हे कल्याणि ! उरो मत । मेरे आगे शान्ति की धारण करो । मैं तुमको

मनीषित समुचित स्थान पर प्राप्त करा देना है। ६१। शौनकजी ने कहा इसके उपरान्त महान आत्मा वाले प्रभु ने मन से दिव्य रूप का चिन्तन किया था कि मैं क्या करूँ। ६२। जल में क्रीड़ा करने की रुचि थी इसी कारण से वराहा के रूप में समस्थित हो गये थे। वह स्वरूप समस्त भूतों का अदृश्य एवं वाङ्मय संस्थित रहा था। ६३।

शानयोजनविस्तीर्णमुच्छ्रितं विगुणं ततः ।

नीलजीमूतसंकाशं मेघस्तनितनिम्बनम् । ६४

गिरिसहस्रननं भीमं श्वेतसीढ्यांगदण्डिणम् ।

विद्युदग्निप्रतीकाशमादित्यसमतेजसम् । ६५

पीनोन्नतकटीदशे वृषलक्षणपूजितम् ।

रूपमाख्याय विपुलं वराहाभजितो हरिः । ६६

पृथिव्युद्धरणार्थं प्रविशेत् रमातनम् ।

वेवणादौ वृषदंष्ट्र क्रतुदन्तश्चितीमुखः । ६७

अग्निजिह्वो दधन्तोमा ब्रह्मशीर्षो महातपाः ।

अहोरात्रेक्षणधरो वेदाङ्गश्रुतिभूषणः । ६८

आज्यनासः स्रुवतुण्डः सामघोषस्वतो महान् ।

सत्यधर्ममयः श्रोमासुकर्मविक्रमसत्क्रमः । ६९

प्रायश्चित्तनखो घोरः पशुजानुर्मुखाकृतिः ।

उद्गाथा होमलिङ्गोऽथ बीजोषधिमहाफलः । ७०

वह वाराह का स्वरूप भी वांछन के विस्तार युक्त, दुगुण। इससे उच्छ्रित नीलमेघ के समान तथा मेघों के स्तनित से निम्बन था गिरिके तुल्य सहस्रन वाला, भीम, श्वेत एवं तीक्ष्ण आंगोकी दंष्ट्रा वाला, विद्युत् की अग्नि के तुल्य, सूर्यके सदृश तेजसे युक्त, कटि देश में पीनोन्नत एवं वृष लक्षण से पूजित विपुल वराह के रूप में सनास्थित श्री अजित हरि हो गये थे। ६४-६९। वेदों के चरणों वाले, वृषों के दंष्ट्राओं से संयुक्त क्रतुओं के दांतों से समन्वित चितीमुख वाराह प्रभु ने इस पृथिवी

के उद्धार करने के लिए रसातल में प्रवेण किया था । ६७। अग्नि की
जिहवा वाले—दशों के लोमों से संयुक्त—ब्रह्म के शीर्ष वाले—महान् तप
से युक्त—महोरात्र के नेत्रों को धारण करने वाले—वेदाङ्ग एवं श्रुति के
भूषण से भूषित—आव्यकी नासिका वाले—सूबा के तुण्ड से युक्त—
साम वेद के महान् घोष वाले—सत्य और धर्म से परिपूर्ण—कर्म और
विक्रम के सत्कर्म वाले—धामान्—प्रायश्चित्त के घोर नखों से युक्त—
पशुजानु तथा मखकी आकृति वाले—उदगाथा होन के लिंग से संयुक्त
बीज और औषधि के महान् फल वाले वह वाराह भगवान् थे । ७०।

वायव्यरात्मा यज्ञास्थिविकृतिः सोमशोणितः ।

वेदस्कन्धो हविर्गन्धो हृष्यकव्यविभागवान् । ७१

प्राग्धशकायो स्रुतिमान् नानादोक्षाभिरन्वितः ।

दक्षिणहृदयो योगो महासत्रमयो महान् । ७२

उपाकर्माष्ठरुचकः प्रवर्ग्यावर्तभूषणः ।

नाताच्छन्दागतिपथां गुह्योपनिषदासमः । ७३

श्यायापत्नीसहायो वै मणिशृङ्ग इवोच्छ्रितः ।

रसातलवले मग्ना रसातलतनूकृताम् । ७४

प्रभुर्लोकहितायामि दंष्ट्रांश्रेणोज्जहार ताम् ।

ततः स्वस्थानमानोय वराः पृथिवीधरः । ७५

मुमोच पूर्वं मनसा धारिताञ्च वसुन्धराम् ।

ततो जगाम निर्वाणं मेदिनी तस्य धारणात् । ७६

चकार च नमस्कारं तस्मै देवाय शम्भवे ।

एवं यज्ञवराहेण भूत्वा भूतहितायिना । ७७

उद्धृता पृथिवी देवो सागराम्बुगता पुरा ।

अथोद्धृत्य क्षिति देवी जगतः स्थापनेच्छया ।

पृथिवीप्रविभागाय मनश्चक्रेऽम्बुजेश्रणः । ७८

रसाङ्गतामवनिमचिन्तविक्रमः सुरोत्तमः प्रवरवराहरूपधृक् ।
वृषाकपिः प्रसभमथैकदंष्ट्रया समुद्धरद्वरणिमतुल्यपौरुषः । ७६

वायु के अन्तरात्मा वाले—यज्ञों की अस्थि विकृतियों से संतुलित—
सोम के शोणित से समन्वित—वेदों के स्कन्ध वाले—हवि की गन्ध से
सम्पन्न—हव्य और कव्य के विभाग वाले प्राग्बंज की काया से युक्त—
द्युतिमान—अनेक शीखाओं से समन्वित—दक्षिणा हृदय—महासत्रमय
महान् योगी—उषा कर्मोष्ठ रुचक—प्रजर्ग्यावर्त भूषण—नाना छन्दोगति
पथ—गुह्योपनिषदामय—उच्छिन्न मणिभृङ्ग की भाँति छाया पत्नीसहाय
प्रभुने रसातल के तलमें मग्न और रसातल के तलमें गई हुई उस भूमि
का लोको के हितके लिए बंधूके अग्रभाग से उद्धार किया था । इसके
अनन्तर पृथिवीके धारण करने वाले बराह भगवान् ने उसे अपने स्थान
पर आकर पहिले मन में धारित बमुन्धरा को छोड़ दिया था । फिर
यह वेदिमी उसके धारण करने से निर्वाण को प्राप्ति हो गई थी । उस
पृथ्वी ने उस शम्भु देव को नमस्कार किया था । इस प्रकार से भूतोंके
हित के चाहने वाले यज्ञ बराह भगवान् ने बराह होकर पहिले सागर
के अन्त में गयी हुई पृथिवी देवी को उद्धृत किया था । इसके अनन्तर
देव ने अग्नि को उद्धृत करके इस जगत् की स्थापना करने की इच्छा
से अश्रुमेक्षण ने पृथिवी के अविभाग करने के लिए मन में विचार
किया था । ७१-७८। अचिन्तनीय विक्रम वाले सुरोंमें श्रेष्ठ प्रवर बराह
के स्वरूप को धारण करते हुए भगवान् ने जो वृषा कपि अतुलित पौरुष
से सम्पन्न थे रसातल में गई हुई धरिणी को बलपूर्वक एक दाढ़ से
समुद्धृत किया था । ७६।

रसाङ्गतामवनिमचिन्तविक्रमः सुरोत्तमः प्रवरवराहरूपधृक् ।
वृषाकपिः प्रसभमयैकदंष्ट्रया समुद्धरद्धरणिमतुल्यपौरुषः ॥७६॥

वायु के अन्तरात्मा वाले—यज्ञों की अस्थि विकृतियों से संतुलित—
सोम के शांणित से समन्वित—वेधों के स्कन्ध वाले—हवि की गन्ध से
सम्पन्न—हृदय और कव्य के विमान वाले श्राव्यंज की काया से युक्त—
शुक्तिमान्—अनेक दीक्षाओं से समन्वित—दक्षिणा हृदय—महासत्रमय
महान् योगी—उपा कर्मोष्ठ रुचक—प्रवर्ग्यान्त भूषण—नाना छन्दोगति
पथ—गुह्योपनिषदात्मन्—उच्छ्रित मणिशृङ्ग की भाँति छाया पत्नीसहाय
प्रभुने रसातल के तलमें मग्न और रसातल के तलमें गई हुई उस भूमि
का लोकों के हितके लिए दंष्ट्राके अग्रभाग से उद्धार किया था । इसके
अनन्तर पृथिवीके धारण करने वाले वराह भगवान् ने उसे अपने स्वाम
पर लाकर पहिले मन में धारित वमुन्धरा को छोड़ दिया था । फिर
यह मेदिनी उसके धारण करने से निर्वाण को प्राप्त हो गई थी । उस
गृध्री ने उस जम्भु देव को नमस्कार किया था । इस प्रकार से भूतोंके
हित के चाहने वाले यज्ञ वराह भगवान् ने उराह होकर पहिले सागर
के जल में गयी हुई पृथिवी बेबी को उद्धृत किया था । इसके अनन्तर
देव ने क्षिति को उद्धृत करके इस अवस्थ की स्थापना करने की इच्छा
से अम्बुजेक्षण ने पृथिवी के अविभाग करने के लिए मन में विचार
किया था ॥७१-७८॥ अचिन्तनीय निरुपमान वाले सुरोंमें श्रेष्ठ प्रवर वराह
के स्वरूप की धारण करते हुए भगवान् ने जो वृषा कपि अतुलित पौरुष
से सम्पन्न थे रसातल में गई हुई धरिणी को बलपूर्वक एक बाढ़ से
समुद्धृत किया था ॥७६॥

११२—औरोर मंथन वर्णन (१)

नारायणस्य माहात्म्यं श्रुत्वा सूत ! यथाक्रमम् ।
 न तृप्तिर्जायतेऽस्माकमतः पुनरिहोच्यताम् ।१
 कथं देवा गताः पूर्वममरत्वं विचक्षणाः ।
 तपसा कर्मणा वापि प्रसादात्कस्य तेजसा ।२
 यत्र नारायणो देवो महादेवश्च शूलधृक् ।
 तत्रामरत्वे सर्वेषां सहायो तत्र तो स्मृतौ ।३
 पुरा देवासुरे युद्धे हताश्च शतशः सुरैः ।
 पुनः सञ्जीविनीं विद्यां प्रयोज्य भृगुनन्दनः ।४
 जीवापयति दैत्येन्द्रान् तथा सुप्तोत्थितानिव ।
 तस्य तुष्टेन देवेन शङ्कुरेण महात्मना ।५
 मृतसञ्जीविनीं नाम विद्यायां तु महाप्रभा ।
 तां तु माहेश्वरीं विद्यां महेश्वरमुखोद्गताम् ।६
 भार्गवे संस्थितां दृष्ट्वा मुमुहुः सर्वदानवाः ।
 ततोऽमरत्वं दैत्यानां कृतं शुक्रेण धीमता ।७

ऋषिगण ने कहा—हे सूतजी ! भगवान् नारायण के यथाक्रम माहात्म्य का श्रवण करके हमारी तृप्ति नहीं होती है अतएव पुनः आप वर्णन कीजिए । १। विचक्षण देव किस प्रकार से पहले अमरत्व को प्राप्त हुए थे । किसी तप के द्वारा अथवा कर्म से या किसी के प्रसाद से या तेज के द्वारा देवों को कामरता प्राप्त हुई थी ? श्री मृतजी ने कहा—जहाँ पर देव नारायण और शूल को धारण करने वाले महादेव विश्रमान थे वे दोनों उन सबके अमरत्व के प्रतिपादन करने में सहायक कहे गये हैं । २-३। प्राचीन समय में देवासुर युद्ध में सुरों के द्वारा सैकड़ों दैत्येन्द्र निहत कर दिये गये थे । फिर भृगुनन्दन ने अपनी सञ्जीवनी विद्या का प्रयोग करके सोकर उठे हुएों की शान्ति जीवित कर दिया

था । महात्मा नेव शंकर ने पस्म सन्नुष्ट होकर महान् प्रभाव एवं प्रभावाली मञ्जीवनी बिद्या उसको प्रदान कर दी थी । महेश्वर के मुख से समुद्रगत उग माहेश्वरी बिद्या को भार्गव महर्षि में संस्थित देखकर समस्त दानव मोह को प्राप्ति हो गये थे । इसके अनन्तर घीमान् शुकने दैत्यों का अमरत्व कर दिया । १८-७।

या नास्ति सवलोकानां देवानां सर्वरक्षसाम् ।
 न नागानामृषीणाञ्च न च ब्रह्मेन्द्रविष्णुषु । ८
 तां नदध्या शंकराच्छुक्रः परां निर्वृत्तिमागतः ।
 ततो देवासुरो घोरः समरः सुमहानभूत् । ९
 तत्र देवैर्हतान् दैत्यान् शुको विद्यावनेन ।
 उत्थापयति दैत्येन्द्रान् नीलयैव विचक्षणः । १०
 एष्विधेन शक्रस्तु बृहस्पतिरुदारधीः ।
 हन्यमानस्ततो देवाः जननीऽथ महेश्वरः । ११
 विष्णोर्गवदनाः सर्वे बभूवुर्विकलेन्द्रियाः ।
 ततस्तेषु त्रिषण्णेषु भगवान् कमलोद्भवः ।
 मेरुपृष्ठं सुरेन्द्राणामिदमाह जगत्पतिः । १२
 देवाः शृणुत मद्वाक्यं तत्तथैव निरूप्यताम् ।
 श्रियतां दानवैः सार्द्धं सख्यमववर्तताम् । १३
 क्रियताममृताद्योगो मध्यतां क्षीरवारिधिः ।
 सहायं वरुणं कृत्वा चक्रगाणिविबोध्यताम् । १४

जो बिद्या गमस्व लोकों के पास नहीं थी तथा देवों और राक्षसों के समीप में भी बिद्यमान नहीं थी एवं नाग, ऋषिगण और ब्रह्मा, इन्द्र तथा विष्णु के पास भी नहीं रही उस महान् प्रभाव वाली इस बिद्याको भगवान् शङ्कर से प्राप्त करके शुकाचार्य परम निवृत्ति को प्राप्त हुए थे । इसके पश्चात् सुमहान् देवासुर घोर समर हुआ था । ८-११। वहीं पर देवों के द्वारा मारे हुए दैत्योंको शुकाचार्य ने बिद्या के बल के द्वारा

सीमा ही से विचक्षण ने उठा दिया था । इस प्रकार से हृन्द् और उदार बुद्धि वाले बृहस्पति तथा हन्यमान सैकड़ों और सहस्रों देवगण सबके सब विषाद युक्त मुन्हाँ वाले विकलेन्द्रिय हो गये थे । इसके पश्चात् उनके विषण्ण होने पर भगवान् कमलोद्भव जगत् के स्वामी ने मेरु पर्वत के गूढ भाग यह सुरेन्द्रों से कहा था । १०-१२। ब्रह्माजी ने कहा हे देवगणो ! मेरा यह वाक्य सुनो और उसे धैर्य ही करो । दानवों के साथ यही पर मन्थन भाव कर डालो । अमृत की प्राप्ति का उद्योग करो तथा और-सागर का मन्थन करो । बरुण को सहायक बनाकर भगवान् चक्रपाणि को प्रबुद्ध करना चाहिये । १३-१४।

मन्थानं मन्दरं कृत्वा जेषनेत्रेण वेष्टितम् ।
दानयेन्द्रोवतिस्वामीस्तोत्रकालं निवृण्वताम् । १५।
प्राथ्यन्तो कूर्मरूपश्च पानाने विष्णुरव्ययः ।
प्राथ्यन्तां मन्दरः शैलः मन्थकार्यप्रवर्त्यताम् । १६।
तच्छ्रुत्वा वचनं देवा जग्मुर्दानवमन्दिरम् ।
अलं विराधे वयं भृत्यास्तव वनेऽधुना । १७।
क्रियताममृतोद्योगो क्रियतां जेषनेत्रकम् ।
त्वया चोत्पादिते दैत्य ! अमृतेऽमृतमन्थने । १८।
अविद्यामोऽमराः सर्वे त्वत्प्रमादान्न संजयः ।
एवमुक्तस्तदा देवैः परितुष्टः स दानवः । १९।
यथा वदत हे देवास्तथाकार्यं मयाऽधुना ।
जयतोऽहमेक एवात्र मयितुं क्षीरवारिधिम् । २०।
आहृग्मिष्येऽमृतं दिव्यममृतत्वाय वोऽधुना ।
मुदूरादाश्चर्यं प्राप्तान् प्रणनानपि त्वेग्निः । २१।
यो न पूजयते भक्त्या प्रेत्य चेह विनश्यति ।
पालयिष्यामि वः सर्वानधुनास्नेहमास्थितः । २२।

मन्दरावन पर्वत को मन्थान बनाकर उसे जेषनाग के तैल से

(नेली से) देखित करो । दानवों के इन्द्र स्वामी बलि को थोड़े समय तक निवेणित करो । पाताल में अविनाशी भगवान् विष्णु जो कूर्मरूप वाले हैं उनकी प्रार्थना करो । जैलराज मन्दराचल की भी प्रार्थना करो और फिर मन्थन का कार्य प्रवृत्त कर दो । इस वचन को देवों ने श्रवण किया था और फिर वे सब दानवों के मन्दिरमें गये थे । हे ब्रह्मे ! अब आप विरोध मत करो हम सब आपके भूत हैं । अब तो सब मिलकर अमृत की उपलब्धि का प्रयोग करो और मन्थन कार्य का मेघ शेषभाग को बना डालो । हे दैत्य ! आपके द्वारा इस अमृत मन्थन में अमृत के समुत्पादित होने पर, सब अमर हो जायेंगे और यह आपके ही प्रसाद से सुखमय होगा—इसमें तनिक भी संशय नहीं है । इस तरह से उन देवों के द्वारा कहे जाने वाला यह शमन बहुत परितुष्ट हो गया था ।

■ देवराण ! आप लोग जैसा भी कहते हैं हम भी वैसा ही मुझसे भी इस समय में करना ही है । यहाँ पर मैं अकेला ही उस और वारिधि को मन्थन करने में समर्थ हूँ और अब ■ आपको दिव्य अमृतत्व के लिए लाकर दे दूँगा । सुदूर में आश्रय को प्राप्त होने वाले वैश्यों का जो अलिभाव में पूजन नहीं किया है वह यहाँ पर मरकर विनिष्ट हो जाया करता है । अब मैं स्नेह में समास्थित होकर आप सब लोगों का पालन करूँगा । ११-२२।

एवमुक्त्वा स दैत्येन्द्रो देवैः सह ययौ तदा ।

मन्दरं प्रार्थयामास महायत्ने धराधरम् । २३

सखा भद्रत्वमस्माकमधुनाऽमृतमन्थने ।

सुरासुराणां सर्वेषां महत्कायमिदं जगत् । २४

तथेति मन्दरः प्राह यच्चाधारो भवेन्मम ।

यत्र स्थित्वा श्रमिष्यामिमथिष्येवरुणालयम् । २५

कल्प्यतां नेत्रकार्ये यः शक्तः स्याद्दृष्टने मम ।

ततस्तु निर्गतौ देवौ कर्मक्षेपी महाबली । २६

विष्णोर्भागौ चतुर्थी आद्वरण्या धारणे स्थितौ ।

ऊचतुर्गर्वसंयुक्तं वचनं शेषकच्छपी । २७

त्रैलोक्यधारणेनापि न ग्लानिर्मम जायते ।

किमु मन्दारकात् क्षुद्रात् घृटिकासन्निभादिह । २८

उसी समय में वह दैत्यराज इस प्रकार से देवगण के साथ बला गया था । नाराधर मन्दर की सहायता करने के लिए प्रार्थना की थी । उसने कहा था—हे परंतवर ! इस समय में आप हमारे इस अमृत के मन्थन में सहा हो जाइए ! इस जगत् में सब मुर और असुरों का यह एक बहुत बड़ा कार्य है । ऐसा ही हो जायगा—यदि मेरा कोई आछार हो जायगा जिस पर स्थित होकर मैं भ्रमण करूँगा और सागर का मन्थन करूँगा । २३-२५। नेत्र बनने के कार्य में जो भी समर्थ हो और मेरा देखन कर सके उसकी कल्पना करिये । इसके पश्चात् महा बल-वान् कूर्म और शेष निर्मित हो गये थे । भगवान् विष्णु के भाग धरणी चतुर्थ अंश में धारण करने में स्थित हो गए थे । शेष और गर्व से समन्वित यज्ञ कहने लगे । इस विस्मय के धारण करने में भी मुझको कोई ग्लानि नहीं होती है कि एक घृटिका के सहज यहाँ पर इस क्षुद्र मन्दर स्थल से ग्लानि अर्थात् भ्रमण हो सकती है । २६-२८।

ब्रह्माण्डवेष्टनेनापि ब्रह्माण्डमथनेन वा ।

त मे ग्लानिर्भवेद्देहे किमु मन्दरवर्तने । २९

तत उल्पाद्यतं शैलं तत्क्षणात् क्षीरसागरे ।

चिक्षेप लील नागः कूर्मश्चाधः स्थितस्तदा । ३०

निराधारं यदा शैलं न शेकुर्देवदानवाः ।

मन्दरभ्रामणं कर्तुं क्षीरोदमथने तथा । ३१

नाराधणनिवासन्ते जम्बुवैलिसमन्विताः ।

यत्रास्ते देवदेवेणः स्वयमेव जनादेनः । ३२

तत्रापश्यन्त तन्देवं सितपद्मप्रभं शुभम् ।

योगनिद्रामृनिरतं पीनवाससमच्युतम् । ३३

हारकेयूरनद्धाङ्गमहिषयः कसंस्थितम् ।

पादपद्मेन पद्मायाः स्पृशन्तं नाभिमण्डलम् । ३४

स्वपश्चव्यजनेनाथ वीज्यमानङ्गरुत्मतम् ।

स्तूयमानं समन्ताच्च मिद्धचारणकिन्नरैः । ३५

भगवान् जेठ ने कहा—इस पूरे ब्रह्माण्ड के देवदेव से भी तथा पूर्ण ब्रह्माण्ड के मन्थन से भी मुझे कोई ग्लानि नहीं होती है फिर इस मन्दिर के देवदेव ने क्या मुझे हानि हो सकती है । ३६। इसके अनन्तर उसी क्षण में उस मन्दिर जीव को उत्पादित करके क्षीर सागर में उस समय में लीला ही में डाल दिया था और कुर्म तथा नाग नीचे स्थित हो गये । ३७। तिस समय महादेव और दानव क्षीरोद के मन्थन में विराजमान जीव को मन्थन करने में समर्थ न हो सके थे तो वे सब बलि के महिष नारायण प्रभु के निवान स्थल पर गये थे वहाँ पर देवों के सहित नारायण प्रभु के निवास स्थल पर गये थे, वहाँ पर देवों के भी देवेश्वर भगवान् जनार्दन स्वयं ही विराजमान थे । ३८-३९। वहाँ पर उन अपने अपने पद्म के समान प्रभा वाले—योग निद्रा में निरत—पीताम्बरधारी अच्युत देव का दर्शन किया था । यह प्रभु हार और केयूर में नद्ध अंग वाले और शेष के पर्यङ्क पर शयन करने वाले—पद्मा के पाद पद्म में नाभि मण्डल का स्पर्श करते हुए विराजमान थे । गरुड़ उस समय में अपने पक्षों में उनका उर्वजन कर रहे थे और मिद्धचारण तथा गन्धर्वों के द्वारा स्तवन किये जा रहे थे । ४०-४१।

आम्नायै मूर्तिमदिमञ्च स्तूयमानं समन्ततः ।

सव्यबाहूपधानं तन्तुष्टुबुद्धेवदानवाः । ४२

कृताञ्जलिपुटाः सर्वे प्रणताः सर्वतो दिशम् ।

नमो लोकत्रयाध्यक्ष ! तेअसामिनभास्कर ! । ४३

नमो विष्णो ! नमो विष्णो ! नमस्ते कैटभादेन ।

नमः सर्गे क्रियाकर्त्रे जगत्पालयने नमः । ३८
 रुद्ररूपाय शठ्वारि नमः संहारकारिणे ।
 नमः शूलायुधाधृष्य नमो दानवधातिने । ३९
 नमः क्रमत्रयाक्रान्त त्रैलोक्यायाम्भवाय च ।
 नमः प्रचण्डदैत्येन्द्रकुलकाल महानल ! । ४०
 नमो नाभिहृदोद्भूतपद्मगर्भमहाचल ! ।
 पद्मभूत ! महाभूत ! कर्त्रे हर्त्रे जगत्प्रिय । ४१
 जनिता सर्वलोकेश ! क्रियाकारणकारिणे ।
 अमरारिखिताणाय महाममरशालिने । ४२

उन नारायण प्रभु के चारों ओर मूर्तिमान् आम्नाय स्थित होकर
 स्तुति कर रहे थे । मध्यमाह् उपस्थान वाले उन प्रभु नारायण का समस्त
 देवों और दानवों ने यही गर स्वनन किया था । ३६। सभी दिशाओं में
 ये सब अपनी अङ्गुलियाँ बाँधकर तथा प्रणमहोत्ते उपस्थित हो गये थे ।
 देव दानवों ने कहा—हे तीनों लोकोंके स्वामिन । आपकी सेवा में हमारा
 नमस्कार समर्पित है । आप तो अपने नेत्र के द्वारा अमित आस्कर के
 समान हैं । हे विष्णो ! हे विष्णो ! हे कौटभ दैत्यके मर्दन करने वाले !
 आपकी हृग सबका बारम्बार नमस्कार है । समस्त क्रियाओं के करने
 वाले और इस जगती तन्त्र के परिपालन करने वाले आपकी सेवा में
 हमारा नमस्कार है । ३७-३८। संहार के करने वाले रुद्र रूप धारी
 भगवान् शर्व के लिए हमारा नमस्कार ॥ । हे जूल के अपने आयुध से
 नष्टर्षण करने योग्य । दानवों के धान करने वाले आपको नमस्कार है
 । ३९। हे ॥ के भय से आक्रान्त ! हे प्रचण्ड दैत्येन्द्रों के कुल के लिए
 काल । हे महानल । त्रैलोक्य स्वरूप और अथवा आपकी सेवा में बार-
 म्बार प्रणाम समर्पित है । आपकी अपनी नाभिरूपी हृदसे उत्पन्न पद्म
 के गर्भसे महान् अचल हैं । हे पद्मभूत ! हे महाभूत हे जगत् के परम
 प्रिय । सबके कर्ता और हर्ता आपके लिए नमस्कार हैं । ४०-४१। हे

सर्व लोको के ईश ! आप ही सबके जनन करने वाले हैं । देवों के शत्रुओं के विनाश करने वाले और महा समरसाला तथा क्रिया और कारण के करने वाले आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम उपस्थित है । ४२।

लक्ष्मीमुखाब्जमधुप । नमः कीर्तिनिवासिने ।

अस्माकममरत्वाय ध्रियतां ध्रियतामयम् । ४३

मन्दरः सर्वशैलानामयुतायुतविस्तृतः ।

अनन्तबलबाहुभ्यामवष्टभ्यैकपाणिना । ४४

मध्यताममृतं देव । स्वधास्वाहार्यकामिनाम् ।

ततः श्रुत्वा स भगवान् स्तोत्रपूर्वकं वचस्तदा ।

विहाय योगनिद्रान्तामुवाच मधुसूदनः । ४५

स्वागतं विबुधाः । सर्वे किमागमनकारणम् ।

यस्मात्काव्यादिह प्राप्तास्तद् ब्रूत विगतज्वराः । ४६

नारायणेनैव मुक्ताः प्रोचुस्तत्रदिवीकसः ।

अमरत्वाय देवेश ! मध्यमाने महोदधौ । ४७

यथाऽमृतत्वं देवेश ! तथा नः कुरु माघव ! ।

स्वया विना नच्छक्यमस्माभिः कैटभादेन ! । ४८

प्राप्तुं तदमृतं नाथ ! ततोऽग्रे भव नो बिभो ।

इत्युक्तश्च ततोविष्णुरप्रधृष्योऽरिमर्दनः । ४९

हे लक्ष्मी के मुखरूपी कमल के रसास्वादन करने वाले मधुप ! कीर्ति निवासी आपके लिए नमस्कार है । हम सबके अमरतत्व प्राप्तिके लिए आप इस समस्त शैलों में अयुतायुत विस्तार वाले मन्दराचल की अनन्त बल सम्पन्न बाहुओं से अवष्टब्ध करके एक हाथ से धारण करने की कृपा कीजिए और इसे धारण करिए । ४३-४४। हे देव ! स्वधा, स्वधाहा की कामना करने वालों के अमृत का मन्थन कीजिए । इसके उपरान्त नारायण भगवान् ने स्तवन पूर्वक इस वचन का श्रवण किया

था । उसी समय में मधु सूदन प्रभु ने उस अपनी परम प्रिय योग निद्रा का त्याग करके उनमें यह [] बोले थे—श्री भगवान् ने कहा—सब देवगणों ! आपका स्वागत है । हमको आप यह बतलाइए कि यहीं पर इस समय में आप लोगों के यहीं आने का क्या कारण है ? जिस कार्य को लेकर इसमें मैं आप लोग यहीं प्राप्त हुए [] उसको अब मेरे सामने बिस्कुल दुःख रहित होकर बतलाये । १५५-४६। भगवान् नारायण के द्वारा इस तरह से कहे हुए वहाँ पर देवगणने कहा—हे देवेश ! अमरता के लिए मध्यमान मन्त्रोक्तिमें जिस प्रकार से हमारा अमृतत्व सम्पादित हो सके वैसा ही हे माधव ! आप करिए । हे कटुभार्दन । आपके बिना हम लोगों के द्वारा यह नहीं किया जा सकता है । ४७-४८। हे नाथ । उस अमृत को प्राप्त करने के लिए हे विभो । आप हमारे सबके आगे हो जाइए । इस तरह से कहे गये अश्विओं के मर्दन करने वाले और अन्नषष्ठ्य विष्णु उनके साथ चल दिए थे । ४९।

जगाम वैवैः सङ्गितो यन्नामी मन्दराचमः ।

त्रैष्टितो भोगिभोगेन घृतस्वामरदानवैः । १५०

विषभीतास्ततोदेवा यतः पुच्छं ततः स्थिताः ।

मुख्यतो दैत्यसङ्घास्तु मैत्रिकेयपुरः सराः । १५१

सहस्रवदनं चास्य गिरः सठ्येन पाणिना ।

दक्षिणेन बलिर्देहं नागस्याकुण्ठवांस्तथा । १५२

दधारा मृतमन्थान मन्दरं चारुकन्दरम् ।

नारायणः स भगवान् भुजयुग्मद्वयेन तु । १५३

ततो देवासुरैः सर्वे जयजन्धपुरःसरम् ।

दिव्यं वर्षशतं साग्रं मथितः क्षीरसागरः । १५४

ततः श्रान्तास्तास्तु ते सर्वे देवा दैत्यपुरःसरा ।

श्रान्तेषु तेषु देवेन्द्रो मेघो भूत्वाम्बुशीकरात् । १५५

ववर्षाभृतकल्पांस्तान् वनौ वायुश्च शीतलः ।

भग्नप्रायेषु देवेषु शान्तेषु कमलासनः । १५६

भगवान् विष्णु उक्त सब देवों के सहित वहाँ पर चले गये थे जहाँ पर यह मन्दराचल विद्यमान था । वह मन्दराचल भोगी शेष के भोग के द्वारा वेष्टित था और अमरीं ■■■ दानवों के द्वारा घृत हो रहा था । १५०। क्योंकि देवगण विष से भयभीत होकर शेष नाग की पूछ की ओर स्थित हो रहे थे तथा संहिकेय जिनके आगे ■■■ ऐसे दैत्यों के संघ शेष के मुख की ओर समस्थित थे । सहस्र मुखों वाले इसके शिर की बलि ने सम्म दक्षिण हाथसे आकर्षित किया था । १५१-५२। उन भगवान् नारायण ने अपनी दोनों भुजाओं से मुन्दर कन्दराओं वाले मन्दराचल को लम्बित ■■■ मन्थन धारण किया था । १५३। इसके मन्थन ममस्तदेवों और असुरों ने जब मन्थनके उच्चारण पूर्वक दिव्य डेढ़ सौ वर्ष तक उस क्षीर मागर का मन्थन किया था । १५४। इसके पश्चात् वे सब दैत्य पुरस्सर देवगण अत्यन्त श्रान्त हो गये थे । उन सबके थकित होने पर देवेन्द्र ने मेष होकर उस अमृत के समान जल के सोकरों की वर्षा की थी । तथा शीतल वायु बहने लगा था । जब देवगण भग्न प्रायः होकर प्राप्त हो गये थे तब उस समय पर कमलासन प्रभु ■■■ उनकी प्रोत्साहित दिया था जिससे मन्थन कार्य बराबर चलता रहे । १५५-५६।

मथ्यतां मथ्यतां सिन्दुरित्युवाच पुनः पुनः ।

अवश्यमुद्योगवतां श्रीरपारा भवेत्सदा । १५७

ब्रह्मप्रोत्साहिता देवा ममन्धुः पुनरम्बुधिम् ।

भ्राम्यमाणे ततः शैले योजनायुतशेखरे । १५८

निपेतुर्हस्तियूथानि धराहशरमादयः ।

श्वापदायुतलक्षाणि तथा पुष्पफला द्रुमाः । १५९

ततः फलानां वीर्येण पुष्पीषधिरसेन च ।

क्षीरसङ्घर्षणान्चापि दधिरूपमजायत । १६०

ततस्तु सर्वजीवेषु चूर्णितेषु सहस्रशः ।

तदम्बु मेदसोत्सर्गद्वारुणो समपद्यत ।६१

वारुणीगन्धमाघ्राय मुमुदुर्देवदानवाः ।

तदास्वादेन कलिनो देवदैत्यादयोऽभवत् ।६२

ततोऽतिवेगाज्जगृहुर्नगिन्द्रं सर्वतोऽसुराः ।

मन्थानं मन्थयष्टिस्तु मेरुस्तत्राचलोऽभवत् ।६३

कमलासन प्रभु ने सिन्धु का मन्थन करो मन्थन करो--वह बार-बार कहा था । जो उद्योग में पराधन हुआ करते हैं उनको सदा ही अपार श्री प्राप्त हुआ करती है । इस तरह में ब्रह्माजी के द्वारा प्रोत्साहित हुए देवोंने पुनः अम्बुधि का मन्थन किया । फिर हजार योजन के लियार वाले जैल के आम्बमान होने पर हस्तियों के मूष, बराह, गुरम आदि सहस्रों एवं लाखों स्थापद, पुण्य तथा फलोदाल वृक्ष, फलों के बीज से तथा पुष्पों और औषधियों के रस से एवं क्षीर के सधर्षण से भी वह मागर दधिके रूप वाला होगया था।५७-६०। इसके पश्चात् सहस्रों ममस्त जीवों के चूर्णित होने पर अम्बु मेद सोत्सर्ग से वारुणी समुत्पन्न हुई थी ।६१। उस वारुणी की गन्ध को सूँघकर सब देव और दानव बहुत ही अधिक प्रसन्न हुए थे । उसके आस्वाद से देव गण और दैत्य आदिक सब बली हो गये थे।६२। इसके उपरान्त असुरों ने सभी ओर वेग के साथ नगिन्द्र को ग्रहण किया था और वह मन्थान तथा मन्थयष्टि मेरु वहाँ पर अचल हो गया ।६३।

अभवच्चचाग्रतोविष्णुर्धुंजमन्दरबन्धनः ।

स वासुकिफणालम्नपाणिः कृष्णो व्यराजत ।६४

यथा नीलोत्पलैर्युक्तो ब्रह्मादण्डोऽतिविस्तरः ।

ध्वनिर्मेघसहस्रस्थ जलघेरुत्थितस्तदा ।६५

भागे द्वितीये मधयानादित्यस्तु ततः परम् ।

ततो रुद्रा महोत्साहा वसवो गुह्यकादयः ।६६

पुरतो विप्रचत्तिश्च नमुचिर्वृक्षम्बरी ।
 द्विमूर्धा वज्रदंष्ट्रश्च संहिकेयो बलिस्तथा । ६७
 एते चान्ये ■ बहवो मुखभागमुपस्थिताः ।
 ममन्धरम्बुधिं दृप्ता बलतेजोविभूषिताः । ६८
 बभूवात्र महाघोषो महामघरवोपमः ।
 उदधेर्मध्यमानस्य मन्दरेण मुरासुरैः । ६९
 तत्र नानाजलचरा विनिर्धूता महाद्रिणा ।
 विलयं समुपाजग्मुः जतनोऽथ सहस्रजः । ७०

आगे की ओर भुजमन्दर बन्धन वाले विष्णु थे और ■ वासुकि
 के कर्णों में संलग्न हुआ वाले कृष्ण जोभा दे रहे थे । ६४। उस समय में
 जिस प्रकार से नीलोत्पलों से गुक्त अति बिस्तार वाला ■ हो ।
 उस समय में सहस्रों मेंघों की ध्वनि उस सागरमें उठकर सुनाई ■ रही
 थी । ६५। द्वितीय भाग में भगवान् और उसके आगे आदित्य थे । इसके
 पश्चात् रुद्रगण और महान् उत्साह वाले वसुगण तथा गुह्यक आदि थे।
 आगे की ओर विप्रचित्ति, नमुचि तथा वृक्ष और मम्बर थे द्विमूर्धा, वज्र
 दंष्ट्र, संहिकेय तथा बलि थे । ६६-६७। ये सब तथा अन्य बहुत-से मुख
 भाग की ओर उपस्थित थे । उन सबने बल एवं तेज से विभूषित होते
 हुए दृप्त होकर अम्बुधि का मन्धन किया था । ६८। सुरों असुरों के द्वारा
 मन्दराक्षसों से मध्यमान सागर ■ महान् मेघ की ध्वनि के तुल्य महान्
 शीघ्र हुआ था। उस महाद्रि से वहाँ पर अनेक जलचर विनिर्धत हो गये
 थे और सैकड़ों तथा सहस्रों ती विलय को प्राप्त हो गये थे । ६९-७०।

वारुणानि च भूतानि विविधानि महेश्वरः ।
 पातालतलवासीनि विलयं समुपानयत् । ७१
 तस्मिंश्च भ्राम्यमाणेऽद्रौ संवृष्टाश्च परस्परम् ।
 न्यपतन् पतंगोपेताः पर्वताग्रान्महाद्रुमाः । ७२

तेषां सङ्घर्षणाच्छाग्निरचिभिः प्रज्वलन् मुहुः ।
 विद्युद्विमरिव नीलोद्भ्रमावृणोन्मन्दरं गिरिम् । ७३
 ददाह कुञ्जरांश्चैव सिंहांश्चैव विनिःसृतान् ।
 विगतासूनि सर्वाणि सत्त्वानि विविधानि च । ७४
 तमग्निममरश्रेष्ठः प्रदहन्तमितस्ततः ।
 वारिणा मेघजेनेन्द्रः शमयामास सर्वतः । ७५
 ततो नानारसास्तत्र सुखं वुः सागराम्भसि ।
 महाद्रुमाणां निर्यासा बहवश्चौषधीरसाः । ७६
 तेषाममृतवीर्याणां रसानां पयसैव च ।
 अमरत्वं सुरा जग्मुः काञ्चनछविःसन्निभाः । ७७

महेष्वर भगवान् ■ पाताल तल के निवास करने वाले विविध वायुण भूतों को त्रिलय को प्राप्त ■ दिया था । उस पर्वत के आग्नेय-
 माण होने पर परस्पर में संघर्ष को प्राप्त हुए पर्वत के अग्रभाग से
 पक्षियों से संयुक्त महान् द्रुम नीचे गिर गये थे । ७१-७२। उनके संघर्ष
 होने से अग्नि अक्षियों के द्वारा बारम्बार जलती ने विद्युतों के द्वारा
 नाल अश्रु की भाँति उस मन्दराचल को समावृत कर लिया था ।
 निकले हुए कुञ्जरों को तथा मिहीं को-विगत प्राणों वाले सब अनेक
 सर्पों को दग्ध कर दिया था । अमरों में श्रेष्ठ ने इधर-उधर जलती
 हुई उस अग्नि को इन्द्रदेव ने सभी ओर मेघ से समुत्पन्न जल के द्वारा
 शान्त कर दिया था । ७३-७५। इसके अनन्तर वहाँ पर सागर के जल
 में नाना प्रकार के रसों का स्त्राव होने लगा था । उसमें महान् वृक्षों के
 निर्यास थे और बहुत सी औषधियों के रस थे । उन अमृत वीर्य वाले
 रसों के पय ■ ही सुरगण काञ्चन छवि के सदृश होते हुए अमृतत्व
 को प्राप्त हो गये थे । ७६-७७।

अथ तस्य समुद्रस्य तज्जातमुदकं पयः ।

रसान्तरैर्विमिश्रिञ्च ततः क्षीरादभूद्घृतम् । ७८

ततो ब्रह्माणमासीन देवा वचनमब्रुवन् ।
 भ्रान्ताःस्मः सुभृशं ब्रह्मन्नोद्भक्त्यमृतञ्च तत् ॥७६॥
 भृते नारायणात्सर्वे दैत्या देवोत्तमास्तथा ।
 चिरायितमिदञ्चापि सागरस्य तु मन्थनम् ॥७७॥
 ततो नारायणं देवं ब्रह्मा वचनमब्रवीत् ।
 विध्वत्सर्वेषां बलं विष्णो ! भवानेव परायणम् ॥७८॥
 वसं ददामि सर्वेषां कर्मैतद्ये समास्थिताः ।
 भुङ्क्ष्यतां क्रमजः सर्वैर्मन्दराः परिवर्त्यन्ताम् ॥७९॥

इसके अनन्तर उस समुद्र का जो जल था वह पय हो गया था और वह रसान्तरों में विमिश्रित हो गया था । इसके पश्चात् धीरे से वह मृत हो गया था ॥७६॥ इसके उपरान्त वहाँ पर समासीन ब्रह्माजी ने देवगण से यह वचन कहा था—हे ब्रह्मन् ! हम लोग अत्यधिक भ्रान्त हो गये हैं और यह अमृत उत्पन्न नहीं हो रहा है । भगवान् नारायणके बिना समस्त दैत्य और सब देवोत्तम ■■■ इस सागर के मन्थन का करते हुए बहुत अधिक समय व्यतीत किया था । इसके पश्चात् ब्रह्माजी ने देव नारायण से यह वचन कहा—हे विष्णो ! आप इनको बल का प्रदान करें । आप ही परायण हैं । भगवान् विष्णु ने कहा—जो इस कर्म के करने में समास्थित हैं उन सबको मैं बल का प्रदान करता हूँ । सबको क्रम से इसमें शोभ कराना चाहिए और मन्दराचल को घुमाना चाहिए ॥७६-७९॥

= X =

११३-सीरोद मन्थन वर्णन

नारायणवचः श्रुत्वा बलिनस्ते महोदधिस्य ।
 तत्पयः संहिता भूत्वा चक्रिरे भृशमाकुलम् ॥१॥

ततः गतसहस्रांशुसमान इव सागरात् ।
 प्रसन्नाभः समुत्पन्नः सोमः शीतांशुरुज्ज्वलः । २
 श्रीरनन्तरमुत्पन्ना घृतात्पाण्डुरवासिनी ।
 सुरादेवीसमुत्पन्ना सुरंगः पाण्डुरस्तथा । ३
 कीस्तुभश्च मणिविव्यश्चोत्पनोऽमृतसम्भवः ।
 मरीचिविकचः श्रीमान् नारायण उरंगतः । ४
 पारिजातश्च विकचकुसुमस्तवकाञ्चितः ।
 अनन्तरमपश्यंस्ते धूममम्बरसन्निभम् । ५
 आपूरितदिशाम्भागं दुःसहं सर्वदेहिनाम् ।
 तमाघ्राय सुराः सर्वे मूर्च्छिता परिलङ्घिताः । ६
 उपाविशन्नन्विधतटे गिरः संगृह्य पाणिना ।
 ततः क्रमेण दुर्वारः सोऽनलः प्रत्यदृश्यत । ७

महर्षि सूतजी ने कहा—भगवान् नारायण के वचन का श्रवण करके वे ब्रह्मवान् जब संहित होकर उस महावधि के पथ की अत्यन्त ही अधिक उम्होंने आकुलकर दिया था । इसके पश्चात् उस सागर से एक भग सहस्रांशु के ही समान प्रसन्न ■■■■ वाला उज्ज्वल शीतांशु सोम, समुत्पन्न हुआ था इसके अनन्तर घृत से पाण्डुर वासिनी श्री समुत्पन्न हुई थी फिर सुरा देवी समुत्पन्न हुई तथा पाण्डुर सुरंग उत्पन्न हुआ था । १-३। फिर अमृत से सम्भव होने वाली परम दिव्य कीस्तुभ मणि समुत्पन्न हुई थी जो मरीचियों से विक एवं श्री सम्पन्न श्री और नारायण के उरःस्थल से प्राप्त हो गई थी । ४। पारिजात की समुत्पत्ति हुई थी जो विकसित कुसुमों के स्तवकों से अञ्चित था । इसके अनन्तर उन सबने अम्बर के सदृश धूम को देखा था । ५। सब दिशाओं के भागों को समापूरित सब देहधारियों को दुःसह ऐसे उस धूम को समाघ्रात करके सभी सुरगण मूर्च्छित और परिलङ्घित हो गये थे । ६। सबके सब उस समय में अपने हाथ से गिर पकड़ कर सागर के तट पर बैठ गये थे

और इसके उपरान्त वह अतल अत्यन्त ही क्रम से दुर्वार होकर दिखाई देने लगा था । ७१

ज्वालामालाकुलाकारः समन्तादुभीषणोऽर्चिषा ।

तेनाग्निना परिक्षिप्ताः प्रायशस्तु सुरासुराः । ८

दग्धाश्चाप्यर्द्धदग्धाश्च बभ्रमुः सकला दिग्भिः ।

प्रधाना देवदैत्याश्च भीषितास्तेन वह्निना । ९

अनन्तरं समुद्भूतास्तस्मात् दुण्डुभजातयः ।

कृष्णाः सर्पमहादंष्ट्रारक्ताश्च पवनाशनाः । १०

श्वेतपीतास्तथाश्वभ्ये तथा गोमसजातयः ।

मशकाश्चमरदंशाः मक्षिकाः शलभास्तथा । ११

कर्णशल्याः कृकलासा अनेकाश्चैव बभ्रमुः ।

प्राणिनो दंष्ट्रिणो रौद्रास्तथा हि विषजातयः । १२

शाङ्गहानाहलामुस्तावत्सकं गुरुभस्मगाः ।

नीलपद्मादयश्चान्ये जतनो बहुभेदिनः ।

गेषा गन्धेन दह्यन्ते गिरिभृङ्गाण्यपि द्रुतम् । १३

ज्वालाओं की माला में समानकुल आकार वाला और अग्नि से सभी ओर महान् भीषण वाले उस अग्नि में प्रायः सभी सुर और असुर परिक्षिप्त हो गये थे । वे कुछ दग्ध और कुछ आधे दग्ध होकर सभी दिशाओं में भ्रमण करने लगे थे । प्रधान देव और दैत्य उस वीह्न के द्वारा भीषित होगये थे । इसके अनन्तर उससे दुण्डुभ जातियाँ समुद्भूत हो गयी थीं । कृष्ण सर्प, महान् दाढ़ों वाले—रक्त, पवन का अशम करने वाले—श्वेत-रीत तथा अन्य गोमस जाति वाले—मशक, मरदंश मक्षिका, शलभ, कर्णशल्या, कृकलास ऐसे अनेक जहाँ पर भ्रमण कर रहे थे और वे ऐसे सभी प्राणी थे जो दाढ़ोंसे सम्पन्न—रौद्र और विषयुक्त जातियों वाले थे । शाङ्ग हानाहलामुस्त वत्सक, गुरुभस्मग और अन्य नील पद्म आदि सैकड़ों बहुत से भेद से युक्त थे । जिनकी गन्ध ही ऐसी

प्रबल थी कि जिनमें गिरियों के जिनार भी बहुत ही शीघ्र दग्ध हो जाते थे । १२।

अनन्तरं नीलरसोद्यभृङ्गभिन्नाञ्जनाभं विषमं श्वसन्तम् ।
कायेन लोकान्तरपूरकेण केजैश्च वह्निप्रतिमैर्ज्वलद्भिः । १४
सुवर्णमुक्ताफलभूषिताङ्गं किरीटिनं पीतदुकूलजुष्टम् ।
नीलोत्पलाभैः कुसुमैः कृतार्धं गर्जन्तमम्भोधरभीमवेगम् । १५
अद्राक्षुरम्भोनिधिमध्यसंस्थं सविग्रहं देहि भयाश्रयन्तम् ।
बिलोक्य तं भीषणमुग्रनेत्रं भूताश्च वित्रंसुरथापि सर्वे । १६
केचिद्विलोक्यैव गता ह्यभावं निःसंज्ञतां चाप्यपरे प्रपन्ताः ।
वेमुमुं क्षेप्योऽपि च केन मन्ये केचित्तथाप्ता विषमामवस्थाम् । १७
श्वासेन तस्य निर्दग्धा ततो विविष्ण्वन्ददानवाः ।
दग्धाङ्गारतिभा जाता ये भूता दिव्यरूपिणः । १८
ततस्तु सम्भ्रमाद्विष्णुस्तमुवाच सुरात्मकम् । १९
को भवानन्नकप्रसयः किमिच्छसि कुतोऽपि च ।
किं कृत्वा तं प्रियं जायेदेवमाचक्ष्व मेऽखिलम् । २०
तच्च तस्य वचः श्रुत्वा विष्णोः कालाग्निसन्निभः ।
उवाच कालकूटस्तु भिन्नं दुग्धुमितिस्वनः । २०

इसके अवस्तर नील रस के ओष से भिन्न भृंग एवं अञ्जन की आभा वाला, विषम स्वास लेता हुआ, लोकान्तर पूरक काया से युक्त जलती हुए अग्नि के तुल्य केजों से संयुक्त—सुवर्ण और मुक्ता फलों से विभूषित अङ्गों वाला, किरीट धारी, पीतवर्ण के वस्त्र से वेष्टित, नीलोत्पलके समान आभा वाला, पुष्पोंके अर्ध वाला, अम्भोधर के तुल्य भीम वेग वाला, गर्जन से समन्वित, विग्रहधारी देही भय का समाश्रय या समुद्र के मध्य में संस्थित सबने देखा था । ऐसे उस भीषण, नेत्रों से सम्पन्न को देखकर समस्त भूत वित्रस्त हो गये थे । [कुछ तो उसे देखर के साथही अभावको प्राप्त हो गयेथे और कुछ दूसरे बेहोशी

को प्राप्त हो गये थे । अन्य लोग अपने मुखों से फेंकों का वमन कर रहे थे और कु■■ तो विषम दक्षा को ही प्राप्त हो गये थे । उसके एवास से ही बहुत से निर्दम्य होमये थे । उसके पश्चात् विष्णु, इन्द्र और दानव सबके सब दग्ध अज्ञार के तुल्य हो गये थे जो भूत परम भय्य दिव्य रूप वाले थे । इसके अनन्तर भगवान् विष्णु मुरात्मक उससे बड़े ही सम्प्रम से बोले—श्री भगवान् ■ कहे—आप एक अन्तक की प्रकृति वाले कौन हैं ? हम सबको आपका परमप्रिय क्या कर्म करना चाहिए । जिससे देव को प्रसन्न करें । यह समस्त आप हमको बतलाइए । वह कालाग्नि को सद्गुण भगवान् विष्णु के इस वचन का श्रवण करके वह कालकूट बिध जो मूर्तिमान् या भिन्न बुद्बुधि के समान ध्वनि वाला यह बोला । १६-२०।

अहं हि कालकूटाख्यो विषोऽम्बुधिसमुद्भवः ।
 चक्षुः तीक्ष्णरामर्षेः परस्परवर्धपिभिः । ११
 मूरासुरैर्विमथितो दुग्धाम्भोनिधिश्चक्षुतः ।
 सम्भूतोऽहं तदा सर्वान् हन्तुं देवान् सदानवान् । १२
 सर्वानिह हनिष्यामि क्षणमात्रेण देहिनः ।
 मा मां प्रसन्न वै सर्वे यात वा गिरिशान्तिकम् । १३
 श्वत्र्वतद्वचनं तस्य तनो भीताः सुरासुराः ।
 ब्रह्मविष्णु पुरस्कृत्य गतास्ते जङ्घुरान्तिकम् । १४
 निवेदितास्ततो द्वाःस्थंस्ते गणेशः सुरासुराः ।
 अनुज्ञाताः शिवेनाविविशुगिरिशान्तिकम् । १५
 मन्दरस्य गुहांह्रमीं भुक्तामालाविभूषिताम् ।
 सुखच्छमणिसोपानावैदूर्यस्तम्भमण्डिताम् । १६
 तत्र देवासुरैः सर्वे जनिभिर्धरणीगतैः ।
 ब्रह्माणमग्रतः कृत्वा इदं स्तोत्रमृदाहृतम् । १७

कालकूट ने कहा—मैं कालकूट नाम वाला अम्बुधिसे सम्पन्न होने

बाला विष हूँ जिस समय में तीव्रतर अमर्ष वालों और परस्पर में वध करने की इच्छा से युक्त सूरों असुरों के द्वारा उन अद्भुत दुग्धाम्भोधि का विमथन किया गया तो ■ उसी समयमें उन मनस्त दानवोंके सहित देवों का हनन करने के लिये ही समुत्पन्न हुआ हूँ । अब मैं क्षणभर में वहाँ पर सब देह धारियों को मार डालूँगा । सब लोग मुझको प्रसन्न मत करो अथवा भगवान् विरोध के समीप में चले जाओ । २१-२३। उसके हम वधनको सुनकर सब मुर और असुर भयभीत होमये थे और ब्रह्मा तथा विष्णु को अपना नेता बनाकर वे सब भगवान् गङ्गा के समीप में जाकर प्राप्त हुए थे । वहाँ पर द्वार पर स्थित गणेशों के द्वारा उन सुरासुरों का आगमन निवेदिन किया गयाथा । इस पर शिव के द्वारा ये आज्ञा को प्राप्त करके फिर भगवान् शिवके समीप में पहुँच गये थे । वहाँ पर मण्डराचल की एक गुहा थी जो मुखर्ण मदीधी और मोक्षियों की मानाओं से विमूषित थी तथा उसमें अनीक निर्मल मणियों के सौगन्ध बने हुए थे एवं वैदूर्य मणियों के स्तम्भों से वह गुहा मंडित थी । वहाँ पर सभी देव और असुर अपने घुटने भूमि पर टेककर बैठ गये थे । उन्होंने अपने आगे ब्रह्माजी को संस्थित करके द्रव स्तोत्र का कथन करना आरम्भ कर दिया था । २४-२७।

नमस्तुभ्यं विरूपाक्ष ! सर्वतोऽनन्तचक्षुषे ।

नमः पिनाकहस्ताय वज्रहस्ताय धन्विने । २८

नमस्त्रिशूलहस्ताय दण्डहस्ताय धूर्जटे ।

नमस्त्रैलोक्यनाथाय भूतकामशरीरिणे । २९

नमः सुरारिहन्त्रे च सोभाग्न्यर्काभ्यृचक्षुषे ।

ब्रह्मणे चैव रुद्राय नमस्ते विष्णुरूपिणे । ३०

ब्रह्मणे वेदरूपाय नमस्ते देवरूपिणे ।

माङ्गल्ययोगाय भूतानां नमस्ते शम्भवाय ने । ३१

मन्मथाङ्गविनाकाय नमः कालक्षयसूर ।

रंहसे देवदेवानां नमस्ते च सुरोत्तम ! । ३२

एकवीराय शर्वाय नमः पिङ्गकपर्दिने ।

उमाभर्त्रे नमस्तुभ्यं यज्ञत्रिपुरघातिने । ३३

शुद्धबोधप्रबुद्धाय मुक्तकैवल्यरूपिणे ।

लोकत्रयविधात्रे च वरुणेन्द्राग्निरूपिणे । ३४

ऋग्यजुः सामवेदाय पुरुषायेश्वराय च ।

अग्न्यक्षैव चोग्राय विप्राय श्रुतिबभूवे । ३५

देवों तथा दानवों ने कहा—हे विरूपाक्ष देव ! सभी ओर से अमर चक्षु वाले आपके लिए हमारा सबका नमस्कार है । पिनाक को हाथ रखने वाले—वज्रहस्त और धन्वी आपकी सेवा में नमस्कार समर्पित है । ३२। त्रिशूल हाथ ■ रखने वाले—दण्डधारी और धूर्जटि आप को प्रणाम है । श्रीलोक्य के नाथ और भूत ग्रामों के शरीर को धारण करने वाले आपकी सेवा में नमस्कार । ३३। सुरों के शत्रुओं का हनन करने वाले—सोम, अग्नि, ■ के उत्तम नेत्रों वाले को प्रणाम है । ब्रह्मा, रुद्र और विष्णु के रूप वाले आपको हमारा नमस्कार है । वेद-रूप ब्रह्मा और देव रूपी आपके लिए नमस्कार है । भूतों के सांख्ययोग के लिए और बभ्रु आपके लिए नमस्कार है । कामदेव के अङ्ग का विनाश करने वाले आपकी हमारा प्रणाम है । हे काल के अय करने वाले ! हे मुर में उत्तम ! देवों के देव ! आपकी सेवा में नमस्कार है । ३४-३५। एक वीर, शर्व और पिङ्ग कपर्दी आपके लिए प्रणाम है । उमा देवी के भर्ता और यज्ञ त्रिपुर के घात करने वाले आपके लिए नमस्कार है । ३३। शुद्ध बोध प्रबोध मुक्त कैवल्य रूपी, तीनों लोकों के विधाता तथा वरुण, इन्द्र और अग्नि के रूप वाले आपकी सेवा में नमस्कार है । ३४। ऋक् यजु, सामवेद गुरु, ईश्वर, अग्न, उष, विप्र और श्रुति के चक्षु वाले आपके लिए हम सबका नमस्कार समर्पित है । ३५।

रजसे चैव तत्त्वदाय नमस्ते स्तिमितारमणे ।

अनित्यनित्यभावस्य नमो नित्यचरात्मने । ३६
 व्यक्ताय चैवाव्यक्ताय व्यक्ताव्यक्ताय चै नमः ।
 भक्तानामार्तिनाशाय नारायणप्रियाय च । ३७
 उमाप्रियाय शर्वाय नन्दिवक्त्राञ्जिताय च ।
 ऋतुमन्वतरकल्पाय पञ्चमासदिनात्मने । ३८
 नानारूपाय मुण्डाय वरुणपृथुदण्डिने ।
 नमः कमलहस्ताय दिश्वामाय शिखण्डिने । ३९
 धन्विनै रथिने यतये ब्रह्मचारिणे ।
 इत्येवमादिचरितैः स्तुतं तुभ्यं नमोनमः । ४०
 एवं सुरासुरैः स्थाणुः स्तुतस्तोषमुपागतः ।
 उवाच वाक्यंभीतानांस्मितान्वितशुभाक्षरम् । ४१

स्तिमित आत्मा वाले—रजगुण और सत्व के लिए नमस्कार है ।
 अनित्य नित्यभाव और नित्य चरात्मा के लिये नमस्कार है । व्यक्त,
 अव्यक्त और व्यक्ताव्यक्त को प्रणाम है । भक्तों की आर्ति के नाश
 करने वाले और नारायण प्रभु के प्रिय, उमाके प्रिय प्रिय, शर्वा, नाग्वि
 वक्त्राञ्जित ऋतु मन्वन्तर कल्प, पञ्च मास दिन स्वरूप वाले, नानारूप
 मुण्ड, वरुण पृथु दण्डी कमलहस्त, दिवा, शिखण्डी, धन्वी, रथी, यति,
 ब्रह्मचारी, इत्येवमादि चरितों से स्तुत आपके लिए बारम्बार नमस्कार
 है । इस प्रकार मे सुर और असुरों के द्वारा स्तुति किये गये भगवान्
 स्थाणु परम तोंप को प्राप्त हुए वे । भीतों के स्मित में समन्वित शुभ
 अक्षरों वाला वाक्य उन्होंने कहा था—। ३६-४१।

किमर्थमगता ब्रूत त्रासग्लानमुखाम्बुजाः ! ।
 किं वाऽभीष्ट ददाम्यद्य कामं प्रब्रूत मा चिरम् ।
 इत्युक्तास्ते तु देवेशं प्रोचुस्त ससुरासुराः । ४२
 अमृतार्थे महादेव ! मध्यमाने महोदधौ ।
 विषदुर्मृतं भुदुर्भूतलोकसंक्षयकारकम् । ४३

स उवाचाथ सर्वेषां देवानां भयकारकः ।

सर्वान्वा भक्षयिष्यामि अथवा मा पिवस्तथा । ४४

तमणक्तावयं प्रस्तुं सोऽस्मान् शक्तोबलोत्कटः ।

एषनिश्वासमात्रेण अंतर्पर्वसमद्युतिः । ४५

विष्णुः कृष्णः क्रुतस्तेन यमश्च विषमात्मवान् ।

मूर्च्छिताः पतिताश्चाप्येविप्रणामङ्गताः परे । ४६

अर्थाऽनर्थक्रियांयाति दुर्भंगानां यथा विभो ! ।

दुर्बलानाञ्च सङ्कल्पो यथाभवति चापदि । ४७

विषमेतत्समुद्भूतं तस्माद्वामृतकाक्षया ।

अस्माद्भयान्मोचयस्वं गतित्वञ्च परायणम् । ४८

भक्तानुकम्पी भावज्ञो भुवनादीश्वरो विभुः ।

यज्ञाप्रभुक् सर्वहविः सौम्यः मोमः स्मरान्स्तनकुत् । ४९

भगवान् श्री अक्षुर ने कहा—जाम से ज्वान मुझ कमल वालों । आप लोग यहाँ किस प्रयोजन के लिए समावत हुए हैं? आज मैं आपका क्या अभीष्ट प्रदान करूँ? आप स्वेच्छया जीघ्र बतलाइए और इसके बनाने में शिलम्ब न करिए । इस तरह से जब महादेव के द्वारा उनसे कहा गया था तो वे सब गुर और अगुर उनसे कहने लगे थे । ४२। गुर और अगुरों ने कहा—हे महादेव ! हम लोग अमृत के लिए हम सही-रुग्नि का मन्थन कर रहे थे उस मध्यमान गागर में अमृत और लोकों के सधय को करने वाला विष समुत्पन्न हुआ था । वह हम सब देवों का भय करने वाला बोला था कि मैं आप सबको भक्षण कर जाऊँगा अथवा मेरागान करौ । ४३-४४। उसकाप्रसन करनेके लिए हम सर्वशक्त हैं प्रसृत बन से उत्कट वही हमको असने में समर्थ है । यह केवल विश्वास मात्र मे ही यम्न कर सकता है वह अंतर्पर्व की द्युति के समाप्त द्युति वाला है । उसने विष्णु को कृष्ण कर दिया था और आत्मवान् उसने यम को विष कर दिया था । कुछ लोग उसने मूर्च्छित कर दिए

थे, अन्य गिरा दिये थे, तथा दूसरों को प्रगष्टकर दिया था । हे विभो! जैसे भाग्य वालों का हुआ करना है वैसेही सब अर्थ अनर्थ क्रिया प्राप्त हुआ करते हैं जिस तरह मैं आपत्ति काल में दुर्वर्त्तों का संकल्प हुआ करता है । यह विष उसमें सद्भूत हुआ है मायद यह अभृतकी अकांक्षा से ही हुआ है । अब आप इस भय से हमारा मोचन करिये । आप ही हमारी अब गति हैं और आप ही परायण हैं । आप अपने भक्तों पर अनुकम्पा करने वाले, भावोंके ज्ञाता, भुवनादीश्वर, विष्णु हैं तथा यज्ञों में सबसे आगे भोग करने वाले, सर्व इन्द्रि, सोम, मौम्य और आप काम देव के अस्त कर देने वाले हैं । १४५-१४६।

त्वमेको नो गतिर्देव गोर्वाणगणजर्मकुत् ।

रक्षास्मान् भक्षमंकल्पाद्विरूपाक्ष ! विषज्वरात् । १४०

तच्छ्रुत्वा भगवानाह भगनेवान्नकुद्भवः ।

भक्षयिष्याम्यहं घोरं कालकूटं महाविषम् । १४१

तथान्यदपि यत्कृत्यं कृच्छ्रं माध्यं सुरासुराः । ।

तच्चापि माक्षयिष्यामि किण्ठह्वं विगतज्वराः । १४२

इत्युक्त्वा हृष्टरोमाणो बाष्पगद्गदकण्ठितः ।

आनन्दाश्रूपरीताक्षाः सनाथा इव मेनिरे ।

सुरा ब्रह्मादयः सर्वे समाध्वस्ताः सुमानसाः । १४३

ततोऽब्रजद्भुतगतिना ककुप्तिनाहरोऽम्बरेपवनगतिजगस्पतिः ।

प्रधावितैरमुरसुरेन्द्रनायकैः स्ववाहनैर्विगृहीतशुभ्रचामरैः ।

पुरःसरैः स तु शुशुभे शुभाश्रयैः ।

शिवो वशी निखिकपिशोर्ध्वजूटकः । १४४

आसाद्य दुग्धसिन्धुं तं कालकूटं विषं यतः ।

ततो देवो महद्देवो विनोक्य विषमं विषम् । १४५

छायास्थानकमस्थाय सोऽपिबद्वाभपाणिना ।

पीयमानेविषे तस्मिंस्ततो देवाः महासुराः । १४६

हे देव ! आप ही एक हमारी गति हैं और देवों के समुदाय के कल्याण करने वाले हैं । हे विरूपाक्ष ! भक्षण करने के संकल्प वाले इस महाविष के उबर से हमारी आप रक्षा कीजिए । ५०। यह श्रवण करके भग के नेत्रों के अन्त कर देने वाले भव प्रभु ने कहा—मैं इस घोर महा-विष कालकूट का भक्षण कर जाऊँगा । हे सुरासुरों ! इसके अतिरिक्त अन्य भी जो कुन्तुसाध्य कृत्य होगा उसको भी साध्य कर दूँगा । आप लोग सब विगन उबर होकर स्थित रहिए । ५१-५२। इतना कहकर वह जान्त हो गये । किन्तु देवगण प्रहृष्ट गोमों वाले, वाष्प से गद्गद कंठों वाले आत्मन् के अधुओं से पीत नेत्रों वाले सबने अपने आपको सनाथ की तरह से मान लिया था । ब्रह्मा आदि समस्त देवगण मुसामस एवं समावृत्त हुए थे । इसके उपरान्त में पवन के समान गति अश्व के स्वामी हर आकाश में द्रुत गति वाले ककुदसी के द्वारा चले गये थे । पहण किंगहैं शुभ्र चापर जिन्होंने ऐसे वाहनोंसे समन्वित और प्रभावित असुर और सुरेन्द्रनायकों की आगे करके वह जिन्ही के समान कपिश और ऊर्ध्व जूट वाले सभी भगवान् शिव इन शुभ आश्रमों बानों के महित परम सुन्दर गोमा को प्राप्त हुए थे । ५३-५७।

जगुश्च तनूतुश्चापि सिंहनादांश्च पुष्कलान् ।

चक्रः शक्रमुखाश्चाश्च हिरण्याक्षादयस्तथा । ५७

स्तुवन्तश्चैव देवेश प्रसन्नाश्चाभवन्तदा ।

कण्ठदेशे ततः प्राप्ते विषे देवमवाब्रुवन् । ५८

विरिञ्चप्रमुखा देवा बनिप्रमुखतोऽसुराः ।

शोभते देव ! कण्ठस्ते गात्रे कुन्दनिभप्रभे । ५९

भृङ्गमालोनिभंकण्ठोऽप्यत्रैवास्तु विषं तव ।

इत्युक्तः शंकरो देवस्तथा प्राह पुराणकृत् । ६०

पीते विषे देवगणान् विमुच्य गतो हरो मन्दरशैलमेव ।

तस्मिन् गते देवगणाः पुनस्तं ममन्युरब्धिं विविधप्रकारैः । ६१

उस समय में इन्द्र आदि जिनमें प्रमुख थे ऐसे समस्त देवगण तथा द्विरण्याक्ष प्रभृति दानवगण सभी गान करने लगे थे एवं नृत्य कर रहे थे और तुलकल सिंहके समान नाद करने थे । देवेश्वर का स्तवन करते हुए वे सब उस अवसर पर परम प्रसन्न हो गए थे । वह महा कालकूट बिष उनके कण्ठ देश में प्राप्त होगया था तो वे सब इसके अनन्तर देव से कहने लगे थे । ब्रह्मा हैं प्रधान जिनमें हमें सब सृष्टिगण और बलि जिनमें प्रमुख थे वे सब असुरगण महादेव जी से बोले—हे देव ! कुन्द के पुष्प के सुख परम स्थूल श्वेत प्रभा वाले आपके मान में आपका यह कण्ठ भाग जोभा युक्त हो रहा है । भोंरों की भासा के सुख यह महा-बिष आपके इस कण्ठ में ही यहीं पर स्थित रहे । इस तरह से उनके द्वारा कहे हुए देव त्रिपुरके विनाशक शकर ने उनसे कहा था और बिष के पान कर लेने पर भगवान् हर उन देवगणों की छोड़कर मत्सर शील के ही समापमें चले गए थे । उनके यहीं पर पहुच जानेपर उन देवगणों ने फिर अनेक प्रकारों से उस सागर का मन्थन करना शुरू कर दिया था । १५५-६१।



११३—क्षीरोद मन्थन वर्णन (३)

मध्यमाने पुनस्तस्मिन् ज्वघ्नी ममहृणत ।
धन्वन्तरिः ॥ भगवान् आयुर्वेदप्रजापतिः । १
मदिग चायनाश्री सा लोकाचिन्तप्रमाथिनी ।
ततोऽमृतञ्च सुरभिः सर्वभूतभयापहा । २
जग्राह कमलां विष्णुः कीर्स्तुमञ्च महामणिम् ।
गजेन्द्रञ्च महस्त्राक्षो हृथरत्नञ्च भास्करः । ३
धन्वन्तरिञ्च जग्राह लोकारोग्यप्रवर्तकम् ।
छत्रं जग्राह वरुणः कुण्डले ॥ शचीपतिः । ४

पारिजाततरुं वायुर्जग्राह मुदितस्तथा ।

धन्वन्तरिस्ततोदेवो वपुष्मानुदतिष्ठत ।५

श्वेतकमण्डलुं विभ्रदमृतं यत्र तिष्ठति ।

एतदत्यद्भुतं दृष्ट्वा दानवानां समुत्थितः ।६

अमृतार्थे महानांदो ममेदमिति जल्पताम् ।

ततो नारायणो मायामास्थितो मोहिनीं प्रभुः ।७

महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—एनः उस जलधि के मध्यमान होने पर वह भगवान् आगर्वेः ॥ प्रजापति श्री धन्वन्तरि दिखलाई दिए थे । समस्त लोकों के चित्तों को ॥ करने वाली और आयत नेत्रोंसे समन्वित वह मूर्तिमयी सदिरा दिखलाई दी थी और उसके अन्तर अमृत तथा सब लोकों को भय ॥ अपहरण करने वाली मुरभि तथा कमला प्रकट हुई । भगवान् विष्णुने उस कमलाको और कौस्तुभ मणि ग्रहण कर लिया था । सहस्राक्ष ने वज्रेश्वर को और आस्कर देव ने हय-रत्न को ग्रहण किया था एवं लोकों के आरीय के प्रवर्त्तिक भगवान् धन्वन्तरि का भी ग्रहण किया था । छत्र को वरुण ने और शची के स्वामी ने कुण्डलों का ग्रहण किया कर लिया था । पारिजात नामवाले तरु को वायु देवने ग्रहण किया था और वह परम मुदित हुए थे । फिर देव वपुष्मान् धन्वन्तरि उत्थित हुए थे । उसके हाथ में एक श्वेत वर्ण का कमण्डलु था जिसमें अमृत स्थित था । इस परम अद्भुत दृश्य को देखकर दानवों का महान् नाद समुत्थित हो गया था । उस अमृत के लिए वह मेरा है—ऐसा ही सब कह रहे थे । इसके उपरान्त नारायण प्रभु मोहिनी माया में आस्थित हुए थे । १-७।

स्त्रीरूपमतुलंकृत्वा दानवानमिसंसृतः ।

ततस्तदमृतं तस्यै ददुस्ते मूढचेतनाः ।

स्त्रियै दानवदैतेयाः सर्वे तद्गतमानसाः ।८

अथास्त्राणि च मुख्यानि महाप्रहरणानि च ।

प्रगृह्याभ्यद्रवन्देवान् सहिता दैत्यदानवाः । ६

ततस्तदमृतं देवो विष्णुरादाय वीर्यवान् ।

जहारदानवेन्द्रभ्यो नरेण सहितः प्रभुः । १०

ततो देवगणाः सर्वे पपुस्तदमृतं तदा ।

विष्णोः सकाशान् संप्राप्य संग्रामे तुमुले सति । ११

ततः पिबत्स तत्कालंदेवेष्वमतमीप्सितम् ।

राहुविबुधंरूपेण दानवोऽप्यपिबत्तदा । १२

तस्य कण्ठमनुप्राप्ते दानवस्यामृते तदा ।

आख्यातं चन्द्रसूर्याभ्यां सुराणां हितकाम्यया । १३

ततो भगवता तस्य शिरश्छिन्नमलंकृतम् ।

चक्रायुधेन चक्रेण पिबतोऽमृतमोजसा । १४

श्री नारायण प्रभु ने अनुपम स्त्री ■ स्वरूप धारण किया था और फिर वे उन दानवों के समुद्र में समागत हुए थे । इसके अनन्तर उन मूढ़ बुद्धि वाले दानवोंने वह अमृत का कलश उस मोहिनी को समर्पित कर दिया था । ६। दानव और देवगण सभी उस स्त्री में समासक्त मन वाले हो गये थे क्योंकि उस मोहिनी का रूप सावर्ण्य ही अमृत आकर्षण करने वाला था । इसके उपरान्त में ■ दैत्य और दानव एकत्रित होकर अनेक अस्त्र तथा मुख्य महान ग्रहरफों को ग्रहणकरके सबके सब देवगणों पर आक्रमणकारी हो गये थे । इसके पश्चात् वीर्यवान् विष्णु ने उस अमृत को लेकर नर के सहित प्रभु ने दानवों ■ हरण कर लिया था । इसके उपरान्त उसी समय में उन देवगणों ने उस अमृत का पान कर डाला था । उस समय में तुमुल संग्राम उपस्थित हो गया था तो श्री देवगण ने विष्णु ■ उस अमृत को प्राप्त कर लिया था । ६-११। उस अमृत का देवों के द्वारा पान करने पर जोकि उनका परम अभीष्ट था, उन देवगणों में राहु दैत्य भी देवता का स्वरूप बनाकर बैठ गया था और उस समयमें उसने भी उस अमृतको पी लिया था । उस दानव

के कण्ठ देश में ही वह अमृत प्राप्त हुआ था उसी समय में चन्द्र सूत्रोंने देवों के हित की कामना से उस तन्त्र्यको बतला दिया था कि यह दानव कपट देश में यहाँ पर अमृत पान कर रहा है । इसके पश्चात् भगवान् ने उसके अलंकृत शिर को मुदमन चक्र के द्वारा काट डाला था जिस समय में वह अमृत का पान ओज से ही कर रहा था । १२-१४।

तच्छैलशृङ्गप्रतिमं दानवस्य शिरोमहत् ।

चक्रेणोत्कृतमपतञ्चालयन् वसुधातलम् । १५

ततो वैरविनिबन्धः कृतो राहुमुखेन वै ।

शाण्वतश्चन्द्रसूर्याभ्यां प्रसङ्गाद्यापि बाधते । १६

विहाय भगवांश्चापि स्त्रीरूपमतुलं हरिः ।

नानाप्रहरणैर्मोहिनीयाम् समकम्पयत् । १७

प्राभाः सुविपुलाम्भीक्ष्णाः पतन्तश्च सहस्रशः ।

ते मुराश्चक्रनिभिन्ना वमेक्षो रुधिरं बहु । १८

अमिश्रविनगदाभिन्ना निपेतुर्धरणीतले ।

भिन्नानिपदिदशश्चापि मिरांसि युधि वारुणैः । १९

तप्तकाञ्चनमाल्यानि निपेतुरनिगन्तदा ।

हृदिरेणाबलिप्ताङ्गा निहताश्च महासुराः । २०

अद्विणामिव कूटानि धातुरक्तानि शेरते ।

ततो हलाहलाशब्दः सम्बभूव समन्ततः । २१

उस दानव का वह जौन के शिखर के समान महान् शिर चक्र के द्वारा उत्कृत होकर वसुधातल को चालित करते हुए गिर गया था । १५। इसके पश्चात् राहुके मुखके द्वारा वैरी का विनिबन्ध किया गया था और वह एवं सूर्य के साथ आश्वत है जो कि बल पूर्वक आज भी बाधा दिया करता । १६। हरि भगवान् ने भी उस मोहिनी स्त्री के अतुल रूप का त्याग करके बड़े ध्यानक अनेक प्रहरणों के द्वारा दानव भणों को कम्पित कर दिया था । १७। प्राभा, सुविपुल, तीक्ष्ण और सहस्रों

की संख्यामें गिर रहे थे । वे असुर एवं भगवान्‌के चक्रों द्वारा निमिन्न होकर बहुत से रुधिर का अमन कर रहे थे । १८। वसि, शक्ति और गदा से भिन्न होकर वे धारणी तल में निपतित हो गये थे । युद्ध स्थल में दारुण प्रहरणों के द्वारा भिन्न हुए तिर और पट्टित भी भूमि पर गिर रहे थे । १९। उस समय में निरन्तर तप्त सुवर्ण ■■■ भाल्य धरणी तल में गिर गई थीं । महासुर रुधिर से अवलिप्त अङ्ग वाले निहत हो गये थे जो कि पर्वतों के भीति धातुओं में रक्त होकर भूमि पर साँ रहे थे । इसके पश्चात् सभी ओर ■■■ हलहला शब्द सम्भूत हो गयाथा । २०-२१।

अन्योऽन्यं च्छिन्दतां शस्त्रैरादित्यो लोहितायति ।

परिघेषचायसैः पीतैः सन्निकषैश्च मुष्टिभिः । २२

निघ्नतां समरेऽन्योऽन्यं शब्दो दिवमिवास्पृशत् ।

च्छिन्धिभिन्धि प्रधायेति पातयेभिसरेतिव । २३

विभ्रूयन्ते महाघोराः शब्दास्तत्र समन्ततः ।

एवं सुतुमुले युद्धे कर्त्तमाने महाभये । २४

नरनारायणी देवौ समाजग्मतुराहुवम् ।

तत्र दिव्यं धनुर्हृष्ट्वा नरस्य भगवानपि ।

चिन्तयामास वै चक्रं शिष्णुर्दानवसत्तमान् । २५

ततोऽम्बराच्चिन्तितमात्रमागतं महाप्रभं चक्रममिघ्नताशनम् ।

विभावसोस्तुल्यमकुण्ठमण्डलं सुदक्षतं भीममसह्यमुत्तमम् । २६

तदागतं ज्वलितहुताशनप्रभं भयंकरं करिकरबाहुरच्युतः ।

महाप्रभंदनुकुलदैत्यदारुणंतथोज्ज्वलज्ज्वलनसमानविग्रहम् । २७

मुमोच वै तपनमुदप्रवेगवान् महाप्रभं रिपुनगरावदारणम् ।

सम्बर्त्तकज्वलन समानवर्चसं पुनः पुनर्न्यपतत वेगवत्तदा । २८

इसके पश्चात् परस्पर में छेदन करने वालों के शस्त्रों से आदित्य के लोहित हो जाने आयत परिघों से पीत सन्निकषों से—मुष्टियों से

समर में अन्योऽन्य का निह्वनन करने वालोंका शब्द दिवलोक को मानो स्पर्श कर रहा था । काटो, भेदन करदो, दौड़ो, गिरादो, दौड़कर धावा कर घेरलो, दैत्यादि शब्द जो कि महान् घोर थे वहाँ पर सभी ओर भुलाई दे रहे थे । इस तरह से महान् भय देने वाले तुमुन् युद्ध के वर्तमान होने पर नर और नारायण दोनों देव उग समर स्थल में समागत हो गये थे । वहाँ पर भगवान् ने भी नर के दिव्य धनुष को देखकर भगवान् विष्णु ने दानव शीष्टों के हनन करने के लिए नर का चिन्तन किया था । उसी समय में जैसे ही शक्र का चिन्तन किया था अम्बर तलसे वह गुरुशक्ति शक्र आ गयाथा जो महती प्रभा में युक्त और शत्रुओं के नाश करने वाला था । उस शक्र की दीप्ति मूर्त के तुल्य थी—उसका मण्डल कुण्ठा रहित था—यह सुन्दर दर्शन दाम्बा-धीम-असह्य और उत्तम था । २२-२६। उस समागत हुए, जलनी हुई अग्नि के समान प्रभा वाले भयंकर, महाप्रभा में युक्त, दनुकुल के दैत्यों का धारण करने वाले तथा जलती हुई अग्नि के समान विग्रह वाले उस शक्रको करिके करके सहस्र ब्राह्मणों के अश्रुत प्रभु से छोड़ दिया था । उस समय में अति प्रवेगवाम् तपन महाप्रभा में युक्त, शत्रुओं के नगरों का प्रवेशारण करने वाला, सम्बलक (प्रलय कालीन अग्नि) वह्नि के तुल्य वर्चस्व वाला और भग युक्त वह शक्र बारम्बार गिरा करता था । २७-२८।

व्यदारयद्दितितनयाम् सहस्रशः करेरितं पुरुषवरेण संयुगे ।
 दहत् क्वचिज्ज्वलनद्वानिलैरितं प्रसह्य तानसुरगणान्तकृन्तत । २९
 प्रवेरितं वियति मुहुः क्षितौ तदा पपौ रणे रुधिरमयः पिशाचवत् ।
 अथासुरा गिरिभिरदीनमानसा मुहुर्मुहुः सुरगणमर्दयस्तथा । ३०
 महाचला विगलितमेघवर्चसः सहस्रशो गगनमहाप्रपातितः ।
 अथान्तराभरजनताः प्रपेदिरे सपादपा बहुविधमेघरूपिणः । ३१
 महाद्रव्यः प्रविगलिताग्रतानवः परस्परं द्रुतमभिपत्य भास्वराः ।
 ततो मही प्रचलितसाद्रिकानना महीधरा पवनहताः समन्ततः । ३२

परस्परं भृशमगजितं मुहू रणाजिरे भृशमभि सम्प्रत्तं ते ।
 नरस्ततो वरकरकाग्रभूषणैर्महेषुभिः पवनपथं समावृणोत् ॥३३॥
 विदारन् गिरिणिस्तराणि पत्रिभिर्महाभये सुरगणविग्रहे तदा ।
 ततो महीं लवणजलञ्च सागरं महासुराः प्रविशिशुरदिताः सुरैः ॥३४॥
 वियद्गतं ज्वलितहुताशनप्रभं सुदर्शनं परिकुपितं निशम्य च ।
 ततः सुरैर्विजयमवाप्य मन्दरः स्वमेव देशं गमितः सुपूजितः ॥३५॥
 निनदयन् स्वदिशमुपेत्य सर्वशस्ततोगताः सलिलधरा यथा गतम् ।
 ततोऽमृतं सुनिहितमेव चक्रिरे सुराः परां मुदमभिगम्य पुष्कलाम् ।
 ददुश्च तं निधिममृतस्य रक्षितुकिरीटिने ज्वलिभिरथमारः सह ॥३६॥

उस संयुग में पुरुष श्रेष्ठ के हाथों में ईश्वर उन चक्र ने महाशक्ति की संख्या में शक्ति के पुत्रों को विहीन कर दिया था ॥३६॥ स्थान पर अग्नि की भाँति जो कि वायु में सम्प्रेरित होना है वह पूर्वक उन अमुर गणों की दग्ध करता हुआ काट रहा था । आकाश में प्रवेशित, पुनः क्षिति में उस समय में रुद्धिर ■ पिशाच की भाँति रण स्थल में रक्त का वह चक्र पान कर रहा था । अमुरगण अधीन मन वाले होकर पर्वतों से पुनः सुरगणों का अटिष्ठ कर रहे थे ॥३७॥ सहस्रों की संख्यामें स्थित महान् अचल विनलित मेघोंके बवंस वाले गगन से महान् प्रपात करते हुए, पादपों के सहित बहुत प्रकार के मेघोंके स्वरूप वाले अन्तरा भरजनन वाले हो गये थे ॥३८॥ आगे शिखरों के प्रविगलित हो जाते वाले महान् पर्वत परस्पर ■ जीघ्र ही अभिपतित होकर भास्वर हो रहे रहे थे । उसके अनन्तर मही जिसमें आद्र और कानन चलायमान हो रहे थे ऐसी ही गदीघी और सभी ओर महीधर पवन के द्वारा आहतहो रहे थे ॥३९॥ उस रण के आगन में आपस में अत्यन्त अधिक अभिगजित बारम्बार अधिकाधिक रूपमें सम्प्रवृत्त हो रहा था । इसके अनन्तर नर ने श्रेष्ठ कनक के अग्रभूषणों वाले महान् वाणों से उस पवन के मार्गको समावृत्त कर दिया था ॥४०॥ उस समयमें महान् भयानक उस सुरगणों

के युद्ध में पत्थियों के द्वारा पर्वतों के शिखरों को विदीर्ण करते हुए सुरों के द्वारा अर्धित हुए महामुर मही—लवण जल वाले सागर में प्रवेशकर गये थे । ३४। आकाश में गये हुए जलती हुई अग्नि के समान प्रभा वाले परिकुणित गुदमन का श्रवण कराकर मुरगणों के द्वारा विजय प्राप्त करके वह मन्दराचल सुपुत्रिन होता हुआ अपने ही देश को भेज दिया गया था । ३५। अपनी दिशा में प्राप्त होकर निनाद करता हुआ वह चला गया था । इसके अन्तर सलिलघर सभी ओर वहाँ से जैसे समागत हुए थे वैसेही चले गये थे । इसके उपरान्त गुरों ने अत्यधिक परम आनन्द की प्राप्ति कर उन अमृत को मुनिहित हो कर दिया था । फिर बलशाली अमरों के सहित उम अमृत की निधि की रक्षा करने के लिए उस किरीट धारी प्रभु को दे दिया था । ३६।

११५—प्रासाद - भवन आदि निर्माण

प्राहादभयनादीनां निवेशं विस्तराद्बुधः ।
 कुट्यास्केन विधानेन कश्च वास्तुरुदाहृतः । १
 भृगुरत्रिंशच्छिष्टश्च विश्वकर्मा मयस्तथा ।
 नारदो नानजिच्चैव विशालाक्षः पुरन्दरः । २
 ब्रह्माकुमारी तन्दीशः शीनको गगं एव च ।
 वासुदेवोऽनिरुद्धश्च तथा शुक्रबृहस्पती । ३
 अष्टादशैते विख्याता वास्तुशास्त्रोपदेशकाः ।
 सङ्क्षेपेणोपदिष्टन्तु मनवे मत्स्यरूपिणा । ४
 तदिदानीं प्रवक्ष्यामि वास्तुशास्त्रमनुत्तमम् ।
 पुरान्धकवधेघोरे घोररूपस्यै शूलिनः । ५
 ललाटस्वेदसलिलमपतद् भुवि भीषणम् ।

करालवदनं तस्मात् भूतभुद्भूतमुन्वणम् । ६
प्रसमानमिवाकाशं सप्तद्वीपां वसुधराम् ।
ततोऽन्धकानां रुधिरमपिक्त्पतितं क्षितौ । ७

ऋषिगण ने कहा—हे भगवान् ! अब कृपा करके आप प्रासाद—भवन आदि के निवेश को विस्तार पूर्वक बतलाइए । किम विद्यान से इसे करना चाहिए और कौनसी वस्तु वास्तु, इस नामसे कही जाती है? । १। श्री मृत जी ■ कहा भृगु, अग्नि, वज्रिष्ठ, विश्वकर्मा, मय, नारद, नरनक्षिन् विद्यानाथ, पुरन्दर, ब्रह्मा, कुमार, मत्स्योज, मौनिक, गर्ग, कामुदेव, अनिरुज, शुक्र और गृहस्पति ये अठारह वास्तु णस्व के उप-देशक विद्वत्ता हुए हैं । मत्स्य के स्वर्ण को धारण करने वाले भगवान् ने भी मनु के लिए मक्षेप से उसका उपदेश दिया है । २-४। सो अब ■ इस वास्तु ■ उत्तम जाति का वर्णन करनेवा । प्राचीन समय में घोर रूप वाले भगवान् मूनी के घोर अन्धक के वध होने पर शिव के ललाट में भीषण स्वेद का मलिन भूमि पर गिर गया था । उससे कराल वदन वाला एक अत्यन्त ■ भूत अद्भुत हुआ था । ५-६। वह आकाश का प्रलय हुआ था और मात द्वीपों वाली इस सम्पूर्ण वसुधरा को प्रमित-मा करता हुआ प्रतीत हो रहा था । इस भूमि पर अन्धकों ■ जो भी जिसमा रुधिर पतित होता ■ उसको वह तुरन्त ही पी जाया करता था । ७।

नेन तत्समरे सर्वं पतितं यन्महीतले ।
तथापि हृष्टिमगमन्न तदभूत यदा तदा । ८
जाशिवस्य पुरतस्तपश्चक्ष्रे सुदारुणम् ।
क्षुधाविष्टन्तु तदभूतमाहर्तुं जगतीश्वरम् । ९
ततः कालेन सन्तुष्टो भैरवस्तस्य चाहवे ।
वरं कृणीष्व भद्रन्ते ! यदभीष्टन्तवानघ ! । १०
तमुवाच ततोभूतं त्रैलोक्यप्रसनक्षमम् ।

भवामि देवदेवेश तथेत्युक्तञ्च शूलिना । ११
 ततस्तत्त्रिदिवं सर्वं भूमण्डलमशेषतः ।
 स्वदेहेनान्तरिक्षञ्च रुन्धान प्रपतद्भुवि । १२
 भीतभीतैस्ततोदेवैर्ब्रह्मणा चाथ शूलिना ।
 दानवासुरक्षाभिरवष्टब्धं समन्ततः । १३
 येन यत्रैव चाक्रान्तं स तत्रैवावसत्पुनः ।
 निवासात्सर्वदेवानां वास्तुरित्यभिधीयते । १४

उसने उस गुह्र में महीतन पर जो भी जिसका शक्तिर पतित हुआ था उस सबका पान कर लिया था । तो भी वह भूत जब तक तृप्ति को प्राप्त नहीं हुआ था । वह भगवान शिव के आगे बड़ा ही शरुण तप किया करता था और श्रद्धा से आकर्षित वह भूत इस जगती प्रयका आहरण करने को समुद्यत हो रहा था । कुछ समयमें उसकी महा दारुण तपस्या से उस गुह्र में भीरव उगसे अत्यस्त समुद्यत हो गये थे । भीरव ने उसमें कहा—हे अनन्य ! तुमको जो भी अभीष्ट हो वह वर मुझ से माँग लो तेरा कल्याण हो । इसके अनन्तर उस भूतने भीरव से कहा—हे देव देवेश ! मैं इस त्रैलोक्य के प्रसन करने की सामर्थ्य वाला हो जाऊँ । इस पर शूली ने 'ऐसा ही होना'—यह कह दिया था । ११। इसके उपरास्त वह सम्पूर्ण त्रिदिव समग्र भूमण्डल और अपने देह से रुन्धान अन्तरिक्ष भूमि पर गिर पड़ा था । १२। इसके पश्चात् डरे-डराये हुए देवों, महता, शूली और दानव, अगुर तथा राक्षसों के द्वारा सभी ओर अवष्टब्ध हो गया । १३। जिसके द्वारा जहाँ पर ही आक्रमण किया गया था वह फिर वहीं पर निवास करने लगा था । समस्त देवों के निवास से 'वास्तु'—इस नाम से कहा जाता है । १४।

अवष्टब्धश्च तेनापि विजृप्ताः सर्वदेवताः ।

प्रसीदन्त्वं सुराः सर्वे युष्मार्भिर्निश्चलीकृतः । १५

स्थास्याम्यहं किमाकारो ह्यवष्टब्धो ह्यधोमुखः ।

ततो ब्रह्मादिभिः प्रोक्तं वास्तुमध्ये तु यो बलिः ११६

आहारो वैश्वदेवान्ते नूनमस्मिन्मविष्यति ।

वास्तुपूजामकुर्वाणस्तवाहारो भविष्यति ११७

अज्ञानात्, कृतो यज्ञस्तवाहारो भविष्यति ।

यजोत्सवादी च बलिस्तवाहारो भविष्यति ११८

एवमुक्तस्ततो हृष्टः सवास्तुरभूत्तदा ।

वास्तुयजः स्मृतस्मात्ततः प्रभृतिशान्तये ११९

उसके द्वारा अवष्टब्ध सब देवगण विजपन हो गए थे कि हे ममस्त सुरगणो ! आप प्रगल्भ हो जाइये आपने मुझे निश्चयीभूत बना दिया है । अब मैं नीचे की ओर मुख वाला अवष्टब्ध हुआ किस अङ्कार वाला होकर स्थिर रहूँगा ? इसका उत्तर ब्रह्मादि मन्त्रों ने सही दिया था कि वास्तुके मध्यमें जो बलि है उसमें निश्चय ही वैश्वदेवान् में आहार हो जायगा । ११५-११७। जो यज्ञ अज्ञान से किया गया है वह भी तैसा आहार होगा । यजोत्सव आदि में जो बलि है वह तैसा आहार होगा । इस प्रकार से कहे जाने पर वह परम प्रमत्त होकर उस समय में वास्तु हो गया था । इसी कारण से सभी में लेकर शान्ति के लिए वास्तु यज्ञ यह कहा गया है । ११८-११९।

११६-गृह निर्माण कला वर्णन

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि गृहकालविनिर्णयम् ।

यथा कालं शुभं ज्ञात्वा मदा भवनमारभेत् ॥१॥

चैत्रेव्याधिमवाप्नोति यो गृहं कारयेन्नरः ।

वैशाखे वनुरत्नानि ज्येष्ठे मृत्युं तथैव च ॥२॥

आषाढे मृत्यरत्नानि पशुवर्गमवाप्नुयात् ।

श्रावणे भृत्यलाभन्तु हानि भाद्रपदे तथा । ३
 पत्नीनाशोऽश्विने विद्यात्कार्तिके धनधान्यकम् ।
 मार्गशीर्षे तथा भक्तं पीषे तस्करतो भयम् । ४
 लाभञ्च बहुशो विन्धात् अग्नि माघे विनिदिशेत् ।
 फाल्गुने कारुचनं पुत्रानिति कालदलं स्मृतम् । ५
 अश्विनीरोहिणीमूलमुत्तरात्रयमेन्दवम् ।
 स्वातीहस्तोऽनुराधा च गृहापम्भे प्रशस्यते । ६
 आदित्यभौमवज्र्यास्तु सर्वे वाराः शुभावहाः ।
 वज्र्यं च धानशूने च व्यतीपातातिगण्डयोः । ७

श्री मृतजी ने कहा—इसके अन्तर गृहकाल का विशेष निर्णय
 बतलाता है । जिस प्रकार ने जुम काल को जानकर सदा भवन के
 निर्माण का आरम्भ करना चाहिए । १। जो मनुष्य चैत्र मास में गृह
 निर्माण कराता है तो स्वाधि की प्राप्ति किया करता है । वैशाख मास
 में धेनु और रत्नों का लाभ होता । तथा ज्येष्ठ मास में गृह के निर्माण
 का कार्य आरम्भ कराने से मृत्यु हो जाया करती है । भाद्रपद मास में
 भृत्य और रत्न तथा पशु वर्ग का लाभ होता है । श्रावण मास में
 भृत्यों का लाभ होता है तथा भाद्रपद मास में गृह निर्माण कराने से
 हानि हुआ करती है । अश्विन मास में पत्नी का विनाश जानना
 चाहिए । कार्तिक के महीने में गृह के निर्माण कराने से धन-धान्य का
 लाभ होता है । मार्गशीर्ष में भक्त का लाभ तथा पीष में तस्करों से भय
 उत्पन्न होना है एवं बहुत सा लाभ भी होता है । माघ में अग्नि का
 भय होता है । फाल्गुन मास में कारुचन और पुत्रों की प्राप्ति होती है
 यह काल का लक्ष बता दिया है । ३-५। अब नक्षत्रों के विषय में
 विचार प्रकट किया जाता है—अश्विनी, रोहिणी, मूल तीनों उत्तरा,
 ऐन्दव स्वाति, हस्त, अनुराधा ये नक्षत्र गृह निर्माण के कार्य में परम
 प्रशस्त मान गये हैं । आदित्य, भौम इन दो वारों को वर्जित करके गृह

निर्माण में अन्य सभी कार शुभावह हुआ करते हैं । व्याघृत, मूल, व्यतीपात, अतिगण्ड ये वर्जित करने के योग्य होते हैं । ६-३।

विष्कम्भगण्डपरिघवज्जयोगेषु कारयेत् ।

श्वेते भैत्रेऽथ माहेन्द्रे गान्धर्वाभिजिनि रोहिणे । ८

तथा वैराजसावित्रे मृहर्ते गृहमारभेत् ।

चन्द्रादित्यबलं लब्ध्वा शुभलम्बं निरीक्षयेत् । ९

स्तम्भोच्छायादिकर्तव्यमन्यन्तु परिवर्जयेत् ।

प्रामादेष्ट्वेवमेवं स्यात् कूपबापोषु चैव हि । १०

पूर्वं भूमिं परीक्षेत् पश्चाद्वास्तुं प्रकल्पयेत् ।

श्वेता रक्ता तथा पीता कृष्णा चैवानुपूर्वजः । ११

विप्रादेः शस्यते भूमिरतः कार्यं परीक्षणम् ।

विप्राणां मधुरास्वादाकटकाश्च त्रियम्ब तु । १२

तिक्ताकपाया च तथा वैश्यमूत्रेषु शस्यते ।

अश्विमात्रे वैगते स्वनुमिप्ने च सर्वजः । १३

धूम्रमामगरावम्बं कृत्वा वनिजनुष्टयम् ।

उज्जानयेद्भूपरीक्षार्थं नत्पूर्णं सर्वदिङ्मुखम् । १४

विष्कम्भ, गण्ड, परिघ और वज्र ये योग श्रेष्ठ होते हैं—इनमें

गृह का निर्माण करना चाहिए । श्वेत, भैत्र, माहेन्द्र, गान्धर्व, अभिजित्

रोहिण, वैराज, सावित्र—इन मृहर्तों में गृह के निर्माण का आरम्भ

कराना चाहिए । चन्द्र और सूर्य के बल की प्राप्ति कर शुभ लगन की

भी देख लेना चाहिए । अन्य स्तम्भोच्छाया आदि कर्तव्यको परिवर्जित

कर देना चाहिए । जो प्रामादों का निर्माण किराया जावे उनमें उसी

प्रकार से विचार करना नितान्त आवश्यक है तथा कूआ और बाबड़ी

आदि के विषयमें भी यही विचार करे । सबसे पहिले भूमि की परीक्षा

करनी चाहिए इसके पश्चात् वस्तु की प्रकल्पना करे । कृष्णा, रक्ता,

श्वेता-तथा पीता अर्थात् सफेद, लाल, पीला, काला इनकी आनुपूर्वी से

कल्पना करे । विषों आदि की भूमि प्रणस्त कही जाती है । अतएव परीक्षण करना ही चाहिए । विषों का मधुर आस्वाद-अग्नि का कटु और वैश्य तथा जूटों में तिक्त एवं कषाय आस्वाद प्रणस्त होता है । एक अरति मात्र गर्त में जो कि सभी ओर से भस्मी भाँति लिप्त कर दिया गया हो, उसमें एक कच्चे अकोरा में घृत भर कर चार बस्तियाँ उसमें डाले और उनको जलाकर उस पूर्ण दीपक को सभी दिशाओं की ओर मुख करके भूमि की परीक्षा के लिए रखना चाहिये । ८-१४।

दीप्ती पूर्वादिगृह्णीयाहर्णानामनुपूर्वशः ।

वास्तुः सामूहिकोनाम दीप्यते सर्वतस्तु यः । १५

शुभदः सर्ववर्णानां प्रासादेषु गृहेषु च ।

अरतिमात्रमग्नौ यत् परीक्ष्यं स्वात्पूरणे । १६

अधिके श्रियमाप्नोति न्यूने हानिं ममेव समम् ।

कालकृतेऽथवा देजे सर्वबीजानि बापयेत् । १७

त्रिपट्वं सप्तरात्रे च यत्रारोहन्ति तान्यपि ।

ज्येष्ठोगमाकनिष्ठाभूर्वर्णनीयतया सदा । १८

पट्वगव्यौषधिजलः परीक्षित्वा च लेखयेत् ।

एकाशीति पदं कृत्वा रेखाभिः कनकेन च । १९

पञ्चात्पिष्टेन चालिष्य सूत्रेणाखोड्य सर्वतः ।

दशपूर्वायतालेखा दशर्चवोत्तरायताः । २०

सर्ववास्तुविभागेषु विज्ञेया नवका नव ।

एकाशीति पदं कृत्वा वास्तुवित्सर्ववास्तुषु । २१

उसकी दीप्तिमें पूर्वादिकी आनुपूर्वशः गणोंका ग्रहण करना चाहिए वास्तु—यह सामूहिक नाम है जो सभी ओर दीप्त होता है । १५। यह प्रासादों में और गृहोंमें सब वर्णों का शुभ देने वाला होता है । अरति मात्र अग्निपूरण नीचे के गर्त में परीक्षण करने के योग्य है । १६। अधिक

होने पर श्री की प्राप्ति करता है और न्यून होने पर हानि करता है तथा राम होने पर राम ही फल देता है । हवन की फाल के द्वारा जुते हुए अथवा देश में सब बीजोंका वपन कराना चाहिए । तीन-पाँच और और मात रात्रि में वे बीज जहाँ पर अंकुशित होते हैं वह भूमि ज्येष्ठ-उत्तम और कनिष्ठ होती है तथा वर्षनीयतरा हुआ करती है। १७-१८। पञ्चगव्य और औषधि के जलों के द्वारा परीक्षा करके खवन करे । इक्ष्वासी रेखाओं में और कमक में पद करके फिर पिष्ट के द्वारा अनु-लेपन करे और सब ओर मूत्र से आलोकन करे । इस तो पूर्व की ओर आमत लेखा हों और दक्ष ही उत्तमावण होवें । सब वास्तु विभागों में नवकानव जामनी चाहिए वास्तु के वेना पुरुष को सब वास्तुओं में इक्ष्वासी पद करना आवश्यक है । १९-२१।

पदम्यान् पूजयेद्देवांस्त्रिंशत्पञ्चदशैव तु ।

द्वात्रिंशद्वा ह्येतः पूज्याः पूज्याश्चान्तस्त्रयोदशः । २२

नामनस्तान् प्रवक्ष्यामि स्थानानि निबोधत ।

ईशानकोणादिषु तान् पूजयेद्दक्षिण नरः । २३

शिखी चैवाथपर्जन्यो जयन्तः कुम्भिणामुधः ।

सूर्यमरुदौ भृगश्चैव आकाशो वायुरेव च । २४

पूषा च विनथश्चैव गृहक्षतपमाधुमौ ।

गन्धर्वो भृङ्गराजश्च मृगः पितृगणस्तथा । २५

दौर्वाग्निकोऽथ सुग्रीवः पुष्पदन्तो जलाधिपः ।

असुरः शोषपापी चरोगहिमुख्यएव च । २६

भल्लाटः सोमसर्पो य अदितिश्च दिनिस्तथा ।

यहिर्द्वात्रिंशदेते तु तदन्तस्तु ततः शृणु । २७

ईशानादिचतुष्कोणसंस्थितान् पूजयेद्बुधः ।

आपश्चैवाथसरस्वित्रो जयोरुद्रस्तथैव च । २८

पदोंमें स्थित देवोंका अभ्यर्चन करे जो तीस और पञ्चदश हूयें ।

वत्तीस ब्राह्मण भाग में पूजने चाहिए और अन्दर में तेरह की पूजा करनी चाहिए । २२। अब हम नामों का उल्लेख करके उनको बतलायेंगे उनके स्थानों को जानलो । उस मनुष्य को चाहिए कि ईशान आदि चारों ही करना चाहिए । २३। शिखी, पर्जन्य, जयन्त, कुलिशायुध, सूर्य, सत्य भृश, आकाश, वायु, पूषा, चित्र, गृहक्षत्र, यम, गन्धर्व, भृङ्गराज, भृगु पितृगण, शैवारिक सुग्रीव, पुष्पदन्त, जलाधिप, असुर, शेष, पाप, चरोग, आदि मुख्य, भत्लाट, सोम, सर्प, अदिति, दिति, बाहिर ये वत्तीस होते हैं । उसके अन्त में जो होने हैं उनका श्रवण करो । ईशान आदि वस्तुकोशों में संस्थितों का बुध पुरुष को पूजन करना चाहिए । आप-सवित्र-जय-इन्द्र । २४-२८।

मध्ये नवपदे ब्रह्मा तस्याष्टौचसमीपगाम् ।

माध्यानेकास्तरान्विद्यात्पूर्वाद्यान्नामतः शृणुः । २६

अय्यमासविनाक्षैवविष्वक्स्वान्विबुधाधिपः ।

मित्रोऽथराजयक्षमाक्षतथापृथ्वीधरः स्मृतः । २७

अष्टमश्चापवत्सस्तु परितो ब्रह्मणः स्मृतः ।

आपश्चैवापवत्सश्च पर्यग्नोऽग्निदितिस्तथा । २८

पदिकानान्तु वर्गोऽयमेव कोणेष्वशेषतः ।

तन्मध्ये तु बहिर्विंश द्विपदास्ते तु सर्वजः । २९

अय्यमा न विष्वक्स्वाश्च मित्रः पृथ्वीधरस्तथा ।

ब्रह्मणः परितो दिक्षु त्रिपदास्ते तु सर्वजः । ३०

वृणानिदानीं वक्ष्यामि ऋजूनपि पृथक् पृथक् ।

वायुं यावत्तथारोगात् पितृभ्यः शिखिनं पुनः । ३१

मुख्यात्भृशं तथा शेषाद्विष्वक् यावदेव तु ।

सुग्रीवादिदिति यावन् मृगात् पर्जन्यमेव च । ३२

मध्य नक्षत्र में ब्रह्मा और उसके आठ समीप में गमन करने वाले—एक के अग्नर से युक्त साध्यों को जान लो अब पूर्वियों के नामों का श्रवण करो । २६। अर्यमा, सवित्रा, विवस्वान्, वसुधाधिप, मित्र, राज-यक्ष्मा, पृथ्वीधर, आठवाँ, आठवाँ आपवत्स, परित ब्राह्मण, आप, अप-वत्सपर्यन्त, अग्निदिति—इस प्रकार से यह पदिकों का यह वर्ग है इसी तरह से कोणों में पूर्ण रूप में हैं । उसके मध्य में सब ओर के बाहिर बीच द्विपद हैं । ३०-३२। अर्यमा, विवस्वान्, मित्र, पृथ्वीधर, दिशाओं, में से सब ओर ब्रह्मा के दोनों ओर त्रिपदा हैं । ३३। अब ■ सरलों को भी पृथक्-२ ब्रह्माज्जंगा । तथा रीज में जहाँ तक वायु को फिर पितृ-गण में शिबि को बनवाता है । ३४। मूल्य में भृ■ तथा शोष में विनय गर्वस्त—मुष्ठीय में जहाँ तक अदिनि है और मृग में पर्जन्य पर्यन्त है । ३५।

एते वंशाः समान्यायाः स्रक्चिद्ध जयमेव तु ।
 एतेषां यस्तु सम्पातः पदं मध्यं समं तथा । ३६
 मर्मचैतत्समाध्यातं त्रिशूलं कोणञ्च यत् ।
 स्तम्भां न्यासेयुर्वज्यानि तुलाविश्विषुसर्वदा । ३७
 कीलोच्छिष्टोपघातादि वर्जयेद् तत्त्वतो जनः ।
 सर्वत्र वास्तुनिदिष्टो पितृवैश्वानरायतः । ३८
 मूर्द्धन्यग्निः समादिष्टो मुखे चाग्नः समाश्रितः ।
 पृथ्वीधरोऽर्यमाचैव स्ननयोस्तावद्विधिष्ठितौ । ३९
 वक्षस्थले आपवत्सः पूजनीयः मदा बुधैः ।
 नेत्रयोदितिपर्जन्यौ श्रोत्रेऽदितिजयन्तको । ४०
 सर्पेन्द्रावंससंस्थौ तु पूजनीयौ प्रयत्नतः ।
 सूर्यसोमादयस्तद्वत् बाहवोः पञ्च च पञ्च च । ४१
 रुद्रश्च राजयक्ष्मा ■ वामहस्ते ममास्थितौ ।
 सावित्रः सविता तद्वदधस्तं दक्षिणमास्थितौ । ४२

ये वैश्व रुमाख्यात किये गये हैं और कहीं पर तो जय ही है । इन का जो सम्पात है मध्य पद तथा सप्त है । यह सप्त कह दिया जाता है जो त्रिशूल कोण गत है । सब ओर ध्यानों में स्तम्भ है और तुला विधियों में वर्ण्य हैं । भगुष्य को कीलोच्छिष्ट उपधात आदि को स्तन से वर्जित कर देना चाहिए । सब जगह पर वास्तुका पितृवैश्वनातरायत निर्दिष्ट है । मूर्तों में अग्नि का निर्देश किया गया है—मुख में चाप समाश्रित है । पृथ्वीधर और सूर्यमा ने दोनों स्तनों में अधिष्ठित ॥ । वक्षःस्थल में आपवत्स का बुद्ध पुरुषों को सदा पूजन करना चाहिए । नेत्रों में दिति और पर्जन्य, श्रोत्र में अदिति जयन्तक, दो सर्पेन्द्र अंस में संस्थिति प्रयत्नपूर्वक पूजन करनेके योग्य होते हैं । उन्नी तरङ्ग से बाहुओं में पाँच-पाँच सूर्य सोमादिक पूजनीय हैं । ऋत और राजपठमा वामहस्त में दोनों समाश्रित हैं । उन्नी प्रकार से सावित्र-सविता वज्रिण क्षात्र में आश्रित हैं । १३६-४०।

विवस्वानथ मित्रश्च जठरे मुख्यवस्थितौ ।

पूषा च पापयक्ष्मा च हस्तयोर्मणिबन्धने । ४३

तथैवासुरशोषी च वामपार्श्वसमाश्रितौ ।

पार्श्वेतु दक्षिणे तद्वत् वितथः सगृहक्षतः । ४४

ऊर्ध्वोर्ध्वमाधुपौ ज्यौ आन्वोर्गन्धचतुष्पको ।

जङ्घयो भृङ्गसुग्रीवोस्फिक्स्थौ दोवारिकौ मृगः । ४५

जयशक्रौ तथा मेढ्रे पादयोः पितरस्तथा ।

मध्ये नव पदे ब्रह्मा हृदये स तु पूज्यते । ४६

चतुः षष्टि पदो वास्तुः प्रासादे ब्रह्मणा स्मृतः ।

ब्रह्मा चतुष्पदस्तत्र कोणे ध्वर्ध्वपदास्तथा । ४७

बहिः कोणेषु वास्तौ तु साध्वाश्चोभयसंस्थिताः ।

विंशति द्विपदाश्चैव चतुःषष्टि पदे स्मृताः । ४८

गृहारम्भेषु कण्डूतिः स्वाम्यङ्गे यत्र जायते ।

शल्यं त्वपयेत्तत्र प्रासादे भवने तथा । ४६

सशल्यं भयदं यस्मादशल्यं शुभदायकम् ।

हीनाधिकां गतवास्तोसर्वथा तु भवजयेत् । ५०

नगरग्रामदेशेषु सर्वत्रैव विवर्जयेत् ।

चतुः शालं त्रिशालञ्च द्विशालं चैकशालकम् ।

नामतस्तान् प्रवक्ष्यामि स्वरूपेण द्विजोत्तमाः । ५१

इसके अनन्तर विवस्वान् और मित्र जठरमें भस्मी भाँति व्यवस्थित हैं । पूषा और पापयक्ष्मा हाथों के मणिवन्ध में हैं । उसी प्रकार से असुर और शेष वाम पार्श्व में समाश्रित हैं । दक्षिण पार्श्व में उसी भाँति वितथ और सगृहजत हैं । दोनों ऊरुओं में यम और अम्बुप जान लेने के योग्य हैं । दोनों जानुओं में गन्धर्व और पुष्पक । दोनों जंघाओं में भृगु और सुग्रीव समन्वित हैं और स्फिक भागों में दीवारिक और मृग स्थित होते हैं । ४३-४५। जय और अक्र मेढू में संस्थित हैं और दोनों पाशों में पितर समन्वित रह कर रहे हैं । मध्य नव पद में ब्रह्मा हैं और वह हृदय में पूजित होते हैं । ब्रह्माजी के द्वारा यह वास्तु चौंसठ पद वाला कहा गया है । वही ब्रह्मा चतुष्पद है तथा कोणों में अर्ध पद है । बाहिर कोणों में वास्तु में साध उभय संस्थित होते हैं । बीस द्विपद हैं और चौंसठ पद में बताये गये हैं । ४६-४८। गृहों के आरम्भ कालों में स्वामी के अङ्गों में जहाँ पर कण्डूति होती है वही पर प्रासाद तथा भवन में शल्य का अपनयन करना चाहिए । शल्य के सहित भयद हुआ करता है और अशल्य शुभदायक होता है । हीनाधिक को गत वास्तु के सर्वथा विवर्जित कर देवे । चतुःशाल, त्रिशाल, द्विशाल और एक शाल है द्विजोत्तमो ! नाम निर्देशपूर्वक उनको बतलायेंगे और स्वरूप के द्वारा भी कहेंगे । ४९-५१।

१३७—भवन निर्माण वर्णन

चतुः शालं प्रवक्ष्यामि स्वरूपन्नामतस्तथा ।
 चतुः शालञ्चतुर्द्वारैरतिन्दैः सर्वतोमुखम् ।१
 नाम्ना तत् सर्वतोभद्रं शुभं देवनृपालये ।
 पश्चिमद्वारहीनञ्च नन्धावर्तः प्रचक्षते ।२
 दक्षिणद्वारहीनन्तु वर्द्धमानमुपाहृतम् ।
 पूर्वद्वारविहीनं तत्स्वस्तिकं नाम विध्रुतम् ।३
 रुचकंचोत्तरद्वारविहीनं तत्प्रचक्षते ।
 सौम्यशालाविहीनं यत्त्रिशालं धान्यकञ्च तत् ।४
 क्षेमवृद्धिकरं नृणां बहुपुत्रफलप्रदम् ।
 शालया पूर्वया हीनं मुखेऽत्रमिति विध्रुतम् ।५
 धन्यं यशस्यमायुष्यं शोकमोहं विनाशम् ।
 शालया धाम्यया हीनं यद्विशालं नृ शाक्यया ।६
 कुलक्षयकरं नृणां सर्वव्याधिविनाशनम् ।
 हीनं पश्चिमया यत् पक्षध्नं नाम तत्पुनः ।७

महामहर्षि श्री मूलजी ने कहा—अब मैं चतुःशाला का नाम और स्वरूप से वर्णन करता हूँ । चतुःशाला चार द्वारों और सर्वतोमुख अतिन्दों से युक्त हुआ करता है । १। देव और नृग के आलय में वह नाम से सर्वतोभद्र परम शुभ होता है । पश्चिम द्वार से हीन नन्धावर्त कहा जाता है । २। जो दक्षिण द्वार से हीन होता है वह वर्द्धमान उपाहृत होता है । पूर्व द्वार से रहित स्वस्तिक इस नाम से प्रसिद्ध है । ३। उत्तर द्वार से जो विहीन होता है वह रुचक नाम वाला होता है । जो सौम्यशाला से रहित होता है वह त्रिशाल और धान्यक होता है । ४। यह मनुष्यों को बहुत से पुत्रों की प्राप्ति के फल को प्रदान करने वाला तथा क्षेम और वृद्धि के करने वाला होता है । पूर्व शाला से हीन

‘सुक्षेत्रम्’ इस नाम से विधुत होता है । ११। यह परम धन्य, आयुष्य (आयुकी वृद्धि करने वाला)—शोक और मोह का विनाश करने वाला होता है । याम्य (दक्षिण) जाला से हीन और जाला से विशाल होता है वह मनुष्यों के कुल का ■ करने वाला और समस्त प्रकार की व्याधियों का नाश करने वाला हुआ करता है । जो पश्चिम दिशा के होने वाले द्वार से रहित होता है उसका नाम ‘पक्षधन’—हुआ करता है । १६-३।

मित्रबन्धून् सुतान् हन्त तथा सर्वभयावहम् ।

याम्यापराभ्यां जालाभ्यां धनधान्यफलप्रदम् । ८

क्षेमवृद्धिकरं नृणां तथापुत्रफलप्रदम् ।

यमं सूर्यश्च विज्ञेयं पश्चिमोत्तरशालिकम् । ९

राजाग्निभयदं नृणां कुलक्षयकरं च यत् ।

उदक्पूर्वं तु शालेह वृक्षाक्षये यत्र तद्भवेत् । १०

अकालमृत्युभयदं परब्रह्मभयावहम् ।

धनाख्यं पूर्वयाम्याभ्यां जालाभ्यां यद्विशालकम् । ११

तच्छस्त्रभयदं नृणां पराभवभयावहम् ।

ज्वलीपूर्वा पराभ्यां तु साभवेन्मृत्युसूचनी । १२

वैधव्यदायकं स्त्रीणामनेकभयकारकम् ।

कार्यमुत्तरयाम्याभ्यां जालाभ्यां भयदं नृणाम् । १३

सिद्धार्थवर्जवर्ज्याणि विशालानि गदानुधेः ॥

अथातः संप्रवक्ष्यामि भवनं पृथिवीपतेः । १४

याम्या पर जालाओं से मित्र-बन्धु-और सुतों की प्राप्ति होती है तथा सर्वप्रकार के भयोंका अपहरण एवं धन और धान्यके फलका प्रदान करने वाला पक्षधन हुआ करता है । पश्चिमोत्तर शालिक मनुष्योंके क्षेम एवं वृद्धि का करने वाला है और पुत्र की प्राप्ति का ■ प्रदान करने वाला है । इसका नाम यम सूर्य जानना चाहिए । ८-९। उत्तर और पूर्व

की शालायें जहाँ पर होती हैं उनका नाम वण्ड होता है । यह मनुष्यों को राजा, अग्नि और मृत्यु का भय देने वाली है तथा कुल का ध्व्य करने वाली है । ११०। पूर्व और दाय्य जानाओं में जो विशालक होता है उसका नाम धन है । यह अकाल मृत्यु और भय का प्रदान करने वाला तथा परचक्र के भय देने वाला होता है । पराओं से जो चूल्ही पूर्वा जाना होती है वह मृत्युकी सूचना देने वाली टूटा करती है । ११-१२। स्त्रियों को वैधव्यके देने वाला अनेक भयों का कारण वाला होता है । उत्तर और दाय्य की ■■■ से मनुष्यों को भय ■■■ होता है । अतएव बुध पुरुषों को सदा सिद्धार्थ ■■■ वज्र विशाल ही करनी चाहिए । इसके अनन्तर अब मैं पृथिवी पति के भवन का वर्णन । १३-१४।

पञ्चप्रकारं तत्प्रोक्तमसमादि विभोदितः ।

अष्टोत्तरं हस्तमतं विस्तरश्चोत्तमो मतः । १५

चतुष्पद्वेष्टेषु विस्तारो हीयते चाष्टभिः करैः ।

चतुर्थाणाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते । १६

युवराजस्य वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ।

षड्भिः षड्भिस्तथामांतिहीयतेनत्रविस्तरात् । १७

अष्टोत्तरं चाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते ।

सेनापतेः प्रवक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् । १८

चतुः षष्टिस्तुविस्तारात् षड्भिः षड्भिस्तु हीयते ।

पञ्चस्वेतेषु दैर्घ्यञ्च षड्भागेनाधिकं भवेत् । १९

मन्त्रिणामथ वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ।

चतुश्चतुर्भिर्हीनास्यात् करषष्टिः प्रविस्तरे । २०

अष्टांशेनाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते ।

सामन्तामासलोकानां वक्ष्ये भवनपञ्चकम् । २१

यह नृप का भवन उत्तम आदि भेदों से पाँच प्रकार का बताया गया है । जो एकसौ आठ हाथके विस्तार वाला होता है वह ही उत्तम

माना गया है। ११। अन्य जो चार प्रकार के भवन कहे गये हैं उनमें जो विस्तार होता है वह आठ हाथों का कमही हुआ करता है। इन पाँचों में लम्बाई से चतुर्थांश से अधिक दीर्घता बताई गयी है। अब मैं युव-राज के पाँच प्रकार के भवनों के विषय में कहना है वहाँ पर अस्सी के विस्तार से छै-छै हाथ कम होता आया करता है। इन पाँचों में भी तीन अंश से अधिक दीर्घता कही जाती है। अब सेनापति के पाँच प्रकार के भवनों के विषय में वर्णन किया जाता है। १६-१८। ये भवन चौंसठ के विस्तार से छै-छै हाथ प्रत्येकमे कम होता आया करता है। इन पाँचों में चौड़ाई पद्मभाग से अधिक हो हुआ करती है। १९। अब राजा के मन्त्रियों के भी भवन पाँच प्रकार के हो हुआ करते हैं उनका वर्णन किया जाता है। इनका विस्तार साठ हाथ का होता है और ये भी कम से चार-चार हाथ कम होने हैं। २०। इन पाँचों में भी आठ अंश से अधिक दीर्घता हुआ करती है। अब हमके उपरान्त राजा के सामन्त-अमात्य और लोको के भी पाँच प्रकार के भवनों का वर्णन यहाँ पर किया जाता है। २१।

चत्वारिंशत्तथाष्टौ च चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ।

चतुर्थांशाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वैतेषु शस्यते । २२

शिल्पिनां कञ्चुकोनाञ्च वेश्यानां गृहपञ्चकम् ।

अष्टाविंशत् कराणान्तु विहीनं विस्तरे क्रमात् । २३

द्विगुणं दैर्घ्यमेवोक्तं मध्यमेऽवेवमेव तत् ।

दूतीकर्मान्तिकादीनां वक्ष्ये भवत्पञ्चकम् । २४

चतुर्थांशाधिकदैर्घ्यं विस्ताराद्विदशेव तु ।

अर्धार्धकरहानिः स्याद्विस्तारात्पञ्चकः क्रमात् । २५

दैवज्ञगुरुवेद्यानां सभास्तारपुरोधसाम् ।

तेषामपि प्रवक्ष्यामि तथा भवन पञ्चकम् । २६

चत्वारिंशत्तुविस्तारा चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ।

पञ्चस्वेतेषु दैर्घ्यञ्च पद्भागे नाधिकं भवेत् । १२७

चतुर्वर्णस्य वक्ष्यामि सामान्यं गृहपञ्चकम् ।

द्वात्रिंशतिकराणान्तु चतुर्भिर्हीयते क्रमात् । १२८

ये भवन चान्नीस और आठ अङ्गुलीस हाथ के विस्तार वाले हुआ करते हैं और क्रम से चार-चार हाथ न्यून हो जाया करते हैं । इनमें भी चौथाई अंश से अधिक दीर्घता (चौड़ाई) इन पाँचोंमें प्रशस्त हुआ करती है । १२८। नृप के यहाँ पर जो भित्तों-कञ्चुकी और वेष्यामें होते हैं उनके भी भवन पाँच तरङ्गके उत्तम आदि भेदों वाले हुआ करते हैं । अर्द्धाईस हाथके विस्तार वाले होने हैं और क्रमसे प्रत्येकमें हीनता भी होती गयी जाया करती है । १२९। दुगुनी दीर्घता भी बताई गयी है । इसी प्रकार ये माध्यमों में भी होती है । अब दूतीकर्म करने वाले और अग्निकादि के पाँच भवनों को बतलाते हैं । अनुष्ठीय में अधिक दीर्घता होती ॥ और विस्तार चारह का हुआ करता है । आधे-आधे हाथ की न्यूनता विस्तार के क्रम में पाँचों में हो जाती है । १२४-१२५। राजा के यहाँ रहने वाले देवज अयोधियों---गुरु, वैश, अमास्तार, पुरोहित, इनके भी पाँच-पाँच प्रकार के उन्मादि भेद में भवन हुआ करते हैं । उनको बतलाने हैं---चान्नीस हाथ के विस्तार में युक्तये होते हैं और चार-चार हाथ क्रम में हीन होने हैं । इन पाँचोंमें दीर्घता पद्भाग से अधिक हुआ करती है । अब ब्राह्मणादि चार वर्गों के सामान्य पाँचों गृहों के विषय में कहते हैं । ये वस्तीस हाथ के विस्तार से संपुत हुआ करते हैं और क्रम से चार-चार की हीनता हुआ करती है । १२६-१२८।

आषोडशादितिपरं नूनमन्तेवसायिनाम् ।

दशांशेनाष्टभागेन त्रिभागेनाथ पादिकम् । १२९

अधिकदैर्घ्यं भित्थाहुर्ब्राह्मणादेः प्रशस्यते ।

सेनापतेर्नृपस्यापि गृहयोरन्तरेण तु । १३०

नृपवासगृहंकार्यं भाण्डागारन्तथैव ॥ ।

सेनापतेर्गृहस्यापि चातुर्वर्ण्यस्य चान्तरे ।

वासाय च गृहं कार्यं राजपूज्येषु मवंदा । ३१

अन्तरप्रभवानाञ्च स्वपितु गृहमिष्यते ।

तथा हस्तशतादद्धं गदितं वनवासिनाम् । ३२

सेनापतेनृपस्यापि सप्तत्यासहितेऽन्विते ।

चतुर्दशहृते व्यासे शालान्धासः प्रकीर्तितः । ३३

पञ्चत्रिशान्विते तस्मिन्नलिन्दः समुदाहृतः ।

तथा षट्त्रिणद्धस्ता तु सप्ताष्ट्मुखममन्विता । ३४

विप्रस्य महती शाला न दैर्घ्यं परतो भवेत् ।

दशाङ्गुलाधिका तद्वत् क्षत्रियस्य न विद्यते । ३५

गोइश में लेकर हनि पर निष्पन्न हो अन्वेष क्षत्रियो का भवन होता है । दशांग में — अष्ट भाग में और त्रिभाग में पादिक होता है । ब्राह्मणानि की दीर्घता अधिक प्रशस्त होती है—ऐसा कहते हैं । सेनापति और नृप के भी गृहों में अन्तर होता है । ३१-३०। नृप के निवास का गृह तथा बाण्डागार दोनों का निर्माण करना चाहिए सेनापति का गृह और चारों वर्णों वालों का गृह अन्तरमें ही होना आवश्यक है । निवास के लिए सर्वदा राज पूज्यों ॥ गृह करना चाहिए । ३१। जिनका अन्तर में प्रभव हो वनको अपने पिता का ही गृह अभीष्ट होना चाहिए । वनवासियों का गृह तो हाथ का आधा माग कहा गया है । ३२। सेनापति का भी जो कि राजाका होता है, सप्तति (सत्तर) के सहित एवं अन्वित तथा चतुर्वर्त व्यास के हुन होने पर शाला की कीर्तित किया गया है । उसके पञ्च त्रिशान्वित होने पर यह अलिन्द कहा गया है तथा छत्तीस हाथ वाली और सात अंगुलों से समन्वित विप्र की महती शाला होनी है । पर से उसकी दीर्घता नहीं होनी चाहिए । उसी भाँति दश अंगुल से अधिक क्षत्रिय की नहीं होनी है । ३३-३५।

पञ्चत्रिंशत्करावैश्ये अङ्गुलानि त्रयोदश ।

तावत्करैव शूद्रस्य युता पञ्चदशाङ्गुलैः । ३६

शालायास्तु त्रिभागेन यस्याग्रे वीथिका भवेत् ।

सोष्णीषं नाम तद्वास्तु पञ्चाच्छ्रेयोच्छ्रयां भवेत् । ३७

पाश्वर्योर्वीथिका यत्र सावष्टम्भन्तदुच्यते ।

समन्ताद्दीथिका यत्र सुस्थितं तदिहोच्यते । ३८

शुभदं सर्वमेतत्स्याच्चातुर्वर्ण्यं चतुर्विधम् ।

विस्तरात् षोडशो भागस्तथाहस्तचतुष्टयम् । ३९

प्रथमो भूमिकोच्छ्राय उपरिष्टात्प्रहीयते ।

द्वादशांशेन सर्वासु भूमिकासु तथोच्छ्रयः । ४०

पञ्चवेष्टकाभवेद्भिक्तिः षोडशांशेन विस्तरात् ।

दारवैरपिकल्पास्यासथा मृण्मयभित्तिका । ४१

यत्तमानेन मानन्तु सर्ववास्तुषु शस्यते ।

गृहव्यासस्य पञ्चाशदष्टादशभिरङ्गुलैः । ४२

संयुतो द्वारविष्कम्भो द्विगुणश्चोच्छ्रयोभवेत् ।

द्वारणाखा मुकाहुल्यमुच्छ्रायकरसम्मितैः । ४३

अङ्गुलैः सर्ववास्तूनां पृथुत्वं शस्यते बुधैः ।

उदुम्बरोत्तमांगञ्च मदर्धार्धं प्रविस्तरात् । ४४

वैश्य की शाला पञ्चीस कर विस्तृत तथा त्रयोदश अंगुल होनी चाहिए । उतने ही हाथों के विस्तार से युक्त पन्द्रह-अंगुल सहित शूद्र की शाला होना चाहिए । ३६। शाला के विभाग से जिसके आगे एक वीथिका का होना आवश्यक है । जिसका पीछा उच्छ्रय वासा हो वह श्रेय और सोष्णीय नाम वाला वास्तु होता है । जिसके पाश्वर्य में वीथिका हो उसका नाम सावष्टम्भ कहा जाता है । जिसके सब ओर वीथिका हो उसका नाम यहाँ पर स्थित कहा जाया करता है । चातुर्वर्णों में यह चारों प्रकार ■ सब शुभ देने वाला होता है । विस्तार से

यह षोडश भाग होता है तथा चार हाथ हुआ करता है । ३७ ३६।
 प्रथम भूमिकोच्छ्राय ऊपर में हीन होता है । द्वादश अंश से सब भूमि-
 काओं में उसी प्रकार का उच्छ्राय होता है । ४०। षोडश अंश से विस्तार
 युक्त पकी हुई ईंटों का भित्ति होनी चाहिए । दारव अर्थात् काष्ठों से
 भी निर्मित हो या मृण्मय भित्ति होवे । ४१। गर्भमात्र से मान सब
 वास्तुओं में प्रशस्त होता है । उस गृह मास गचाम और अष्टादश
 अंगुलों से संयुक्त द्वार निष्कम्भ होता है और द्विगुण उच्छ्राय होता है ।
 द्वारशाखा मुखादुत्पत्त्यकर सम्पन्न में उच्छ्राय होता है । सब वास्तुओं का
 अंगुलों में पथकृत्य कुओं के द्वारा प्रशस्त माना जाता है । उदुम्बरौत्तम
 और आम उसके अर्ध का अर्ध का अर्ध विस्तार में होता है । ४२-४४।

= X =

१३८—स्तम्भमान निर्णय

अथातः संप्रवक्ष्यामि स्तम्भमानविनिर्णयम् ।
 कृत्वा स्वभुवनोच्छ्रायं मदामन्नगुणंबुधैः । १
 अशीत्यंशः पृथुस्थं स्यादग्रेणावगुणैः सह ।
 रुचकश्चतुरः स्यात्तु अष्टास्रो वज्र उच्यते । २
 द्विवज्रः षोडशास्रस्तु द्वात्रिंशास्रः प्रलीनकः ।
 मध्यप्रदेष्टे यस्तस्तम्भो वृत्तोवृत्तइति स्मृतः । ३
 एते पञ्च महास्तम्भाः प्रशस्ताः सर्व वास्तुषु ।
 पञ्चवल्लीलताकुम्भपत्रदर्पणरूपिताः । ४
 स्तम्भस्य तवभाजिन पञ्चकुम्भान्तराणि तु ।
 स्तम्भतुल्या तुला प्रोक्ता हीना चोपतुला ततः । ५
 त्रिभागेनेह सर्वत्र चतुर्भागेन वा पुनः ।
 हीनं हीनं चतुर्थांशात् तथा सर्वासु भूमिषु । ६

वामगेहानि सर्वेषां प्रवेशे दक्षिणेन तु ।

द्वाराणि तु प्रवक्ष्यामि प्रणस्तानीह धानि तु । ७

महा महर्षि श्री मूनजी ने कहा—इसके अनन्तर अब स्तम्भों के मान का विवेक निर्णय किया जाता है । अपने भुवनका उल्लेख करके बुद्धों के द्वारा सब मन्त्र गुण होना चाहिए । १। अस्तीं अंश स्तम्भ का गृध्रत्व होना चाहिए । अथर्वण में अवगुणों के साथ चार वाला रुक्क होना है । आठ अक्षों वाला वज्र—उस नाम से कहा जाया करता है । षोडश अक्ष वाला द्विवज्र और बत्तीस से संयुक्त प्रत्नीनक कहा जाता है । मुख्य भाग में जो स्तम्भ हुआ करता है उसको वृत्तोवृत्त उस नाम से पुकारा जाया करता है । २ ३। ■■■ तरंग में रुक्क—वज्र—द्विवज्र—प्रत्नीनक और गुणोक्त ये पाँच महान् स्तम्भ सर्व वस्तुओं में परमप्रशस्त कहे जाते हैं । पद्मवत् लीलना कुम्भ पत्र दर्पण में रूपित हुआ करते हैं । ४। स्तम्भ का नवम अंश जो हो उसी से पद्म कुम्भ के अन्तर होते हैं । स्तम्भ के मुख्य ही तुला कही गयी है और जो क्षान्ति होनी है वह उप तुला होनी है । ५। यहाँ पर सभी अवश विभाग से अथवा चतुर्भांग से उसी भांगि सर्व भूमियों में चतुर्ध्व अंश में होन-हीन होती है, सबके निवास करने योग्य गेहों में दक्षिण भागमें प्रवेश करने में जो द्वार हुआ करते हैं जो कि परम प्रशस्त होते हैं उन्हीं के विषय में अब मैं वर्णन करता हूँ । ६-७।

पूर्वोर्ध्वजयन्तञ्च द्वारं सर्वत्रजस्यते ।

याम्यञ्च दितथञ्चैव दक्षिणेन विदुर्बुधाः । ८

पश्चिमे पुष्पदन्तं च वारुणञ्च प्रशस्यते ।

उत्तरेण तु भल्पाटं सौम्यं तु शुभदम्भवेत् । ९

तथावास्तुषु सर्वत्र वेष्टं द्वारस्य वर्जयेत् ।

द्वारे तु रथ्यया विद्धे भवेत् सर्वकुलक्षयः । १०

तरुणाद्वेषबाहुल्य शोकः पङ्कजे जायते ।

अपस्मारो भवेन्नूनं कूपवेधेन सर्वदा । ११

व्यजाप्रस्रवणेन स्यात्कीलेनाग्निभयं भवेत् ।

विनाशो देवताविद्धे स्तम्भेन स्वीकृतं भवेत् । १२

गृहभर्तु विनाशः स्यात् गृहेण च गृहे कृते ।

अमेध्यावस्करेविद्धे गृहिणी बन्धकी भवेत् । १३

तथा शस्त्रभयं विन्ध्यादन्त्यजस्य गृहेण तु ।

उच्छ्राया द्विगुणां भूमि त्यक्त्वा वेधो न जायते । १४

पूर्व दिशा में होने वाले इन्द्र और जयन्त द्वार सर्वत्र बहुत ही प्रशस्त होने हैं युध योग जो दक्षिण भाग में द्वार आता है उसे दाम्य और विषय कहा करते हैं । १०। पश्चिम दिशामें होने वाले द्वार को पुष्पा दस्त और वाक्कण कहा जाता है जो कि प्रशस्त होता है । उत्तर में होने वाला द्वार मल्लाट और सोम्य कहलाता है यह भी शुभके प्रदान करने वाला होता है । ११। उसी प्रकार में सभी जगह पर द्वार का वेध वर्जित होना चाहिए । रथ्या में जो विद्ध द्वार होता है उसमें तो सम्पूर्ण कुल का भय हो जाता करता है अर्थात् ऐसा द्वार तो कभी भी करना ही नहीं चाहिए । १०। तरुण में वेध का बाहुल्य होता है और पंक से शोक हुआ करता है । सर्वदा कूप वेधमे निज्जय रूपमे अपस्मार हुआ करता है । ११। प्रस्रवण में व्यजा होती है और कील से अग्नि का भय हुआ करता है । देवता से विद्ध द्वार में विनाश होता है । स्तम्भ के द्वारा विद्ध द्वारके होनेपर गृहिणी बन्धकी हो जाया करती है । किसी अन्त्यज के गृह के द्वारा वेध होने पर शास्त्रमय जानना चाहिए या प्राप्त करे । उच्छ्राय में द्विगुणित भूमि का त्याग करके वेध नहीं हुआ करता है । १२-१४।

स्वयमुत्पाटिते द्वारे उन्मादो गृहवासिनाम् ।

स्वयं वागिहितेविद्यात् कुलनाशविचक्षणः । १५

मानाधिके राजभयं न्यूनं तस्करतो भवेत् ।

द्वारोपरि च यद्द्वारं तदन्नकमुखं स्मृतम् । १६

अध्वनो मध्यदेगे तु अत्रिको यस्य विस्तरः ।

वञ्चन्तु मङ्कटं मध्ये मद्योभर्तुं विनाशनम् । १७

तथान्यपीडितं द्वारं बहुदोषकरं भवेत् ।

मूलद्वारन्नथान्यत् न्नाधिकगोशनं भवेत् । १८

कुम्भाश्रीपणिबल्लोभिः स मूलद्वारन्तु शोभायेत् ।

पूजयेत्तत्रापि नग्निस्थं अग्निनाचाक्षतोदकैः । १९

भवनस्य वटः पूर्वो दिग्भागे मर्कटाम्बिकः ।

उदुम्बरस्तथा याम्ये वारुण्यां पिप्पलः शुभः । २०

स्वयं द्वार के उत्पाटित होने पर जो गृह में निवास करने वाले होते हैं उनको उन्माद हो जाया करता है । अथवा स्वयंही पिहित करने पर विचक्षण पुरुष को अपने कुल का नाश समझ लेना चाहिए । १५। यदि द्वार जो भी उसका मान स्वीकृत किया गया है उससे अधिक होती राजमे होने वाला भय होता है और यदि अधीक्षित मानमें न्यून होती तस्करों से भय रहा करता है । द्वार के ऊपर जो द्वार होता है उसको अस्तक मुख नाम वाला कहा गया है । १६। मध्य देगमें जिसका अत्रिक विस्तार हो वह अध्वन कहलाता है । मध्य में मङ्कट बञ्च होता है और वह तुरन्त ही स्वामीका विनाश करने वाला हुआ करता है । तथा अन्य में पीडित द्वार बहुत-से दोषों के करने वाला होता है । जो मूल द्वार होता है उससे अन्य द्वार अधिक गोभन नहीं हुआ करता । १७-१८। कुम्भा श्रीपणि और बल्लियों के द्वार मूल-द्वार को शोभित करना चाहिए । उस द्वार की निस्थही पूजा करे तथा अक्षतोदक से अर्चन एवं बलिदान करना चाहिए । भवन के पूर्व दिशा के भाग में सब कामनाओं के पूर्ण करने वाले वट वृक्ष का समारोपण करना चाहिए--दक्षिण दिशा

के भाग में उदुम्बर (गूलर) का वृक्ष और बाकरी दिना में परम शुभ पीपल का वृक्ष समारोपित करना चाहिए । १६-२०।

प्लक्षश्चोत्तरतो धन्यो विपरीतास्त्वसिद्धये ।

कण्टकीक्षीरवृक्षश्च आसनः सफलो द्रुमः । २१

भाय्याह्निनी प्रजाहानी भवेतां क्रमशस्तदा ।

न शिञ्ज्यात् यदि तानन्यानस्तरे स्थापयेच्छुभान् । २२

पुन्नागाशोकवकुलशमीतिलकचम्पकान् ।

दाडिमीपिप्पलीद्राक्षा तथा कुसुममण्डपान् । २३

जम्बोरपूगपतसद्रुमकेतकीभिर्जतीसरोजशतपत्रिकमल्लिकाभिः ।

यन्नारिकेलकदलीदलपाटलाभिर्युक्तंतदत्रभवनंभियमाप्नोति । २४

भवन के उत्तर दिग्भाग में प्लक्ष (पारख) के वृक्ष का समारोपण करे । ■■■■■ तरह से वृक्ष की इन चारों दिशाओं में उपर्युक्त चार प्रकार के वृक्षों का समारोपण मित्रि दायक हुआ करता है । इनके विपरीत आरोपण से अशुद्धि होगी। काँदार क्षीर देने वाला वृक्ष और आसन सफल द्रुम होता है । उस समय में क्रम से भाय्या की हानि और प्रजा की हानि हुआ करती है । यदि उनको दूसरों के अन्तर में शुभ वृक्षोंका स्थापित करे तो फिर इनका छेवन कभी भी नहीं करना चाहिए । २१-२२। पुन्नाग, अशोक, वकुल, शमी, तिलक, चम्पक, दामिऊ, पिप्पली, द्राक्षा, कुसुम मण्डप, जम्बीर, पूग, यममद्रुम, केतकी, जाती, सरोज, शत पत्रक—मल्लिका, नारिकेर, कदली दल, पाटल इन समस्त वृक्षों के समारोहण से भवन्वित होना है वह श्री का विस्तार किया करता है । २३-२४।

११६-भवन निर्माण वर्णन

उदगादिप्लवं वास्तु समानशिखरे तथा ।
 परोक्ष्य पूर्ववत्कुर्व्यात्स्तम्भोच्छ्रायविचक्षणः ।१
 न देवधूर्तंसचिवचत्वरानां समन्ततः ।
 कारयेद्भवनं प्राज्ञो दुःखशोकभयं ततः ।२
 तस्य प्रदेशाश्चत्वारस्तथोत्सर्गोऽग्रतः शुभः ।
 पृष्ठः पृष्ठभागस्तु सव्यावर्तः प्रशस्यते ।३
 अपसद्वयो विनाशाय दक्षिणे शीर्षकस्तथा ।
 सर्वकामफलो नृणां सम्पूर्णो नाम वामतः ।४
 एवं प्रदेशमालोक्य यस्मेन गृहमारभेत् ।
 अथ सावत्सरे प्रोक्ते मुहूर्ते शुभलक्षणे ।५
 रत्नोपरि शिल्पां कृत्वा सर्वबीजसमन्विताम् ।
 चतुर्भिर्ब्राह्मणैः स्तम्भं कारयित्वा सुपूजितम् ।६
 शुक्लाम्बरधरः शिल्पिसहितो वेदपारगैः ।
 स्नापितं विन्यसेत्तद्वत्सर्वो धधिसमन्वितम् ।७
 नानाव्रतसमोपेतं वस्त्रालङ्कारसंयुतम् ।
 ब्रह्मद्योषेण वाद्येन गीतमङ्गलनिःस्वनैः ।८

महर्षिवर श्री सूर जी ने कहा—विचक्षण पुरुष को चाहिए कि उदगादि प्लव तथा समान शिखर वाले वास्तुकी परोक्षा करके पूर्व की भाँति स्तम्भों की ऊँचाई करनी चाहिए ।१। प्राज्ञ पुरुष का कर्तव्य है कि अपने भवन के चारों ओर देव, धूर्त, सचिव और चत्वरों का भवन नहीं बनवाना चाहिए क्योंकि इससे फिर दुःख और शोक तथा भय होता है ।२। उसके चार प्रदेश होता है तथा आगे की ओर उत्सर्ग परम शुभ हुआ करता है । पीछे की ओर उग्रका पृष्ठ भाग सव्यावर्त प्रसस्त होता है ।३। जो अपसम्भ होता है वह विनाश के लिए ही हुआ

करता है । दक्षिण में जीर्णक मनुष्यों के सब कामनाओं के फल वाला हुआ करता है और वाम भागमें सम्पूर्ण होता है । ■■■ प्रकार प्रवेशका समावलोकन करके ही यत्नपूर्वक गृह निर्माणका आरम्भ करना चाहिए और वह भी साम्बत्सर प्रोक्त किसी शुभ सङ्ग्रहों वाले मुहूर्त में करे । १४-५। ममस्त बीजों से संयुक्त शिला को रत्नों के ऊपर करके चार ब्राह्मणों के द्वारा भस्मीभूति अर्चित स्तम्भ का निर्माण करावे । ६। वेदों के पारगामी विद्वान् ब्राह्मणों के द्वारा मिलितियों के सहित शुक्ल अम्बरों के धारी को स्थापित करके विन्यस्त करना चाहिए । उसी के समान सर्वोपधियों से समन्वित नामा भक्तों से समुपेत—वस्त्र एवं आभूषणों से युक्त करके ही निष्ठास करना चाहिए । ब्रह्मधोष (वेदध्वनि) वाद्य और गीत एवं माङ्गलिक ध्वनियों के द्वारा विन्यस्त करे । ७-८।

पायसं भोजयेद्विप्रान् होमन्तु मधुसर्पिषा ।
वास्तोष्पतेप्रतिजानीहि मन्त्रेणानेन सर्वदा । ९
सूत्रपाते तथा कार्यमेवं स्तम्भोदये पुनः ।
द्वारवङ्गोच्छ्रये तद्वत्प्रवेशसमये तथा । १०
वास्तूपशमने तद्वद्वास्तुयज्ञस्तु पञ्चधा ।
ईशाने सूत्रपातः स्यादाग्नेयेस्तम्भरोपणम् । ११
प्रदक्षिणञ्च कुर्वीत वास्तोः पदविलेखनम् ।
तर्जनी मध्यमा चैव तथाङ्गुष्ठस्तु दक्षिणे । १२
प्रवालरत्नकनकफलं पिष्ट्वा कृतोदकम् ।
सर्ववास्तुविभागेषु शस्तं पदविलेखने । १३
न भस्माङ्गारकाष्ठेन नखशत्रेण चर्मभिः ।
न शृङ्गास्थिकपालैश्च क्वचिद्वास्तु विलेखयेत् । १४

फिर विप्रों को पायस का भोजन करावे और मधु और वृत के द्वारा होम करे । सर्वदा वास्तोष्पति से इस मन्त्रके द्वारा प्रतिज्ञा करे ।

प्रकार से सूत्रपातमें करे और पुनः स्तम्भोदय के समयमें भी करना चाहिए । द्वार वंश के उच्छ्रय में तथा उसी भाँति से प्रवेश के समय में करना चाहिए । उसी तरह से वास्तु के उपनामन के अवसर पर उसी तरह से वास्तु यज्ञ पाँच प्रकार का होता है । ईमान में सूत्रपात होता है—आग्नेय में स्तम्भ का रोपण होता है और वास्तुके पदविलेखन का प्रदक्षिण करना चाहिए । तर्जनी, मध्यमा तथा दक्षिणमें अंगुष्ठ रखे । प्रवाल, रत्न, करक (घतूरे फल) को जल के साथ पीसकर सम्पूर्ण वास्तु के विभागों में पदविलेखन करे । पद विलेखन करने में यह परम प्रशस्त कहा गया है । वास्तु का विलेखन कहीं पर भी भरम अङ्गार और से भी नहीं करे तथा मीन, अस्त्र और कपालों के द्वारा भी पद विलेखन नहीं करे । ६-१४।

एभिविलिखितं कुय्याद्दुःखशोकभयादिकम् ।

यदा गृहप्रवेशः स्यान्निरुत्पी तत्रापि लभयेत् । १५

स्तम्भसूत्रादिकं तद्वच्छुभानुभफलप्रदम् ।

आदित्याभिमुखं रीति शकुनिः पुरुषं यदि । १६

तुल्यकालं स्पृशेदङ्गं गृहभर्तु र्यदात्मनः ।

वास्त्वङ्गे तद्विजानीयान्नशल्यं भयप्रदम् । १७

अच्छुनान्तरे यत्र हस्त्यश्वश्चापदं भवेत् ।

तदङ्गसम्भवं विन्द्यात्तत्र शल्यं विचक्षणः । १८

प्रसार्यमाणे सूत्रे तु भागोमायुर्विलङ्घ्यते ।

तत्तु शल्यं विजानीयात् खरशब्देति भैरवे । १९

यदीशाने तु दिग्भागे मधुरं रीति वायसः ।

धनं तत्र विजनीयाद्भागे वास्वाम्यधिष्ठिते । २०

सूत्रच्छेभवेन्मृद्व्याधिः कीलेत्यघोमुखे ।

अङ्गारेषु तथोन्मादं कपालेषु च सम्भ्रमम् । २१

यदि उपर्युक्त साधनों में से किसी भी एक के द्वारा परविलेखन किया जाता है तो इसका परिणाम बुरा हुआ करता है। और दुःख-शोक और भय आदि हुआ करते हैं। जिस समयमें गृह-प्रवेश होवे वहाँ पर भी शिल्पी को लक्षित करना चाहिए। १५। स्तम्भ सूत्रादिक भी उसी भाँति शुभ और अशुभ फल के करने वाले होते हैं। यदि शकुनि नृप के सम्मुख पुरुष के प्रति ध्वनि करता है और तुल्यकाल ही में गृह के स्वामी के अङ्ग स्पर्श करता है और अपने अङ्ग को छूता है तो उसको भय प्रदान करने नरणात्मक जान लेना चाहिए। १६-१७। अङ्गुल के अन्तर जिसमें हस्ती-अक्ष और श्वापद होवे तो उसको वहाँ पर विचक्षण पुरुष अङ्ग में होने नश्य लेवे। १८। सूत्र के फैलाये जाने पर वह श्वान और बौमायु के द्वारा विलीन हो जावे तो उसको भी शत्रु ही जान लेना चाहिए तथा भैरव में खर हो उसको भी शत्रु समझ लेवे। १९। जो ईशान कोण के दिग्भाग में वायव्य (कीड़ा) मधुर ध्वनि करता हो तो वहाँ पर उस भाग में धन का होना लेना चाहिए अथवा स्वामी के द्वारा अश्लिष्ट भाग धन जानलो। २०। सूत्र का जो कि प्रसारित किया गया है किसी भी तरह से छेदन हो जावे तो मृत्यु लेवे तथा कील के नीचे की ओर मुख वाली हो जाने पर व्याघ्र होने का ज्ञान कर लेवे। अङ्गारों के होने पर उन्माद और कपासोंके हो जाने पर सम्भ्रम होना लेना चाहिए। २१।

कम्बुशल्येषु जानीयात् पौश्चल्यं स्त्रीषु वास्तुविद् ।
 गृहभर्तुर्गृहस्थापि विनाशः शिल्पिसम्भ्रमे । २२
 स्तम्भे स्कन्धच्युते कुम्भे शिरोरोगं विनिदिशेत् ।
 कुम्भापहारे सर्वस्य कुलस्यापि क्षयो भवेत् । २३
 मृत्युः स्थानच्युते कुम्भे भग्ने वन्धं विदुर्बुधाः ।
 करसङ्ख्याविनाशे तु नाशं गृहपतेर्विदुः । २४

त्रीजौषधिविहोनेतुभूतेभ्योभयमादिजेत् ।

ततः प्रदक्षिणेनान्यान्यमेतस्तम्भान्विचक्षणः । २५

यस्माद्भयंकरं नृणां योजिताह्यप्रदक्षिणम् ।

रक्षांकुर्वीत यत्नेन स्तम्भोपद्रवनाशिनीम् । २६

तथा फलवतीं शाखां स्तम्भोपरि निवेशयेत् ।

प्रागुदक्प्रवणं कुर्याद्दिक्मूढन्तु न कारयेत् । २७

स्तम्भं वा भवनंवापिद्वारं वासगृहं तथा ।

दिक्मूढे कुलनामः स्थान्नच स वर्द्धयेद् गृहम् । २८

कम्बुसंस्थों में वास्तु के सेना को स्थियों के विषय में चौकस का जान प्राप्त कर लेना चाहिए । जिम्हीं के सम्भ्रम हो जाने पर गृह के स्वामी का और गृह का भी विनाश हो जाता है । स्तम्भ में कुम्भ के स्क्वम से च्युत हो जाने पर शिरोयोग का होना जान लेने । कुम्भ का यदि अथहरण ही हो जावे तो ■■■■■ लेना चाहिए कि सम्पूर्णही कुलका क्षय हो जावेगा । २२-२३। कुम्भ के निर्दिष्ट स्थान से च्युत हो जाने पर मृत्यु की सूचना होती है—ऐसा जान लेने । यदि कुम्भका भंग हो जावे तो कुछ लोग उसको बन्धक ■■■ सूचक बतासामा करते हैं । करों की सख्मा के विनाश हो जाने पर गृह्य का नाश कहा करते हैं । श्रीओं और औषधियों के विहीन होने पर भूतों से भय प्राप्त होने की सूचना हुआ करती है । इसीलिए विचक्षण पुरुष का कर्त्तव्य है कि उससे प्रदक्षिण में अन्य स्तम्भों का न्यास करे । जिससे भनुष्यों को भय करने वाला कुछ हो उसे अप्रदक्षिण में योजित करे स्तम्भों को होने वाले जो उपद्रव होवें उनके विनाश करने बानी की प्रबल प्रयत्नों के साथ रक्षा करनी चाहिए । २४-२६। उसी प्रकार से फलों से युक्त एक शाखा को स्तम्भ के ऊपर निवेशित कर देना चाहिए । उसे पूर्व और उत्तर की ओर मुख वाली ही विनिवेशित करनी चाहिए तथा दिक् समूह उसे नहीं कराना चाहिए । २७। स्तम्भ हो वा भवन हो तथा द्वार हो

अथवा निवास करने का गृह हो इसमें दिङ् मूढ़ता कभी भूलकर भी नहीं करे क्योंकि दिङ् मूढ़ होने पर कुल का नाश ही हो जाया करता है और गृह को फिर वह कभी भी संबद्धित नहीं किया करता है । २८।

यदि संवर्द्धयेद्गृहं सर्वदिक्षु विवर्द्धयेत् ।
 पूर्वेण वर्द्धितं वास्तु कुर्याद्वैराणि सर्वदा । २९
 दक्षिणे वर्द्धितं वास्तु मृत्यवे स्यान्न संशयः ।
 पश्चाद्विवर्द्धं यद्वास्तु तदर्थक्षयकारकम् । ३०
 वर्द्धापितं तथा सौम्ये बहुसन्तापकारकम् ।
 आग्नेये यत्र वृद्धिः स्यात् तदग्निभयवं भवेत् । ३१
 वर्द्धितं राक्षसे कोणे शिशुक्षयकरं भवेत् ।
 बद्ध्वापि तन्तु वायव्ये वातव्याधिप्रकोपकृत् । ३२
 ईशान्यां अन्नहानिः स्यात् वास्तो संवर्द्धितं सदा ।
 ईशाने देवतागारं तथा शान्तिगृहं भवेत् । ३३
 महानसन्तथाग्नेये तत्पाश्वे चोत्तरे जलम् ।
 गृहस्योपस्करं सर्वं नैर्ऋत्ये स्थापयेद्बुधः । ३४
 वधस्थानं बहिः कुर्यात् स्नानमण्डपमेव च ।
 धनधान्यञ्च वायव्ये कर्मशालान्ततो बहिः ।
 एवं वास्तु विशेषः स्यात् गृहभर्तुः शुभावहः । ३५

यह गृह को संबद्धित करे तो सभी दिशाओं में उसे विवर्द्धित करना चाहिए । पूर्व दिशामें यदि वास्तु वर्द्धित होवे तो सर्वदा वैरोंको किया करता है । २९। दक्षिण दिशा में वास्तु का वर्द्धन होने तो वह निस्सन्देह मृत्यु के ही लिए हुआ करता है । पीछे अर्थात् पश्चिम की ओर वास्तु विवर्द्धित होवे तो वह अर्थ के क्षय करने वाला होता है । सौम्य दिशामें वर्द्धित वास्तु बहुत अधिक सन्तापका कारक हुआ करता है । जहाँ पर आग्नेय कोण में इसकी वृद्धि होती हो तो वह अग्नि से

होने वाले भय को प्रदान करने वाला हुआ करता है । राक्षस कोण में बर्द्धित वास्तु जिशुओं के शय्य का करने वाला हुआ करता है । वायव्य कोण की दिशा में तन्तुको बद्ध करके भी वातजन्य व्याधि के प्रकोपको करने वाला हुआ करता है ईशान दिशा में अन्न को हानि सदा होती है जब कि उस ओर वास्तु संश्रुित होता है । ईशान में देवता का आभार तथा शांति गृह होना चाहिए । ३०-३३। आग्नेय कोण में जल के रहने का स्थान और दुध पुरुष को नैऋत्य कोण में गृह के सभी उपस्कर स्थापित करने चाहिए अर्थात् भण्डार गृह बनाना चाहिए । बाहिरी भाग में बध का स्थान बनाना चाहिए तथा स्नान मण्डप भी बाहिर ही बनाना चाहिए । वायव्य कोणमें धन-धान्य का स्थान बनाने और इससे आगे बाहिर कर्मभाना का निर्माण कराना उचित है । इस प्रकार से विशेष रूप वाला वास्तु गृह के स्वामी के लिए परम शुभ के प्रदान करने वाला हुआ करता है । ३४-३५।

१२०-दार्वाहरण वर्णन

अघातः सप्रवक्ष्यामि दार्वाहरणमुत्तमम् ।
 घनिष्ठापञ्चके मुक्त्वा विण्ढ्यादिकमतः परम् । १
 ततः सावत्सरादिष्टे दिने यायाद्वनं बुधः ।
 प्रथमं कलिपूजाञ्च कुथ्यादिवृक्षस्य सर्वदा । २
 पूर्वोत्तरेण पतितं गृहदारु प्रणस्थते ।
 अन्यथा न शुभं विन्ध्यात् याम्योपरि निपातनम् । ३
 क्षीरवृक्षोद्भवं दारु न गृहे विनिवेशयेत् ।
 कृताधिरासं विहंगैरनिलान्नपीडितम् । ४

गजावरुणञ्च तथा विद्युन्निर्घातपीडितम् ।
 अर्द्धशुष्कं तथा दारुभग्नशुष्कं तथैव च । १५
 चैत्यदेवालयोत्पन्नं नदीसङ्गमजन्तथा ।
 प्रमथानकूपनिलयं तडागादिसमुद्भवम् । १६
 वर्जयेत्सर्वथादारुयदीच्छेद्विपुलाश्रियम् ।
 तथा कण्टकिनोवृक्षान् नीपनिम्बविभीतकान् । १७
 श्लेष्मातकानाञ्चतरुन् वर्जयेद् गृहकर्मणि ।
 आसनाशोकमधुकसर्जशालाः शुभावहाः । १८
 चन्दनं पनसन्धन्यं मुरदारुहरिद्रवः ।
 द्वाभ्यामेकेन वा कुर्यात् त्रिभिर्वीभधनं शुभम् । १९

महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—इसके अन्तर उत्तम दार्वाहरण के विषय में कहता हूँ । धनिष्ठादि पाँच नक्षत्रों को छोड़कर और इसके आगे विष्दधादि (भट्टा) को त्याग करके कुछ पुरुषको सम्बन्धित से इष्ट दिन में वन में गमन करना चाहिए । सर्वथा प्रथम वृक्ष को कलि पूजा करनी चाहिए । १-२। पूर्वोत्तर दिशा में पतित गृह का दारु (काष्ठ) प्रशस्त होता है । अथवा दाम्ब दिशा में ऊपर निघातन शुभ का लाभ नहीं किया करता है । और वृक्षों समुत्पन्न होने वाला काष्ठ कभी भी गृह में निनिवेशित न करावे । पत्तियों के द्वारा अधिवास किया हुआ—अग्नि और अन्न में पीड़ित—वज्र से अथकण्ठ—विद्युत् के निर्घात से पीड़ित—अर्द्ध शुष्क—दारु के भग्न होने से शुष्क—चैत्य और देवालय में समुत्पन्न—नदियों के सङ्गम में उपजने वाला—प्रमथान और कूपके निलय वाला—तडाग आदि में समुद्भूत होने वाला ऐसे काष्ठको सर्वथा वर्जित कर देना चाहिए । यदि विपुल श्री के प्राप्त करनेकी इच्छा हृदय में होवे । कटि वाले वृक्षों को—नीप, निम्ब, विभीतको को, श्लेष्मातकों को, आश्र तरुओं को गृह के निर्माण के क्रम में वर्जित करना चाहिए । आसन-अशोक-मधुक और सर्जशाल ये सब शुभावह होते हैं । चन्दन-

पनस परम धन्य है । सुरदार और हरिद्रव इन दोनों में से एक के द्वारा
अथवा तीनों के द्वारा शुभ भवन का निर्माण करना चाहिए । ३-६।

बहुभिः कारितं यस्मादनंकभयं भवेत् ।
एकैव शिषपा धन्या श्रीपर्णी तिन्दुकी तथा । १०
एता नान्यसमायुक्ताः कदाचिच्छुभकारकाः ।
स्थन्दनः पनसस्तद्वत्सरलाजुं नगधकाः । ११
एते नान्य समायुक्ता वास्तुकार्यफलप्रदाः ।
तरुच्छेदे महापीते गोघ्ना विन्ध्याद्विषक्षणाः । १२
मंजिष्ठवर्णं भेकः स्यान्नीले सर्पादि निदिशेत् ।
अरुणे सरठं विद्यान्मुक्ताभे शुकमादिशेत् । १३
कपिले मूषकान्विद्यात् खड्गभे जलमादिशेत् ।
एवं विधं सगर्भंस्तु वज्रयेद्वास्तु कर्मणि । १४

क्योंकि बहुतों के द्वारा जो कराया जाता है वह अनेक भयों के
प्रशमन करने वाला होता है । एकही शिषपा का वृक्ष परम होता है
और श्रीपर्णी तथा तिमदुकी भी उसी प्रकार से परम धन्य है । १०। ये
अन्य से समायुक्त होकर किसी भी समय में शुभ कारक होते हैं ।
उसी तरह से स्थन्दन, पनस, सरल, अर्जुन और पद्मक भी है । ये अन्य
से समायुक्त न होते हुए वास्तु कार्य के फल के प्रदान करने वाले हैं ।
विषक्षण पुरुष महापीत तरु के छेदन होने पर गोघ्ना की प्राप्ति करे ।
मंजिष्ठा के वर्ण में भेक होवे तथा नील में सर्पादि का विनिर्देश करना
चाहिए । अरुण वर्ण में सरठको जानना चाहिए । मुक्ता की आभावाले
में शुक का समादेश करे । ११-१३। कपिल वर्ण में मूषकों को जानना
चाहिए । खड्ग की आभा वाले में जल समादेश करे । इस प्रकार के
सगर्भ को वास्तु कर्म में वज्रित कर देना चाहिए । १४।

पूर्वचिह्नस्तु गृहणीयान्निमित्तगकुनः शुभः ।
 व्यासेन गुणिते दैर्घ्यं अष्टाभिर्वेहते तथा । १५
 तच्छेषमायतं विद्यादष्टभेदं वदामि वः ।
 ध्वजो धूमश्च सिंहश्च वृषभः खर एव ■ । १६
 हस्तीध्वोक्षश्च पूर्वाद्याः करणेषाभवन्त्यमी ।
 ध्वजः सर्वमुखोऽन्यः प्रत्यग्द्वारो विशेषतः । १७
 उदङ्मुखो भवेत्सिंहः प्राङ्मुखो वृषभो भवेत् ।
 दक्षिणाभिमुखो हस्ती सप्तभिः समुदाहृतः । १८
 एकेन ध्वज उद्दिष्टस्त्रिभिः सिंहः प्रकीर्तितः ।
 पञ्चभिर्वृषभः प्रोक्तोविकोणस्थाश्चवर्जयेत् । १९
 तमेवाष्टगुणं कृत्वा करराशि विचक्षणः ।
 भूतविनाहृते भागे ऋक्षं विद्याद्विचक्षणः । २०

शुभ निमित्त गकुनों के द्वारा पूर्वचिह्नन का ग्रहण करना चाहिए ।
 व्यास के द्वारा गुणित होने पर आठों से वेहृत होने पर दीर्घता होती
 है । उससे जो शेष है—वह आयत जानना चाहिए । मैं आपको आठ
 भेद बतलाता हूँ—ध्वज, धूम, सिंह, वृषभ, खर, हस्ती और ध्वोक्ष ये
 पूर्वाद्या कर शेष होते हैं । ध्वज सर्वमुख अन्य होता है और विशेष रूप
 से प्रत्यग् द्वार होता है। १५-१७। उत्तर की ओर मुख वाला सिंह होता
 है और पूर्व की ओर मुख से युक्त वृषभ होता है । दक्षिण दिशा के
 अभिमुख होने वाला हस्ती है तथा इसी प्रकार से यह सात प्रकार वाला
 उदाहृत किया गया है । १८। एक के द्वारा ध्वज कहा गया है—तीन के
 द्वारा सिंह कीर्तित किया गया है—पाँचों से वृषभ उक्त हुआ है । जो
 त्रिकोण में स्थित होते हैं वे ■ वर्जित माने गए हैं अतः उनको निषिद्ध
 मानना चाहिए । विचक्षण पुरुष को चाहिए उसी कर राशिको अठगुना
 करके अर्थात् आठ से गुणा करके सत्ताईस से भाग समाहृत करे और
 उसी ऋक्ष (नक्षत्र) को जान लेना चाहिए । १-२०।

अष्टभिर्भाजिते ऋक्षं यः शेषः सध्यदो मतः ।

व्यायधिकं न कुर्वीत यतो दोषकरम्भवेत् ।

आयाधिके भवेच्छान्तिरित्याह भगवान् हरिः । २१

कृत्वाग्रतो द्विजवरानथ पूर्णकुम्भं,

दध्यक्षताम्रदलपुष्पफलोपशोभम् ।

कृत्वा [हिरण्यवसनानि तदा द्विजेभ्योः,

मङ्गल्यशान्तिनिलयाय गृहं विक्षेत् । २२

गृहोक्तहोमविधिना बलिकर्म कुर्यात्-

प्रासादवास्तुशमने च विधियं उक्तः ।

सन्तपंभेद्द्विजवरानथ भक्ष्यभोज्यैः,

शुक्लाम्बरः स्वभवनं प्रविसेत्सधूपम् । २३

आठ से भाजित करने पर जो ओ नक्षत्र शेष होता [] समय

यामा गया है । व्यय से अधिक नहीं करना चाहिए क्योंकि वह दोषकर

होता है । भगवान् श्री हरि ने यही [] है कि आयाधिक में शान्ति

होती है । २१। [] अन्तर द्विज श्रेष्ठों को आने करके दधि, अक्षत,

आमृक्ष, पुष्प, फल इससे उपजीवित पूर्ण कुम्भ को करके द्विज गणों

के लिए गृह में प्रवेश करना चाहिए । फिर गृह में वर्णित होम का

विधि के साथ बलि कर्म करना चाहिए । यही प्रासाद के वास्तु का

शयन करने में विधान बतलाया गया । इसके उपरान्त भक्ष्य भोज्यों के

द्वारा श्रेष्ठ द्विज गणों को संतुष्ट करना चाहिए और स्वयं शुक्ल वस्त्रों

को धारण करने वाला धूप के दान के सहित अपने भवन में प्रवेश करे

। २२-२३।

१२१—प्रतिमा निर्माण वर्णन

क्रियायोगः कथं सिद्ध्येद् गृहस्थादिषु सर्वदा ।
 ज्ञानयोगंसहस्रादि कर्मयोगो विशिष्यते ।१
 क्रियायोगं प्रवक्ष्यामि देवतार्चनुकीर्तनम् ।
 भुक्तिमुक्तिप्रदं यस्मान्नान्यत् लोकेषु विद्यते ।२
 प्रतिष्ठायां सुराणां तु देवानाचनुकीर्तनम् ।
 देवयज्ञोत्सवञ्चापि बन्धनाद्येन मुच्यते ।३
 विष्णोस्तावत्प्रवक्ष्यामि यादृग्रूपं प्रशस्यते ।
 शङ्खचक्रधरं शान्तं पद्महस्तगदाधरम् ।४
 अष्टाकारं शिरस्तस्य कम्बुघोषं नृभक्षणम् ।
 तुङ्गनासं शुक्तिकर्णं प्रणान्तोरुभुजक्रमम् ।५
 श्वचिदष्टभुजं विद्याच्चतुर्भुजमथापरम् ।
 द्विभुजञ्चापि कर्तव्यो भवनेषु पुरोधसा ।६
 देवस्याष्टभुजस्यास्य यथास्थानं निबोधत ।
 साहस्रगोत्राशरः पञ्च दिव्यं दक्षिणतो हरेः ।७

अपि वृन्द ने कहा—गृहस्थ आदि में क्रिया का योग किस प्रकार से सर्वदा सिद्ध होता है यह कृपया बतलाइए, क्योंकि सहस्रों ज्ञान योग से कर्मयोग विशिष्ट हुआ करता है ।१। महा महर्षि श्री मूतजी ने कहा मैं अब उस क्रिया योग को बतलाता हूँ जिसमें देवगण के अर्चना का अनुकीर्तन किया जाता है क्योंकि उससे अन्य लोकोंमें भुक्ति और मुक्ति का प्रदान करने वाला कोईभी नहीं होता है ।२। सुरगणों की प्रतिष्ठायें देवताओं के अभ्यर्चन का अनुकीर्तन और देवयज्ञों का उत्सव भी होता है । जो ऐसा नहीं करते हैं वे बन्धन से मुक्त नहीं होते हैं । भगवान् विष्णु के विषय में मैं वर्णन करता हूँ जैसा कि उनका रूप प्रशस्त कहा जाया करता है । शंख-चक्र और गदाके धारण करने वाला-परम प्रशंसित

हाथ में पद्म तथा गदाको धारण किए हुए—उनका शिर छत्र के आकार से संयुत है—कम्बु के समान ग्रीवा वाला—शुभ नेत्रों से युक्त—तुङ्ग (ऊँची) नासिका से सम्पन्न—शुक्ति के तुल्य कानों वाला—परम प्रशान्त ऊरुयुग और भुजाओं के कमसे समन्वित—कहीं पर आठ भुजाओं से युक्त और दूसरा चार भुजाओंमें युक्त एवं दो भुजाओंमें भी सम्पन्न उनका स्वरूप होता है । मन्त्रों में पुरोहित के द्वारा ऐसा ही उपर्युक्त स्वरूप से समन्वित उनका स्वरूप करना चाहिए । अष्ट भुजाधारी इस देव को यथास्थान समझ लेना चाहिए । खड्ग, गदा, शर, बिम्ब, पद्म—ये सब आयुध भगवान् विष्णु के दक्षिण भाग में होने चाहिए । ३-

७।

धनुश्च खेटकञ्चैव शङ्खचक्रं च वामतः ।

चतुर्भुजस्य वक्ष्यामि यथैवायुधसंस्थितिः । ८

दक्षिणेन गदापद्मं वामोदेवस्य कारयेत् ।

वामतः शङ्खचक्रे च कर्तव्ये भूतिमिच्छता । ९

कुष्णावतारे तु गदा वामहस्ते प्रणश्यते ।

यथेच्छया शङ्खचक्रे चोपरिष्ठात् प्रकल्पयेत् । १०

अधस्तात् पृथिवी तस्य कर्तव्या पादमध्यतः ।

दक्षिणे प्रणतं तद्वद् गरुत्मन्तं निवेशयेत् । ११

वामतस्तुभवेत्लक्ष्मीः पद्महस्ता शुभानना ।

महत्मानप्रतोवापि संस्थाप्यो भूतिमिच्छता । १२

श्रीश्चपुष्टिश्च कर्तव्ये पार्श्वयोः पद्मसंयुते ।

तोरणञ्चोपरिष्ठात्तु विद्याधरसमन्वितम् । १३

देवदुन्दुभिसंयुक्तं गन्धर्वमिथुनान्वितम् ।

पद्मबल्लीसमोपेतं सिंहव्याघ्रसमन्वितम् । १४

धनुष खेटक-अंश-चक्र ये चार आयुध उनके वाम भाग ■ रखने चाहिए । यह आठ भुजाओं के आयुधों के धारण करने का क्रम होता

है । चतुर्भुज भगवान् विष्णु के आयुधों को धारण करने के एवं संस्थिति का वर्णन किया जाता है ! भगवान् वासुदेव के दक्षिण भागसे गदा और पद्म इन दो आयुधों को धारण कराना चाहिए । वामभाग में श्री मूर्तिके प्राप्त करने की इच्छा रखता ॥ उभ भक्त को चाहिए कि वाम भागमें शंख और चक्र इन दो आयुधों को धारण कराना चाहिए। भगवान् के कृष्णावतार में गदा बयि हाथ में ही प्रशस्त मानी गयी है । अपनी इच्छा के अनुसार ही ऊपर से शंख तथा चक्र इन दो आयुधोंकी कल्पना करनी चाहिए । उनके मोचे की ओर पाद के मध्य भाग में पृथिवी की कल्पना करनी चाहिए और दक्षिण भाग में उम्मी प्रकार ने प्रणति करते हुए गरुड का निवेश करना चाहिए । ८-११। भगवान् के वाम भाग में पद्म हाथों में धारण करने वाली तथा परम शुभ मुख वाली लक्ष्मी देवी विराजमान होनी चाहिए । विभूति की इच्छा रखने पुरुष को चाहिए कि भगवान् के आगे गरुड की भी संस्थापन करनी चाहिए । दोनों पार्श्व भागों में पद्मोंसे संयुक्त श्री और वृष्टि इन दोनों की संस्थापना करे । विद्याधर में संयुक्त ऊपर के भाग में तोरण बनावे । १२-१३। देवों की दुन्दुभि नामे से युक्त गन्धर्वों के जोड़े से समन्वित—पत्रवल्ली समोपेत—सिंह और व्याघ्र में युक्त भगवान् की स्थापना वहाँ पर करनी चाहिए । १४।

तथा कल्पलतोपेतं स्तुभदिभरमरेश्वरैः ।

एवंविधो भवेद्विष्णोस्त्रि भागेनास्य पीटिकाः । १५

नवतालप्रमाणास्तु देवदानवकिन्नराः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि मानोन्मानं विशेषतः । १६

जालान्तरप्रविष्टानां भानूनां यद्रजःस्फुटम् ।

त्रसरेणुः स विज्ञेयो बालाग्रन्तर्याष्टभिः । १७

तदष्टकेन लिखा तु यूकालिक्षाष्टकैर्मता ।

यत्रो यूकाष्टकं तद्वदष्टभिस्तैस्तदंगुलम् । १८

स्वकीयांगुलिमानेन मुखं स्याद्द्वादशांगुलम् ।

मुखमानेन कर्तव्या सर्वाविधवकल्पना । १६

सौवर्णीराजती वापि ताम्बू रत्नमयी तथा ।

शैली दारुमयी चापि लोहसंघमयी तथा । २०

रोतिकाश्चातुयुक्ता ■ ताम्रकांस्यमयी तथा ।

शुभदारुमयी वापि देवतार्चा प्रणश्यते । २१

कल्पलता से संयुक्त तथा देवगणों के द्वारा स्तुति किये जाने वाले भगवान् विष्णु को स्थापित करें । इन विष्णु की तीन भाग से पहलियर पीठिका होना चाहिए । १५। वह पीठिका जो है उसके मसीप में बदलाव प्रमाण वाले देव गन्ध ■ और किन्नर स्थापित करें । अब इसके आगे विशेष रूप से मानोम्मान ■ विषय में वर्णन करता है । १६। जाल के अन्तर में प्रविष्ट भानु की किरणों के द्वारा जो स्फुट रूपसे रज ■ कण बिखलाई दिया करते हैं उसको असरेणु जानना चाहिए । वे जालके अग्र भाग के समान होते हैं । उन आठों की एक शिक्षा होती है । आठ शिक्षाओं की एक यूका मानी गयी है । आठ यूकाओं का एक यव होता है और आठ यवोंका एक अंगुल हुआ करता है । १७-१८। अपने अंगुल के मान से ढावम अंगुलों का मुख होता है । इस मुख के मान के द्वारा ही समस्त अवयवों की कल्पना करनी चाहिए । १९। भगवान् की प्रति-मायें सुवर्ण से—रजत (चांदी) से निर्मित होती हैं तथा ताम्र और रत्नों के द्वारा निर्मित की हुई हुआ करती है । शैली अर्चन पाषाण से-दारु-मयी अर्थात् विशुद्ध काष्ठसे भी निर्माण की हुई प्रतिमायें होती हैं और लोहे के संघ से पूर्ण होती हैं । रोति का ■ धातुसे युक्त-ताम्र और कांस्य के मिश्रण से निर्मित या शुभ काष्ठ के निग्रह वाले देवता की प्रतिमा की अर्चा प्रणस्त होती है । २०-२१।

अंगुष्ठपर्वदारभ्यः वितस्तिर्याविदेव तु ।

गृहेषु प्रतिमा कार्या नाधिका अस्यते बुधैः । २२

आपोडशा तु प्रासादे कर्तव्या नाधिका ततः ।
 मध्योत्तमकनिष्ठा तु कार्या वित्तानुसारतः । १२३
 द्वारोच्छ्रायस्य यन्मानमष्टधा तत्तु कारयेत् ।
 भागमेकं ततस्त्यक्त्वा परिशिष्टस्तु यद्भवेत् । १२४
 भागद्वयेन प्रतिमा त्रिभागीकृत्य तत्पुनः ।
 पीठिका भागतः कार्या नातिनीचा नचोच्छ्रिता । १२५
 प्रतिमामुत्तमानेन नवभागान् प्रकल्पयेत् ।
 चतुरगुणा भवेद्ग्रीवाभागेन हृदयंपुनः । १२६
 नाभिरस्तस्मादधः कार्या भागेनैकेन शोभना ।
 निम्नत्वेविस्तरत्वे च अंगुलंपरिकीर्तितम् । १२७
 नाभेरधस्तयामेव भागेनैकेन कल्पयेत् ।
 द्विभागेनायनाङ्गुलं जानुनी चतुरंगुले । १२८

अपने अंगुठे के पर्व में आरम्भ करके एक वित्तम्ब (बिल्लीय या बलिष्ण) पर्यन्त लम्बी और बड़ी देव प्रतिमा निर्मित करानी चाहिए । बुध पुरुष के द्वारा इन प्रमाणों में अधिक बड़ी प्रतिमा को प्रशस्त नहीं कतलाया गया है । १२२। जो प्रासाद ही इनमें छोड़ने से अधिक बड़ी प्रतिमा कभी नहीं करानी चाहिए । अपने वित्तके अनुसार उत्तम-मध्यम और कनिष्ठ प्रतिमा का निर्माण कराना आवश्यक है । १२३। द्वार के उच्छ्राय का जो मान है उसका आठ भाग करे । उनमेंसे एक भाग का त्याग करके जो परिशिष्ट होवे । १२४। उनमें से दो भागों के प्रमाण से प्रतिमा की रचना करानी चाहिए । फिर उसके तीन भाग करके भाग से पीठिका की रचना करे । पीठिका ■ तो प्रत्यन्त मीची होनी चाहिए और न अधिक उच्छ्रित ही होनी चाहिए । १२५। प्रतिमा के मुख ■ से दो भागों की प्रकल्पना करनी चाहिए । चार अंगुल बानी शिवा होवे और फिर भाग के द्वारा हृदय की रचना होनी चाहिए । १२६। उसके अर्थात् उरःस्थल के नीचे एक भाग में परम शोभन नाभि का निर्माण

करावे । उस नाभि की चिन्नसा और विस्तार में अंगुल ही कीर्तित किया गया है । नाभि के नीचे एक ■ से मेढू की रचना की कल्पना करे और दो भागों के द्वारा आयत ऊँछों एवं चार अंगुल के प्रमाण वाले जानुओं की रचना करानी चाहिए । २७-२८।

जङ्घे द्विभागे विख्याते पादौ च चतुरंगुलौ ।

चतुर्दशांगुलस्तद्वन्मौलिरस्य प्रकीर्तितः । २९

ऊर्ध्वमानमिदं प्रोक्तं पृथुत्वञ्च निबोधत ।

सर्वविद्यमानेषु विस्तारं शृणुत द्विजाः । ३०

चतुरंगुलं पादं स्यादूर्ध्वं नासा तथैव च ।

द्वयंगुलान्तु हनुर्ज्योमोष्ठः स्वांगुलसम्मितः । ३१

अष्टांगुले ललाटे ■ तावन्मात्रं भ्रुवौ मते ।

अर्द्धांगुलाभ्रुवोर्ललाटे मध्ये धनुरिवानता । ३२

उन्नताग्रा भवेत्पार्श्वे श्लक्षणा तीक्ष्णा प्रशस्यते ।

अक्षिणी द्वयंगुला यामे तदर्थं चैव विस्तरे । ३३

उन्नतोदरमध्ये तु रक्ता ते शुभलक्षणे ।

तारकाध्वविभागेन दृष्टिः स्यात्पञ्चभागिका । ३४

द्वयंगुलान्तु भ्रुवोर्मध्ये नासामूलमथांगुलम् ।

नासाप्रविस्तरं तद्वत् पुटद्वयमथानतम् । ३५

दो भागों वाले जघन विख्यात हैं और दोनों पाद चार अंगुल के मान वाले होने चाहिए । उसी भाँति चौदह ■ गुल का उस प्रतिभा का मौलि कीर्तित किया है । यह इसका ऊर्ध्व मान बताया गया है अब उसके पृथुत्व को भी समझ लेना चाहिए । हे द्विजगणो ! समस्त अवयवों के मानों में जो भी विस्तार होता है उसका भी श्रवण कर लो । २९-३०। चार अंगुल का ललाट होता है उसी भाँति ■ ऊर्ध्व भागमें नासिका हुआ करती है । दो अंगुल का हनु (ठोड़ी) जाननी चाहिए और ओष्ठ अपने अंगुल के सम्मित होते हैं ? बाँध अंगुल के ललाट में

उतनी मात्रा वाली भीहिं मानी गयी है । भ्रूओं की लेखा आधे अंगुल की होती है जो भ्रूओं मध्य में धनुष की भाँति आनत हुआ करती है । पार्श्व भाग में वह उन्नत अथ भाग वाली होती है तथा प्रलक्षण और तीक्ष्ण प्रशस्त कहो जाया करती है । दो अंगुल की याम वाली दो अक्षियां होनी चाहिग और विस्तार में इसमें आधी होवें । ३१-३२। उन्नत उदर के मध्य भाग वाली और अग्न में रक्त वर्ण से युक्त आँखें शुभ लक्षण से सम्पन्न हुआ करती है । तारक के धर्म विभाग से दृष्टि पार्श्व भाग वाली होनी है । ३४। भौहों के मध्य में दो अंगुल के प्रमाण वाला नासिका का मूल होता है और एक अंगुल नासिका के अग्रभाग का विस्तार हुआ करता है । इसी भौनि म आगन नासिका के दो पुट हुआ करते हैं । ३५।

नासापुटविलंतद्वर्धांगुलमुदाहृतम् ।

कपोले द्व्यंगुले तद्वत् कर्णमूलाद्विनिर्गते । ३६

हन्वमंगुलं तद्वद्वितारो द्व्यंगुलो भवेत् ।

अर्द्धांगुलाभ्रुवोराजी प्रणालमहशी समा । ३७

अर्द्धांगुलसमस्तद्वदुत्तरोष्ठस्तु विस्तरे ।

निष्पावसदृशस्तद्वन्नासापुटदसं भवेत् । ३८

सृषिकणी ज्योतिस्तुल्ये कर्णमूलात् षडंगुले ।

कणीं तु समी ज्यो ऊर्ध्वन्तु चतुरंगुली । ३९

द्व्यंगुली कर्णपार्श्वीं तु मात्रामेकान्तु विस्तृती ।

कर्णयोरुपरिष्ठाच्च मस्तकं द्वादशांगुलम् । ४०

ललाटात्पृष्ठतोऽर्धेन प्रोक्तमष्टादशांगुलम् ।

षट्त्रिंशाङ्गुलश्चास्य परिणाहः शिरोगतः । ४१

सकेशनिचयो यस्य द्विचत्वारिंशदंगुलः ।

केशान्तादुदनुका तद्वदंगुलानि तं षोडश । ४२

नासिका के पुट का विल उमी भाँति से आधे अंगुल का कहा गया है । दो अंगुल के प्रमाण से युक्त दोनों कपोल होने चाहिए जो कर्णमूल से विनिर्गत हुआ करते हैं । ३६। हनु के अग्रभाग का विस्तार दो अंगुल और वह एक अंगुल होता है । झूओकी राजी आधी अंगुल वाली होती है जो प्रणाल के सहज एवं मम हुआ करती है । ३७। विस्तारमें उसीकी भाँति उत्तरोष्ठ अर्द्ध अंगुलके समान होना चाहिए। उसी तरह से निष्पाव के समान नासापुटों का दल होता है । ३८। कर्णों के मूल से छँ अंगुल परिमाण वाली ज्योति के मुख्य सृष्टिकर्णी होनी चाहिए । और दोनों कान झूहोंके समान जानने चाहिए जो ऊर्ध्वभाग में चार अंगुल प्रमाण वाले हों । ३९। कर्णों के पार्श्व भाग दोनों दो अंगुल के होने चाहिए और एक मात्र विस्तृत हों । दोनों कानों के ऊपर मस्तक बारह अंगुल ■ होना चाहिए । लगाट से पृष्ठ भाग में इसके आधे भागसे युक्त कहा गया है जो अटारह अंगुल होना चाहिए । इसके शिर में होने वाला परिणाह छत्तीस अंगुल ■ होता है । जिसके केशोंके मिश्रणके साथ परिमाण ब्यासीस अंगुलका होता है । केणान्त उसी भाँति हनु का सोलह अंगुल की होती है । ४०-४२।

ग्रीवा मध्यपरीणाहश्चतुर्विंशतिकांगुलः ।

अष्टांगुला भवेद् ग्रीवा पृथुत्वेन प्रणस्यते । ४३

स्तनग्रीवान्तरं प्रोक्तमेकतालं स्वयम्भुवा ।

स्तनयोरन्तरं तद्वद् द्वादशांगुलमिष्यते । ४४

स्तनयोर्मण्डलं तद्वद्द्वयङ्गलं परिकीर्तितम् ।

चूचुको मण्डलस्यान्तर्यवमात्राबुभो स्मृतौ । ४५

द्वितालञ्चापि विस्तराद्वक्षःस्थलमुदाहृतम् ।

कक्षे पञ्चांगुले प्रोक्ते बाहुमूलस्तरान्तरे । ४६

चतुर्दशांगुलौ पादावङ्गुलौ तु त्र्यंगुलौ ।

पञ्चांगुलपरोणहमङ्गुलौ तथोन्नतम् । ४७

अंगुष्ठकसमा तद्वदायामा स्यात्प्रदेशिनी ।

तस्याः षोडशभागेन हीयते मध्यमांगुलो ॥ ४८

अनामिकाष्टभागेन कनिष्ठा चापि हीयते ।

पर्वत्रयेण चांगुल्या गुल्फौ द्वयंगुलकौ भवौ ॥ ४९

श्रीवा के मध्य का परीणाह चौबीस अंगुल का होना चाहिए । आठ अंगुल की ग्रावा जो होती है पृथुत्व से प्रजस्त मानी गयी ॥ ४३ स्त्र्यम्भु मे स्तनो और श्रीवाका अन्तर एक ताल कहा है । दोनों स्तनों का अन्तर उसी माँति से बारह अंगुलका होना चाहिए जो कि अभीष्ट है ॥ ४४। स्तनों का मण्डल भी उसी [] से दो अंगुल का परिकीर्तित किया गया [] । स्तनोंके बीच (घुण्ड) [] मण्डल के अन्दर दोनों सब मात्र होनी चाहिये—ऐसा कहा [] है ॥ ४५। विस्तार से वक्षःस्थल भी द्विताल बताया गया है । बाहुओं के मूल में स्तनों के बीच में दोनों कक्षों का परिमाण छ अंगुल [] कहा गया है ॥ ४६। चौदह अंगुल के दोनों पैर और तीन अंगुल के परिमाण से युक्त दोनों अंगुष्ठ होते हैं । पाँच अंगुल के परिणाह [] युक्त एवं उन्नत अंगुष्ठ का अग्रभाग होता है । अंगुष्ठ के ही समान उसी के समान आयाम वाली प्रदेशिनी होती है । उसके सोलहवें भाग से मध्यांगुलि हीन होती है ॥ ४७-४८। अनामिका आठ भाग से और कनिष्ठा भी हीन हुआ करती है । तीन पर्व से अंगुलियाँ और दोनों गुल्फ दो अंगुल के माने गये हैं ॥ ४९।

पाष्णिर्द्वयंगुलमात्रस्तु कलयोच्चः प्रकीर्तितः ।

द्विपर्वी गुष्ठकः प्रोक्तः परीणाहश्च द्वयंगुलः ॥ ५०

प्रदेशिनी परीणाहस्त्र्यंगुलः समुदाहृतः ।

कन्यसा चाष्टभागेन हीयते क्रमशो द्विजाः ॥ ५१

[] गुलैर्नोच्छ्रयः त्रयोः ह्यंगुष्ठस्य विशेषतः ।

तदर्थेन तु शेषाणामंगुलीनान्तयो छयः ॥ ५२

जङ्घाग्रे परिणाहस्तु अंगुलानि चतुर्दश ।

जङ्घामध्ये परोणाहस्तयैवाष्टादशांगुलः । ५२

जानुमध्ये परीणाह एकविंशतिरंगुलः ।

जानूच्छ्रयोऽङ्गुलः प्रोक्तो मण्डलन्तु त्रिरंगुलम् । ५४

ऊरुमध्ये परीणाहो ह्यष्टाविंशतिकांगुलः ।

एकत्रिंशोपरिष्ठाच्च वृषणी तु त्रिरंगुली । ५५

द्वयंगुलश्च तथा मेढू परीणाहः षट्त्रयंगुलम् ।

मणिमन्धादधो विद्यात् केशरेखास्तथैव च । ५६

पाणि दो अंगुल परिमाण वाला कला मे उल्लेख कीलिंग किया गया है । अंगुष्ठ दो पर्वों वाला कहा गया है और परीणाह भी दो अंगुल वाला होता है । प्रदेशिका का परीणाह तीन अंगुल वाला कहा गया है । हे द्विजगण ! कन्यसा आठ भाग मे कम से हीन होती है एक अंगुल उल्लेख अंगुष्ठका विशेष रूपसे करना चाहिए । उसके आधे भाग से शेष अंगुलियों का उसी भाँति उल्लेख होना चाहिए । ५०-५२। जंघाओं के अधभाग में चौदह अंगुलों का परीणाह होता है । जाँघों के मध्य में परीणाह उसी भाँति अठारह अंगुल का होता है । ५३। जानुओं के ■■■ में जो परीणाह है इक्कीस अंगुल के परिमाण वाला है । जानुओं का उल्लेख एक अंगुल कहा गया है और मण्डल तीन अंगुल का होता है । ५०। ऊरुओं के मध्य में अट्ठाईस ■ंगुल के परिमाण से युक्त परीणाह होता है । और ऊपर इक्कीस अंगुल का होता है । दोमों वृषण तीन अंगुल वाले हैं । दो अंगुल ■ मेढू है तथा इसका परीणाह छे अंगुल ■ होता है । उसी भाँति मणिमन्धसे नीचे केश रेखायें जाननी चाहिए । ५५-५६।

मणिकोशपरीणाहश्चतुरंगुल इष्यते ।

विस्तरेण भवेत्तद्वत्कटिरष्टादशांगुला । ५७

द्वाविंशति तथा स्त्रीणां स्तनौ च द्वादशांगुलौ ।

नाभिमध्ये परीणाहो द्विचत्वारिंशदंगुलः । ५८

पुरुषे पञ्चपञ्चाशत् कट्याच्चैव वेष्टनम् ।
 कक्षयोरुपरिष्ठात्तु स्कन्धौ प्रोक्तौ षडंगुलौ । ५६
 अष्टांगुलान्तु विस्तारे ग्रीवाञ्चैव विनिर्दिशेत् ।
 परीणाहे तथा ग्रीवा कला द्वादश निर्दिशेत् । ६०
 आयामो भुजयोस्तद्वत् द्वित्रित्वारिंशदंगुलः ।
 कार्यन्तु बाहुशिखरं प्रमाणे षोडशांगुलम् । ६१
 ऊर्ध्वं यद्बाहुपर्यन्तं विन्ध्यादष्टांगुलं शतम् ।
 तथैकांगुलहीनन्तु द्वितीयं पवं उच्यते । ६२
 बाहुमध्ये मध्ये परीणाहो भवेदष्टादशांगुलः ।
 षोडशोक्तः प्रबाहुस्तु षट्कोप्रकरोमतः । ६३

मणि कोण का परीणाह चार अंगुल का अभीष्ट होता है । उसी भाँति विस्तार से कटि अठारह अंगुल की होनी चाहिए । ५७। हिमयों की कटि चाईस अंगुल की होती है और दोनों स्तनों स्तन बारह अंगुल के होते हैं । नाभिके [] [] परीणाह बयालीस अंगुल वाला अभीष्ट होता है । ५८। पुरुष में पचपन और कटि वेष्टन [] दोनों कक्षों के ऊपर छै अंगुल के स्कन्ध बताये गये हैं । विस्तार में ग्रीवा को आठ अंगुल की निर्निर्दिष्ट करनी चाहिए और परीणाह में ग्रीवा को बारह कला निर्दिष्ट करना चाहिए । ५९-६०। दोनों भुजाओं का आयाम उसी भाँति से बयालीस अंगुल का होता है । बाहुशिखरको प्रमाण में सोलह अंगुल [] करना चाहिए । ६१। ऊर्ध्व भाग में बाहुपर्यन्त एक सौ आठ अंगुल का लाभ करना चाहिए । उसी प्रकार से एक अंगुलहीन दूसरा पर्व कहा जाता है । बाहुओं के [] में अठारह अंगुल [] परीणाह होना चाहिए । प्रबाहु षोडश कहा गया है और अग्र कर षट्कला वाला माना गया है । ६२-६३।

सप्तांगुलं करतलं पञ्चमध्यांगुली मता ।
 अनामिकामध्यमायाः सप्तभागेन हीयते । ६४

तस्यास्तु पञ्चभागेन कनिष्ठा परिहीयते ।
 मध्यमायास्तु हीना वै पञ्चभागेन नजनी । ६५
 अंगुष्ठस्तर्जनीमूलादधः प्रोक्तस्तु तत्समः ।
 अंगुष्ठपरिणाहस्तु विज्ञेयश्चतुरंगुलः । ६६
 शेषाणामंगुलीनान्तु भागो भागेन हीयते ।
 मध्यमामध्यभागन्तु अंगुलद्वयमायतम् । ६७
 यद्यो यवेन सर्वासान्तस्यास्तस्याः प्रहीयते ।
 अंगुष्ठपर्वमध्यन्तु तर्जन्या सहस्रं भवेत् । ६८
 यवद्वयाधिकं तद्वदग्रपर्वं उदाहृतम् ।
 पर्वार्धे तु नखान्विद्यादंगुलीषु समन्ततः । ६९
 स्निग्धं रक्तं प्रकुर्वीत ईषद्वक्तं तथाग्रतः ।
 भिन्नपृष्ठं भवेन्मध्ये पार्श्वतः कलयोच्छ्रितम् । ७०

मात अंगुल का करतल होता है और पाँच मध्यांगुली मानो गयी है । अनामिका मध्यमा अंगुलि से सात भाग में हीन हुआ करती है । ६४। उसके पाँच भाग से हीम कनिष्ठा कही जाया करती है । मध्यमा से हीन तर्जनी पाँच भाग से हुआ करती है । तर्जनी के मूल से नीचे उसी के समान अंगुष्ठ कहा गया है । इस अंगुष्ठ का परीणाह तो चार अंगुल का जानना चाहिए । ६५-६६। शेष अंगुलियों का भाग, भाग से हीन होता है । मध्यमा का मध्य भाग दो अंगुल आयत वाला होता है । ६७। सबका यव, यव से उम-उमका प्रहयित हुआ करता है । अंगुष्ठ के पर्व का मध्य तर्जनी के ही सहस्र हुआ करता है । उसी भाँति अग्रपर्व को यव से अधिक उदाहृत किया गया है । अंगुलियों को भी ओर पूर्वार्ध में नखों को जानना चाहिए । ६८-६९। अग्र भाग में थोड़ा रक्त-स्निग्ध और रक्त रक्षण करना चाहिए । मध्य में भिन्न पृष्ठ और पार्श्व में कला से उच्छ्रित होना चाहिए । ७०।

तत्रैव केशवल्लीयं स्कन्धोपरि दशाङ्गुला ।

स्त्रियः कार्यास्तु तन्वङ्गः स्तनोरुजङ्घनाधिकाः ॥७१॥

चतुर्दशाङ्गुलायाममुदरं नाम निर्दिशेत् ।

नानाभरणसम्पन्नाः किञ्चित्श्लक्ष्णभुजास्ततः ॥७२॥

किञ्चिद्दीर्घं भवेद्वक्त्रमलकाबलिरुत्तमा ।

नासाग्रीवाललाटश्च साष्टं मात्रं त्रिरङ्गुलम् ॥७३॥

अध्यर्द्धाङ्गुलविस्तारः प्रस्यतेऽधरपल्लवः ।

अधिकनेत्रयुग्मन्तु चतुर्भागेन निर्दिशेत् ॥७४॥

ग्रीवाबलिश्च कर्तव्या किञ्चिदध्वाङ्गुलोच्छ्रया ।

एव नारीषु सर्वासु देवानां प्रतिमासु च ।

तत्र चालमिदं प्रोक्तं लक्षणं पापनाशनम् ॥७५॥

यहीं पर केशों की यस्की स्कन्धों के ऊपर दश अंगुल परिमाण वाली होनी चाहिए । स्त्रियों का विग्रह तनु अर्थात् कृष्ण अंगों वाला करना चाहिए । उनके तो केवल स्तन ऊरु और अंघाएँ ही अधिक परिपूष्ट होने चाहिए ॥७१॥ चौदह अंगुल के आयाम वाला उदर निर्दिष्ट करना चाहिए । नाना आभरणों से सम्पन्न और कुछ श्लक्ष्ण भुजाओं से युक्त स्त्रियों विग्रह होना चाहिए । कुछ दीर्घ वक्त्र होंगे और उस पर उत्तम अलकी होनी चाहिए । नासा-ग्रीवा और ललाट साढ़े तीन अंगुल विस्तार से समन्वित प्रशस्त हुश्रा करता है । अधिक दोनों नेत्रों का युग्म चतुर्भाग से विनिर्दिष्ट करना चाहिए । अर्द्धाङ्गुल वाली ग्रीवा की की अवली करनी चाहिए । इसी प्रकार से समस्त नारियों में और देवों की सब प्रतिमाओं में रचना करानी चाहिए । आपको यह अत्यधिक लक्षण बतला दिया है । यह पापों का नाश करने वाला है ॥७२-७५॥

१२२-देवाकार प्रमाण वर्णन (१)

अतः परं प्रवक्ष्यामि देवाकारान् विशेषतः ।
 दशतालः स्मृतो रामो बलिर्वैरोचनिस्तथा ।१
 वराहो नारसिंहश्च सप्ततालस्तु वामनः ।
 मत्स्यकूर्मौ निर्दिष्टौ यथाशोभं स्वयम्भुवा ।२
 अतः परं प्रवक्ष्यामि रुद्राद्याकारमुत्तमम् ।
 स पीनोरुभुजस्कन्धस्तप्तकाञ्चनसप्रभः ।३
 शुक्लोऽर्करश्मिसंघातश्चन्द्राङ्कितजटेविभुः ।
 जटामुकुटधारी च द्व्यष्टवर्षाकृतिश्च सः ।४
 बाहुवारणहस्ताभो वृत्तजङ्घोरुमण्डलः ।
 ऊर्ध्वकेशश्च कर्तव्यो दीर्घायितविलोचनः ।५
 व्याघ्रचर्मपरोधानः कटिसूत्रत्रयान्वितः ।
 हारकेयूरसम्पन्नो भुजङ्गाभरणस्तथा ।६
 बाहुवश्चापि कर्तव्या नानाभरणभूषिताः ।
 पीनोरुगण्डफलकः कुण्डलाभ्यामलंकृतः ।७

महामहर्षि सर श्री मूतर्जी ने कहा—इससे आगे ■ विशेष रूप से देवों के आकार का वर्णन करूँगा । राम दशताल तथा बलि और वैरोचनि कहा गया है । १। वाराह और नरसिंह और वामन सप्त ताल बताये गये हैं । स्वयम्भू ने मत्स्य और कूर्म इन दोनों को शोभा के अनुसार ही निर्दिष्ट किया है । इसके आगे रुद्रादि के उत्तम आकार को ■ बतलाऊँगा । यह पीन ऊरु एवं भुजाओं वाले हैं तथा उनका स्कन्ध भी पीन है एवं तपाये हुए सुवर्ण के तुल्य प्रभासे वह सुसम्पन्न हैं । २-३ शुक्ल वर्ण वाले—अर्क (सूर्य) रश्मियों का संघात—चन्द्र से अङ्कित जटा वाला—विभु—जटा एवं मुकुटके धारण करने वाले और सोलह वर्ष की अवस्था से युक्त पुरुष की आकृति के समान आकृति वाले हैं । हाथी की सूँड की आभा वाली बाहुओं वाले—वृत्त जंघा एवं ऊरुओं

के मण्डल में युक्त-ऊर्ध्व भाग की ओर केनों वाले तथा दीर्घ एवं आयत नेत्रों वाला स्वरूप करना चाहिए । व्याघ्र के चर्म में परीछान करने वाले—कटि में तीन मूर्तों में संयुत हार, केयूर और अन्य सुन्दर आभरणों में सम्पन्न—गर्भों के आभूषणों में शोभित करे । और ऐसे बहुत से अनेक आभरणों में विभूषित विरचित करे । गीत ऊह गण्ड फलक वाला तथा कुण्डलों में समनंकृत बनावे । ४७।

आजानुलम्बबाहुश्च सौम्यमूर्तिः सुशोभनः ।

खेटकं वामहस्ते तु शङ्खञ्चैव तु दक्षिणे । ८

शक्तिं दण्डत्रिशूलञ्च दक्षिणेषु निवेशयेत् ।

कपालं वामपार्श्वे तु नाभं खट्वांगमेव च । ९

एकश्च वरदो हस्तस्तथाक्षबलयोऽपरः ।

वैशाखस्थानकं कृत्वा नृत्याभिनयसंस्थितः । १०

नृत्यमृदणभुजः कार्यो गजचर्मधरस्तथा ।

तथा त्रिपुरदात्रे च बाहुवः षोडशैव तु । ११

शङ्खचक्रगदाशङ्खं घण्टातत्राधिकाभवेत् ।

तथा धनुः पिनाकञ्च शरो विष्णुमयस्तथा । १२

चतुर्भुजोऽष्टबाहुर्वा जानयोगेश्वरो मतः ।

तीक्ष्णनासाग्रदशना करालवदना महान् । १३

भैरवः शस्यते लोके प्रत्यायतनसंस्थितः ।

न मूलायतने कार्ये भैरवस्तु भयङ्करः । १४

जानु पर्यन्त लम्बी बाहुओं में युक्त-सौम्य मूर्ति सुन्दर शोभा में संयुक्त-वाम हस्त में खेटक धारण करने वाले तथा दाहिने हाथ में ■■■■ की धारण किये हुए एवं पक्षियों में शक्ति-दण्ड और त्रिशूल को निवेशित करना चाहिए । एक हाथ तो वर प्रदान करने वाली मुद्रामें होना चाहिए और दूसरा अश्वों के ■■■■ वाला होवे । वैशाख स्थानक करके नृत्यों के अभिनय करने में संस्थित होना चाहिए । नृत्य करते हुए दश भुजाओं वाला एवं गजके चर्म की धारण करने वाले रुद्रदेव का स्वरूप

निर्मित करे तथा त्रिपुरामुर के दाह करने में बोलहों बाहुओं व्यस्त हों ।
 वही पर मंछ, चक्र, गदा, भाङ्ग हों और अधिका घण्टा होना चाहिए ।
 तथा पिनाक धनु और विष्णुमय शर हाना चाहिए । चतुर्भुज अथवा
 आठ बाहुओं वाला ज्ञान योगके ईश्वर को माना गया है । तीक्ष्ण नासा
 तथा अग्र दशन वाले—करान्न वदनसे युक्त—महान् आर प्रत्यायतन में
 में संस्फित भैरव लोक में परम प्रभुस्त्र कहे गये हैं । मूलायतन में भैरव
 भगवान् कभी भी भयङ्कर नहीं निर्मित करना चाहिए । ८-१४।

नारसिंह वराहो वा तथान्येऽपि भयङ्कराः ।
 नाधिकांगानां हीनांगा कर्तव्या देवताः स्वचित् । १५
 स्वामिनं घातयेन्मूना करालवदना तथा ।
 अधिका णित्पिनं हन्यात् कुशा चैवार्थनाशिनी । १६
 कुशोदरी तु दुर्भिक्षा निर्मासा धननाशिनी ।
 वक्रनासा तु दुःखाय सङ्क्षिप्तान्गी भयङ्करी । १७
 क्षिपिटा दुःखशोकाय अनेत्रा नेत्रनाशिनी ।
 दुःखदा हीनवक्त्रा तु पाणिपादकुशा तथा । १८
 हीनांगा हीनजङ्घा च भ्रमोन्मादकरी नृणां च ।
 गुल्फवक्त्रा राजान कटिहीना च या भवेत् । १९
 पाणिपादविहीना यो जायते मारको महान् ।
 जङ्घानु विहीना च जत्रु कल्याणकारिणी । २०
 पुत्रमित्रविनाशाय होनवक्षःस्थला तु या ।
 सम्पूर्णविद्यया या तु आयुर्लक्ष्मी प्रदा सदा । २१

नारसिंह अथवा वराह तथा अन्य भी भयंकर होते हैं किन्तु कभी
 भी और कहीं पर भी देवों की प्रतिमाओं को अधिक अङ्गों वाली नहीं
 बनाना चाहिए । १५। जो कोई देवमूर्ति न्यून अङ्गों वाली होती है
 ■■■■■ कराल मुख से युक्त होती है वह स्वामी का घात किया करती
 है । जो अधिक अङ्गों वाली अथवा कृश होती है वह उसके निर्माण

करने वाले जिल्पकार का हनन किया करती है और अर्थ का विनाश करने वाली होती है । १६। जो कोई देवता को प्रतिमा कृश उदर से युक्त निमित्त कराई जावे तो वह दुर्भिक्ष करने वाली हुमा करती है तथा मांस से हीन यदि देव प्रतिमा निर्मित कराई जावे तो उसका यह बुरा फल होता है कि यह धन का धन का विनाश किया करती है । बक्र नाभिका वाली देव प्रतिमा दुःख के ही लिए हुमा करती है । जिस प्रतिमा के अङ्ग संक्षिप्त हों तो वह भय करने वाली हुमा करती है । जो भूति चिपिटा होती है वह दुःख और जोक के लिए ही हुमा करती है । जिसके नेत्र नहीं होने हैं अर्थात् नेत्रों की रचना ■ की गई हो वह देव प्रतिमा नेत्रोंके विनाश करने वाली हुमा करती है । हीनमुख वाली प्रतिमा की रचनाका यह दुष्परिणाम होता है कि वह सर्वदा दुःख प्रदान किया करती है तथा हाथ और चरणों में कृश प्रतिमा हो हीनांगा— हीनजंघा हो या मनुष्यों को भ्रम एवं उन्माद करने वाली हुमा करती है । शुष्क मुख वाली और कटि से हीना जो होती है वह राजा को नष्ट किया करती है । पाणि और पाद ■ जो विहीन होकर समुत्पन्न होता ■ वह महान् मारक हुमा करता है । जो जंघा और जानु से विहीन होती है तो वह जन्तुके कत्तान करने वाली होती है । जो हीन वक्षःस्थल वाली होती है वह पुत्र और मित्र के विनाश के लिये हुमा करती है । जो सम्पूर्ण अवयवों से युक्त होती है ■ सदा आयु और लक्ष्मी के प्रदान करने वाली होती है । १७-२१।

एवं लक्षणमासाद्य कर्तव्यः परमेश्वरः ।

स्तूयमानः सुरैः सर्वैः समन्ताद्दर्शयेद्भयम् । २२

शक्रेण तन्दिना चैव महाकालेन शङ्करम् ।

प्रणता लोकपालास्तु पार्श्वे तु गणनायकाः । २३

नृत्यद्भृंगारिदिश्चैव भूतवेतालसंवृताः ।

सर्वे हृष्टास्तु कर्तव्याः स्तुवन्तः परमेश्वरम् । २४

गन्धर्वविद्याधरकिन्नराणामथाप्सरयुह्यकनायकानाम् ।
 गणैरनेकैः शतशो महेन्द्रं मुनिप्रवीरैरपि नम्यमानम् । २५
 धृताक्षसूत्रैः शतशः प्रबालपुष्पोपहारप्रचयन्ददिभः ।
 संस्तूयमानं भगवन्तमीदृयं नेत्रत्रयेणामरमर्त्यपूज्यम् । २६

इस प्रकार से लक्ष्मणों की प्राप्ति करके परमेश्वर की प्रतिमा की रचना करनी चाहिए । भगवान् भव को इस प्रकार से दर्शित कराना चाहिए कि वह सब ओर से समस्त सुरवर्गों के द्वारा स्तूयमान हो रहे हैं । २२। इन्द्र के द्वारा—नन्दी और महाकास्य के द्वारा शंकर की स्तुति की जा रही हो । भगवान् के पार्श्व में सब गण नायक और लोकपाल प्रणत हो रहे हों । भगवान् की प्रतिमाको इस प्रकारसे भिमित कराना चाहिए कि उनके समक्ष में भृङ्गी और रीटि नृत्यकर रहे हों तथा भूतों और वेतालों से संवृत हों । परम प्रसन्न होते हुए परमेश्वर की स्तुति करने वाले हों । गन्धर्व—विद्याधर—किन्नर—अप्सरार्यै—गुह्यक—नायक इनके अनेक सैकड़ों गणों के द्वारा—महेन्द्रों के द्वारा—और मुनि प्रवरों के द्वारा नम्यमान होवे । सैकड़ों भक्त मूर्खों के धारण करने वाले प्रवाल—पुष्पों के उपहार के प्रथमों के समर्पित करने वालों के द्वारा स्तूयमान—तीन नेत्रों से मुक्त देवगण और भनुष्यों के परम पूज्य ईश्वर भगवान् की प्रतिमा का निर्माण करना चाहिए । २३-२६।

==

१२३-देवाकार वर्णन (२)

अधुना सम्प्रवक्ष्यामि अर्धनारीश्वरं परम् ।
 अर्धार्धं देवदेवस्य नारीरूपं सुप्रोभनम् । १
 ईशार्धं जटाभागी बालेन्दुकलया युतः ।

उमाध्वं चापि दामव्यौ सीमन्ततिलकाबुधौ ।२
 वासुकिर्दक्षिणे कर्णे वामे कुण्डलमद्विसेत् ।
 बालिका चोपरिष्ठात् कपालं दक्षिणेकरे ।
 त्रिशूलं चापि कर्तव्यं देवदेवस्य शूलिनः ।३
 वामतो दर्पणं दद्यादुत्पलन्तु विशेषतः ।४
 वामबाहुश्च कर्तव्यः केयूरबलयान्वितः ।
 उपवीतञ्च कर्तव्यं मणिमुक्तामयन्तथा ।५
 स्तनभारं तथाध्वं तु वामे पीनं प्रकल्पयेत् ।
 परार्ध्यमुज्ज्वलंकुर्व्याण्डोप्यध्वं तु तथैव ॥ ६
 लिङ्गार्धं मूर्ध्वगं कुर्यात् आनाजिनकृताम्बरम् ।
 वामेलम्बपरीधानं कटिसूत्रत्रयान्वितम् ।७

महामहर्षि प्रवर श्रीमूतजी ने कहा—अब परम अर्ध नारीश्वर भगवान् के विषय में कहते हैं । देवों के देव के अर्ध भाग से सुशोभन नारी का रूप ।१। ईश के अर्ध भाग में जटा का भाग है और बाल-जम्ब की कला में युक्त है तथा उमादेवी का जो अर्ध भाग है उसमें सीमन्त और तिलक ये दोनों देने के योग्य हैं । भगवान् शिव के दक्षिण कर्ण में वासुकि सर्प गोभित हो रहे हैं और वाम कर्ण में कुण्डल धारण किया हुआ है । ऊपर में बालिका है दक्षिण कर में कपाल धारण किये हुए हैं । देवों के देव भगवान् शून्दी के कर में त्रिशूल धारण कराना चाहिए । वाम भाग में दर्पण और विशेष रूप में उत्पल धारण करावे । १-४। वामबाहु को केयूर और [] से समन्वित करे । तथा मणि मुक्ताओं से परिपूर्ण उपवीत भी धारण कराना चाहिए ।५। वाम अर्ध भाग में पीन स्तन का भार प्रकल्पित करे तथा ओप्यध्व में उसी मालि उज्ज्वल परार्ध्य को करना चाहिए । व्याल और अजिन [] अम्बर कर के ऊर्ध्वङ्ग लिङ्गार्ध करे तथा [] भाग के कटि सूत्र सूत्र त्रय से समन्वित बन्धे परीधान को धारण कराना चाहिए ।६-७।

नानारत्नसमापेतं दक्षिणे भुजंगान्वितम् ।
 देवस्य दक्षिणं पादं पद्मोपरि सुसंस्थितम् ॥८॥
 कञ्चिदधो तथा वामं भूषितं नूपुरेण तु ।
 रत्नैर्विभूषितान् कुट्याद्विङ्गुलीष्वङ्गुलीयकान् ॥९॥
 सान्वक्तकं तथापादं पार्वत्या दर्शयेत्सदा ।
 अर्घनारोषवरस्येदं रूपमस्मिन्नुदाहृतम् ॥१०॥
 उमामहेश्वरस्यापि लक्षणं शृणुत द्विजाः ।
 संस्थानस्तु तयोर्वक्ष्ये लीलाललितविभ्रमम् ॥११॥
 चतुर्भुजं विवाहुं वा जटाभारेन्दुभूषणम् ।
 लोचनत्रयमङ्गुलभुजैकस्कन्धपाणितम् ॥१२॥
 दक्षिणेनोत्पलं मूलं वामेकुचभरेकरम् ।
 द्वीपिचर्मगरीश्वरानं नानारत्नोपणोभिनम् ॥१३॥
 मुग्रष्टिं मुखेपञ्च तथाध्वेन्दुकुताननम् ।
 वामे तु संस्थिता देवी तस्योरी वाहुगूहिता ॥१४॥

दक्षिण भाग में अनेक प्रकार के रत्नों से समुपेत एवं भुजंगों से
 युक्त शोभा को मग्नादित करे और देवी के देव को दक्षिण चरण पद्म
 के ऊपर संस्थित करे ॥८॥ अर्ध भाग में वाम को अर्थात् बायें चरण को
 को नूपुर से समन्वित करे रत्नों में विभूषित अङ्गुलियों में धारण
 कराना चाहिए ॥९॥ मदा पार्वती देवी ॥ उस पाद को सान्वक्तक के
 सहित दर्शित कराना चाहिए । जिसमें अर्ध नारीश्वर प्रभु की यह रूप
 उदाहृत किया गया होवे ॥१०॥ हे द्विजगण ! अब आप उमा महेश्वर
 प्रभु के भी स्वरूप एवं लक्षण का श्रवण कीजिए । उनके लीला से
 ललित विभ्रम वाले संस्वान को ॥ सम्यक् प्रकार से वर्णित करेगा ।
 चार भुजाओं से संयुक्त अथवा दो बाहु वाले रूप से समन्वित हों—जटा-
 जूट के भार और चन्द्रमा के भूषण के सहित—तीन लोचन वाले तथा
 उमा के कन्धे पर एक हाथ रखे हुए भगवान् शिवका वह रूप है जो एक

ह्रीं में उमा महेश्वर दोनों का होता है । ११-१२। दक्षिण कर से उत्पल को ग्रहण करने वाले तथा जूल को निचे हुए और वाम कर से स्तन के भार को सहाते हुए—द्रोणी के चर्म का परिधान धारण करने वाले एवं अनेक रत्नों से समुपलोभित—सुन्दर प्रतिष्ठा से युक्त—सुन्दर वेष वाले तथा अर्ध चन्द्र में मुख को करने वाले रूप में युक्त भगवान् भव का स्वरूप है । उनके उनके दह पर वाम भाग में बाहुओं से गूहित उमा देवी विराजमान हैं । १३-१४।

शिरोभूषणसंगुक्तैरलकेर्ललिताननना ।

सवालिका कर्णवती ललाटनिगकोज्वला । १५

मणिकुण्डलसंयुक्ता कर्णिकाभरणा वक्षचित् ।

हारकेयूरबलबहुला हरबक्त्रावलोकिनी । १६

वामानन्देशदेवस्य स्पृशन्ती लीलया ततः ।

दक्षिणान्तु बहिः कृत्वा बाहू दक्षिणतस्तथा । १७

स्कन्धं वा दक्षिणे कुक्षौ स्पृशन्त्यंगं लज्जः वक्षचित् ।

वामे तु दर्पणं दद्यादुत्पलं वा मुणोवनम् । १८

कटिमूत्रत्रयंचैव नितम्बे स्यात्प्रलम्बकम् ।

जया च विजया चैव कान्तिकेयविनायकी । १९

पार्श्वयोर्द्वर्णयेत्तत्र तोरणे गणगुह्यकान् ।

मालाविद्याधरांस्तद्वद्वीणाखानध्मगेणः । २०

एतद्रूपमृमेशस्य कर्तव्यं भूतिमिच्छता ।

जिवनारायणं वक्ष्ये सर्वपापप्रणाशनम् । २१

वह देवी शिरोभूषणों में समन्वित अनेकों के द्वारा अत्यन्त बलित आनन वाली है । बालिका (बाली) में सहित कानों में ओभित ललाट पर तिलक धारण करने में परमोज्ज्वल-मणियों से जटित कुण्डलों वाली—किसी समय में कर्णिका के आभरण में भूषित हार तथा केयूरों के धारण करने से बहुल-भगवान् हर के मुख का अवलोकन करने वाली—

लीला से देवों के भी देव भगवान् शिव के वाम अंश का स्पर्श करने वाली—दक्षिण बाहु को बाहिर करके दक्षिण की ओर से दक्षिण कुक्षि में अंगुलियों से स्कन्ध का स्पर्श करती हुई श्रीउमादेवी विराजमान हैं । इनके वाम हस्त में धर्म समर्पित करना चाहिए । परम शोभा से सुसम्पन्न देना चाहिये । १५-१८ । तन देवी के नितम्ब भाग में कटि का सूत्र त्रय होना चाहिए । प्रलम्ब होना भी अत्यावश्यक है । जया और विजया तथा स्वामी कार्तिकेय और विष्णु विनायक ये सब उन महादेवी के दोनों पार्श्व भागों में वही पर तोरण में गणों और गुह्यकों को दिखलावें—इसी प्रकार से माला—विद्याधरों को तथा अप्सराओं के समुदाय को दिखलाके प्रदर्शित करने चाहिये । १९-२० । जो मनुष्य ईश्वर की इच्छा रखने वाला उसको चाहिए कि इस तरह का उपरिचर्चित महेश्वर भगवान् का स्वरूप बनावे । अब मैं इस प्रकार से शिव नारायण के मिश्रित स्वरूपका वर्णन करूँगा जो समस्त प्रकार के महापापों का विनाश करने वाला है । २१ ।

वामार्धे माधवं विद्याद् दक्षिणे शूलपाणिनम् ।

बाहुद्वयञ्च कृष्णस्य मणिकेयूरभूषितम् । २२

शङ्खचक्रधरं शान्तमारक्ताङ्गुलिविभूमम् ।

चक्रस्थाने गदां वापि पाणौ दद्याद् गदाभृतः । २३

शङ्खञ्चैवैतरे दद्यात् कट्यर्धे मूषणोज्ज्वलम् ।

पीतवस्त्रपरीधानं चरणं मणिभूषणम् । २४

दक्षिणार्धे जटाभारमर्धेन्दुकुतभूषणम् ।

भुजङ्गहारबलयं वरदं दक्षिणे करम् । २५

द्वितीयञ्चापि कुर्वीत त्रिशूलवरधारिणम् ।

व्यालोपवीतसंयुक्तं कट्यर्धे कृत्तिवाससम् । २६

मणिरत्नैश्च संयुक्तं पादं नागविभूषितम् ।

शिवनारायणस्यैव कल्पयेद्रूपमुत्तमम् । २७

महावराहं वक्ष्यामि पद्महस्तं गदाधरम् ।

तीक्ष्णदंष्ट्राग्रघोणास्यं मेदिनीवामकूर्परम् । २८

श्री शिवनारायणात्मक [] में [] भाग में भगवान् [] को

जामना चाहिये और दक्षिण भाग में मूल हाथ में धारण करने वाले शिव का स्वरूप समझ लेवे । भगवान् श्रीकृष्ण के दोनों बाहुओं को मणियों से जटित केयूरों से समभंकृत करे । २२। भगवान् मातस्य का स्वरूप शंख और चक्र को धारण करने वाला—परम शान्त-धारक अंगुलों के विभ्रभ से संयुक्त हो—भगवान् गदाधर के कर में [] के स्थान में गदा को ही [] करा देवे । दूसरे कर [] शंख को धारण कराना चाहिये भगवान् के कटि का अर्धभाग भूषण से समुज्ज्वल बनावे । पीतवर्ण वाले वस्त्र का उनका परिधान करावे और मणियों से जटित भूषण से युक्त चरण प्रदर्शित करे । इस तरह से दाय भाग के ईश्वर भगवान् का स्वरूप प्रदर्शित कराना चाहिये । [] दक्षिण अर्ध भाग में भगवान् शिव के स्वरूप का प्रदर्शित होना चाहिये । वह शिव का स्वरूप जटाओं के भार से युक्त [] और अर्ध चन्द्र के द्वारा भूषण किये हुए हैं भुजङ्गों के द्वार एवं बलय [] है और जिस शिव स्वरूप का दक्षिण कर [] के प्रदान करने वाला है । दूसरे स्वरूप को भी करना चाहिये जो त्रिशूल धर का धारण करने वाला—व्यालों [] उप बीस से समन्वित है तथा कटि का अर्धभाग कृत्ति (वज्र चर्म) के वस्त्र से समायुक्त है । मणि रत्नों के द्वारा [] संयुक्त हैं तथा नागों से विभूषित हैं । इस प्रकार से शिव और नारायण के मिश्रित उत्तम स्वरूप की कल्पना करनी चाहिये । अब मैं महा वराह के स्वरूप का वर्णन करूँगा महा वराह का स्वरूप पद्म हाथ में धारण करने वाला है—गदा के धारण करने वाला—तीक्ष्ण दंष्ट्रा से युक्त अग्र घोणा (नासिका) और अस्थ (मुख) वाला है जिसके दाय कूर्पर पर मेदिनी है । २३-२८।

दंष्ट्रग्रेणोद्धृतां दान्तां धरणीमुत्पलान्विताम् ।
 विस्मयोत्फुल्लवदनामुपरिष्ठटात्प्रकल्पयेत् । २६
 दक्षिणं कटिसंस्थन्तु करं तस्याः प्रकल्पयेत् ।
 कूर्मोपरि तथा पादमेकं नागेन्द्रमूर्धनि । ३०
 संस्तूयमानं लोकेशैः समन्तात्परिकल्पयेत् ।
 नासिहन्तु कर्तव्यं भुजाष्टकसमन्वितम् । ३१
 रौद्रं सिंहासनं तद्वत् विदारितमुखेक्षणम् ।
 स्तब्धपीनसटाकर्णं दारयन्तन्दितेः सुतम् । ३२
 विनिर्गतान्त्रजालञ्च दानवं परिकल्पयेत् ।
 वमस्तं रुधिरं घोरं भृकुटीवदनेक्षणम् । ३३
 युष्मन्मानश्च कर्तव्यः क्वचिस्करणबन्धनैः ।
 परिश्रान्तेन वैत्येन तर्ज्यमानो मुहुर्मुहुः । ३४
 दैत्यं प्रदर्शयेत्तत्र खंगलेटकधारिणम् ।
 स्तूयमानं तथा विष्णुं दर्शयेदमराधिपैः । ३५

उस महा वराह के स्वरूप में धरणी की कल्पना भी करनी चाहिए जो वाद के अप्रभाम से उत्क्षुप्त हो—उत्पलों ■ सरलित हो—विस्मय से उत्फुल्ल वदन वाली हो, ऐसी धारणी की ऊपर के भाग में रचना करावे उस महा वराहकी प्रतिमा का दक्षिण कर कटि पर स्थित हो—ऐसी कल्पना करे । उस महा वराह का एक चरण कूर्म के ऊपर और एक पाद नागेन्द्र के मस्तक पर स्थित होने की कल्पना करनी चाहिए । २६-३०। सब ओर से लोकपालों के द्वारा संस्तूयमान होनेवाले स्वरूप को परिकल्पित करे । नरसिंह भगवान् के अरीरको आठ भुजाओं से समन्वित कल्पित करना चाहिये । ३१। उनका महाम् रौद्र स्वरूप वाला सिंहासन होता ■ और उसी तरहसे विदारित मुख एवं नेत्र होते हैं । स्तब्ध पुष्ट सटाओं से युक्त कर्णों वाला वह स्वरूप होता है जो दिति के पुत्र हिरण्य कक्षिपु के हृदय को विनीर्ण करता हुआ विद्यमान

है । ३२। उस दानव के आँतों का जाल विदीर्ण करने से बाहिर निकला हुआ हो ऐसा ही स्वरूप परिकल्पित करना चाहिये जो कि अत्यधिक घोर रुधिर का वमन कर रहा हो जो भृकुटि-मुख और नेत्रों से वह रुधिर निकलने वाला हो । ३३। यहाँ किसी स्वल पर ऐसा भी स्वरूप कल्पित किया जा सकता है जो करण बन्धनों के द्वारा युद्ध करता हुआ हो और दैत्य परिधाम्त होकर बारम्बार सर्जन किया जाने वाला हो । युद्ध करने की अवस्था में दैत्य को अङ्ग और खेटक का धारण करने वाला प्रदर्शित करना चाहिये । उस समय में यह भी प्रदर्शित करे कि अमराधिप गणों के द्वारा विष्णु किये जा रहे हों । ३४-३५।

तथा त्रिविक्रमं वक्ष्ये ब्रह्माण्डक्रमणोलक्षणम् ।

पादपार्श्वे तथा बाहुमुपरिष्ठात्प्रकल्पयेत् । ३६

अधस्ताद्वामं तद्वत्कल्पयेत्सकमण्डलम् ।

दक्षिणे छत्रिकां दद्यान्मुखं दीनं प्रकल्पयेत् । ३७

भृङ्गारधारिणं तद्वद्बलि तस्य च पार्श्वतः ।

दन्धनञ्चास्य कुर्वन्तं गरुडन्तस्य दर्शयेत् । ३८

मत्सरूपं तथा भास्वर्यं कूर्मं कूर्माकृतिं न्यसेत् ।

एवंरूपस्तु भगवान् कार्यो नारायणो हरिः । ३९

ब्रह्माकमण्डलुधरः कर्तव्यः स चतुर्भुजः ।

हंसारूढः क्वचित्कार्म्यः क्वचित्च कमलासनः । ४०

वर्णतः पद्मगर्भाभश्चतुर्बाहुः शुभेक्षणः ।

कमण्डलुं वामकरे स्रुवं हस्ते तु दक्षिणे । ४१

वामे दण्डधरं तद्वत् स्तुवञ्चापि प्रदर्शयेत् ।

मुनिभिर्देवान्ध्रुवैः स्तूयमानं समन्ततः । ४२

अब भगवान् त्रिविक्रम के विषय में वर्णन किया जाता है जो इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के प्रमण करने में अत्यन्त ही उत्त्वण । पादके पार्श्व में तथा ऊपर बाहु की कल्पना करनी चाहिए । नीचे की ओर उसी

भाँति वामन देव की कमण्डलुके सहित वर्तमान होनेकी कल्पना करना करनी चाहिये । उन वामन देव प्रभु के दाहिने हाथ में एक छोटा सा ■■■ देवे और उनका मुख दीमता से परिध्याप्त ही कल्पित करे । उनके पार्श्व भाग में शृङ्गार के धारण करने वाले राजा बलि को प्रदर्शित करना चाहिए । वामन देव को इस दैत्यों के राजा बलि का बन्धन करते हुए ही दर्शित करना चाहिए तथा उनके समीप में ही गरुड़ को भी दिखलावे । ३६-३८। वहाँ पर ■■■ रूपी मात्स्य एवं कूर्म ■■■ आकृति से युक्त कूर्मका भी स्थास करना चाहिए । इस प्रकार के स्वरूप से सुसम्पन्न भगवान् नारायण हरिका स्वरूप वहाँ पर करना आवश्यक है । ३९। चारों मुखों से युक्त कमण्डलु के धारण करने वाले ब्रह्माजी को वहाँ पर दिखलाना चाहिये । किसी स्थल पर उन ब्रह्मा को हँसपर समाकृष्ट और कहीं पर कमल के आसन पर विराजमान दिखलावे । ४०। ब्रह्मा का वर्ण कमल की आभा ■■■ सहस्र-चार भुजाओं से युक्त-शुभ भेजों वाला—बाँये हाथ में कमण्डलु लिये हुये तथा दाहिने हाथ में सुव धारण करने वाला दिखलाना चाहिए । ४१। उसी भाँति वाम हस्त में वण्ड को धारण करने वाला और सुव का धारी प्रदर्शित करे । सभी ओर मुनिगण—देवगण और बन्धवों के द्वारा स्तूयमान होने वाला श्री वामन देव को दिखाना चाहिये । ४२।

कुर्वाणमिदं लोकांस्त्रीन् सुबलाम्बरधरं विभुम् ।
 मृगचर्मधरञ्चापि दिव्ययज्ञोपवीतिनम् । ४३
 आश्वस्थालि न्यसेत्पार्श्वे वेदांश्च चतुरः पुनः ।
 वामपार्श्वेऽस्य सावित्रीं दक्षिणे च च सरस्वतीम् । ४४
 अग्रे ■■■ शृषयस्तद्वत्कार्याः पैंतामहे पदे ।
 कातिकेयं प्रवक्ष्यामि तरुणादित्यसंप्रभम् । ४५
 कमलोदरवर्णाभिं कुमारं सुकुमारकम् ।
 दण्डकैश्चौरकैर्युक्तं मयूरवरवाहनम् । ४६

स्थापयेत् स्वेष्टनगरेभुजान्द्वादश कारयेत् ।

चतुर्भुजः खर्वटे स्याद्वने ग्रामे द्विबाहुकः ।४७

शक्तिः पाशस्तथा खड्गः शूलं तथैव च ।

वरदश्चैकहस्तः स्यादथवाभयदो भवेत् ।४८

एते दक्षिणतो ज्ञेयाः केयूरकटकोज्ज्वलाः ।

धनुः पताकामुष्टिश्च तर्जनी तु प्रसारिता ।४९

श्री वामन देव का स्वरूप वहाँ पर ऐसा प्रदर्शित कर मानो वे तीनों लोकों की रचना कर रहे हों । शुक्ल वर्ण वाले वस्त्रों से धारी-विभु मृग के चर्म के धारण करने वाले—दिव्य यज्ञोपवीत से सम्पन्न वामन देव ■ स्वरूप को दिखाना आवश्यक है । उनके समीप में आश्व की स्थाली रखें और चारों वेदोंको भी स्थापितकरे । इनके वामपार्श्व में तानिनी देवी और दक्षिण पार्श्व में सरस्वती देवी की उपस्थिति दिखानी चाहिए ।४३-४४। आगे की ओर उन पितामह ■ पद में उसी तरहसे श्रुचिगण की रचना करनी चाहिए । अब हम स्वामि कार्तिकेय के तरुण आदिश्य के समान प्रभा वाले स्वरूप का वर्णन करते ■ ।४५। कार्तिकेय प्रभु का वर्ण कमल के उदर की ■ तुल्य है । और वह कुमार अत्यन्त ही सुकुमार ■ कुमार का स्वरूप दण्डक एवं चीरकों से समामुक्त है एवं श्रेष्ठ मयूर के वाहन वाला है ।४६। अपने अभीप्सित नगर में उनकी स्थापना करे तथा ■ भुजाओं की कल्पना करे । खर्वट में चार भुजाओं वाला स्वरूप-वन तथा ग्राम में दो बाहुओं वाला स्वरूप प्रदर्शित करना चाहिये । शक्ति-पाश-खड्ग-शर-शूल—ये आयुध ह्वाथों ■ धारण करने वाला स्वरूप हो और एकहाथ वरदान देने वाला एवं एक हाथ अभय के देने वाला होना चाहिये । ये सब दक्षिण भाग में जानने चाहिये—केयूर कटकोज्ज्वल, धनुष, पताका, मुष्टि तथा तर्जनी प्रसारित होनी चाहिये ।४७-४९।

खेटकं ताम्रचूडञ्च वामहस्ते तु शस्यते ।

द्विभुजस्य करे शक्तिवामि स्थात् कुक्कुटोपरि । ५०
 चतुर्भुजे शक्तिपाशो वामतो दक्षिणे त्वसि ।
 वरदोभयदोवापि दक्षिणः स्थात्तुरीयकः । ५१
 विनायकं प्रवक्ष्यामि गजवक्त्रं त्रिलोचनम् ।
 लम्बोदरं शूर्पकर्णं व्यालयजोपवीतितम् । ५२
 ध्वस्तकर्णं बृहत्तुण्डमेकदंष्ट्रं पृथूदरम् ।
 स्वदन्तं दक्षिणकरे उत्पलञ्जापरि तथा । ५३
 मोदकं परशुञ्चैव वामतः परिकल्पयेत् ।
 बृहत्वात् क्षिप्तवदनं पीनस्कन्धाङ्घ्रिपाणिकम् । ५४
 युक्तस्तु ऋद्धिबुद्धिम्यामधस्तान्मूषकान्वितम् ।
 कात्यायन्या प्रवक्ष्यामि रूपं दशभुजं तथा । ५५
 त्रयाणामपि देवानामनुकारानुकारिणीम् ।
 जटाजूटसमायुक्तामङ्गन्दुकुलक्षणाम् । ५६

शेटक—साक्षबूझ ये दोनों वाम हस्त में प्रशस्त होते हैं । जो दो भुजाओं वाले स्वर्ण के वाम हस्त में कुक्कुट के ऊपर में शक्ति धारण करावे । चतुर्भुज स्वरूप में वाम भाग में शक्ति और पाश तथा दक्षिण हाथ में असि धारण करावे । वर देने वाला और अभय का दान करने वाला भी दक्षिण हाथ ही तुरीयक (चतुर्थ) होना चाहिये । ५०-५१। अब श्री विनायक के स्वरूप का वर्णन मैं करता हूँ जिनका गजके समान मुख है और तीन लोचन हैं । भगवान् विनायक लम्बे उदर वाले शूर्पके सदृश कर्णों से युक्त और व्यानां के यजोपवीत को धारण करने वाले हैं, ध्वस्त कर्णों वाले—बृहत् तुण्ड से युक्त—एक दाँतसे संयुक्त—पृथु (विशाल) उदर वाले हैं । यह अपने दाहिने हाथ से आस्वाद लेने वाले और दूसरे हाथ में उत्पल रखने वाले हैं । ५२-५३। मोदक और परशु का ग्रहण करना वाम हस्तसे कल्पित करना चाहिये, बृहत् होनेके कारणसे क्षिप्त वदन वाले और पीन (परिपुष्ट) स्कन्ध चरण और पाणि (हाथ) वाले

है तथा ऋद्धि और वृद्धि दोनों से युक्त है । इनके नीचे सूषक वाहनके रूप में स्थित है अतः उससे समन्वित है । इसके उपरान्त मैं भगवती का कात्यायनी देवी के विषय में वर्णन करता हूँ—इनका स्वरूप दो भुजाओं वाला है । १५४-१५५। यह देवी तीनों बड़े देवों के अनुकार का अनुकरण करने वाली है । इनकी भी आकृति जटाजूटों से समायुक्त है तथा अर्धचन्द्र के द्वारा किये हुये लक्षणों से युक्त है । १५६।

लोचनत्रयसम्पन्नां पद्मेन्दुसदृशाननाम् ।
अतसीपुष्पगङ्गाशां मृप्रतिष्ठां सुलोचनाम् । १५७
नवयौवनसम्पन्नां सर्वाभरणभूषिताम् ।
मुचारादतनान्महत्पीनान्नतपयोधराम् । १५८
त्रिभङ्गस्थानसंस्थानां महिषासुरमर्दिनीम् ।
त्रिशूलं दक्षिणे दद्यात् खड्गं चक्रं तथैव च । १५९
तीक्ष्ण बाणं तथा शक्तिं वामतोऽपि निबोधत ।
लेटकं पूर्णबाणञ्च दाशमंकुशमेव च । १६०
घण्टां वा परशुञ्चापि वामतः सन्निवेशयेत् ।
अधस्तान्महिषस्तद्वद्विशिरस्कं प्रदर्शयेत् । १६१
शिरःकुलेदाद्भवं तद्वददानवं खड्गपाणिनम् ।
रक्तरक्तीकृताङ्गं च रक्तविस्फारितेक्षणम् । १६२
वेष्टित नाभयाशेन श्रूकुटीभीषणाननम् ।
वमद्रुधिरवक्त्रञ्च देव्याः सिंहं प्रदर्शयेत् । १६३

कात्यायनी देवी तीनों लोचनों से सुसम्पन्न-पद्म तथा चन्द्रमा के समान मुख वाली अतसी के पुष्प के तुल्य स्वरूप से युक्त-सुन्दर प्रतिष्ठा से समन्वित एवं रुचिर लोचनों वाली हैं तूतन यौवन से युक्त-सम्पूर्ण आभरणों से विभूषित-सुन्दर दाँतों वाली और उसी तरह पीन एवं उन्नत पयोधरों से युक्त हैं । १५७-१५८। तीन मङ्गलों से युक्त स्थानों के संस्थान वाली और महिषासुर के मर्दन करने वाली हैं । इनके दक्षिण

कर में निमूल धारण कराने और खड़ा एवं ■■■ भी देवे । लीकण वाण तथा शक्ति को वाम कर में ■■■ कराना चाहिये । इनके अतिरिक्त वाम भाग में छेदक-पूर्णचाप-पाशु-अंकुस-घण्ट-परशु ये भी सब निवेशित करने चाहिए । इन देव के चरणों के नीचे के भाग में दो शिरों वाले महिषासुर को भी प्रदर्शित करे । ५६-६१। शिर के छेदन होने से समुत्पन्न रक्त से रक्तिकृत अङ्गों वाला—रक्त से विस्फारित नेत्रों से संयुत-अङ्ग हाथ में धारण किये हुये उस दानव का स्वरूप दिखाना चाहिये । ६२। नाग पाश से वेष्टित-प्रकृटी से संयुत भीषण आनन वाला—बहुते हुये रुधिर से युक्त मुख वाला देवी ■■■ बाहन सिंह भी देवी की प्रतिमा के साथ ही समीप में प्रदर्शित करना आवश्यक है । ६३।

वेद्यास्तु दक्षिणं पादं समं सिंहोपरि स्थितम् ।
 किञ्चिदूर्ध्वं तथा वाममङ्गुष्ठं महिषोपरि । ६४
 स्तूयमानञ्च तद्रूपममरैः सन्निवेशयेत् ।
 इदानीं सुरराजस्य रूपं वक्ष्ये विशेषतः । ६५
 ब्रह्मनयनं देवं मत्तवारणसंस्थितम् ।
 पृथूरुवक्षोवदनं सिंहस्कन्धं महाभुजम् । ६६
 किरीटकुण्डलधरं पीवरोरुभुजेक्षणम् ।
 वज्रोत्पलधरं तद्वन्नानाभरणभूषितम् । ६७
 पूजितं देवगन्धर्वैरप्सरोगणसेवितम् ।
 छत्रचामरधारिण्यः स्त्रियः पार्श्वे प्रदर्शयेत् । ६८
 सिंहासनगतञ्चापि गन्धर्वगणसंयुतम् ।
 इन्द्राणीं वामतश्चास्य कुर्यादुत्पलधारिणीम् । ६९

देवी का दक्षिण पाद सिंह के ■■■ स्थित होता है । उससे कुछ ऊपर वाम ■■■ अङ्गुष्ठ महिषासुरके ऊपर समवस्थित होना चाहिए । ६४। ऐसा देवी का स्वरूप अमर नर्तकों के द्वारा संस्तूयमान होता हुआ

सन्निवेशित करना चाहिये । अब इसके उपरान्त मैं सुरराज महेन्द्र देव के ■■■ का वर्णन करता हूँ—इन्द्रदेव का स्वरूप सहस्र नयनों वाला है तथा मस्त गजेन्द्र पर समासङ्ग-गृध्र (विशाल) ऊरु, भुज और वक्षस्थल से समन्वित है । सिंहके समास स्कन्धों वाला—महान् भुजाओं से युक्त किरीट एवं कुण्डलोंके धारण करने वाला—पीवर ऊरु, भुजा एवं ईक्षणों वाला है । ■■■ एवं उत्पल का धारी तथा उसी भाँति अनेक प्रकार के आभरणों से विभूषित—देवों और वन्धवों से पूजित—अप्सरा गणों के द्वारा सेवित इन्द्र का स्वरूप कराकर उनके पार्श्व में छात्र एवं चमरोंके धारण करने वाली स्थियों को प्रदर्शित करनी चाहिए । ६५-६६ । इन्द्र देव को सिंहासन पर संस्थित-गन्धर्व गण के द्वारा सेवित निवेदित करे और इसके वाम भाग में उत्पलो के धारण करने वाली इन्द्राणी को कल्पित करना चाहिये । ६६ ।

१२४—नामादेव प्रतिमा प्रमाण वर्णन

प्रभाकरस्य प्रतिमामिदानीं शृणुत द्विजाः ।
 रथस्थं कारयेद्देवं पद्महस्तं सुलोचनम् । १
 सप्ताश्वञ्चैकचक्रञ्च रथं तस्य प्रकल्पयेत् ।
 मुकुटेन विचित्रेण पद्मगर्भसमप्रभम् । २
 नानाभरणभूषाभ्यां भुजाभ्यां धृतपुष्करम् ।
 स्कन्धस्थे पुष्करे ते तु लीलयैव धृते सदा । ३
 चोलकच्छन्नवपुषं कश्चिच्चित्रेषु दर्शयेत् ।
 वस्त्रयुग्मसमोपेतं चरणी तेजसावृतौ । ४
 प्रतिहारौ ■ कर्तव्यौ पार्श्वयोर्दण्डपिङ्गलौ ।
 कर्तव्यं खड्गहस्तौ तौ पार्श्वयोः पुरुषाभुभौ । ५
 लेखनीकृतहस्तञ्च पार्श्वे धातारमव्ययम् ।

नानादेवगणैर्युक्तमेवं कुर्याद्विदवाकरम् । ६

अरुणः सारथिश्चास्य पश्चिनीयत्रसन्निभः ।

अश्वौ सुवलयग्रीवावन्तस्थौ तस्य पार्श्वयोः । ७

महर्षि प्रवर मूलजी ने कहा—हे द्विजमणो ! अब आप लोग प्रया-
कर की प्रक्षिपाके स्वरूपादिके विषय का श्रवण करिये । सूर्यदेवको रथ
में विराजमान-पद्म हाथ में धारण किये हुए एवं सुन्दर लोचनों वाला
प्रदर्शित करना चाहिये । १। सूर्य का रथ सात अश्वों ■ समन्वित एवं
एक चक्रवाला परिकल्पित करे । जिसपर एक विविध मुकुटसे समन्वित
और पद्म के मध्य भाग के समान प्रभा वाला करे । २। अनेक आभरण
और भूषणों से युक्त भुजाओं के द्वारा पुष्करों को धारण करने वाले
और सदा लीला में ही रक्तियों पर पुष्करों को धारण किये हुये इन्द्रदेव
का स्वरूप है । वही पर चित्रोंमें बोलक से संवृत इन्द्रका स्वरूप दर्शित
करना चाहिये । दोनों दशमेज में समावृत्त होवे और दोनों पार्श्व-
भागोंमें दण्डी और गिङ्गन से दोनों प्रनिहारी करने चाहिये । इन दोनों
गुरुओं हाथोंमें खड्गधारा मिथोजित करने चाहिये । पार्श्व में ही हाथमें
लक्ष्मी धारण करने वाले अश्व्य धाता को उचित करावे । इस प्रकार
से नाना के देवगणों से युक्त भगवान् भुवन भगवान् भुवन भास्कर को
प्रदर्शित करना चाहिये । ३-६। इस विदवाकर-सारथि अरुण है जो
पश्चिमी गत्र के सहक है । इसके पार्श्वों में सुवलय ग्रीवा वाले अस्तस्थ
दो अश्व होने चाहिये । ७।

भुजङ्गरज्जुभिर्बद्धाः सप्ताश्व्य रश्मिसंयताः ।

पद्मस्थं वाहनस्थं वा पद्महस्तं प्रकल्पयेत् । ८

वहनेस्तु लक्षणं वक्ष्ये सर्वकामफलप्रदम् ।

दीप्तं सुवर्णवपुषमर्धचन्द्रासने स्थितम् । ९

वालार्कसदृशं तस्य वदनञ्चापि दर्शयेत् ।

यज्ञोपवीतिनं देवं लम्बकूर्चधरं तथा । १०

‘कमण्डलुं वामकरे दक्षिणे त्वक्षसूत्रकम् ।
 उवालाविमानसंयुक्तमजवाहनमुज्ज्वलम् । ११
 कृष्णस्थं वापि कुर्वीत मूर्ध्नि सप्तशिखान्वितम् ।
 तत्र यमं प्रवक्ष्यामि दण्डपाशधरं विभुम् । १२
 महामहिषमारूढं कृष्णाञ्जनचयोपभम् ।
 सिंहासनगतञ्चापि दीप्ताग्निममलोचनम् । १३
 महिषत्रिचक्रगुप्तश्च कराला किकरास्तथा ।
 समन्ताद्दर्शयेत्तस्य मौम्यामौम्यान् मुरामुरान् । १४

रश्मियों में (बागदोरों से) संयत सात उनके अश्व हैं जो पिं
 भुजंगों की रज्जुओं से बद्ध हैं । अरुण देव को पद्म पर स्थित-वाहन
 के ऊपर समासूत्र और पद्म हाथमें ग्रहण करनेवाले परिक्लिप्त करना
 चाहिये । ११। अथ वह्निदेव के मन्त्रण का वर्णन करूँगा जो मरुपूर्ण
 कामनाओं के फल को प्रदान करने वाले हैं । इनका स्वरूप परमदीप्ति
 में युक्त-मुकुट के सुस्य चतुर्वाला अर्ध चन्द्र के आसन पर समवस्थित
 है । १२। बाल सूर्य के महण इनका मुख प्रदर्शित करे । इन देव को यज्ञो-
 पवीत धारी तथा लम्बी दाढ़ी से संयुक्त दिखलाना चाहिये । १३। इनके
 वाम कर में कमण्डलु—दक्षिण हस्त में अक्षसूत्र—उवालाओं के विमान
 में संयुक्त और उज्ज्वल एवं अज के वाहन वाला कल्पित करना चाहिये
 । १४। मस्तक पर सात शिखाओं में संयुक्त इन अग्निदेव को कुण्ड में सम
 वस्थित करे । इसके अनन्तर दण्ड और पाश के धारण करने वाले
 विभु यमदेव के स्वरूप का वर्णन करूँगा । १२। महान् विजाल महिष
 के ऊपर सत्सूत्र-कृष्ण अञ्जन के समुदाय के समान काले वर्ण वाला-
 सिंहासन पर स्थित—दीप्त अग्नि के सुस्य लोचनों वाला यमराज का
 स्वरूप है ऐसा ही दर्शित करना चाहिये । महिष और त्रिचक्रगुप्त ये इस
 देव के परम कराल किकूर हैं जिनकी कि इनके चारों ओर दिखावे ।

और ■■■ लोभ्य ■■■ वाले असुरोंको यमराज के सब ओर दिखलाना चाहिये । १३-१४।

राक्षसेन्द्रं तथा वक्ष्ये लोकपालञ्च सैश्वर्यं ।

नरारूढं महामायं रक्षोभिर्बहुभिर्वृतम् । १५

खड्गहस्तं महानीलं कज्जलाचलसन्निभम् ।

नरयुक्तविमानस्थं पीताभरणभूषितम् । १६

वरुणञ्च प्रवक्ष्यामि पाण्डुहस्तं महाबलम् ।

शङ्खस्फटिकवर्णाभं सितहाराम्बरावृतम् । १७

क्षपासनगतं शान्तं किरीटाङ्गदधारिणम् ।

वायुरूपं प्रवक्ष्यामि धूम्रन्तु मृगवाहनम् । १८

चित्राम्बरधरं शान्त युवानं कुञ्चितध्रुवम् ।

मृगाधिरूढं वरदं पताकावजसंयुतम् । १९

कुबेरञ्च प्रवक्ष्यामि कुण्डलाभ्यामलंकृतम् ।

महोवरं महाकायं निध्यष्टकसमन्वितम् । २०

गुह्यकैर्बहुभिर्युक्तं धनव्ययकरैस्तथा ।

हारकैर्यूररचितं सिताम्बरं मदा । २१

गदाधरञ्च कर्तव्यं वरदं मुकुटान्वितम् ।

नरयुक्तविमानस्थं एवं नीत्वा च कारयेत् । २२

अब उसी तरह से राक्षसों ■ स्वामी और लोकपाल सैश्वर्य के विषय में वर्णन करेगा । यह नर पर समारूढ—महती माया से सम्पन्न बहुत से राक्षसों से संवृत—अत्यन्त नील वर्ण वाले—हाथ में खड्ग को धारण किये हुये—काजल के पर्वत ■ समान स्थित—नर से युक्त विमान में स्थित हैं तथा पीतवर्णके आभरणोंसे समन्वित इनका स्वरूप होता है । १५-१६। अब वरुण देव के स्वरूप ■ वर्णन किया जाता है—यह हाथ में पाशको धारण करने वाले—महान् बलवान्—शंख और स्फटिक मणि के वर्ण के सुख वर्ण वाले श्वेत हार एवं वस्त्रों से समावृत क्षप

(मत्स्य) के आसन पर स्थित—परम शान्त और किरीट तथा अङ्गदों के धारण करने वाले हैं । अब वायुदेव के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—वायु का वर्ण धूस्र होता तथा मृग के वाहन पर विराजमान रहा करते हैं । इनका स्वरूप विचित्र वस्त्रों के धारण करने वाला—परम शान्त—युवावस्था से युक्त कुञ्चित भ्रूओं वाला—मृग पर समाधिस्थ—वरदान प्रदान करने वाला—पताका तथा ध्वजा से युक्त होता है—ऐसाही इनका स्वरूप प्रदर्शित करना चाहिए इसके अनन्तर कुवेर के स्वरूप का वर्णन करता है—यह कृष्णों से अलंकृत होते हैं—इनका स्वरूप महान् उदर वाला—महान् काया वाला—आठ निधियों से समन्वित—बहुत—से गुह्यकों से युक्त जो कि धन ■ व्यय करने वाले हैं—गदा के धारण करने वाला—बर देने ■ मुकुट से संयुक्त और नरों से युक्त विमान में समन्वित होता ■ । इसी रीति से कुवेर के स्वरूप को प्रदर्शित करना चाहिये । १३-२२।

तथैवेशं प्रवक्ष्यामि धवलं धवलेक्षणम् ।

त्रिशूलफणिकं देवं त्र्यक्षं वृषगतं प्रभुम् । २३

मातृणां लक्षणं वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः ।

ब्रह्माणी ब्रह्मसदृशी चतुर्वेनत्रा चतुर्भुजा । २४

हंसाधिरूढा कर्तव्या साक्षिसूत्रकमण्डलुः ।

महेश्वरस्य रूपेण तथा माहेश्वरी मता । २५

जटामुकुटसंयुक्ता वृषस्था चन्द्रशेखरा ।

कपालशूलखट्वांगवरदाद्या चतुर्भुजा । २६

कुमाररूपा कौमारी मयूरवरवाहना ।

रक्तयस्त्रधरा तावच्छूलशक्तिधरा मता । २७

हारकैयूरसम्पन्ना कृकवाकुधरा तथा ।

वैष्णवी विष्णुसदृशा गरुडे समुपस्थिता । २८

चतुर्बाहुश्च वरदा शङ्खचक्रगदाधरा ।

सिंहासनगता वापि बालकेन समन्विता । २६

वाराहीञ्च प्रवक्ष्यामि महियोपरि संस्थिताम् ।

वराहसदृशी देवी शिरश्चामरधारिणी । ३०

इसी प्रकार से भगवान् ईश के स्वरूप का मैं अब वर्णन करता हूँ—शिव का स्वरूप एकदम धवल होता है तथा उनके नेत्र भी श्वेत हुआ करते हैं । शिव हाथ में त्रिशूल होता है—तीन नेत्रों से युक्त—वृषवाहन पर स्थित—ऐसे यह प्रभुदेव होते हैं—ऐसा ही इसका स्वरूप वर्णित करावे । अब इसके अनन्तर मातृगण के स्वरूप का वर्णन किया जाता है और उनके स्वरूप को यथारीति से आनुपूर्वश बतलाया जाता है—यह ब्रह्माणी-ब्रह्म के जहस-चार मुखों वाली-चार भुजाओं से युक्त हंस पर त्रिधाधिरूढ-अक्षसूत्र एवं कमण्डलु से युक्त ही इनका स्वरूप बतलाया चाहिए । भगवान् महेश्वर के रूप के साथ उम्मी भाँति माहे-धरी को भी माना गया है । यह भी तटा और मुकुट से संयुक्त-वृषपर विराजमान-मत्स्य पर चन्द्र को धारण करने वाली-चारों भुजाओं में कमणः कपाल-शूल-खट्वांग और वरदान रहा करते हैं—ऐसी ही चार भुजाओं वाली है । २३-२६ । मयूर के श्रेष्ठ वाहन कीमारी कुमार के स्वरूप से गुप्तगन्ध है—रक्त वस्त्रों को धारण करती हुई शूल और शक्ति को धारण करने वाली इनको माना गया है । २७ । हार तथा केयूरो के धारण करती हुई कृकवाकू धारिणी है—सिंहासन पर स्थित रहती हुई बालक से समन्विता है । चार नाहुओं वाली—वरदान प्रदान करती हुई जंघा, चक्र और गदाधारिणी है । महिष पर समाकूट—वराह के महेश यह देवी चिरकाल तक मत्स्यक पर चाधरी को धारण करती हैं । २८-३० ।

गदाचक्रधरा तद्वद्दानवेन्द्रविनाशिनी ।

इन्द्राणीमिन्द्रमदृशीं वज्रशूलगदाधराम् । ३१

गजासनगतां देवीं लोचनैर्बभ्रुवृताम् ।

तप्तकाञ्चनवर्णाभां दिव्याभरणभूषिताम् । ३२

तीक्ष्णखड्गधरां तद्वद् वक्ष्ये योगेश्वरीमिमांश् ।
 दीर्घजिह्वामूर्ध्वकेशीमस्थिखण्डैश्च मण्डिताम् । ३३
 दंष्ट्राकरालवदनां कुप्यन्निव कृशोदरीम् ।
 कपालमालिनीं देवीं मुण्डमालाविभूषिताम् । ३४
 कपालं नामहस्ते तु मांसशोणितपूगितम् ।
 मस्तिष्काक्तरुचविभ्राणां शक्तिकां दक्षिणे करे । ३५
 गृध्रस्था वायसंस्थां वा निर्मासां विनतोदरी ।
 कशालवदनातद्वत्कर्तव्या सा त्रिलीचना । ३६

अब महिष के ऊपर विराजमाना बराह ■ ही तुल्य ■ वाली
 चाराही गधा और ■ के धारण करने वाली है और शानवेष्टों को उसी
 तरह से बिनाश करती है । इन्द्र के सहज ■ मूम और ■ को
 धारण करने वाली इन्द्राणी है । ३१। ■ के मांस पर स्थित-बहुत से
 लोचनों से युक्त यह देवी होती है—तप्त गुर्वर्ण के समान वर्ण की
 आभा से युक्त—दिग्गज आभरणों से समन्वित एवं विभूषित-तीक्ष्ण खड्ग
 को धारण करने वाली ■ इस योगेश्वरी का ■ वर्णन करूँगा । यह
 योगेश्वरी देवी लम्बी जिह्वा वाली—ऊर्ध्व की ओर जाने वाले केशों ■
 संयुक्त और वस्थि खण्डों से मण्डित है । ३२-३३। दंष्ट्रामों के द्वारा
 कराल वदन वाली इस कृश उदर से सम्पन्न देवी को वंशित करना
 चाहिए । कपाल मालिनी देवी मुण्डों की मालाओं से शोणित है । यह
 मांस और शोणित से परिपूर्ण कपाल को अपने बाये हाथ ■ ग्रहण किया
 करती है ■ यह मस्तिष्क -से ■ होता है एवं दक्षिण कर में शक्ति
 को ■ करने वाली है । गृध्र पर स्थित—वायस पर संस्थित-विना
 मांस जाली—विशेष ■ से ■ उदर ■ युक्त—कराल मुख वाली और
 उसी भाँति इसके स्वरूप की तीन लोचनों वाला करना चाहिये । ३४-
 ३५-३६।

चामुण्डा वदधष्टा ■ दीपिचर्मधरा शुभा ।
 दिग्वासाः कालिका तद्वद्वासभस्था कपालिनी । ३७
 सुरक्तपुष्पाभरणं वर्धनी ध्वजसंयुता ।
 विनायकञ्च कुर्वीत मातृणामन्तिके सदा । ३८
 वीरेश्वरञ्च भगवान् शृणारूढो जटाधरः ।
 वीणाहस्तत्रिशूली च मातृणामग्रतो भवेत् । ३९
 श्रियं देवीं प्रवक्ष्यामि नवे वयसि संस्थिताम् ।
 सुयोवनां पीतगण्डां रक्तोष्ठीं मुञ्चितभ्रुवम् । ४०
 पीनोन्नतस्तनतटां मणिकुण्डलधारिणीम् ।
 सुमण्डलं मुखं तस्याः शिरः सीमन्तभूषणम् । ४१
 पद्मस्वस्तिकशङ्खचक्रं भूषितां कुण्डलासकैः ।
 कञ्चुकावद्वगात्री च हारभूषो पयोधरौ । ४२

चामुण्डा-वदधष्टा-दीपि (जल के) चर्म को धारण करने वाली
 अर्थात् नग्न—कालिका-रासभ (गन्ना) पर संस्थित—कपालों के धारण
 करने वाली—सुन्दर रक्त वर्ण वाली पुष्पों के आभरणों से समलंकित-
 वर्धनी—और ■ संयुक्त कपाल मासिनी आदि का स्वकप होता है ।
 मातृ वर्णों के समीप में सदा भगवान् विनायक को अवश्य ही समवस्थित
 करना चाहिए । वीर वीरेश्वर भगवान्—शृण पर समाख्य—जटाजूट के
 धारण करने वाले—हाथ में वीणा रखने वाले—त्रिशूलधारी उन मातृ-
 वर्णों के आगे विराजमान होने चाहिए । ३७-३८-३९ । ■ हम श्री देवी
 के स्वरूप के विषय में वर्णन करेंगे जो कि नूतन वय ■ संस्थित हैं—
 सुन्दर यौवन से सम्पन्न—पीतवर्णों वाली रक्त ओष्ठों से संयुक्त—
 कुञ्चित भौंहों वाली—पीन एवं उन्नत स्तनतट से युक्त—मणि अटित
 कुण्डलों के धारण करने वाली हैं । ■ श्री देवी का मुख सुन्दर मण्डल
 वाला है तथा शिर सीमन्त भूषण युक्त है । ४०-४१ । पद्म, स्वास्तिक,
 शंखों के द्वारा ■ कुण्डल और अलकों के द्वारा भूषित है । कञ्चुकी

■ आवृद्ध गार्धो वाले—हार की भूषा से सूरित श्री देवी के दोनों पयो-
वर हैं । ४२।

नागहस्तोपमौ बाहु केयूरकटकोज्ज्वली ।
पद्मं हस्ते प्रदातव्यं श्रीफलं दक्षिणे भुजे । ४३
मेखलाभरणां तद्वत्तप्तकाञ्चनसप्रभाम् ।
नानाभरणसम्पन्नां शोभनाम्बरधारिणीम् । ४४
पार्श्वेस्ताः स्त्रियः कार्याश्चामरव्यग्रपाणयः ।
पद्मासनोपविष्टा तु पद्मसिंहासनस्थिता । ४५
करिभ्यां स्नाप्यमानासौ भृङ्गाराभ्यामनेकशः ।
प्रक्षालयन्ती करिणी भृङ्गाराभ्यां तथापरी । ४६
स्तूयमाना च लोकेषीस्तथा गन्धर्वगुह्यकः ।
तथैव यन्निणी कार्या सिद्धासुरनिषेविता । ४७
पार्श्वयोः कलशाः तस्यास्नोरणे देवदानवाः ।
नागाश्चैव तु कर्तव्याः खड्गखेटकधारिणः । ४८
अधस्तात्प्रकृतिस्तेषां नाभेरु अस्तु पौरुषी ।
फणाश्च मर्द्दिन कर्तव्याः द्विजिह्वाबहवः समाः । ४९

नाग (नख) के हस्त (सूँड) के [] दोनों बाहुएँ [] जो केयूर
भीर कटक आभूषणों से समुज्ज्वल हैं । इनके हाथ में पद्म अर्पित करे
[] दक्षिण कर में श्री [] देना चाहिए । तप्त काञ्च के [] वाली
मेखला के आभरण से युक्त—अनेक भूषणों से संयुक्त—परम शोभन अम्बरों
के धारण करने वाली भगवती श्री देवीका स्वरूप होना चाहिए । उनके
पार्श्व भाग में चामरों से युक्त हाथों वाली स्त्रियों का मिथोजन []
हैं । वह देवी पद्म के आसन पर उपविष्ट [] तथा पद्मों [] द्वारा
भिम्बित सिंहासन पर समवस्थित हैं । वह देवी करियोंके द्वारा स्नाप्यमान
होती हैं । अनेक बार भृङ्गारों के द्वारा कालन करते हुए दोनों करी
हैं तथा दूसरे भृङ्गारों से कालन करने वाले हैं । लोकपालों [] द्वारा

एवं गन्धर्वों और ब्रह्मकों ■ द्वारा यह देवी स्तुवमान होती हुई प्रदर्शित करे । इसी भाँति से सिद्धों और असुरों के द्वारा निवेदित यक्षिणी ■ भी दिखलाना उचित होता ■ । उसके दोनों पार्श्व भागों में दो कलश संस्थापित होने चाहिए तथा तोरण में देव और दानवों को स्थित करे । खड्ग और खेटक ■ धारण करने वाले नागों को भी स्थिति करनी चाहिए । उनके नीचे के ■ में प्रकृति होने तथा नाभि ■ ऊर्ध्व भाग में पौरुषी होनी चाहिए, मूर्द्धा में ■ दक्षित करे और सब द्विजिह्वा (सर्प) प्रदर्शित करने चाहिये । ४३-४६।

पिशाचा राक्षसाश्चैव भूतवेतासजातयः ।

निर्मासाश्चैव ते सर्वे रौद्रा विकृतरूपिणः । ४७

क्षेत्रपालश्च कर्तव्यो जटिलो विकृताननः ।

दिव्यासा जटिलम्बहं स्वर्गोमायुनिवेधितः । ४८

कपालं वामहस्ते ■ शिरः केशैः समावृतम् ।

वक्षिणे शक्तिकां दद्यादसुरक्षयकारिणीम् । ४९

अथातः सम्प्रक्षयामि द्विभुजं कुसुमायुधम् ।

पार्श्वे चाश्वमुखं ■ मकरध्वजसंयुतम् । ५०

वक्षिणे पुष्पबाणञ्च वामे पुष्पमयं धनुः ।

प्रीतिः स्याद्वक्षिणे तस्य भोजनोपस्करान्विता । ५१

रतिश्च वामाश्वेतु शयनं सारसान्वितम् ।

पटश्च पटहश्चैव खरः कामातुरस्तथा । ५२

पार्श्वेतो जलवापी च वनं नन्दनमेव च ।

सुशोभनश्च कर्तव्यो भगवान् कुसुमायुधः ।

संस्थानमीषद्वक्त्रं स्याद्विस्मितवक्त्रम् । ५३

एतदुद्देशतः प्रोक्तं प्रतिमालक्षणं भया ।

विस्तरेण न सकनोति बृहस्पतिरपि द्विजाः । ५४

विष्णु-राक्षस-भूत-वेतास जाति वाले—ये निमति, रौद्र और विकृत रूप वाले होने चाहिये । जटायारी तथा विकृत ध्यान वाला क्षेत्रपाल भी वही पर स्थापित करके दक्षित करे जो दिशाओं के वाला (नग्न) जटिल कुत्तों और बोभावु (गीदड़) आदि से ऐसा निषेधित हो कि उसके साथ सत्ता रहे हों । उसके हस्त में हो तथा उसका शिर केजों से समावृत होवे । दाहिने हाथ में असुरों के के करने वाली सत्तिका को देवे—ऐसा ही उनका स्वरूप विख्याते । इसके अनन्तर वो भुजाओं वाले कुसुमायुध कामदेव को दक्षित किया जाता है । उसके पार्श्व में मकरध्वज संयुत भस्ममुख को संस्थित करना चाहिए । १२०-१२१ । उसके दाहिने हाथ में पुष्पों का बाण और वाम हस्त पुष्पमय सनुव होना चाहिए । उसके दक्षिण हस्त भोजन उपकरणों से समन्वित प्रीति होनी चाहिए । वाम पार्श्व में रति और सार सम्बित लयन-पट-पटह-धर जो काम आतुर हो दिखाना चाहिए । उसके पार्श्व वस की बापी और तन्दन भन विधावे । इस प्रकार से भगवान् कुसुमायुध को सुन्दर शोभा से समन्वित प्रवर्णित करना चाहिए । बोड़ा-सा तिरछा मुस्कराता हुआ मुख कल्पित करे । यह मैंने उद्देश्य से कुसुमायुध आदि समस्त देवों की प्रतिमाओं का लक्षण दिया है । प्रतिमाओं का विस्तार पूर्वक वर्णन करने की सामर्थ्य तो है द्विजबल ! देवों आचार्य बृहस्पति भी नहीं है । १२४-१२७ ।

१२५—पीठिका वर्णन

पीठिकालक्षणं वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः ।

पीठोच्छ्राय यज्जवच्च भागान् षोडश कारयेत् । १

भूमावेकः प्रविष्टः स्याच्चतुर्भिर्जगतीमता ।

वृत्तोभागस्तयंकः स्याद्वृत्तः पटलभागतः । २
 भागैस्त्रिभिस्तथा कण्ठः कण्ठपट्टस्त्रिभागतः ।
 भागाभ्यामूर्ध्वपट्टश्च शेषभागेन पट्टिका । ३
 प्रविष्टं भागमेकैकं जगतीयावदेवतु ।
 निर्गमस्तु पुनस्तस्य यावद् शेषपट्टिका । ४
 वारिनिर्गमनार्थन्तु तत्र कार्यः प्रणालकः ।
 पीठिकानान्तुसर्वासामेतत्सामान्यलक्षणम् । ५
 विशेषान् देवताभेदान् शृणुध्वं द्विजसत्तमाः ! ।
 स्थण्डिला वाय वापि वा यक्षी देवी च भण्डला । ६
 पूर्णचन्द्रा वज्रा च पद्मावर्धशशिस्तथा ।
 त्रिकोणादशमीतासांसंस्थानं वा निबोधतः । ७

महर्षि प्रवर भी सूत जी ने कहा—अब ■ यथावत् आनुपूर्वी से पीठिका का लक्षण बतलाऊँगा । पीठिका की यथावत् ऊँचाई और इसके सीलह भागों को ■ चाहिए । १। उनमें एक भाग भूमि में प्रविष्ट होवे और चार भागों ■ द्वारा यह जगतीतल माना गया है तथा एक भाग वृत्त होना चाहिए और वृत्त पटल से समागत होंगे । २। तीनों भागों के द्वारा कण्ठ तीन भाग से कण्ठ पट्ट—दो भागों से ऊर्ध्व भू और शेष भाग ■ पट्टिका करे । ३। जितनी भी जगती ■ उसमें एक-■ प्रविष्ट है । फिर उसका चितना निर्गम है वह शेष पट्टिका है । ४। जल के निर्गमन के लिये वहाँ पर प्रणालक करना आवश्यक है । ■ पीठिकाओं का यह सामान्य लक्षण है । ५। हे द्विजश्रेष्ठगण ! अब विशेष देवताओं के भेदों का श्रवण करलो । स्थण्डिला-वापी-यक्षी-देवी-भण्डल—पूर्ण चन्द्रा-वज्रा-पद्मा-वर्ध शशि-त्रिकोणा—दशमी है । ■ उनके संस्थान को ■ लेना चाहिये । ६-७।

स्थण्डिला चतुरस्रातु वज्रिता मेखलादिभिः ।
 वापी द्विमेखला ज्ञेया यक्षीचैवं त्रिमेखला । ८

चतुरस्रायता वेदी न तां लिङ्गेषु योजयेत् ।
 मण्डलावर्तुलाया तु मेखलाभिर्मणप्रिया । ९
 रक्ता द्विमेखलामध्ये पूर्णचन्द्रा सा भवेत् ।
 मेखलात्रसंयुक्ता षडभ्रायजिका भवेत् । १०
 षोडशास्त्रा भवेत्पद्मा किञ्चिदुध्रस्वा मूलतः ।
 तथैव धनुषाकारा सार्धचन्द्रा प्रशस्यते । ११
 त्रिशूलसदृशी तद्वत् त्रिकोणा ह्यूर्ध्वतो मता ।
 प्रागुदक्प्रवणा तद्वत्प्रशस्ता लक्षणान्विता । १२
 परिवेषत्रिभागेन निर्गमं तत्र कारयेत् ।
 विस्तारं तत्प्रमाणञ्च मूले चाग्रे ततोर्ध्वतः । १३
 जलमानश्च कर्तव्यस्त्रिभागेन सुशोभनः ।
 लिङ्गस्यार्धविभागेन स्थौल्येन समविष्टिवा । १४
 मेखला तत्त्रिभागेन व्यातञ्चैव प्रमाणतः ।
 अथवा पादहीनन्तु शोभनं कास्येत्सदा । १५

स्पष्टिवा चौकोर होती ॥ और वह मेखला व्यादि से रहित ही
 हुमा करती है । बायी की दो मेखलाएँ होती ॥ तथा बायी की तीन
 मेखलाएँ बताई गयी ॥ । बायी चतुरस्रायता होती ॥ और लिङ्गों से
 योजित नहीं करनी चाहिये । मण्डला जो होती ॥ वह वर्तुला होती ॥
 मेखलाओं से मणप्रिया ॥ ९-१० । जो दो मेखलाओं के में रक्ता ॥
 वह ही पूर्ण चन्द्रा होती है । तीन मेखलाओं से संयुक्त छे कोनों वाली
 वज्रिका होती है । षोडश अस्त्रों वाली पद्मा कही जाती ॥ । जो मूल
 से कुछ ह्रस्व होती है तथा धनुष के आकार वाली ॥ वह सार्ध चन्द्रा
 प्रशस्त कही जाती है । उसी तरह से त्रिशूल के सदृश त्रिकोणा ऊर्ध्व
 साम से मानी गयी है । उसी भाँति से प्राक् और उदक् की ओर जो
 प्रवणा होती है वह लक्षों से अन्वित कही जाती ॥ । वही पर
 परिवेष निर्गम तीन भागों से कराना चाहिए । विस्तार और

प्रमाण मूल में—अन्नभाग में और ऊपर में होता । ११०-१३। जल का
 तीन भाग परम मोहन करना चाहिए । सिङ्ग नर्ग विभाग
 से स्थूलता से समन्विष्ट जलके तीन भाग से और उसकी खुदाई के
 से एक पाद से हीन मोघा से मुक्त मेखला करानी
 चाहिए । १४-१५।

उत्तरस्थं प्रणालञ्च प्रमाणादधिकारते ।

स्मण्डिलायामचारोग्यं घृतं धान्यञ्च पुष्कलम् । १६

गोप्रदा भवेद्यक्षी वेदी समत्प्रदा भवेत् ।

मण्डलायां भवेत्कीर्तिर्वरदा पूर्णचन्द्रिका । १७

आयुः भवेद्वज्रा पद्मा सौभाग्यदा भवेत् ।

पुत्रप्रदार्घ्यचन्द्रा स्यात् त्रिकोणसन्नुनाशिकी । १८

देवस्य यजनार्थन्तु पीठिकादश कीर्तिताः ।

शैले शैलमयीदद्यात् पाण्डिपे पाण्डिनी तथा । १९

वारुणे दादवां कुर्यात् मित्रेमिश्रांतथैव च ।

नान्ययोमिस्तुकर्तव्या सदा शुभफलेऽसुभिः । २०

अर्चयामासमन्वेष्ट्य सिङ्गायामसन्तथा ।

यस्य देवस्य या परती तां पीठे परिकल्पयेत् ॥

एतत्सर्वं समाख्यातं समासात्पीठसंज्ञकम् । २१

उत्तर में और स्थित प्रणाल प्रमाण से अधिक वाक्यक
 होना चाहिए । स्मण्डिलामें आरोग्य घृततथा धान्यपुष्कल होता है । १६।
 यक्षी गौओं के प्रदान कराने वाली हुआ करती । और वेदी सम्पत्ति
 देने वाली होती है । में कीर्ति विस्तार होता । पूर्ण
 चन्द्रिका दरवान प्रदान कराने वाली हुआ करती है । १७। वज्रा
 नाम वाली का फल आयु की वृद्धि होता । और पद्मा परम सौभाग्य के
 प्रदान करने वाली हुआ करती । जो अर्घ्य चन्द्रा है पुत्र वाली
 हुआ करती । और त्रिकोण से युक्त सन्नुओं का विनाश

होता है । १८। इस प्रकार ■ देवों के यजन करने के लिए पीठिका दश तरह ■ कीर्तित की गयी है । नील ■ नीलमयी ही पीठिका देनी चाहिये और पाषाण में पाषाणी देवे । जो ■ (काष्ठ) से जात हो वहाँ पर दाढ़का करे ■ निश्चित होवे तो पीठिका भी मित्रा ही करनी चाहिए । जो भुज ■ की इच्छा रखने वाले पुरुष हैं उनको चाहिए कि पीठिका अग्न्य योनि की कभी भी न करें और जैसी होवे वैसा ही सदा पीठिका की रचना करावें । १९-२०। जहाँ में असम दैर्घ्य तथा लिंगा ■ असम करे । जिस देव की जो पत्नी होवे उसको पीठ पर परिकल्पित करना ही चाहिए । यह ■ संज्ञेप से हमने पीठिका का लक्षण ■ दिया । २१।

— X —

१२६-लिङ्ग लक्षण वर्णन

अथातः संप्रवक्ष्यामि लिङ्गलक्षणमुत्तमम् ।
 सुस्निग्धरूपं सुवर्णं च लिङ्गं कुर्याद्विचक्षणः । १
 प्रासादस्य प्रमाणेन लिङ्गमानं विधीयते ।
 लिङ्गमानेन वा विद्यात् प्रासादं शुभलक्षणम् । २
 चतुरस्रे समे गर्ते ब्रह्मसूत्रं निपातयेत् ।
 वामेन ब्रह्मसूत्रस्य अर्चनीं वा लिङ्गमेव च । ३
 प्रागुत्तरेण लीनन्तु दक्षिणा पदयाश्रितम् ।
 पुरस्यापरदिग्भागे पूर्वद्वारं प्रकल्पयेत् । ४
 पूर्वेण चापरं द्वारं माहेन्द्रं दक्षिणोत्तरम् ।
 द्वारं विभज्य पूर्वन्तु एकविंशतिभागिकम् । ५
 ततो मध्यगतं ज्ञात्वा ब्रह्मसूत्रं प्रकल्पयेत् ।
 तस्यार्धन्तु त्रिधाकृत्वा भागञ्चोत्तरतस्त्यजेत् । ६
 एवं दक्षितस्त्यक्त्वा ब्रह्मस्थानं प्रकल्पयेत् ।
 भागाद्धेन तु यत्लिङ्गं कार्यन्तदिह शस्यते । ७

महर्षि प्रवर सूतजी ने कहा—अब इसके बमत्तर ■ लिंग ■ उत्तम ■ बतलाता ■ । विषय पुण्य धो सुस्निग्ध और सुवर्ण लिंग चाहिए । १। प्रासाद ■ प्रमाण से ही लिंग के मान ■ विधान किया ■ । अथवा लिंग के मान से ही प्रासाद शुभ ■ से युक्त माना जाया करता है । २। चतुरस्र (चौकोर) समवर्त में ब्रह्मसूत्र का निपात करना चाहिए । ब्रह्मसूत्र ■ ■ से अर्द्धा अथवा लिंग होती है । ३। पूर्व और उत्तर में सीन दक्षिणा परयाचित पुर ■ अमर द्वार माहेन्द्र दक्षिणोत्तर ■ का विभाजन करके पूर्व को एक-विंशति भागित करे । फिर ■ का बाग प्राप्त करके ■ सूत्र को प्रकल्पित करना चाहिए । बाग के अर्ध से जो भिन्न हो वह ही महीं पर करना चाहिए और यही प्रशस्त कहा जाता ■ । ५-६-७।

पञ्च भागभक्तं वा त्रिभागे ज्येष्ठमुच्यते ।
भाजिते नवधागर्भे माध्यमं पाञ्चभागिकम् । ८
एकस्मिन्नेव नवधा गर्भे लिङ्गानि कारयेत् ।
समसूत्रं विभज्याथ नवधा गर्भभाजितम् । ९
ज्येष्ठमर्द्धकनीयोऽर्धं तथामध्येन मध्यमम् ।
एवंगर्भे समाकृतात्स्त्रिभिर्भाजयेत् । १०
ज्येष्ठन्तु त्रिविधं ज्ञेयं मध्यमन्त्रिविधन्तथा ।
■ त्रिविधं तद्वत् लिंगभेदा नवैव ■ । ११
नाभ्यर्धमष्टभागेन विभज्याथ समं बुधैः ।
भागत्रयं परित्यज्य विष्कम्भञ्चतुरस्रकम् । १२
अष्टास्रं मध्यमं ज्ञेयं भागं लिंगस्य वै ध्रुवम् ।
विकीर्णं चेततो गृह्य कोणाभ्यां लक्ष्येद् बुधैः । १३
अष्टास्रं कारयेत्तद्वद्दूर्ध्वमप्येवमेव तु ।
षोडशास्त्रीकृतं पश्चादतुल्यं कारयेत्ततः । १४

पौष में विभक्त से अथवा त्रिभाग में अष्ट कहा जाता है । गर्भ में नौ प्रकारसे भाजित करने पर पाञ्च भागिक माध्यम होता । एक ही में नौ प्रकार से गर्भ में लिंगों को कराना चाहिये । सम सूत्र विभाजन करके इसके अनन्तर नौ प्रकार गर्भ भाजित करे । ८-९। अर्ध ज्येष्ठ—अर्ध कनीय तथा मध्यम होता है । इस प्रकार से गर्भ का समाख्यान किया है । तीन भागों विभाजन करना चाहिए । लिंग के भेद नौ हुआ करते हैं—तीन प्रकार का ज्येष्ठ जानना चाहिए इसी तरह से मध्यम भी तीन प्रकार और तद्वत् कन्यस तीन तरह का होता है । लिंग के नौ प्रकार भेद हुआ करते हैं । १०-११। भासि के अर्ध भाग को अष्ट भाग से विभाजित करके इसके अनन्तर कुछ पुरुषों को चाहिए कि ससे तीन भागों का परिस्थाग कर दें । यह चतुरस्रक विष्कम्भ होता है । आठ भस्त्र वाला जानना चाहिये जो कि लिंग का निश्चित भाग होता है । यदि विकीर्ण हो तो उससे ग्रहण करके कुछ पुरुष की कीर्णों से लाञ्छित करना चाहिए । १२-१३। अष्टास्र करना चाहिये । उसी भासि ऊर्ध्व को करावें । पीछे बोद्धा लीकृत को वस्तुल कराना चाहिये । १४।

आयाम, तस्य देवस्य नाभ्यां वै कुण्डलीकृतम् ।
माहेश्वरं त्रिभागस्तु ऊर्ध्ववृत्तं त्ववस्थितम् । १५
अधस्ताद्ब्रह्मभागस्तु चतुरस्रो विधीयते ।
अष्टास्रोवैष्णवोभागो मध्यस्तस्य उदाहृतः । १६
एवं प्रमाणसंयुक्तः लिंगबुद्धिप्रदम्भवेत् ।
तथान्यदपि वक्ष्यामि गर्भमानं प्रमाणतः । १७
गर्भमानप्रमाणेन यत्सिद्धमुचितां भवेत् ।
चतुर्धा तद्विभज्याव विष्कुम्भस्तु प्रकल्पयेत् । १८
देवतायत्तने सूत्रं भागत्रयविकल्पसम् ।
अधस्ताच्चतुरसस्तु अष्टास्रं मध्यभागतः । १९

पूज्यभागस्ततोऽर्द्धेन्तु नाभिभागस्तथोच्यते ।
 आयामे यद्भववेत्सूत्रं नाहस्य चतुरस्रके । २०
 चतुरस्राद्धं परित्यज्य अष्टास्य तु यद्भववेत् ।
 तस्याप्यर्द्धं परित्यज्य ततोऽर्द्धेन्तु कारयेत् । २१

■ देव के आयाम नाभि में कुण्डली कृत ■ । माहेश्वर तीम ■
 छट्चतुस्र अवस्थित है । १५। नीचे की ओर मध्यभाग चतुरस्र (चौकोर)
 विहित किया जाता है । ■ वैष्णव भाग उदाहृत कर दिया गया
 है । इस प्रकार से प्रमाण ■ संयुक्त त्रिभुज वृद्धि का ■ करने वाला
 होता है । उसी तरह से और भी अनंतान प्रमाण से बतलाऊंगा । १६-
 १७। गर्भमान के प्रमाण से जो त्रिभुज उचित होवे उसको चार भागों में
 विभक्त करके विष्कम्भ को प्रकल्पित करे । १८। वेधता के आयाम में
 सूत्र को तीनों भागों में विभक्त ■ से कल्पित करे । नीचे की ओर
 चतुरस्र—मध्य भाग से अष्टास्र इससे बाधा पूज्य भाग है तथा ■
 नाभिभाग कहल जाया करता है । आयाम में नाह के चतुरस्रक में
 आयाम में जो सूत्र होता ■ ■ चतुरस्राय का परिस्थान कर देवे और
 अष्टास्र होता है उसके भी मध्यभाग का परिस्थान करके इसके पश्चात्
 फिर वृत्त को कराना चाहिए । १६-२१।

शिरः प्रदक्षिणं तस्य सक्षिप्त मूलतो न्यसेत् ।
 ज्येष्ठापूज्यं भवेत्सिगमस्तद्विपुलञ्च यत् । २२
 शिरसा च सदानिम्नमनोज्ञं लक्षणान्वितम् ।
 सौम्यन्तु दृश्यते लिङ्गन्तद्वैवृद्धिप्रदं भवेत् । २३
 ■ मूले च मध्ये ■ प्रमाणे सर्वतः समम् ।
 एवम्विधन्तु यल्लिङ्गं भवेत्तत्सार्वकामिकम् । २४
 अन्यथा यद्भवेल्लिङ्गं तदसत्संप्रचक्षते ।
 एवंरत्नमयंकुर्यात् स्फाटिकं पाथिवं ■ । २५
 शुभं दारुमयञ्चापि यद्वा मैनसि रोचते । २६

उसका संक्षिप्त प्रदर्शित शिर मूल से ■■■ करना चाहिए । जो नीचे की ओर विपुल है वह ज्येष्ठ पूष्य लिंग होना चाहिए । २२। सदा शिर से निम्न एवं मनोह लक्षणान्वित होता है । जो सौम्य लिंग दिखलाई देता ■ वह निश्चित रूप ■ वृद्धि के प्रदान करने वाला होता है । इसके अनन्तर मूल में—मध्य में और प्रमाण में सभी ओर से ■ है । इस प्रकार का लिंग है वह सार्वकारिक होता है अर्थात् सभी कामनाओं को पूर्ण करने वाला होता है । इसके विपरीत अन्य प्रकार ■ जो लिंग होता है वह असत् ही कहा जाता ■ । इस रीति से इसको रत्नों ■ परिपूर्ण—स्फटिक मणि के द्वारा रचित तथा पवित्र करना चाहिये अथवा मन का चिकित्सक हो तो वाक्य भी परम सुख होता है । २३-२४।

—X—

१२७—देव प्रतिष्ठा विधि वर्णन (१)

देवतानामर्थतासां प्रतिष्ठाविधिमुत्तमम् ।

यद सूत ! यथान्यायं सर्वेषामप्यशेषतः । १

अथातः मंत्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाविधिमुत्तमम् ।

कुण्डमण्डपवेदीनां प्रमाणञ्च यथाक्रमम् । २

चित्रे वा फाल्गुने चापि ज्येष्ठे ■ माघे तथा ।

माघे वा सर्वदेवानां प्रतिष्ठाशुभदा भवत् । ३

प्राप्य पक्षं शुभं शुक्लमतीते दक्षिणायने ।

पञ्चमी च द्वितीया च तृतीया सप्तमी ■ । ४

दशमी पौर्णमासी च तथा श्रेष्ठा त्रयोदशी ।

आसु प्रतिष्ठा विधिवत् कृत्वा बहुफला लभेत् । ५

आषाढे द्वे तथा मूलमुत्तराद्वयमेव च ।

ज्येष्ठाश्रवणरोहिण्यः पूर्वाभाद्रपदा तथा । ६

हस्ताश्विनीरेवती च पुष्यमृगशिरास्तथा ।

अनुराधा च स्वाती प्रतिष्ठादिषु प्रस्यते ॥७

ऋषिगण ने कहा—हे श्री सूतजी ! अब इस सबके कथन के अनन्तर आप जो भी उचित हो पूर्ण रूप ■■■ समस्त देवों की प्रतिष्ठा की विधि का वर्णन करिये । १। श्री सूतजी ने कहा—इसके अनन्तर उत्तम प्रतिष्ठा की विधि के विषय ■■■ मैं वर्णन करता हूँ और कुम्भ—मण्डप ■■■ वेदियों का भी ■■■ प्रमाण बतलाऊँगा । २। चैत्र में, फाल्गुन में, ज्येष्ठ में) मघवा माघव में या माघ मास ■■■ की प्रतिष्ठा शुभ देने वाली होती है । ३। दक्षिणायन ■■■ समाप्त होने पर परम शुभ शुक्लपक्ष को प्राप्त करके पञ्चमी, द्वितीया, तृतीय, सप्तमी, दशमी, पौर्णमासी और अयोदशी ये तिथियाँ परम श्रेष्ठ होती हैं । इन तिथियों में विधिपूर्वक प्रतिष्ठा कराने पर कह बहुत अधिक फल का लाभ किया करता है । अब नक्षत्रों ■■■ विषय में बतलाया जाता है—दीनों आषाढ़ा—मूल, दीनों ज्येष्ठा, ज्येष्ठा, रोहिणी, पूर्व भाद्रपदा, हस्त, अश्विनी, रेवती, पुष्य, मृगशिरा, अनुराधा, स्वाती ये नक्षत्र प्रतिष्ठा आदि कार्यों में प्रसस्त माने जाया करते ■■■ । ४-७।

बुधोबृहस्पतिः शुक्रस्त्रयाज्येते शुभग्रहाः ।

एभिर्निरीक्षितं लग्नं नक्षत्रञ्च प्रशस्यते ॥८

ग्रहताराबलं लब्ध्वा ग्रहपूजां विधाय ■■■ ।

निमित्तं शकुनं लब्ध्वा वर्जयित्वाद्भुतादिकम् ॥९

शुभयोगे शुभस्थाने क्रूरग्रहन्विजिते ।

लग्ने ऋक्षे प्रकुर्वीत प्रतिष्ठादिकमुत्तमम् ॥१०

अपने विषुवे तद्वत् षडक्षीतिमुखे तथा ।

एतेषु स्थापनं कार्यं विधिदृष्टेन कर्मणा ॥११

प्राजापत्ये तु शयनं श्वेते तूत्थापनं तथा ।

मुहूर्तेस्थापनं कुर्यात् पुनर्बाह्ये विचक्षणः ॥१२

प्रासादस्योत्तरे चापि पूर्वे वा मण्डपो भवेत् ।

हस्तान् षोडशकुर्वीतदशद्वादश वा पुनः । १३

मध्ये वेदिकया युक्तः परिक्षिप्तः समन्ततः ।

पञ्चसप्तापि चतुरः करान् कुर्वीत वेदिकाम् । १४

बुध, बृहस्पति और शुक ये तीनों ग्रह परम शुभ होते हैं । इन ग्रहों के द्वारा देखी गई मन्त्र और नक्षत्र [] कहे [] करते हैं । ८। ग्रह और ताराओं का भक्त प्राप्त करके तथा ग्रहों की पूजा करके एवं निमित्त और मकुन पाकर [] अश्मृत आदि को बज्रित करके शुभ घोन में-शुभ स्थान में और ग्रहों से विवर्जित लग्न में तथा मक्षण में प्रतिष्ठा आदि उत्तम कर्म [] करना चाहिए । ९-१०। [] मयन में उसी भाँति ब्रह्मतीति मुख में विधि के द्वारा द्रष्ट कर्म से इनमें ही स्थापना करनी चाहिए । ११। [] में मयन तथा श्वेत में उत्थापन विधक्षण पुष्य को पुनर्वाह्य मुहूर्त में [] करनी चाहिए । १२। प्रासाद [] उत्तर भाग में अथवा पूर्व भाग में मण्डप होना चाहिए । वह भी [] हाथ या द्वादश हाथ अथवा सोलह हाथ का विस्तृत बनाना चाहिए । १३। मध्य में वेदी से युक्त [] चारों ओर से परीक्षित होना चाहिये । वेदी भी पाँच सात और चार हाथ विस्तार वाली निमित्त करावे । १४।

चतुर्भिस्तोरणीयुंक्तो मण्डपः स्याच्चतुर्मुखः ।

प्लक्षद्वारं भवेत्पूर्वं याम्येचौदुम्बरं भवेत् । १५

पश्चादशक्यघटितं नैयग्रोधं तथोत्तरे ।

भूमौ हस्तप्रविष्टानि चतुर्हस्तानि चोच्छ्रये । १६

सूपलिप्तं तथा श्लक्ष्णं भूतसं स्यात् सुशोभनम् ।

वस्त्रैर्नानाविधैस्तद्वत् पुष्पपल्लवशोभितम् । १७

कृत्वैव मण्डपं पूर्वं चतुर्द्वारिषु विन्यसेत् ।

अव्रणान् कलशानष्टौ ज्वलत्काञ्चनगर्भितान् । १८

चूतपल्लवसंच्छन्नान् सितवस्त्रयुगान्वितान् ।
 सखीषधिफलोपेतांश्चन्दनोदकपूरितान् । १६
 एवं निवेश्य तद्गर्भे गन्धधूपार्चनादिभिः ।
 ध्वजादिरोहणं कार्यं मण्डपस्य समन्ततः । २०
 ध्वजांश्च लोकपालानां सर्वदिक्षु निवेशयेत् ।
 पताकाजलदाकारा मध्येस्याम्मण्डपस्य तु । २१

मण्डप चार मुखों वाला चार तोरणों से युक्त होना चाहिए । पूर्व द्वार में प्लव (पीपल) वृक्ष वाला होना चाहिए । दक्षिण द्वार में उदुम्बर का वृक्ष होना चाहिए । पश्चिम दिशामें जो द्वार हो वह मन्थ- (पीपल) से युक्त एवं घटित होना चाहिए तथा उत्तर दिशा में गन्धोद (वट) का वृक्ष होना चाहिए । भूमि ■ एक हाथ प्रविष्ट और ऊँचाई में चार हाथ होना आवश्यक है । भूमि का भाग अच्छी तरह से उपलिप्त-शुद्ध एवं शोचन होना आवश्यक है । नाना ■ के वस्त्रों के द्वारा भूमि-पुष्प और पल्लवों से शोभित पहिले मण्डप की रचना कराकर फिर इस प्रकार से चारों द्वारों में विन्यास करना चाहिए अर्थात् स्रण से रहित-उत्तलत्काञ्चन अर्थात् देवीप्रमान सुवर्ण चिनके मध्य में प्रक्षिप्त किया गया हो ऐसे आठ वस्त्रों को प्रत्येक द्वार पर दो-दो विन्यस्त करे । १५-१६-१७-१८ । ■ के पल्लवों ■ संछन्न श्वेत दो वस्त्रों से समन्वित—सर्वविधि एवं फलों ■ उपेत—चन्दन ■ ■ पूरित आठ वस्त्रों को वही पर निवेष्टित करके उनके मध्य में गन्ध-धूप और अर्चन आदि से संयुक्त करके ■ के चारों ओर ध्वजा आदि से उसे सुशोभित ■ चाहिए । १९-२० । ■ दिशाओं में लोकपालों की ध्वजाओं को निवेष्टित करना चाहिए । मण्डप के ■ भाग में जलद के आकार वाली पताकाएँ होनी चाहिए । २१ ।

गन्धधूपादिकं कुर्यात् स्वैस्वैर्मन्त्रैरनुक्रमात् ।

बलिञ्च लोकपालेभ्यः स्वमन्त्रेण निवेदयेत् । २२

उद्ध्वेन्तु ब्रह्मणे देयं त्वघस्ताञ्छेषवासुकेः ।
 संहितायान्ते ये मन्त्रा तद्वत्त्वाः श्रुतौ स्मृताः । २३
 तैः पूजा लोकपालानां कर्मभ्यां च समस्तता ।
 त्रिरात्रमेकरात्रं वा पञ्चरात्रमवाप्ति वा । २४
 अथवा सप्तरात्रन्तु कार्यं स्यादधिवासनम् ।
 एवं सतीरणं कृत्वा अधिवासनमृत्तमम् । २५
 तस्याप्युत्तरतः कुर्यात् स्नानमण्डपमृत्तमम् ।
 तदध्वंम त्रिभागेन चतुर्भागेन वा पुनः । २६
 आनीय लिङ्गमध्वी वा लिङ्गिनः पूजयेद् बुधः ।
 वस्त्राभरण रत्नैश्च योऽपि तत्परिचारकाः । २७
 क्षमध्वमिति तान् ब्रूयाद्यजमानोऽप्यतः परम् ।
 देव प्रस्तरणे कृत्वा नेत्रज्योतिः प्रकल्पयेत् । २८

ऋतुकर्म में पने २ मन्त्रों के द्वारा गन्ध—धूप आदि करना चाहिए । अपने मन्त्रों के लोकपालों के लिये बलि विवेदित करे । २२। ऊपर की ओर ब्रह्माजी की बलि समर्पित करे और नीचे की ओर शेष तथा वासुकि की बलि देनी चाहिए । जो मन्त्र संहिता में हैं वह वैवती की श्रुति कहे गये हैं । २३। उनमें ही सभी ओर लोकपालों की पूजा करनी चाहिए । तीन रात्रि तक—एक रात्रि पञ्च रात्रि अथवा सप्त रात्रि पर्यन्त अधिवासन करना चाहिए । इस प्रकार से सतीरण उत्तम अधिवासन करके उसके भी उत्तर में उत्तम स्नान मण्डप की रचना करनी चाहिए । उनके अर्धभाग से—तीन से अथवा चार भाग से लिङ्ग को लाकर अथवा अर्वा को लाकर बुध पुरुष की शिल्पी की पूजा करनी चाहिए । जो भी उनके परिचारक हों उनकी भी वस्त्र—आभरण और रत्नों से पूजा करे । उनके आगे देव समक्ष में यजमान को 'क्षमा कीजिए'—ऐसा बोलना चाहिए और फिर देव को पर करके नेत्रों की ज्योति की परिकल्पना करे । २४-२८।

अक्षणोरुद्धरणं वक्ष्ये लिङ्गस्यापि समासमः ।
 सर्वतस्तु बलि दद्यात्सिद्धार्चवृत्तपायसैः । २६
 शुक्लतुष्पीरलङ्कृत्य घृतगुग्गुलुघूपितम् ।
 विप्राणाञ्चार्चनं कुर्याच्छ्रान्चक्षत्या च दक्षिणाम् । २७
 गां महीं कनकञ्चैव स्थापकाय निवेदयेत् ।
 लक्षणं कारयेद्भक्त्या मन्त्रेणानेन च द्विजः । २८
 नमो भगवते तुभ्यं शिवाय परमास्थने ।
 हिरण्यरेतसे विष्णो विश्वरूपाय ते नमः । २९
 मन्त्रोऽयं सर्वदेवानां नेत्रज्योतिष्यपि स्मृतः ।
 एवमामन्य देवेशं काञ्चनेन विलेखयेत् । ३०
 मङ्गल्यानि च वाद्यानि ब्रह्मयोधं संगीतकम् ।
 वृद्ध्यर्थं कारयेद् विद्वान् अमङ्गल्यविनाशनम् । ३१
 लक्षणोद्धरणं वक्ष्ये लिङ्गस्य सुसमाहितः ।
 त्रिधा विभज्य पूज्यायां लक्षणं स्याद् विभाजकम् । ३२

■ में नेत्रों का और संक्षेप से लिंग का भी उद्धरण
 बतलाऊंगा । सभी ओर सिद्धार्चवृत्त और पायसों से बलि देनी चाहिए ।
 शुक्ल वर्ण वाले पुष्पों ■ अर्पित करके घृत और गुग्गुलु से घुपित करना
 चाहिये । फिर वहाँ पर जो भी विप्राज ही उनका भी अभ्यर्चन करे तथा
 शक्ति के अनुसार दक्षिणा देनी चाहिये । २६-३६। जो स्थापक हो
 लक्ष्मी की—भूमि और सुवर्ण को निवेदित करे । द्विज को
 शक्ति की भावना ■ निम्न मन्त्र के द्वारा ■ करना चाहिये ।
 'ओं नमः' इत्यादि मन्त्र है जिस का अर्थ ■ परमात्मा हिरण्यरेता है
 विष्णो ! आपके लिये नमस्कार है भगवान् शिव आपके लिये नमस्कार
 है ।' यह मन्त्र समस्त देवों की नेत्र ज्योति में भी कहा गया है । इस
 प्रकार से देव को आर्पित करके काञ्चन से विलेखन करना चाहिये ।
 । ३१-३३। विद्वान् पुरुष का कर्तव्य है कि अमङ्गल का विनाश

करने वाले मङ्गल वाच—बीतों के सहित ब्रह्म मोक्ष वृद्धि के लिए करने चाहिए । ३४। ■ में सुसमाहित होकर निष्क के लक्षण ■ ■ ■ कहूँगा पूर्या में तीन प्रकार से विभाग करके लक्षण विभाजक होता है । ३५।

लेखानयन्तु कर्तव्यं यवाष्टान्तरसंयुतम् ।

न स्थूलं न कृशं तद्वन्न वस्त्रं छेदवर्जितम् । ३६

निम्नं यवप्रमाणेन ज्येष्ठलिङ्गस्य कारयेत् ।

सूक्ष्मास्ततस्तु कर्तव्या यवामध्यमके न्यसेत् । ३७

अष्टभक्तं ततः कृत्वा त्यक्त्वा भागत्रयं बुधः ।

लम्बयेत्सप्तरेखास्तु पार्श्वयोरुभयोः समाः । ३८

तावत् प्रलम्बयेद्विद्वान् यावद्भागश्चतुष्टयम् ।

भ्राम्यते पञ्चभागोर्ध्वं कारयेत्सङ्गमस्ततः । ३९

रेखायोः सङ्गमे तद्वत् पृष्ठे भागद्वयं भवेत् ।

एवमेतत्समाख्यातं समासारलक्षणं मया । ४०

अष्ट यवों के अन्तर से संयुत तीन लेखाओं करना चाहिए । न तो बलि स्थूल हों और न अत्यन्त कृश ही हों और उसी भाँति वस्त्र छेद वर्जित नहीं होना चाहिए । ३६। ज्येष्ठ लिंग का यव ■ प्रमाण से निम्न कराना चाहिए । इसके उपरान्त सूक्ष्म करने चाहिए और ■ ■ ■ में न्यास करे । बुध पुरुष को चाहिए फिर अष्ट ■ करके भाग चतु को त्याग देवे और दोनों पार्श्वों में ■ सप्त रेखाओं को लम्ब-भाग करे । विद्वान् को ■ तक प्रलम्बित करना चाहिए ■ ■ बार भाग हों । पाँच भाग ऊपर की ओर भ्रामित किये जाते हैं और अन्ततः संग, कराना चाहिए दोनों रेखाओं के संघम में उसी तरह से पृष्ठ में दो भाग होने चाहिए । इस प्रकार से मैंने संक्षेप से लक्षण को बतला दिया ■ । ३७-४०।

१२८—देवप्रतिष्ठा विधि वर्णन (२)

अतः परं प्रवक्ष्यामि मूर्तिपानान्तु लक्षणम् ।
 स्थापकस्य समासेन लक्षणं शृणुत द्विजाः । ११
 सार्धावयवसम्पूर्णो वेदमत्रविशारदः ।
 पुराणवेत्ता तत्त्वज्ञो दम्भलोभविवर्जितः । १२
 कृष्णसारमये देशे उत्पन्नश्च शुभाकृतिः ।
 शौचाचारुपरो नित्यं पाषण्डकुलनिस्पृहः । १३
 समः शत्रौ च मित्रे च ब्रह्मोपेन्द्रहरप्रियः ।
 ऊर्ध्वापोहार्यं तत्त्वज्ञो वास्तुशास्त्रस्यपारगः । १४
 आचार्यस्तु भवेन्नित्यं सर्वदोषविवर्जितः ।
 मूर्तिपास्तु द्विजाश्चैव कुलीना ऋजवस्तथा । १५
 द्वात्रिणम् षोडशाद्यापि अष्टौ ■ श्रुतिपारगाः ।
 ज्येष्ठमध्यकनिष्ठेषु मूर्तिपावः प्रकीर्तिता । १६
 ततो निम्नमथाची वा नीत्वा स्नपनमण्डपम् ।
 गौतमङ्गलमरदेन स्नपनं तत्र कारयेत् । १७

महर्षि प्रवर सूत जी ने कहा—इसमें आगे मैं मूर्तियों के लक्षण बतलाता हूँ । हे द्विजमण ! जो मूर्तियों की स्थापना करने वाले सुदक्ष हैं उनके लक्षणों को आप सोच अवधान करें । ११। स्थापक के किन् २ गुणों से सुसम्पन्न होना आवश्यक है—यह बतलाते हुए कहते ■ जो पुरुष देवों की प्रतिमा की स्थापना करता है वह अपने शरीर ■ सम्पूर्ण अवयवों ■ संयुत होना चाहिए—वेदों के मन्त्रों का पण्डित पुराणों का ज्ञाता-तत्त्वों ■ ज्ञानिकार-दम्भ, लोभ से रहित भी होना उसका ■ । सब के कथन का निचोड़ यही है कि उपर्युक्त गुणों से ही पुरुष मूर्ति स्थापक होने का पात्र ही नहीं होता ■ । १२। मूर्ति स्थापक कृष्णसारी से परिपूर्ण देशों में उत्पन्न हो और शुभ आकृति वाला होना चाहिए । वह

शौच के आचार में पराक्रम नित्य ही पाषण्ड के कुल में स्पृहा रखने वाला भी होना आवश्यक है ।३। देवमूर्ति का स्थापक पुरुष शत्रु और मित्र दोनों में समान व्यवहार रखने वाला होवे—ब्रह्मा—विष्णु और शिव प्रिय हो—ऊहा और अपोह के तत्त्वों का ज्ञाता तथा वास्तु शास्त्र पारगामी विद्वान होना चाहिए ।४। स्थापना कराने वाला आध्यात्मिक नित्य ही सभी दोषों से विशेष रूप से रहित होना चाहिए । जो भी द्विजगण मूर्तिप हों वे सभी अच्छे शुद्ध कुलों समुत्पन्न और सरल स्वभाव एवं व्यवहार वाले होवे ।५। बत्तीस-सोलह-आठ ऐसी ही संख्या उन द्विजों को होनी चाहिए जो देव प्रतिमा की स्थापना के काम कराने में सम्मिलित हों तथा ये सभी धृति पारगामी पण्डित भी होने चाहिए । ये ज्येष्ठ-माध्यम और कनिष्ठ-इन तीन वर्णियों में विभक्त हुआ करते । जो भी मूर्तिप कहे गये ।६। इसके अन्तर लिङ्ग वर्णों को लेकर स्थापन मन्त्र प्राप्त होकर वही गीत भंगन की ध्वनियों से स्थापन करावें ।७।

पञ्चगव्यकषामेण सुद्धिर्भस्मोदकेन वा ।
 शौचं तत्र प्रकुर्वीत वेदमन्त्रचतुष्टयात् ।८
 समुद्रज्येष्ठमन्त्रेण आपोदिध्येति चापरः ।
 यासां राजेतिमन्त्रस्तु आपोहिष्ठेति चापरः ।९
 एवं स्नाप्य तदो देवं पूज्य गन्धानुलेपनैः ।
 प्रच्छाद्य वस्त्रयुग्मेन अभिवस्त्रेत्युदाहृतम् ।१०
 उत्थापयेत्ततो देवमुत्तिष्ठ ब्रह्माणस्पते ! ।
 अमूरजेति च तद्यारथे तिष्ठेति चापरः ।११
 दधे ब्रह्मरथेवापि धृतां शिल्पिगणेक तु ।
 आरोप्य च ततो विद्वानाकृष्णेन प्रवेशयेत् ।१२
 ततः प्रास्तीर्य शय्यायां स्थापये जनकैर्बुधैः ।
 कुशानास्तीर्य पुष्पाणि स्थापयेत् प्राङ्मुखं ततः ।१३

ततस्तु निद्राकलशं वस्त्रकाञ्चनसंयुतम् ।

शिरोभागेषु देवस्य जपन्नेव निधापयेत् । १४

वही पर प्राप्त होकर उन कर्तव्य होता कि वे सब पञ्च गव्य (गोमूत्र, गोबर, गो दुग्ध, गोघृत, गोदधि) कषाय के द्वारा—मृत्तिकाओं से मन्त्र एवं उदक चारों निम्न निर्दिष्ट देव मन्त्रों के द्वारा शीघ्र सब प्रथम करावें । वे चारों मन्त्रों की प्रतीक ये हैं—‘समुद्र ज्येष्ठ’ मन्त्र—दूसरा ‘आपोदिभ्य’—मन्त्र—तृतीय ‘यासां राजा’—मन्त्र और चतुर्थ ‘अयोहिष्ठा’ इत्यादि मन्त्र होते । १५-१६ । विधि से देव प्रतिमा का स्नपन कराकर मध्याह्नसेपन भादि से पूजा करें और फिर दोनों मन्त्रों से प्रच्छादन करें एवं ‘अभिवस्त्र’—इत्यादि मन्त्र का उच्चारण करना चाहिए । १७ । इसके अनन्तर ‘उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते’—इत्यादि मन्त्र द्वारा देव उत्थापन कराना चाहिए । फिर ‘अमूरज’—इत्यादि मन्त्र द्वारा और ‘रवे तिष्ठ’—इत्यादि मन्त्र से रथ में ब्रह्म में जो कि क्षिप्रगण के द्वारा वही पर निर्मित कर प्रस्तुत किया गया उसमें समारोपित कर विद्वान् पुरुष को चाहिये कि ‘आकुण्ठेन’ इत्यादि मन्त्र के द्वारा उसमें प्रतिमा प्रवेश करावे । १८-१९ । इसके पश्चात् में प्रास्तरण करके पुरुष को चाहिए कि धीरे से देव प्रतिमा को वही पर स्थापित करें । कुशाओं का आस्तरण करके प्राङ्मुख होकर फिर पुष्पों की स्थापना करनी चाहिए । २० । इसके उपरान्त वस्त्र और सुवर्ण से समन्वित निद्रा कलश को निम्न निर्दिष्ट मन्त्र आप करते हुए देव प्रतिमा के शिरो भाग में निधापित करना चाहिये । २१ ।

आपोदेवीति मन्त्रेण आपोऽस्मान् मातरोऽपि ध ।

ततो दुक्लपट्टंश्चाच्छद्य नेत्रोपघातकम् । २२

दद्याच्छिरसि देवस्य कौशेयं विचक्षणः ।

मधुनासर्पिषाभ्यज्य पूज्यसिद्ध्यर्थकस्ततः । २३

आप्यास्वेति मन्त्रेण यातेरुद्रशिवेति च ।

उपविष्यार्चयेद्देवं गन्धपुष्पैः समन्ततः । १७

सितप्रतिसरं दद्यात् बार्हस्पत्येति मन्त्रतः ।

हुक्कलपट्टैः कार्पासैर्नानाचित्रैरथापिवा । १८

आच्छाद्य देवं सर्वत्र छत्रचामरदर्पणम् ।

पार्श्वतः स्थापयेत्तत्र वित्तानपुष्पसंयुतम् । १९

रत्नान्योषधयस्तत्र गृहोपकरणानि च ।

भोजनानि विचित्राणि शयनान्यासनानि ■ २०

अभित्वा शूरमन्त्रेण यथा विभवतो यसे ।

ओरं ओद्रं घृतं तद्वत् मक्ष्यभोज्याम्ब (अ) पायसैः । २१

एद्वाविंशैश्च रसेस्तद्वत् समस्तात् पारपूजयेत् ।

कलि दद्यात् प्रयत्नेन मन्त्रेणानेन भूरिभः । २२

“आपो देवी”—इत्यादि मन्त्र से तथा “आपोऽस्मान् मातरो-
ऽपिच”—इत्यादि मन्त्र के द्वारा हुक्कल पट्टों से ■■■■■ करके ■■■
प्रतिमा के शिरोभाग में गृहोपह्वानक अथवा कीर्तन देना चाहिए—यह
विचक्षण पुण्य ■■■ परम कर्तव्य है । फिर इसके उपरान्त में मधु और
सर्पि से (घृत से) ■■■■■ करके सिद्धार्चकों ■■■ द्वारा पूजा करे । आप्या-
स्व' इत्यादि मन्त्र से 'यातेरुद्रशिव' इत्यादि मन्त्र के द्वारा वहीं पर
उपविष्ट होकर सब ओर से गन्धाक्षत पुष्पों ■■■ देव ■■■ अभ्यर्चन ■■■
चाहिए । १५-१७। 'बार्हस्पत्य'—इत्यादि मन्त्र के ■■■ देव की सित
प्रतिसर समर्पित करना चाहिए । हुक्कल पट्टों के द्वारा अथवा
अनेक प्रकार के कपास के सूती वस्त्रों से सर्वत्र देव प्रतिमा ■■■ भस्मी
भांति समाच्छादन करे और वही हर पार्श्व भाग ■■■ छत्र—चामर और
दर्पण स्थापित करना चाहिए । वहीं पर पुष्पों ■■■ संयुक्त एक वित्तान
निमित्त करावे । रत्न—औषधियाँ—गृह के अन्त ■■■ उपकरण—भोजन—
विचित्र शयन—आसन शूर मन्त्र के द्वारा अर्जित करके अपने वीभवं ■■■

अनुसार इन सभी का आवास करना चाहिये खीर, खीर, घृत मध्य भोज्य, अन्न, पायस, ■ प्रकार के रख इन सबसे सभी ओर से देव प्रतिमा का पूजन करना चाहिये । फिर निम्न निर्दिष्ट मन्त्र के द्वारा अच्छी तरह ■ पूर्वक बलि देना चाहिए । १८-२२।

अम्बकं यजामहे इति सर्वतः जनकंभुं वि ।

मूर्तिपामूस्थापयेत्पश्चात्सर्गदिक्षुविक्षणः । २३

चतुर्दो द्वारपालाश्च द्वारेषु विनिवेशयेत् ।

धीसूक्तं पावमानश्च सोमसूक्तं सुमङ्गलम् । २४

तथाच शान्तिकाध्यायमिन्द्रसूक्तं तथैव च ।

रक्षोघ्नञ्च तथा सूक्तं पूर्वतो बह्वृचां जपेत् । २५

रौद्रं पुरुषसूक्तञ्च श्लोकाध्यायं संशुक्रितम् ।

तथैव मालाध्यायमध्यायमध्वयुं दक्षिणे जपेत् । २६

वामदेव बृहत्साम ज्येष्ठसाम रथन्तरम् ।

पुरुषसूक्तञ्च रुद्रसूक्तं सशान्तिकम् । २७

भारुण्डानि च सामानि अश्विनश्च पश्चिमे जपेत् ।

अथर्वोऽङ्गिरसं तद्वन्नीलं रौद्रं तथैव च । २८

‘अम्बकं यजामहे’—इत्यादि ■ ■ द्वारा सब ओर धीरे से

भूमि पर मूर्तियों को स्थापित करे । उसके पश्चात् विचक्षण पुरुष को सभी दिशाओं में द्वारों में चार द्वारपालों को विनिवेशित करना चाहिए । इसके अनन्तर धीसूक्त, पावमान सोम सूक्त, सुमंगल, शान्तिका अध्याय, इन्द्र सूक्त, रक्षोघ्न सूक्त और पहिले बह्वृचो का ■ करना चाहिए । रौद्र, पुरुष सूक्त श्लोकाध्याय, संशुक्रित, माला को ■ इनका जाप अश्विर्दक्षिण दिशा में ■ चाहिए । २३-२६। उन्हीं के ज्ञाता को वामदेव, बृहत्साम, ज्येष्ठ साम, रथन्तर, पुरुष सूक्त, ■ सूक्त शान्तिक, भारुण्ड नाम ऋचाएँ—उन ■ पश्चिम दिशा में करना चाहिए । जो अथर्व वेद का ■ ऋत्विज है उसको अंगिरस, नील, रौद्र का जाप करना चाहिए । २७-२८।

तथा पराजितां देवीं सप्तसूक्तं सौद्रकम् ।
 तथैव शान्तिकाध्यायमथर्वा चोत्तरे जपेत् ॥२६॥
 शिरः स्थाने तु देवस्य स्थापको होममाचरेत् ।
 शान्तिकैः पौष्टिकैस्तद्वन् मन्त्रव्यहृतिपूर्वकैः ॥३०॥
 पलाशोदुम्बराश्वत्थ अपामार्गः शमी तथा ।
 हुत्वा सहस्रमेकैकं देवं पादे तु संस्पृशेत् ॥३१॥
 ततो होमसहस्रेण हुत्वा हुत्वा ततस्ततः ।
 नाभिमध्यं तथावक्षः शिरश्चाध्यालभेत् पुनः ॥३२॥
 हस्तमात्रं च कुण्डेषु मूर्तिपाः सर्वतोदिशम् ।
 समेष्वलेपुते कुर्युर्गोनिबन्धनं तु वादरात् ॥३३॥
 वितस्तिमात्राया निः स्यद्गजोष्ठसदृशी तथा ।
 आयताक्षिद्रुसंयुक्ता पार्श्वतः कलयोच्छ्रिता ॥३४॥
 कुण्डात् कलानुसारेण सर्वतश्चतुरङ्गुला ।
 विस्तारेणोच्छ्रयात्तद्वच्चतुरस्त्रा समाभवेत् ॥३५॥

अथर्वा मगीकी को पराजित देवी—सप्त सूक्त, सौद्रक और शान्तिका
 ध्याय पाठ तथा जाप उत्तर विधा में ॥२६॥ देव
 प्रतिष्ठा के शिर के भाग की ओर स्थापक को होम का समाचरण करना
 चाहिए और वह होम शान्तिक पौष्टिक व्याहृतियों ॥ युक्त मन्त्रों के
 द्वारा उसी शक्ति करे ॥३०॥ पलाश—(काक) उदुम्बर (गूलर)—
 (कीपल)—अपमार्ग (सीसा)—शमी (लौकर) इनकी समिधाओं
 से एक-एक सहस्र व्याहृतियाँ देकर देव ॥ चरण में स्पर्श करे ॥३१॥ एक—
 एक सहस्र व्याहृतियों ॥ होम करके फिर नाभि के ॥ भाग ॥ वक्षःस्थल
 का और शिरका आलभन करना चाहिये ॥३२॥ सब दिशाओं में एक ॥
 के विस्तारवाले कुण्डोंमें जोकि मेखलाओंसे युक्तहोने चाहिए और योजिबन्ध
 वाले हों उनमें बड़े ही आदर के साथ उन मूर्तिपात्रों को करना चाहिए ।
 ॥३३॥ उनको गोनि एक वितस्ति (वालिष्ठ) भर विस्तार वाली गज के

ओष्ठ के तुल्य होनी चाहिए । वह वायत—छिन्न संयुक्त—पार्श्व भाग में कला से उच्छिन्न कला के अनुसार कुण्ड ■ सब ओर चार अंगुल वाली विस्तार उच्छिन्न-चतुरस्र ओर ■ हानी चाहिये । ३४-३५।

वेदोभित्ति परित्यज्य त्रयोदशभिरंगुलैः ।

एवं नवसु कुण्डेषु लक्षणञ्चैव दृश्यते । ३६

आग्नेयशक्रयाम्येषु होतव्यमुदगाननैः ।

शान्तयो लोकपालेभ्यो मूर्तिभ्यः क्रमस्तथा । ३७

तथा मूर्त्येधिदेवानां होमं कुर्यात्समाहितः ।

वसुधा वसुरेता च यजमानो दिवाकरः । ३८

जलं वायुस्तथासोम आकाशश्चाष्टमः स्मृतः ।

देवस्य मतयस्त्वष्टावेताः कुण्डेषु संस्मरेत् । ३९

एतासामधिपान्वक्ष्ये पवित्रान्मूर्तिनामतः ।

पृथ्वीं पाति शर्वश्च पशुपश्चाग्निमेव च । ४०

यजमानं तथैवोग्रो रुद्रश्चादित्यमेव च ।

भबोजलं सदा पाति वायुमीशान एव ■ । ४१

महादेवस्तथा चन्द्र भीमश्चाकाशमेव च ।

सर्वदेवप्रतिष्ठासु मूर्तिषा ह्येत एव च । ४२

तेरह अंगुलों से वेदी की भित्ति का परिस्थान करके ■ प्रकार से नौ कुण्डों में लक्षण विखसाई देता है । ३६। ■ की ओर मुख करने वालों को आग्नेय-शक्र और यामा दिशाओं में हुवन करना चाहिये तथा क्रम से लोकपालों ■ लिए एवं मूर्तियों के लिए सान्ति करे ■ मूर्ति के अधिदेवों का होम परम सावधान होकर करे । देव की ■ मूर्तियों का नामोल्लेख किया जाता ■ । वसुधा, वसुरेता, यजमान, दिवाकर, जल, वायु, सोम, और आठवाँ आकाश बताया गया है । ये देव की आठ मूर्तियाँ होती हैं उनको कुण्डों में संस्मृत करना चाहिये । ३७-३९। ■ इनके पवित्र अधिदेवों को बतलाता हूँ । उनके नाम और मूर्ति दोनों ही बतलाते ■ । शर्व पृथिवी की ■ करते हैं—पशुप अग्नि का ■

करता है । उग्र यजमान की रक्षा करता है—रुद्र आदित्य का भय
 का और ईशान वायु का संरक्षण किया करता है । ४०-४१। महा
 देव चन्द्र का रक्षक है तो भीम की रक्षा किया करता है ।
 देवों की प्रतिष्ठाओं में ये ही मूलिय हुआ करते । ४२।

एतेभ्यो वैदिकैर्मन्त्रैर्यथास्वं होममाचरेत् ।
 तथा शान्तिघटं कुर्व्यात् प्रतिकुण्डेषु सन्न्यसेत् । ४३
 शतान्ते वा सहस्रान्ते सम्पूर्णाहुतिरिष्यते ।
 सम्पादः पृथिव्यान्तु प्रशान्तात्मा विनिक्षिपेत् । ४४
 आहुतीनास्तु सम्पातं पूजकुम्भेषु वं न्यसेत् ।
 मूलमध्योत्तमाङ्गेषु देवं तेनावसेचयेत् । ४५
 स्थितश्च स्नाह्वयेत्तेन सम्पाताहुतिवारिणा ।
 प्रतिग्रामेषु धूपस्तु तं वष्टु चन्दनोदकम् । ४६
 पुनः पुनः प्रकुर्वीत होमः कार्यः पुनः पुनः ।
 पुनः पुनश्च दातव्या यजमानेन दक्षिणा । ४७
 सितवस्त्रं च ते सर्वे पूजनीयाः समन्ततः ।
 विचित्रं ह्येकदंशं ह्येकसूत्रांगुलीयकं । ४८

इनके लिये वैदिक मन्त्रों के द्वारा यथास्व अर्घ्यात् अपने वैभवं के
 और वित्त के अनुसार होम करने का समाचरण करना चाहिये । प्रत्येक
 कुण्ड में शान्ति घट करे और वही पर न्यास मली-भक्ति करना
 चाहिए । ४३। एक सौ आहुतियों के अवसाम में या एक सहस्र आहुतियाँ
 होने पर अन्त में सम्पूर्णाहुति देना अभीप्सित होता है । प्रशान्त
 आत्मा वाले को सम्पाद होते हुए विशेष रूप से निक्षेप करना चाहिए ।
 ४४। आहुतियों जो सम्पात है उसको पूर्ण कुम्भों में न्यास करे जो
 कि मूल-मध्यम और उत्तमाङ्ग होते हैं । उससे देवका अवसेचन करना
 चाहिए । उस सम्पाताहुतियों के जस स्थित होते हुए स्नापन कराना
 चाहिये । प्रत्येक यामों में धूप-नैवेद्य-चन्दनोदक समर्पित करे । ऐसा पुनः

पुनः करे तथा बारम्बार होम करना चाहिये । यजमान के द्वारा पुनः दक्षिणा भी देना परमावश्यक होता है । सभी ओर से श्वेत वस्त्रों में उनको सबकी पूजा करनी चाहिये । अपनी आर्थिक शक्ति एवं सामर्थ्य के अनुसार उनको विविध सुवर्ण के कटक-हेम सूत्र तथा सुवर्ण की अंगुली-यक समर्पित करके उन्हें पहिनावे । १४५-४८।

वासोभिः शयनोपैश्वर्यं परिधाप्याः स्वसक्तितः ।

भोजनञ्चापि दातव्यं यावत् स्यादधिवासनम् । १४६

बलिस्त्रिसन्ध्यं दातव्यं भूतेभ्यः सर्वतो दिशम् ।

ब्राह्मणान् भोजयेत् पूर्वं शेषान् वर्णास्तु कामतः । १४७

रात्रौ महोत्सवः कार्प्यं नृत्यगीतकमञ्जुलैः ।

सदा पूज्याः ययत्नेन चतुर्थीकर्म यावता । १४८

चिरात्रमेकरात्रं वा पञ्चरात्रमथापि वा ।

सप्तरात्रमथोकुर्म्यात् कञ्चित्संशोऽधिवासनम् ।

सर्वयज्ञफलं यस्मादधिवासोत्सवः सदा । १४९

उन सबका सत्कार वस्त्रों के-शयनीयों के द्वारा अच्छी रीति से करना चाहिये और ये सबको परिधान करावे । ■■■■■ इसका वहाँ पर अधिवासन होने तक सबको भोजन भी देना चाहिए । १४६। सभी दिशाओं में भूतों ■■■■■ सिये बलि भी तीनों सन्ध्याओं के समय में देनी चाहिये । सबसे पूर्व ब्राह्मणों को भोजन करावे और इसके उपरान्त शेष सभी वर्णों को इच्छा पूर्वक भोजन देवे । १४७। नृत्य-गीत और अन्य मञ्जुलियों के द्वारा रात्रि के समय में महान् उत्सव करना चाहिये । ■■■■■ तक यह चतुर्थी कर्म रहे सदा प्रयत्न पूर्वक सबकी पूजा करे । चिरात्र-एक रात्रि-पञ्च रात्रि अथवा सप्त रात्रि पर्यन्त करे । कहीं पर तुरन्त ही अधिवासन कर देवे । क्योंकि अधिवास का ■■■■■ सदा ही समस्त यज्ञों के ■■■■■ वाला हुआ करता है । १४८-१४९।

१२६—कलियुगीन भावी राजा

शिशुकोधः सजातीयः प्राप्स्यतीमां वसुन्धराम् । १
 त्रयीविंशत् समाराजा शिशुकस्तु भविष्यति । २
 श्रीमल्लकर्णिर्भवितः तस्य पुत्रस्तु वे दश ।
 पूर्णोत्संगस्ततो राजा वर्षाण्यष्टादशैव तु । ३
 पञ्चाशत्तं समाः षट्च शान्तकर्णिर्भविष्यति ।
 दश चाष्टौ च वर्षाणि तस्य लम्बोदरः सुतः । ४
 आषीतकोदशाष्टे च तस्य पुत्रो भविष्यति ।
 वंशचाष्टौ च वर्षाणि मेघस्वातिर्भविष्यति । ५
 स्वातिश्च भविता राजा समास्त्वष्टादशैव तु ।
 स्कन्दवातिस्तथा राजा सप्तैव तु भविष्यति । ६
 मृगेश्वरस्वातिकर्णस्तु भविष्यति समास्त्रयः ।
 कुन्तलः स्वातिकर्णस्तु भविताष्टौसमानपः । ७

महर्षि प्रवर सूतजी ने कहा—शिशुकोध इस वसुन्धरा को प्राप्त कर लेगा । वह शिशुक तीस वर्ष पर्यन्त राजा रहेगा । १२। फिर उसका पुत्र श्री मल्ल कर्णिदश वर्ष राजा होगा । इसके पश्चात् षट्ठारह वर्ष तक पूर्णोत्संग इस भूमि पर शासन करेगा । ३। पञ्चाशत् और छे वर्ष तक शान्तकर्णि राजा होगा । उसका पुत्र लम्बोदर अठारह वर्ष राजा होगा । फिर आषीतक उसका पुत्र दश और दो वर्ष राजा होगा । अठारह वर्ष तक मेघस्वाति राजा इस यही मण्डल पर राज्य करेगा । इसके अनन्तर अष्टादश वर्ष तक स्वाति इस यही का राजा होगा फिर सात वर्ष पर्यन्त स्कन्दर वाति राजा होगा । तीन वर्ष तक महेन्द्र स्वाति कर्ण इस वसुन्धरा पर राज्य करेगा । कुन्तल और स्वाति कर्ण आठ वर्ष तक इस पृथ्वी पर नृप होगा । ४-७।

एकसंवत्सरं राजा स्वातिवर्णो भविष्यति । ८

भवितारिक्तवर्णस्तु वर्षाणि पञ्चविंशतिः । ९

सतः संवत्सरान् पञ्च हालोराजा भविष्यति । १६
 पञ्चमन्दुलकोराजा भविष्यतिसमा नृप ।
 पुरीन्द्रसेनो भविता तस्मात्सौम्यो भविष्यति । १७
 सुन्दरः शान्तिकर्णस्तु अब्दमेकं भविष्यति ।
 चकोरः स्वातिकर्णस्तु षण्मासान् वै भविष्यति । १८
 अष्टाविंशतिवर्षाणि शिवस्वातिर्भविष्यति ।
 राजा ■ गीतमो पुत्रो ह्येकविंशत्यतो नृपः । १९
 अष्टाविंशतिसुतस्तस्य सुलोमवर्भविष्यति ।
 शिवश्रोत्रे सुलोमस्तु सप्तं वै भवितानृपः । २०
 शिवस्कन्धशान्तिकर्णविभविता ह्यात्मजः समाः ।
 नवविंशतिवर्षाणि यशश्रीः शान्तिकर्णिकः । २१

एक वर्ष तक स्वातिकर्ण इस पृथ्वी का राजा होगा । १६। पञ्चीस
 वर्ष तक रिक्तवर्ण शासन करेगा । फिर इसके पञ्चाश पाँच वर्ष ■
 हाल राजा होगा । हे नृप ! फिर पञ्च मन्दुलक राजा होगा—पुरीन्द्र-
 सेन और इससे सौम्य नृपति होगा । सुन्दर शान्तिकर्ण एक वर्ष पर्वन्त
 इस वसुधरा ■ राजा होगा । चकोर स्वातिकर्ण ■ मास ■ नृप
 होगा । १८-१९। अष्टाईस वर्ष पर्वन्त शिव स्वाति इस मही मण्डल का
 नृपति बनेगा । गीतमी का पुत्र ■ इसकीस वर्ष ■ रहेगा । उसका
 पुत्र सुलोमा अष्टाईस वर्ष पर्वन्त राजा होगा । ■ सुलोम से समुत्पन्न
 शिव श्री सात वर्ष पर्वन्त नृप रहेगा । शान्तिकर्ण ■ शिव स्कन्ध जात्मज
 होगा । उन्नीस वर्ष तक यश, श्री, शान्तिकर्णिक राजा होंगे ।
 १२-२४।

पदेव भवितास्यद्विजयस्तु समास्ततः ।

षण्दश्री शान्तिकर्णस्तु तस्य पुत्रः समादश । २५
 सुलामा सप्तवर्षाणि अन्यस्तेषां भविष्यति ।
 एकोनविंशतिह्यते आन्ध्रा भोक्ष्यन्ति नो महीम् । २६
 तेषां वर्षे शतानि स्युश्चत्वारि षष्टिरेव ■ ।

आन्ध्राणां संस्थितता राज्येतेषांभृत्यान्वयेनृपाः । १७

सप्तैवान्ध्रा भविष्यन्ति दशाभीरास्तथा नृपाः ।

सप्तगदभिलाषचापि शकाश्चाष्टादशैव तु । १८

यवनाष्टौ भविष्यन्ति तुषाराश्च चतुर्दश ।

त्रयोदश गु (नु) रुंढाश्च हूणाह्येकोनविंशतिः । १९

यवनाष्टौभविष्यन्तिसप्तशीतिमंहीमिमाम् ।

सप्तवर्षदंभिलाभूयोभोक्ष्यन्तीमां वसुन्धराम् । २०

सप्तवर्षसहस्राणि तुषाराणां मही स्मृता ।

शतानि त्रीण्यशौतिञ्च शतान्यष्टादशैव तु । २१

हे द्विज ! इसके पश्चात् केवल छँ वर्ष ही विजय इसका राजा हुआ था । षष्ठ्यी और कात्तिकर्क उसका पुत्र ■ वर्ष तक शासक रहा था । सुलोमा सप्त वर्ष तक होना फिर उनका अभ्य होना इस तरह से ये इक्कीस आन्ध्र राजा ■ मही का भोग करेंगे । १५-१६। उनके शासन का काल एक सौ वर्ष और बीसठ होगा आन्ध्रों ■ राज्य में उनके भृत्यों के वश में नृप संस्थित होंगे । सात ही आन्ध्र तथा ■ आभीर नृप होंगे । सात गर्दभिल भी होंगे तथा अट्ठारह ■ होंगे । ■ यवन राजा होंगे और बीसह तुषार नृपति होंगे । तेरह गुर्दंभ राजा होंगे तथा उन्नीस हूण राजा इस मही का शासन करेंगे । ■ मही को सत्तासी वर्ष ■ भवन भोगेंगे तथा ■ वर्षभिस फिर इस वसुन्धरा का उपभोग करेंगे । यह मही ■ हजार वर्ष तक तुषारों की बतलाई गई है । तीन सौ अस्सी और अट्ठारह सौ वर्ष तक का ■ बताया गया है । १७-२१।

शतान्यर्द्धञ्चतुष्काणि भवितव्यास्त्रयोदश ।

गु (मु) रुण्डा वृषलैः सार्धं भोक्ष्यन्ते म्लेच्छस्वभवाः । २२

शतानित्रीणिभोक्ष्यन्ते वर्षाण्येकादशैव तु ।

आन्ध्राः श्रीपादर्धतीयाश्चतेद्विपञ्चाशतसभाः । २३

सप्तषष्टिस्तुवर्षाणि दशाभीरास्तथैव च ।

तेषूत्सवेषु कालेन ततः किलकिला नृपाः । २४

भविष्यन्तीह यवना धर्मतः कामतोऽर्चतः ।

तैर्विमित्रा जनपदा आर्याम्लेच्छाश्च सर्वशः । २५

विपर्ययेण वर्तन्ते क्षयमेष्यन्ति वै प्रजाः ।

लुब्धानृतब्रुवाश्चैव भवितारो नृपास्तथा । २६

कल्किन निहृताः सर्वे आर्याम्लेच्छाश्चसर्वतः ।

अधार्मिकाश्च येऽत्यर्थापाषण्डाश्चैवसर्वतः । २७

प्रणष्टे नृपगणो तु सन्ध्याशिष्टे कसौ युगे ।

किञ्चिद्विच्छिष्टाः प्रजास्तानी धर्मो नष्टेऽपरिग्रहाः । २८

उह सौ और चार वर्ष देक तेरह होंगे । वृषणों के साथ म्लेच्छों से मभृश्वर गुण्ड इस मृमि का उपयोग करेंगे । २२। तीन सौ ग्यारह वर्ष तक आर्य नृप इस क्षमण्डल का उपयोग करेंगे और श्री पार्श्वतीय विपश्चाशत वर्ष पर्यन्त इस वसुन्धरा पर शासन करेंगे । उसी भाँति दश आधीर सहस्रठ वर्ष तक इसका उपयोग करेंगे । समय जाने पर उन सबके उत्पन्न हो जाने पर फिर इस मही पर किलकिला नृप होंगे जो यहाँ पर से—अर्च से और अधर्म से बचन होंगे । से मिले हुए जनपद सब ओर आर्य और म्लेच्छ हो जायेंगे । सब विपर्यय से बरतान करेंगे और प्रजा क्षय को प्राप्त हो जायेगी । राजा लोग तीर पर बड़े ही लालची तथा मिथ्या भाषण करने वाले हो जायेंगे । फिर ये आर्य तथा म्लेच्छ सब ओर में कल्कि के द्वारा निहृत होंगे । जो भी उस में अधार्मिक और अत्यन्त ही पाषण्डी होंगे वे निहृत हो जायेंगे । इस तरह से नृपों के वंश के प्रणष्ट हो जाने पर और कलियुग के सन्ध्या भाग के बाकी रहने पर कुछ बोड़ीसी प्रजा के शिष्ट रहेंगे और वे भी धर्म के तष्ट हो जाने पर परिग्रह मून्य होंगे । २३-२८।

असाधवो ह्यसत्याश्च व्याघ्रिशोकेन पीडिताः ।

अनावृष्टिहताश्चैव परस्पररुध्नेप्सवः । २९

अशरण्याः परित्रस्ताः मङ्कटं घोरमाश्रिताः ।

सरित्पर्वतवासिन्यीभविष्यन्त्यखिलाः प्रजाः । ३०

पञ्चमूलफलाहाराशनीरपञ्चाजिनाम्बराः ।

वृत्त्यर्थमभिलिप्सन्त्यश्चरिष्यन्ति वसुन्धराम् । ३१

एवं कण्ठमनुप्राप्ताः प्रजाकाले युगान्तके ।

निःशेषास्तु भविष्यन्ति सार्द्धं कलियुगेन तु । ३२

क्षीणे कलियुगे तस्मिन् दिव्ये वर्षे सहस्रके ।

ससन्ध्यांशे सुनिःशेषे कृतं तु प्रतिपत्स्यते । ३३

एव वांशक्रमः कृत्स्नः कीर्तितो यो मया क्रमात् ।

अतीता वनं मानाश्च तथैवानागताश्च ये । ३४

महापद्माभिषेकात्तु यावज्जन्मपरीक्षितः ।

एवं वर्षसहस्रान्तु ज्ञेयं पञ्चाशदुत्तरम् । ३५

प्रमाननों में सभी असाध वृत्ति वाले—मरथ से हीन तथा व्याधियों एवं जोकों से उत्पीड़ित होंगे । भवामृष्टि में प्रार्थना वर्षों के पूर्णतया अभाव होने से मय लोग द्रव होंगे और मय लोग परम्परा में श्रम करने की इच्छा रखने वाले हो जायेंगे । मय रक्षक में रक्षित-भगभीत तथा परम शीर मच्छूटको प्राप्त करने वाले—भट्टी, तह और पर्वतों में निवास करने वाले सभी प्रजाजन उस भीषण एवं महावृद्धावस्था के समय से हो जायेंगे । भोगन के अभाव में मय लोग पत्ने—मन और फलीके आहार करने वाले होंगे तथा शीर पत्र-कर्म के वस्त्र धारण किया करेंगे । मय लोग अपनी वृत्ति के प्राप्ति करने की इच्छा से सम्पूर्ण पृथिवी पर इधर उधर घूमने फिरेंगे । इस प्रकार में युग के अन्त करने वाले प्रजा के समय में सभी इस कलियुग के साथ ही निःशेष हो जायेंगे । उस कलियुग के क्षीण हो जाने पर दिव्य वर्ष महसूस वाले सन्ध्यांश के समय में जो कि उस समय में सुनिःशेष कृतकृत हो प्राप्त हो जायेंगा । ३६-३८ । इस रीति से मैंने यह वंश का कम पूर्ण रूप में तथा क्रम से आप सब लोगों के सामने कह दिया है । इस वंश क्रम में जो राजा लोग पहिले हो चुके हैं वे सब वर्तमान काल में जितने भी विद्यमान हैं वे सब तथा जो भविष्य में होंगे वे सभी कीर्तित कर दिए गए हैं । महापद्म के अभिषेक से जब तक परीक्षित राजा का जन्म या एक सहस्र और आगे पञ्चाशत वर्ष समझने चाहिए । ३४-३५ ।

पौलोमास्तु तथान्धास्तु महापद्मान्तरे पुनः ।
 अनन्तरं शतान्यष्टौ षट्त्रिंशत्तु ममास्तथा । ३६
 तावत्कालान्तरं भाव्यमान्धान्तादपरीक्षितः ।
 भविष्येते प्रसङ्ख्याताः पुराणज्ञैः श्रुतर्षिभिः । ३७
 सप्तर्षयस्तदा प्रांशु प्रदीप्तेनाग्निना समाः ।
 सप्तविंशतिभाव्यानां आन्धाणान्तु यदा पुनः । ३८
 सप्तर्षयस्तु वर्तन्ते यत्र नक्षत्रमण्डले ।
 सप्तर्षयस्तु तिष्ठन्ति पर्यायिण शतं शतम् । ३९
 सप्तर्षीणामुपर्ये तत् स्मृतं वै दिव्यसंज्ञया ।
 समादिख्याः स्मृताः षष्टिर्दिव्याब्दानि तु सप्तभिः । ४०
 एभिः प्रवर्तते कालो दिव्यः सप्तर्षिभिस्तुवः ।
 सप्तर्षीणाञ्च यो पूर्वो दृश्येते ह्युदितौ त्रिंश । ४१
 तयोर्मध्ये तु नक्षत्रं दृश्यते यत्नमं दिवि ।
 तेन सप्तर्षयो ज्ञेया युक्ताव्योम्नि शतं समाः । ४२

फिर पौलोम और आन्ध्र उग महा पद्मान्तर में अनन्तर आठ सौ
 छत्तीस वर्ष पर्यन्त समय था । तब तक परीक्षित नृप से लेकर आन्ध्रों
 के अन्त तक होगा । श्रुतिपि पुराणों के जाताओं ने वे सब भविष्य में
 ख्यात किये हैं । ३६-३७। उस समय में प्रांशु प्रदीप्त अग्नि के समान
 सप्तर्षिगण ये होने वाले सप्ताईस आन्ध्रोंके अब फिर सप्तर्षिगण हैं जिस
 नक्षत्र मण्डल में पर्याय (पारी) ने सौ-सौ सप्तर्षिगण स्थित रहा करते
 हैं । सप्तर्षियों के ऊपर में जो ज्ञाये गये हैं वे दिव्य संज्ञा से दिव्य वर्ष
 ही कहे गये ॥ ! वे दिव्य वर्ष साठ और सात के साथ हैं । ३८-४०।
 इनसे सप्तर्षियों से दिव्य काल प्रवर्तित होता है । सप्तर्षियों के जो दो
 पूर्व में होने वाले मित्रा में उदित दिखलाई देते हैं उन दोनों के मध्य
 में जो नक्षत्र सम दिक्लोक में दिखलाई देता है उससे ज्योति में सौ वर्ष
 तक युक्त सप्तर्षिगण जानने के योग्य ॥ ४१-४२।

नक्षत्राणामृषीणाञ्च योगस्य तन्निदर्शनम् ।

स तर्षयो मधायुनताः काले पारिक्षिते शतम् । ४३

ब्राह्मणास्तु चतुर्विंश भविष्यन्ति शतंसमाः ।

ततः प्रभृत्ययं सर्वलोकोव्यापत्स्यते भृशम् । ४४

अनृतोपहृतालब्धा धर्मतः कामतोऽर्जतः ।

श्रोतस्मार्तेति शिथिले नष्टवर्णाश्रमे तथा । ४५

सङ्कुरादुर्बलात्मानः प्रतिपत्स्यन्ति मोहिताः ।

ब्राह्मणाः शूद्रयोनिस्था मूढा वै मन्त्रयोनयः । ४६

उपस्थास्यन्ति तान्विप्रास्तदर्थमभिलिप्सवः ।

क्रमेणैव च दृश्यन्ते स्ववर्णान्तरदायकम् । ४७

क्षयमेव गमिष्यन्ति क्षीणशेषा युगक्षये ।

यस्मिन्कृष्णोदिवं यातस्तस्मिन्न धं तदाहनि । ४८

प्रतिपन्ने कलियुगे प्रमाणं तस्य मे शृणु ।

चतुः शतसहस्रान्तु वर्षाणां ■ स्मृतं बुधैः । ४९

पञ्चवीं के और ऋषियों के योग का यह निदर्शन है । परिश्रित काल में भी मथा में युक्त सप्तविंश है । सौ वर्ष तक चालीस ब्राह्मण होंगे । तब से लेकर यह सब लोक अस्थिर ही अधिक आपत्तिको प्राप्त होगा धर्म से और काम से हीन-अनृत से उपहृत-खुब्व लोग होंगे । श्रोत और स्मार्त धर्म एकदम शिथिल हो जाने पर वर्णों और आश्रमों के नष्ट होने पर दुर्बल आत्मा वाले परम मांहु के प्राप्त हुई लोग संघ-रसा को प्राप्त हो जायेंगे ब्राह्मण लोग शूद्र योनियों में स्थित हो जायेंगे और ओ शूद्र होंगे वे मन्त्रयोनि वाले हो जायेंगे । ४३-४६। उसके अर्थके जानने की इच्छा वाले विप्रगण उन मूढ़ों के समीप में समुपस्थित हुआ करेंगे । इसी क्रम से दिखलाई देंगे । अपने वर्ण के अस्तर को देने वाले युग के क्षय में क्षीण शेष सब क्षय को ही प्राप्त हो जायेंगे । उस दिन मैं भगवान् श्रीकृष्ण दिवसोक में अन्तर्हित होकर चले गये थे उसी समय में और उस ही दिन में यह कलियुग प्रतिपन्न हो गया था । उसका प्रमाण ■ आप मुझसे श्रवण करिये । बुधजनोंके द्वारा चार सौ सहस्र वर्ष अर्थात् चार लाख बताया गया है । ४७-४९।

चत्वार्यष्टसहस्राणि सङ्ख्यातं मानुषेण तु ।

दिव्यं वर्षं सहस्रन्तु तदा सङ्ख्या प्रवर्तते ॥५०॥

निःशेषे तु तदा तस्मिन् कृतं वै प्रतिपत्स्यते ।

ऐनश्चैक्ष्वाकुवंशश्च सहदेवः प्रकीर्त्तिताः ॥५१॥

इक्ष्वाकोः सस्मृतं क्षत्रं सुमित्रान्तर्भविष्यति ।

ऐल क्षत्रं समाक्रान्तं सोमवंशविदोविदुः ॥५२॥

एते विवस्वतः पुत्राः कीर्त्तिताः वीतिवर्धनाः ।

अतीता वर्तमानाश्च नवैवानागताश्च ये ॥५३॥

ब्राह्मणाः क्षत्रिया वैश्यास्तथा शूद्राश्च वै स्मृताः ।

वैवस्वतेऽन्तरे तस्मिन्निन वंशः समाप्तते ॥५४॥

देवापि पौरवो राजा ऐक्ष्वाको यश्च ते मतः ।

महायोगबलोपेता कनापग्राममाश्रिता ॥५५॥

एतां क्षत्रप्रणेतारो नवविंशे चतुर्युगे ।

सुवर्चा मनुपुत्रस्तु ऐक्ष्वाकाद्यो भविष्यति ॥५६॥

मानुष ने बत्तीस हजार वर्ष मंथप्राय किया है । उस समय में

दिव्य महस्य वर्ष की संख्या प्रवृत्त होती है ॥५०॥ उस समय में उस

कलियुगके निःशेष हो जाने परही कृतयुग प्राप्त हो जायगा । ऐल और

सहदेव इक्ष्वाकु वंश प्रकीर्त्तिन किये गये हैं । इक्ष्वाकु का संस्मृत क्षत्र

सुमित्र के अन्त तक होगा । ऐल क्षत्र समाक्रान्त को सोम वंश के वैश

लोग जगते हैं । ये सब विवस्वान् कीर्त्ति के वर्धन करने वाले पुत्र

कीर्त्तित किये गये हैं जो व्यतीत हो चुके हैं—वर्तमान काल में विद्यमान

हैं तथा जो अब तक अनागत है अर्थात् भविष्य में होने वाले हैं ॥५१॥

॥५२॥ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण कहे गये हैं । उस

वैवस्वत मन्वन्तर में यह वंश समाप्त हो जाया करता है ॥५४॥ देवापि

और पौरव राजा जो आप ऐक्ष्वाक मानते हैं । ये दोनों महान् योग बल

से समुपेत थे तथा कलाप ग्राममें आश्रय ग्रहण करने वाले थे । ये दोनों

ही नवविंश चतुर्युग में क्षत्र के प्रश्रयन करने वाले थे । मनु का पुत्र

सुवर्चा ऐक्ष्वाकों में सबसे आदि में होने वाला होगा ॥५५-५६॥

नवविंशे युगे सांख्ये वंशस्यादि भविष्यति ।

देवापिपुत्रः सत्यस्तु ऐलानां भविता नृपः । १५७
क्षत्रप्रवर्तकावेतौ भविष्येत चतुर्युगे ।

एवं सर्वेषु विज्ञेयं सन्तानार्थन्तु लक्षणम् । १५८
क्षीणे कलियुगे चैव तिष्ठन्तीति कृते युगे ।

सप्तर्षयस्तु तैः साधैः मध्ये त्रेतायुगे पुनः । १५९
बीजार्थं वै भविष्यन्ति ब्रह्मक्षत्रस्तु वै पुनः ।

एवमेव तु सर्वेषु तिष्यान्तेष्वन्तरेषु च । १६०

सप्तर्षयो नृपैः साधैः सन्तानार्थं युगे युगे ।

एव क्षत्रस्य चौषमेधः सम्बन्धो वै द्विजैः स्मृतः । १६१

मन्वन्तराणां सन्ताने सन्तानाश्च तौ स्मृताः ।

अतिक्रान्तयुगाश्चैव ब्रह्मक्षेत्रस्य सम्भवाः । १६२

यथा प्रणान्तिस्तेषां वै प्रकृतीनां यथाक्षयः ।

सप्तर्षयो विदुस्तेषां क्षीर्घायुस्त्वयोर्योदयो । १६३

नवविंश युग में यह वंश का आदि होगा । देवापि का पुत्र सत्य
ऐलों का नृप होगा । भविष्य चतुर्युगमें ये दोनों क्षत्र के प्रवर्तक होंगे।
इसी प्रकार से मध्यमें ममज्ञ तथा जान सेना चाहिए । सबका समान
अर्थ थावा लक्षण है । १५७-१५८। कलियुग के क्षीण हो जाने पर कृतयुग
में सप्तर्षिगण स्थित रहा करते हैं । मध्य में त्रेतायुगमें पुनः उनके साथ
रहते हैं । १५९। पुनः बीजके लिए वे होंगे । पुनः ब्रह्मा और क्षत्र होंगे ।
इस प्रकार से सब तिष्यान्त अन्तरों में युग में सन्तान के लिए नृपों के
साथ में सप्तर्षिगण होंगे । इस तरह में क्षत्र का उत्प्रेष द्विजों के साथ
सम्बन्ध कहा गया है । मन्वन्तरों के सन्तानमें सन्तान श्रुतिमें कहे गये
हैं । अतिक्रान्त युग जाने ब्रह्म और क्षत्र के सम्भव बताये गये हैं । १६०-
१६२। जिस प्रकार से उनकी प्रणान्ति और जिस तरह से प्रकृतियों का
क्षय, ये दोनों क्षय और उदय सप्तर्षिगण उनके दीर्घायुस्त्व की जानते
हैं । १६३।

एतेन क्रमयोगेन ऐला इक्ष्वाकवो नृपाः ।

उत्पद्यमानास्त्रेतायां क्षीयमाणः कलौ युगे । १६४

अनुयान्ति युगाख्यान्तु यावन्मन्वन्तरक्षयम् ।

जामदग्न्येन रामेण क्षत्रेनिरवशोचिते । ६५
 रिक्तेयं वसुधासर्वा क्षत्रियं वसुधाधिपैः ।
 द्विद्वीशकरण सर्वा कीर्तयिष्ये निबोध मे । ६६
 नलञ्चेक्ष्वाकुर्वंशञ्च प्रकृतिं परिचक्षते ।
 राजानः श्रेणिबद्धाश्च तथान्ये क्षत्रिया भुवि । ६७
 ऐलवंशास्तु भूयांसो न तयेक्ष्वाकवो नृपाः ।
 एवामेकशतं पूर्णं कुलानामभिरोचते । ६८
 तावदेव तु भोजानां विस्ताराद्द्विगुणं स्मृतम् ।
 भोजानां द्विगुणं क्षेत्रं चतुर्द्धा तद्यथातथम् । ६९
 ते ह्यतीताः स नाम्नो ब्रुवतस्तान्निबोध मे ।
 शतं ही प्रतिविन्ध्यानां शतं नागाः शतं हृयाः । ७०

इस कम के योगस ऐल और ईक्ष्वाकु नृप जेता में उत्पन्नमान होते हैं और कलियुग में क्षीयमाण हुआ करते हैं । ६४। जब तक मन्वन्तर का अन्त होता है युगाख्या का अनुमान किया करते हैं । जामदग्नि (परशुराम) के द्वारा समस्त क्षत्रियों के निरवशोचित होनेपर इस सम्पूर्ण वसुधाके स्वामी क्षत्रियों से यह समस्त वसुधारा रिक्त हो गई थी । सब द्विद्वीश करण को मैं कीर्तित करूँगा । उसे अब आप लोग मुझसे समझ लें । ६५-६६। ऐलवंश और ईक्ष्वाकु वंश प्रकृति के अनुकूल होते हैं । श्रेणीबद्ध राजा लोग तथा भूमंडल में क्षत्रियगण हैं । ऐलवंश वाले बहुत अधिक हैं और उस तरह से ईक्ष्वाकु के वंश वाले नृप नहीं हैं । इन कुलों के पूर्ण एकशत अभिरोचित होता है । उनका ही विस्तार से भोजों का द्विगुण कहा गया है । भोजों का द्विगुण क्षेत्र यथातथा है । ६७-६९। वे सब अतीत हो गये हैं । उनके नामों को बतलाने वाले मुझसे आप लोग ज्ञान प्राप्त कर लें । एक सौ प्रतिविन्ध्यों के थे । सौ नामों के थे और एकशत हय थे । ७०।

शतमेकं धार्तराष्ट्रा ह्यशीतिर्जनमेजयाः ।

शतं वीं ब्रह्मदत्तानां वीराणां कुरवः शतम् । ७१

ततः शतञ्च पञ्चालाः शतं काशिकुशादयः ।

तथापरे सहस्रे द्वे ये नृपाः शशविन्धवः । ७२

इष्टवन्तश्च ते सर्वे सर्वे नियुतदक्षिणाः ।

एवं राजर्षयोऽनीताः शतमय सहस्रजः । ७३

मनु वैवस्वतस्यामनुवर्तमानेऽन्तरेविभोः ।

तेषांतुनिधनोत्पत्तौ लोकसंस्थितयः स्थिताः । ७४

न शक्यो विस्तरस्तेषां सन्तानम्य परस्परम् ।

तत्पूर्वापरयोगेन वक्तुं वर्षशतैरपि । ७५

अष्टाविंशसमाख्याता गता वैवस्वतेऽन्तरे ।

ऐते देवगणैः साद्धं शिष्टा ये तान्निबोधतः । ७६

चत्वारिंशत्त्रयश्चैव भवितास्ते महात्मनः ।

अवशिष्टं युगाख्याते ततो वैवस्वतोऽष्टमम् । ७७

एकशत छतराष्ट्र ये । अस्मी जन्मेत्रय ये । ब्रह्मदत्तों के एक शत

ये जो कि मन्नाकीर हुए थे । कुशाज जन ये । ७१। पञ्चाल एक शत थे

और गाणि कुशादिक एक सौ थे । जो नीप जलविन्दु थे उसी भाँति

दूसरे दो सहस्र थे । ७२। वे सब इष्टवान् थे और सभी नियुत दक्षिणा

वाले थे इस प्रकार से राजर्षिजन संकष्टों तथा सहस्रों की संख्या से

अतीत हो चुके हैं । ये सब विभु वैवस्वत मनु के वर्तमान अन्तर में

थे । उनके निधन और उत्पत्ति में लोगों की संस्थिति स्थित थीं ।

उनके सम्मान का परस्पर में विस्तार उनके पूर्वापर योग में एक सौ

वर्ष में भी कहा नहीं जा सकता है । ७३-७५। ये अट्ठाईस वैवस्वत

मन्त्रस्मर में समाख्यात किये गये हैं । ये देवगणों के साथ में जो शिष्ट

हैं उनको भी समझलो । ७६। बालीन और तीन वे महान् आत्मा वाले

होने वाले हैं । वे अवशिष्ट युगाख्य हैं उसके पञ्चान् यह वैवस्वत है ।

। ७७।

एतद्वः कीर्तितं सम्यक् समामख्यासयोगतः ।

पुनर्वक्तुं बहुत्वात् न शक्यं विस्तरेण तु । ७८

उक्ता राजर्षयो येतु अतीतास्ते युगैः सह ।

ये ते ययातिवंश्यानां ये च वंशा विनाम्पते । ७९

कीर्तिता यतिमन्तस्ते य एतान् धारयेन्नरः ।

नभते स वरान् पञ्च दुर्लभानिहलौकिकान् । ८०

आयुः कीर्ति धनं स्वर्गं पुत्रवांश्चाभिजायते ।

धारणाच्छ्रवणाच्चैव परं स्वर्गस्य धीमतः । ८१

यह संक्षेप और विस्तार के योग से भली भाँति आपको बतला दिया है और फिर अधिक होने के कारण विस्तार के साथ बतलाया नहीं जा सकता है । राजविगण बतलाये मये हैं वे सब युगों के साथ अतीत हो गये हैं वे जो ययाति के वंश में होन वाले हैं और जो विशाम्यन्ति के वंश हैं वे शुनिमान् सब कीर्ति कर दिये गये हैं इनको जो नर धारण करता है वह पाँच लौकिक दुर्लभ वरोंकी प्राप्ति किया करता है आयु, कीर्ति, धन, स्वर्ग और पुत्रवान् अभिजात होता है । उस धीमान् को इनके धारण करने से, श्रवण करने से स्वर्ग में परम पद प्राप्त हुआ करता है । ७८-८१।

एतद्धः कथितं सर्वं यदुक्तं विश्वरूपिणा ।

मात्स्यं पुराणमखिलं धर्मकामार्थसाधनम् । ८२

एतत्पवित्रमायुष्यमेतत्कीर्तिविवर्धनम् ।

एतत्पवित्रं कल्याणं महापापहरं शुभम् । ८३

अस्मात् पुराणादपि पादमेकं पठत्तु यः सोऽपि विमृक्तपापः ।

नारायणाख्यं पदमेति नूनमनङ्गवद्विष्यसुखानि भुङ्क्ते । ८४

यहाँ तक विश्व स्वरूप भगवान् मत्स्य का कहा हुआ पुराण कह दिया गया तो समस्त धर्म, अर्थ, काम का सिद्ध करने वाला है । ८२। यह पवित्र सहा पुराण आयु और कीर्ति की वृद्धि करने वाला और परम कल्याणजनक है । बड़े से बड़े पाप भी इसके द्वारा दूर हो जाते हैं । ८३। जो कोई इस पुराण का एक श्लोक भी पढ़ेगा वह पाप से विमुक्त हो जायगा और भगवान् की कृपा से देवताओं के समान दिव्य सुखों का उपभोग करेगा । ८४।

॥ मत्स्य-पुराण द्वितीय खण्ड समाप्त ॥